



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO DE 2004

Número 45



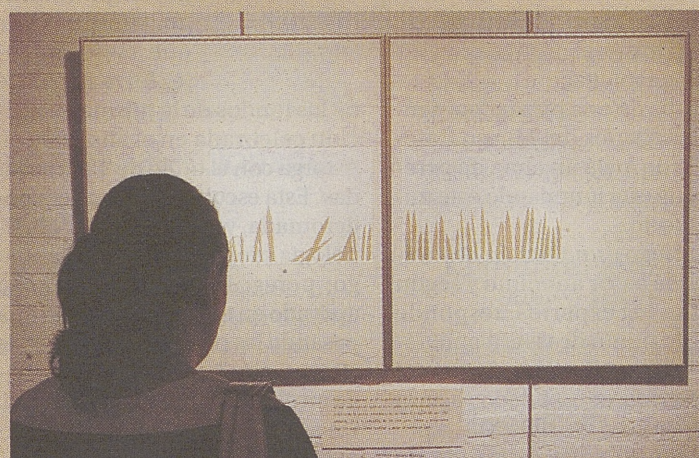
116.922 personas visitaron 'Testigos' durante las seis primeras semanas



'Santiago y una pareja de peregrinos', pieza procedente de los fondos del Museo Catedralicio de Ávila.

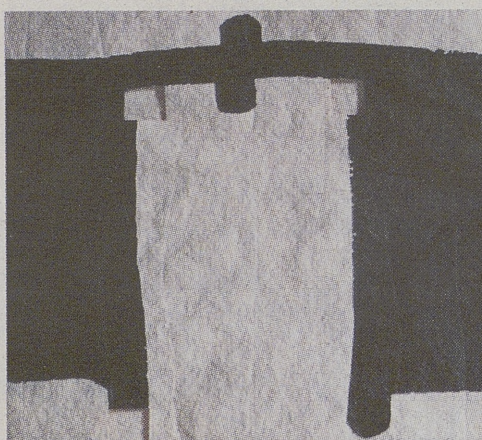
'TESTIGOS' DEL CAMINO DE SANTIAGO

Tres esculturas, entre ellas un relicario en azabache del Museo Catedralicio de Ávila, contribuyen a que Las Edades refleje el espíritu de este Año Jacobeo



Ilustradores jóvenes con proyección

La sala de exposiciones de Caja Duero en Ávila acoge, desde ayer y hasta el próximo día 29 de junio, una muestra pictórica integrada por los trabajos seleccionados de entre los presentados al certamen 'Ilustración joven 2003' convocado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. Dieciocho artistas, alguno con más de un trabajo, participan en esta iniciativa que busca su proyección como ilustradores más allá de las fronteras regionales.



Chillida MúsicaCallada

ESCULTURA
del 28 de mayo
al 21 de junio de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223

de lunes a viernes
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21, 30h.
Fin de semana y festivos
de 12h. a 14 h. y de 19, 30 h. a 21, 30h.



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

Pieza a pieza

Las Edades, con alma de peregrino en este Año Jacobeo

Aunque el espíritu de 'Testigos' engloba mucho más que el Camino de Santiago, esta mítica ruta también está presente en la exposición mediante una pequeña talla que, procedente del Museo Catedralicio de Ávila, esconde un relicario

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

Es de esas pequeñas piezas que pueden pasar desapercibidas. Es de esos objetos que al ojo del visitante profano, en su paseo por la exposición de arte sacro 'Testigos', se le puede escapar. La mirada se fija, si acaso, en esta pequeña escultura de 27 x 10 centímetros por su intenso color negro. Y por ese azabache modelado que descubre tres figuras apuntaladas en una peana donde, con letras doradas, se puede leer la leyenda: 'Ora Pro Nobis Beate Iacobe' (Ruega por nosotros Santiago).

La concha que adorna el sombrero de ala ancha del santo, 'abrazado' por una pareja de peregrinos, sirve de pista para que el observador ávido relacione ese inconfundible y extendido símbolo con el Camino de Santiago, precisamente en Año Jacobeo. Aunque sin ser un acto deliberado, la duodécima edición de Las Edades del Hombre parece desplegar por medio de esta pieza procedente de los fondos del Museo Catedralicio de Ávila un alma de peregrino que está inundando este mítico trayecto.

Santiago y una pareja de peregrinos, de autor anónimo y según apuntan los expertos, responde desde un punto de vista iconográfico a «un tipo bastante frecuente de peregrino, consolidado ya en la primera mitad del siglo XV», a pesar de que esta pieza está fechada en la primera mitad del siglo XVI. Santiago aparece cubierto con manto sobre túnica corta. Con su mano izquierda sostiene un libro, símbolo alusivo de la epístola escrita por el apóstol.

En la derecha, sujeta un rosario presente en multitud de esculturas de los siglos XV y XVI en la ruta jacobea y el bordón del caminante, del peregrino. Curiosamente, este bastón se transformó, en esta talla, en un relicario que en la actualidad no guarda como un tesoro ninguna reliquia para ser venerada.

Junto a Santiago, dos peregrinos, hombre y mujer arrodillados, un matrimonio, le piden al santo que ruegue por ellos, una trasposición, dicen los investigadores, de la letanía lauretana, extrapolar la invocación mariana a la jacobea. No obstante, esos mismos estudio-

sos no han podido, de momento, saber el nombre del azabache que realizó esta pequeña talla del Museo Catedralicio abulense. No obstante, «el ejemplar de Ávila responde a idénticos caracteres que el número 14 del Catálogo del instituto Valencia Don Juan, pudiendo colegirse la misma mano».

MÁS SANTIAGOS PEREGRINOS.

El relicario abulense, a pesar de su belleza y de esconder ese secreto en el bastón de Santiago, no es la única pieza que hace referencia a la ruta jacobea. Otras dos esculturas, procedentes del Museo de los Caminos de Astorga y de la Puerta del Claustro de la Catedral de Segovia contribuyen a ese espíritu religioso que envuelve el Camino de Santiago y que también está presente en la edición abulense de Las Edades del Hombre.

Una escultura de Astorga y otra de Segovia contribuyen a que 'Testigos' rinda homenaje al Camino

De la ciudad leonesa, ha partido la pieza *Santiago peregrino leyendo*, después de que, curiosamente, formara parte de los fondos de la misma exposición celebrada en el año 2000 en Astorga con el título de 'Encrucijadas'. Esta escultura, de madera policromada, vuelve a reflejar esa tipología propia del Apóstol Santiago: peregrino, con el evangelio apoyado en una mano y con la otra pasando las páginas. Absorto en la lectura, esta bella talla está fechada en el primer tercio del siglo XVI. De autor anónimo, dicen los expertos, es «una de las mejores obras de la rica colección que alberga el Museo de los Caminos, por la belleza de su ejecución y por su originalidad expresiva».

El *Santiago peregrino* atribuido a Sebastián de Almonacid, imaginero de renombre a finales del siglo XV, está integrado en la portada de acceso al claustro de la Catedral segoviana. Esculpido en piedra blanca de Casla, difiere a la tipología del peregrino ya que aparece vestido con un túnica blanca policromada en oro. No obstante, aparece con otros atributos 'clásicos' como el sombrero, el bastón largo propio del caminante.

Estas tres esculturas, que se pueden observar en el capítulo de 'El fuego del espíritu' de Las Edades parecen convertirse en 'testigos' de ese más que actual Camino de Santiago.



Procedente del Museo Catedralicio de Ávila, este 'Santiago y una pareja de peregrinos' esconde en el bastón del santo un relicario.

Actualidad cultural



La exposición puede visitar en la sala de Caja Duero en Ávila. / DAVID CASTRO

Excelente catálogo de ilustradores jóvenes

La sala de exposiciones de Caja Duero acoge una muestra formada por los trabajos seleccionados de entre los presentados al concurso 'Ilustración joven 2003', convocado por la Junta

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, convoca todos los años un concurso de ilustración con el que declara que pretende «dar respuesta y ser cauce de participación a las inquietudes juveniles en este campo, potenciar aptitudes y promover una proyección de los jóvenes artistas no sólo en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León».

La convocatoria del pasado año recibió la respuesta de cuarenta artistas menores de treinta años, conjunto de obras presentadas al certamen del que, en

atención a su calidad, fueron seleccionadas las realizadas por dieciocho de ellos, afortunado grupo entre el que no se cuenta ningún artista de la provincia de Ávila.

Ese conjunto de trabajos plásticos, de diferentes estilos y técnicas pero unificados todos ellos por la temática común de tener como referente el Camino de Santiago, se convirtió en una exposición itinerante que, tras pasar por varias ciudades, ayer se inauguró en Ávila, en la sala de exposiciones de Caja Duero.

Alejandro Antoraz, Carlos Javier Cecilia, Julio García Falagán, Pablo García García, Natalia Gil,

María del Carmen González, Olga Latorre, Valvanuz Lezcano, Juan Ángel Muñoz, Mónica Muñoz, Jesús Pastor, Óscar Rodríguez, Rodrigo Román, Job Sánchez, Marcos Sánchez, Francisco Tapias, Germán Tejerina y Miriam Tello son los artistas (alguno de ellos con dos obras) cuyos trabajos fueron seleccionados para componer esta exposición itinerante, en la que se dan cita una enorme variedad de formas de entender el trabajo creativo conformado como una ilustración.

Solamente tres de esos jóvenes ilustradores reunieron su mensaje sobre el Camino de San-

tiago en una única ilustración, optando todos los demás por dilatar su discurso expresivo en series de dos, tres, cuatro e incluso cinco ilustraciones.

Diferentes y complementarios, los trabajos que integran esta muestra se conforman como un alegre caleidoscopio de sensibilidades y capacidades expresivas, y dan muestra de un cauce de inquietudes artísticas que hacen intuir excelentes frutos de futuro.

La muestra podrá visitarse los días laborables, de 19,00 a 21,00 horas, hasta la jornada del 29 de junio. La entrada a la sala de exposiciones es gratuita.

Agenda

HOY

EXPOSICIONES

'Música Callada'

Palacio de los Serrano. Esculturas y dibujos de pequeñas dimensiones del escultor Chillida. Visitable a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 21 de junio.

Pinturas de Diego Luján

Torreón de los Guzmanes. Visitable de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Hasta el 18 de junio.

Fotografía natural

Imágenes de la naturaleza recogidas en todo el mundo. Aula de San Segundo. Visitable a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

Certamen de ilustración 2003

Selección de obras presentadas al certamen convocado por el Servicio de Cultura y Turismo de la Junta. Sala de exposiciones de Caja Duero. Visitable los días laborables de 19,00 a 21,00. Hasta el 29 de junio.

Estampas de la tierra de Ávila

Fotografías sobre actividades rurales tradicionales de Jesús María Sanchidrián. Museo de Ávila. Hasta el mes de julio.

'La vida palaciega'

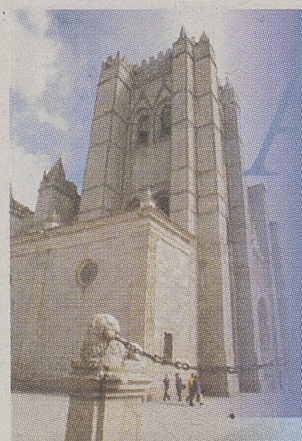
Homenaje a Isabel I de Castilla. Monasterio Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Visitable a diario, excepto los lunes, en horario de 11,00 a 19,00. Hasta el 30 de junio.

'El mundo andino, ayer y hoy'

Fotografía. Sala de Caja de Ávila en El Tiemblo. Visitable todos los días de 19,30 a 21,30 horas, y los festivos, también de 12,00 a 14,00. Hasta el 19 de junio.

'Exposición de la Naturaleza'

Sala de Caja de Ávila en Burgo de Osma. Visitable todos los días de 19,30 a 21,30 horas, y los festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el 20 de junio.



Ávila te abre las puertas

Ayuntamiento de Ávila

AVILA
Concejalía de Turismo

LAS EDADES
DEL HOMBRE

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO Arreglos y conservación. Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadoillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadoillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LA SANTA Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús economicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Comarca de la Moraña

Diputación de Ávila