



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

JUEVES 10 DE JUNIO DE 2004

Número 39



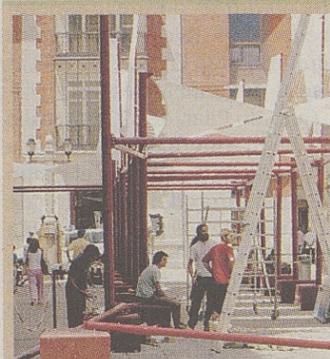
Más de **100.000** personas visitaron 'Testigos' durante los primeros 32 días



Pilar Hernando responde, junto al comisario de 'Testigos', a las preguntas de los medios de comunicación. / DAVID CASTRO

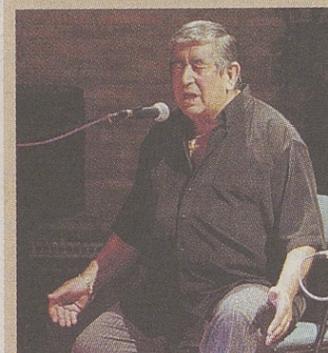
EL VISITANTE 100.000 LLEGÓ DE ARANDA DE DUERO

Pilar Hernando, una alumna de la Universidad de la Experiencia de la localidad burgalesa, se llevó la sorpresa. El comisario de 'Testigos' le entregó un libro de imágenes de la exposición



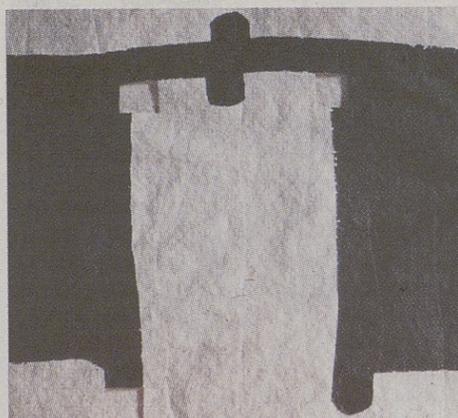
Más sombra en la entrada a 'Testigos'

Varios operarios colocaron ayer un nuevo toldo en las inmediaciones de la Catedral, justo en la puerta de entrada de 'Testigos'. Con esta medida, se pretende hacer más confortable la espera a los visitantes que hacen cola para ver la muestra.



Recital flamenco con fines benéficos

Antonio Soto y Carmen Loreto, al cante; Tamarita, al baile; Curro de Jerez, a la guitarra. Son los tres artistas que esta tarde, a partir de las 20,30 horas, ofrecerán un concierto benéfico cuya recaudación estará destinada a La Asociación Abulense de Síndrome de Down.



Chillida MúsicaCallada

ESCULTURA
del 28 de mayo
al 21 de junio de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223

de lunes a viernes
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21, 30h.
Fin de semana y festivos
de 12h. a 14 h. y de 19, 30 h. a 21, 30h.



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

Y llegó el visitante 100.000

Se llama Pilar Hernando. Era la primera vez que venía a Ávila y visitó Las Edades con un grupo de estudiantes de la Universidad de la Experiencia de Aranda de Duero. El comisario de la muestra le entregó un libro de imágenes de 'Testigos'

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

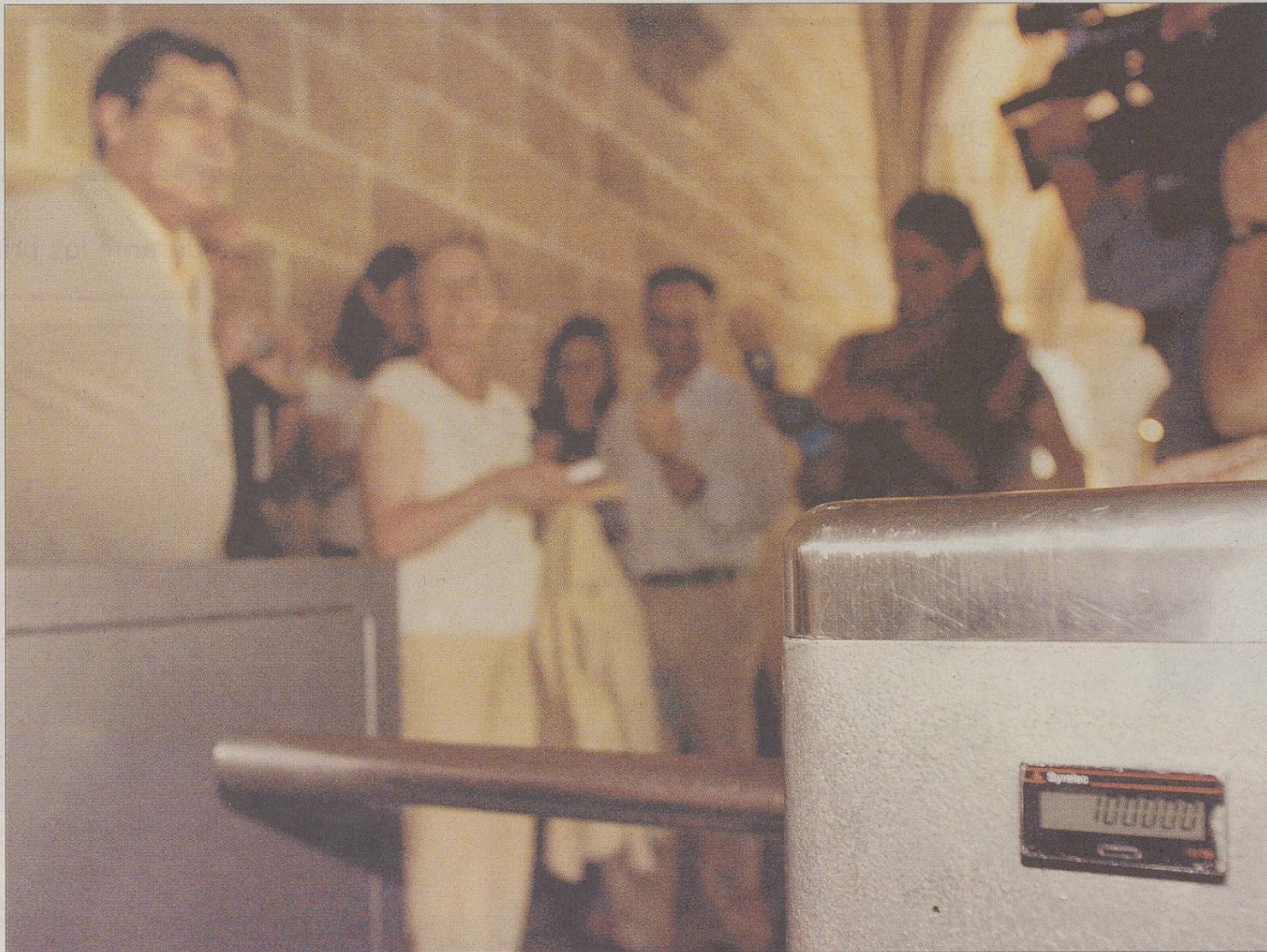
Al final, se cumplieron los augurios de la Fundación Las Edades del Hombre y ayer, alrededor de las seis y cuarto de la tarde, el turno que va sumando el número de personas que se han paseado por la exposición de arte sacro 'Testigos' desde que se abrió a principios del mes de mayo marcaba el número 100.000. Entre la sorpresa y el aturdimiento inicial, Pilar Hernando Barbero pasaba el rodillo, donde le esperaba el comisario de la muestra y secretario de la Fundación de Las Edades, Antonio Meléndez.

Cuando Pilar, de 57 años, salía a las ocho y media de la mañana de Aranda de Duero con el grupo de 33 personas del Programa de la Universidad de la Experiencia de la localidad burgalesa no se podía ni imaginar que el destino le iba a conceder la oportunidad

«Hemos venido a ver **Ávila y Las Edades**. Por la mañana hemos recorrido la ciudad con un guía»

de ser el visitante 100.000, con nombres y apellidos. «Hemos venido a ver Ávila y Las Edades del Hombre. Estamos encantados con la visita que hemos realizado. Y vamos, esto no me lo esperaba. Estoy sorprendida», decía poco antes de que el comisario de la muestra le entregara, como recuerdo, un catálogo especial de la muestra. «Es un libro de la exposición en imágenes. Tiene una introducción mía en la que cuento un poco la exposición», explicaba Antonio Meléndez, para después agradecerle su visita.

Pilar, que ya conocía el espíritu que persigue Las Edades tras visitar la edición realizada en Zamora, se decantó por 'Testigos': «Ésta me ha gustado más. Es más real, más viva», comentaba la visitante 100.000.



El torno marca el visitante número 100.000. En segundo plano, Pilar Narbona junto al comisario de la exposición, Antonio Meléndez. / M. MARTÍN (ICAL)

Eso sí, no acertó a destacar un aspecto concreto de la muestra: «Ver tantas cosas en tan poco tiempo... No sabría decirte ahora mismo qué es lo que más me ha gustado. Necesitaría verlo otra vez, más detenidamente. Y fijarme en cosas que ahora hemos visto un poquito de pasada».

Quizá una próxima visita podría solucionarlo «para ir a sitios concretos» y detenerse en aquellas piezas que se hayan quedado en el tintero. Mientras Pilar Her-

«Ver tantas cosas en tan **poco tiempo**... Necesitaría verlo otra vez para fijarme en lo que he visto de pasada»

nando relataba su visita a Ávila, su marido, todavía en alguna sala de la exposición al formar parte de otro grupo, se encontraba ajeno a todo este revuelo. «Y yo aquí, de

importante», comentaba, con tono divertido, esta turista que, curiosamente, era la primera vez que visitaba la ciudad. «Hemos estado en la Basílica de San Vicente, en la Casa de Santa Teresa... Hemos tenido una guía toda la mañana y la hemos dedicado a esto. Y esta tarde, pues a Las Edades del Hombre». Y para ella, ante la mirada atenta de sus compañeros de la Universidad de la Experiencia, con regalo incluido. Un curiosa anécdota que contar a su regreso a

«Me llevo un **buen recuerdo**. Se lo voy a contar a mis **hijos y mis nietos** cuando llegue a Aranda»

Aranda de Duero. «Me llevo un buen recuerdo. Se lo voy a contar a mis hijos y a mis nietos cuando llegue». A su marido, seguro, se lo contó a la salida de la exposición.

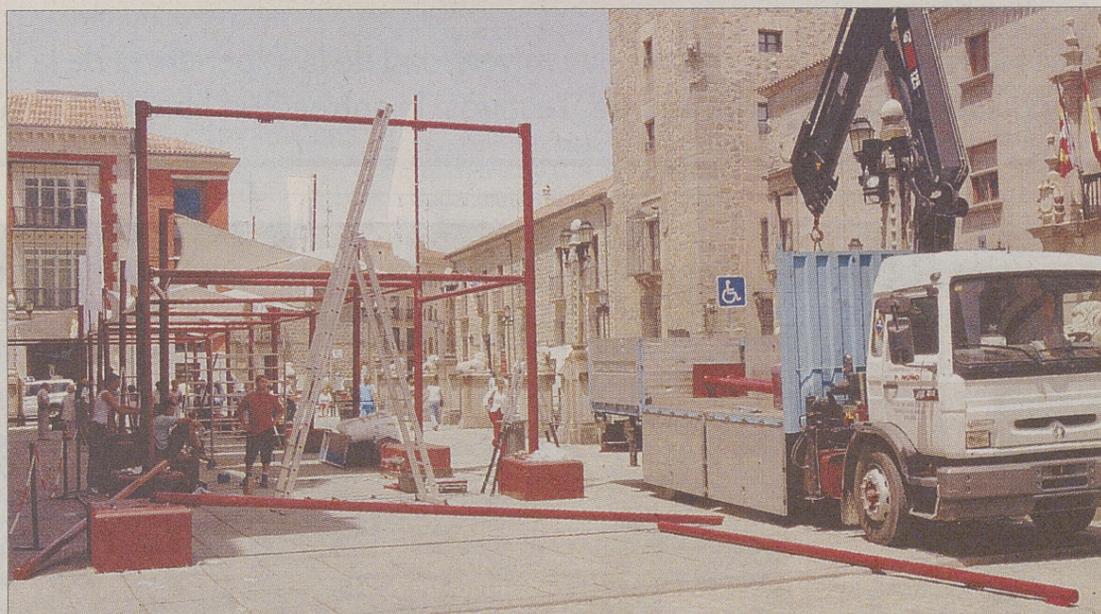
Más sombras para refrescar la espera

REDACCIÓN / ÁVILA

Como el calor empieza a apretar con fuerza y en previsión de un posible aumento de visitantes a las Edades del Hombre durante el verano, varios operarios se afanaban ayer por la mañana en la colocación de la estructura de un nuevo toldo para aumentar el espacio de sombras en el entorno de la Catedral del Salvador. A última hora de la tarde, la estructura estaba prácticamente ultimada.

Con este medida, se pretende hacer más llevadera y refrescante la espera de aquellos visitantes que hagan cola para poder disfrutar de la muestra 'Testigos' y mejorar así las infraestructuras que rodean el templo abulense.

De esta forma, se cuidan todos esos pequeños detalles para que los visitantes a la duodécima edición de Las Edades del Hombre no encuentren incomodidades a la hora de disfrutar de la exposición.



Varios operarios trabajan en la colocación de un nuevo toldo en la entrada de la exposición 'Testigos'. / DAVID CASTRO

Actualidad cultural



El cantaor Antonio Soto, acompañado de Miguel Rueda (guitarra), en una actuación celebrada en Caja Duero en 2003. / PABLO REQUEJO

El duende flamenco, en Caja Duero

A partir de las 20,30 horas de esta tarde se desarrollará un recital flamenco con Antonio Soto y Carmen Loreto al canto, Tamarita al baile y Curro de Jerez a la guitarra

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

SE trata de un magnífico espectáculo en el que el duende flamenco traspasará todas las pieles. La iniciativa, promovida por Caja Duero, está incluida en su programación estable del mes de junio. Además, en esta ocasión, el recital flamenco se convierte en un concierto benéfico cuya recaudación irá destinada a la Asociación Abulense del Síndrome de Down. La cantaora Carmen Loreto, hija del Pedro Montoya, ha grabado varios discos, siempre con la supervisión de su marido, el guitarrista Curro de Jerez, que también actuará esta tarde. Loreto ha trabajado con los

mejores artistas flamencos y destaca por su pureza en los cantes de mucho compás como las bulerías, los tangos o las alegrías. Su marido, el guitarrista Curro de Jerez, es como un «volcán» y en sus manos transporta toda la fuerza de un toque lleno de solera jerezana. Tamarita, hija de Carmen y de Curro baila con una pureza impresionante. Justa y medida en el compás en todos los bailes que interpreta, sobre todo en el taconeo, muestra garra y serenidad a la vez en el escenario. El espectáculo se cierra con el cantaor abulense, del barrio de Santiago, Antonio Soto, dedicado al cante desde los nueve años, Soto

ha actuado por toda la geografía española y también en el extranjero. Los recitales de Antonio Soto buscan la verdad del cante y el sentimiento en la interpretación y lo consigue con una voz rica, de una fuerza extraordinaria y con una garganta limpia, junto a un corazón muy «flamenco». Este «obrero del cante» como a él mismo le gusta denominarse, ha paseado Ávila por todos los escenarios donde ha actuado. Es, ante todo, fiel al cante puro y gran conocedor de todos los palos flamencos. En su repertorio incluye soleá, malagueñas y cantes mineros. En la actualidad Antonio Soto está preparando una misa fla-

menca con un cante de entrada propio y la incorporación de cantes de las minas en la comunión. Se trata de un trabajo muy laborioso en el que incluye otra composición propia en el momento de Acción de Gracias, dedicada a la Virgen de Sonsoles por la que procesa gran devoción. Soto viajará a La Unión el día 7 de julio para participar en el Cante de las Minas y como novedad acaba de terminar de grabar un disco con el guitarrista Curro de Jerez que incluye ocho temas, seis de los cuales son suyos. El recital de esta tarde comenzará a las 20,30 horas en el auditorio de Caja Duero en Ávila.

Agenda

HOY

MÚSICA

Recital flamenco

Antonio Soto, Carmen Loreto, Tamarita y Curro de Jerez actúan hoy en el auditorio de Caja Duero a partir de las 20,30 horas. Precio de la entrada: 2 euros.

EXPOSICIONES

Pinturas de Diego Luján

El claustro del Torreón de los Guzmanes ofrece una muestra de Diego Luján, un joven pintor abulense que expone sus obras hasta el día 18 de junio. Horario: de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas de lunes a viernes.

Fotografía natural

Exposición de fotografía que se puede visitar en el recién estrenado Aula de San Segundo. Visitable a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 horas. Hasta el 24 de junio.

Nuevos fondos del Museo de Ávila

Novedades más interesantes llegadas a la institución, que ofrecen nuevos datos y perspectivas del pasado abulense. Visitable todos los días, excepto los lunes.

'La vida palaciega'

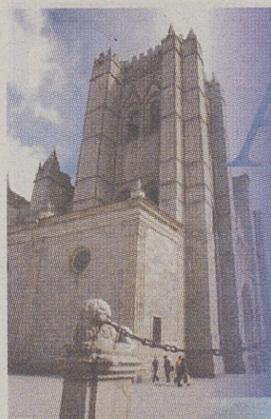
Exposición instalada en el Monasterio Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Visitable a diario, excepto los lunes, en horario de 11,00 a 19,00 horas.

'Música Callada'

Palacio de los Serrano. Esculturas y dibujos de pequeñas dimensiones del escultor Chillida. Visitable a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30 horas.

Estampas de la tierra de Ávila

Fotografías sobre actividades y oficios tradicionales del mundo rural realizadas por Jesús María Sanchidrián. Museo de Ávila. Visitable hasta el mes de julio, excepto los lunes.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila

AVILA
Concejalía de Turismo

LAS EDADES
DEL HOMBRE

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920 228 825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LA SANTA Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Comarca de la Moraña

Diputación de Ávila