



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2004

Número 124



Más de **434.343** personas visitaron 'Testigos' durante las diecisiete primeras semanas



San José, esculpido en madera por el maestro de la imaginería barroca castellana, Gregorio Fernández.

EXPRESIVIDAD EN LAS TALLAS BARROCAS

No es de las esculturas más conocidas del maestro de la imaginería castellana, Gregorio Fernández, pero este San José tiene toda la calidad de sus grandes obras



Música de las Tres Culturas de la mano del grupo Al-Quimia

El programa de actividades culturales organizado por el Ayuntamiento de Ávila en paralelo con la celebración de las VIII Jornadas Medievales ofrece hoy, entre otras actividades, un concierto del grupo Al-Quimia a través del cual se recuperarán los sonidos que invadieron la España en la que convivían judíos, cristianos y musulmanes.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES DEL HOMBRE

Pieza a pieza

Imaginería de la buena

Gregorio Fernández esculpió este pequeño San José, modelo de tallas posteriores

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA
SUS ojos de cristal, tan utilizados en la imaginería barroca castellana para dar realismo a las esculturas, dirigen su mirada hacia un Niño Jesús que se perdió en el camino de los tiempos. La mano del maestro de 'Los Pasos' quiso, una vez más, dejar su impronta sobre la madera, sin descuidar ni uno solo de los detalles que el espectador atento de 'Testigos' puede escudriñar en esta talla insertada dentro de ese paseo de Las Edades del Hombre, en el capítulo La Osadía del Amor.

El maestro de los maestros de esa imaginería tan prolífica durante el siglo XVI fue Gregorio Fernández. Y a él le atribuyen los investigadores esta pieza, *San José*, que procede de la clausura del convento de las Carmelitas Descalzas de Medina del Campo, la segunda fundación de Santa Teresa. Los investigadores no saben muy bien cómo llegó esta pieza pequeña en tamaño (73 x 50 centímetros) y grande en calidad a los fondos de este monasterio, pero sí han sabido ver las señas de identidad de esta talla que, por sus proporciones, pareciera estar diseñada para estar colocada cer-

ca de la mirada del espectador. «El estilo de Gregorio Fernández se hace patente en esta pieza, cuya calidad y esmero en los acabados se entiende al haber sido concebida para contemplarse de cerca», argumentan los críticos de arte. Por eso, el cabello de este San José que se tomaría como modelo en tallas posteriores está exquisitamente tratado o esas mejillas sonrosadas hacen que el rostro esté cargado de una pretendida expresividad que busca incesantemente el realismo. Y frente a esos pretendidos rasgos del rostro de esta figura que aparece de pie, apoyado sobre el bastón florido, los pliegos de las vestiduras aparecen amplios, si acaso algo acartonados. Otra de las características de la escultura del maestro que servían para provocar «fuertes contrastes de luces y sombras», aumentando así el dramatismo de sus obras.

Fecha en la segunda década del siglo XVII, momento en el que Gregorio Fernández ya estaba instalado en Valladolid en un taller desde donde se daba salida a una gran cantidad de piezas de madera policromada, hay quien piensa que este San José pudo haber sido

► La escultura en **madera policromada** cuenta con una conseguida **expresividad** y dramatismo

do un «boceto de pequeñas dimensiones de la escultura titular del convento» de Medina del Campo, talla que «ocuparía la



Este San José fue esculpido por Gregorio Fernández, maestro de la imaginería barroca castellana.

hornacina central del retablo mayor de la iglesia».

Hoy, y hasta el mes de noviembre, cuando está previsto que la

duodécima edición de Las Edades del Hombre cierre sus puertas, se puede visitar en el cuarto capítulo de 'Testigos'.

El tándem Fernández-Muniátegui

Escultor y ensamblador trabajaron en el tabernáculo de la vallisoletana Iglesia de Santa María del Castillo, una obra de culto a la Eucaristía

L.G.R. / ÁVILA

A principios del siglo XVII, momento en el que los expertos fechan este tabernáculo procedente de la Iglesia de Santa María del Castillo, de la localidad vallisoletana de Villaverde de Medina, corrían aires contrarreformistas surgidos por el Concilio de Trento. Fue entonces cuando, si acaso simbólicamente, el culto a la Eucaristía cogió un peso relevante. Por eso, esta celebración tenía que estar recogida en un escenario que cumpliera las expectativas. Los sagrarios se fueron decorando cada vez más, con estructuras arquitectónicas envueltas de esculturas. Y así,

► El **sagrario** se encuentra en el espacio central del primer piso, bajo el relieve del **Salvador**

imbuidos en ese espíritu, se formó una especie de tándem entre el maestro de la imaginería barroca castellana, el escultor Gregorio Fernández y el ensamblador Juan de Muniátegui, quien falleció poco antes de ver concluido este tabernáculo. Dicen los investigadores que «escultor y ensamblador

vivían muy cerca. Seguramente entre ellos existía una relación de amistad y, quizá, una cierta sociedad laboral».

De ese trabajo conjunto en el retablo de Villaverde, al maestro escultor se le atribuye este tabernáculo que ocupa el centro del banco. «Tiene forma de custodia de asiento organizada en tres pisos de dimensión decreciente, primero y tercero ochavados, segundo circular, de orden corintio», describen los críticos. Es en el espacio central del primer piso donde reposa el sagrario, en cuya puerta «se sitúa el habitual relieve del Salvador».



Tabernáculo de la Iglesia de Santa María del Castillo, en Villaverde (Valladolid).

Actualidad cultural

Música de las tres culturas y cine histórico

El programa cultural que complementa las Jornadas Medievales ofrece hoy, entre otras actividades, un concierto del grupo Al-Quimia y la proyección de 'Juana la Loca'

DAVID CASILLAS / ÁVILA

Con el mercado medieval celebrando a todo ritmo su jornada inaugural, el programa de actividades culturales paralelas a tan señalada cita turística para la ciudad de Ávila ofrece hoy nueva variedad de formas de disfrutar la cultura a través de su vertiente más lúdica.

Un cuentacuentos reinventará el significado de las palabras y las leyendas seculares en la Plaza de Calvo Sotelo, a partir de las 14,00 horas.

Bien entrada ya la tarde, a las 20,00 horas, comenzará en el Mercado Chico la puesta en escena de una comedia de Lope de Rueda, trabajo que correrá a cargo del grupo La Turroneca.

A las 21,30 horas comenzará en el patio del Episcopio un concierto singular e interesante del grupo Al-Quimia, que ofrecerá un repertorio en el que tendrá cabida una generosa selección de la música que sonó en aquella España del siglo XV en la que convivieron las culturas cristiana, judía y musulmana.

Juan Manuel Rubio, Abdel Karim, Abdel Azíz y Otman M'rini integran este grupo, cuyo repertorio abarca romances de tradición oral y piezas instrumentales y vocales de la España medieval. Con este fin interpretan una gran variedad de melodías que van desde la más pura tradición mariana, como las *Cantigas del Rey Sabio*, pasando por partes instrumentales de nubas andalusíes, hasta la festividad judía del Sabat. Para ello cuentan con instrumentos recuperados al pasado como el psalterio (kanun), zanfona, laúd (ud), flautas de pico, viola medieval, flautas de caña (nay), saz, dumbek, bendir y riqq (percusiones magrebíes y medievales).

Y para cerrar el programa cultural, antes de dejar paso a la magia de la noche y las brujas, se proyectará en el Auditorio de San



Vicente Aranda y Pilar López de Ayala, director y protagonista, presentaron en Ávila 'Juana la Loca'.



Juan Manuel Rubio, Abdel Karim, Abdel Azíz y Otman M'rini, componentes de Al-Quimia.

Francisco, a partir de las 22,00 horas, la película *Juana la Loca*, un trabajo dirigido por Vicente Aranda que recrea, con notable fidelidad histórica y una cuidada estética cinematográfica, la vida de la

hija de los Reyes Católicos a la que la Historia colgó el injusto estigma de 'loca'. Pilar López de Ayala, Daniele Liotti, Rosana Pastor, Eloy Azorín y Roberto Álvarez protagonizan esta película, la pri-

mera de época dirigida por Vicente Aranda, que obtuvo un notable éxito de público y crítica y dio a su protagonista femenina el premio Goya a la mejor interpretación.

Agenda

HOY

MÚSICA

Concierto del grupo Al-Quimia

Música de las tres culturas. Patio del Episcopio. 21,30 horas. Entrada libre.

TEATRO

La hora de la comedia

Representación de una obra de Lope de Rueda. Mercado Chico. 20,00 horas. Entrada libre.

'Fray Gerundio de Campazas, alias Zote'

Representación a cargo de Fabularia Teatro. Palacio de los Duques de Alba de Piedrahíta. 22,00 horas. Entrada libre.

CINE

'Juana la Loca', de Vicente Aranda

Auditorio de San Francisco. 22,00 horas. Entrada libre.

EXPOSICIONES

El arte de Miquel Navarro

Muestra retrospectiva. Hasta el 26 de septiembre en el Palacio de los Serrano. De 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30 de lunes a viernes, y de 12,00 a 14,00 y de 19,30 a 21,30 los fines de semana y festivos.

Estaciones ferroviarias de Ricardo Sánchez

Sala subterránea del Torreón de los Guzmanes. Visitable hasta el día 17 de octubre.

'Ávila, piedra sobre piedra'

Materiales y fotografías de las recientes excavaciones arqueológicas realizadas en Ávila. Visitable en las Bóvedas del Carmen.

Pintura de María José Castaño

Monasterio de Santa Ana. Visitable de martes a sábados, de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas, y domingos y festivos, de 12,00 a 14,00. Hasta el 16 de septiembre.

Pintura de José María Jiménez

Patio interior del torreón de los Guzmanes. Visitable de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Abierta hasta el día 10 de septiembre.



Miquel Navarro

ESCULTURA, DIBUJO, ACUARELA, COLLAGE Y FOTOGRAFÍA

del 30 de julio al 26 de septiembre de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila | Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras****ANTIGÜEDADES RESINA**

C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.**CENTRO DE ESTÉTICA DAMA** C/ D. Juan José Martín nº 5. Tel.: 920 251 550**HIPER PLATA** Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66**PELETERÍA NAVARRO** Arreglos y conservación. Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361**PRENATAL** Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85**Bares y Cafeterías****BAR LA ROCA** Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71**CAFÉ BAR PATU'S** C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.**CAFETERÍA FORTALEZA** C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.**CAFÉ BAR M-30** Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos**CAFÉ BAR VENUS.** Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50**Restaurantes****BAR - RESTAURANTE SUR** Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66**BARBACANA** Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11**BURGUER PRISMA** Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.**CASA DE POSTAS** San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53**CASA FELIPE HOSTAL** Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.**CASA GUILLERMO** Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.**DESIRÉE** Plaza del Arrabal nº 3. Telf.: 920 30 03 27. ARÉVALO (Ávila).**EL COLMENAR** Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.**EL EMPERADOR** Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.**EL MOLINO DE LA LOSA** Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.**EL PALOMAR** C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.**EL PÓRTICO** Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442**EL RANCHO** Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.**EL RUEDO** Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.**EL SOPORTAL** Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.**HNOS MARTÍN** Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.**HOSTERÍA DE BRACAMONTE** C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80**HOSTERÍA LAS CANCELAS** C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada**LA ALCAZABA** Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.**LA BAHIA** San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.**LA BODEGA DE PAQUITA** C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados**LA BODEGA DE VALLESPÍN** C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797**LA CASONA** Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados**LA TABERNA DEL LAGARTIJO** Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.**LA TOJA** Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.**LAS CUBAS** Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.**LAS MURALLAS** Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.**LA POSADA DE LA FRUTA** Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados**LA PINILLA** Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo**LA SANTA** Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.**LOS FOGONES** Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.**MEDIEVAL, HOSTAL** Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.**NTRA SRA DE SONSOLES** Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.**PIPOL** San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.**PRADOS** Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.**RENFE** Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.**ROSY** David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús economicos y comida casera.**SANJUANIEGO** Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.**SIGLO XII** Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.**SOL** Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.**TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO** C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.**VALLE AMBLÉS** Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.**VENTA LA COLILLA** Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera**VENTA DEL JAMÓN** Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos**VENTA DE SAN JOSE** Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes**VENTA DEL SOTO** Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera**VENTA DE SAN ISIDRO** Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especlidad en callos**hostales****CASA RURAL DOÑA LIGIA** Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15**HOSTAL SAN JUAN **** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75**HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA** Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394**Provincia de Ávila***una tierra por descubrir*Visite los pueblos de
Comarca de la Moraña**Diputación de Ávila**

Excmo. Diputación Provincial de Ávila

CULTURA | NATURALEZA | GASTRONOMÍA | TURISMO ACTIVO | ARTESANÍA | FIESTAS