

ESPECIAL

JARDINES Y PISCINAS

2004

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MARTES 1 DE JUNIO DE 2004



con el patrocinio de

iberpistas
abertis

EDUARDO MARGARETO

ESPACIOS DE COLOR Y ARTE A LO LARGO DE LA HISTORIA

No existen dos iguales; cada uno tiene el toque personal de su creador, pero hay condicionantes especiales para cada terreno, aunque se encuentren en la misma ciudad

ISABEL MARTÍN

QUIÉN no ha oído hablar de los jardines de Babilonia, una de las maravillas del mundo, o de la fama de las composiciones vegetales de los griegos y romanos. La importancia de los jardines ha sido muy relevante en cada momento histórico, especialmente acompañando a los grandes espacios arquitectónicos como palacios, conventos o monasterios. Lugares en los que un lugar de esparcimiento, de juego, de reflexión o de negocio se hacían fundamentales para sus habitantes.

MEMORIA HISTÓRICA

Desde el famoso laberinto del Minotauro hasta los jardines descritos por Shakespeare, pasando por multitud de ejemplos históricos que han marcado estilo, son muchos los que han dejado esa huella en la memoria, y es fácil que al acordarnos de un jardín tipo pensemos en los de La Granja, de Segovia, los del Palacio Real de Madrid, los del palacio de Aranjuez o los jardines de la Alhambra de Granada, por poner ejemplos cercanos; o los vastos campos de tulipanes holandeses, o los jardines del palacio de Versalles, si viajamos un poco.

Desde la Edad Moderna, estos espacios empezaron a adquirir una forma específica. Pero fue a partir del Renacimiento cuando su cuidado se tomó como un verdadero arte realizado por profesionales que se tomaban muy en serio los encargos de reyes y otras personalidades de la nobleza.

En el siglo XVI, el trazado de los jardines se tornó en simétrico, estructurado y sobrio. La poca diver-



Jardines de Prisciliano, frente al Arco de San Vicente. / ENRIQUE LUIS

sidad de especies no restaba importancia a los juegos de color y de alturas, cuya disposición evitaba la monotonía. Este espacio solía separarse del resto de las construc-

ciones, y solía disponer de calles alineadas de distintas formas.

En los siglos XVII y XVIII, el arte de la jardinería evolucionó notablemente. Constituido como una continuación de las construcciones donde se habitaba, también se convirtieron en una obra arquitectónica, donde los trazados eran minuciosos, simétricos y ordenados, intentando siempre realzar la forma y la misma arquitectura de la construcción a la que acompañaba. A finales del XVIII, se dio mucha más relevancia a la ornamentación añadida a las especies vegetales. Así, el trazado escultórico se empezó a dar también en parterres, plantas y flores que adornaban los jardines, y que eran a veces un mero acompañamiento de una explosión de obras escultóricas de primera talla. El espacio, aunque guardando en cierta forma la simetría, se adaptaba más a otros cánones, menos rígidos y con una expresión de vida y movimiento.

RECREAR LA NATURALEZA

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, cambia radicalmente el concepto de jardín. Se de-

ja en un segundo plano su valor utilitario, su concepto de espacio para el disfrute y la reflexión, y aparece la idea de que un jardín es, sobre todo, una imitación de la naturaleza. En su corriente francesa, aparecen entonces espacios artificiales inmersos entre plantas y árboles, como templetos, montículos o incluso imitaciones de ruinas. Tras la Revolución Francesa, las flores eran más caras, y había quien pagaba enormes sumas por tener, por ejemplo, un tulipán y verlo florecer.

En la corriente inglesa apareció el paisajismo, también a finales del XVIII, que también buscaba que el jardín se confundiera con el resto de la naturaleza. Caminos que conducían a colinas o a lugares inciertos, estanques sinuosos y otros caprichos de gente acomodada, que era la que podía permitirse, hasta esta época, un jardín. Paralelamente, surgió una corriente de diseño que se aplicaba en casas de campo inglesas, donde la pradera, junto con los parterres y el colorido de flores de temporada conformaban un lugar especial y distinto.

Pero todo esto era antes; aho-

Jardines históricos

► **Definición.** La definición de jardín supone una serie de valores intrínsecos: ser un espacio físico acotado artificialmente, donde el ser humano ha dispuesto una serie de elementos (no siempre ni únicamente vegetales) y con un planteamiento plástico y una finalidad expresiva. Esa creatividad siempre queda encomendada al tiempo y a la paciencia...

► **Valores.** Cada uno con su estilo propio, pero con una serie de características comunes. Para ser considerados bienes de interés patrimonial, los jardines han de poseer valores plásticos, botánicos y/o hortícolas. Otros factores a tener en cuenta son el valor histórico, la autoría y las aportaciones a la tecnología en el momento de la creación del jardín.

► **Conocidos.** El de La Isla, en Aranjuez, o los del Generalife y La Alhambra, en Granada, por no citar los de La Orotava, en Tenerife, los del Buen Retiro de Madrid, o los de Santa Clotilde, en Lloret de Mar (Gerona). Son sólo unos pocos ejemplos de los más de cincuenta jardines históricos que existen en España.

► **Modelos.** El Real Jardín Botánico de Madrid, proyecto neoclásico realizado en 1781 por Sabatini y Villanueva, tuvo su momento de esplendor durante el reinado de Carlos III, aunque luego decayó. Actualmente ofrece un paseo agradable y una muestra de las más variadas especies vegetales. El de los Reales Alcázares de Sevilla es el jardín mudéjar más extenso de España. Proyectado en 1350, durante el reinado de Pedro I El Cruel, conserva el sistema de riego con caceras de tradición persa. El jardín del palacio de Viana, en Córdoba, fue construido en el siglo XVI, y es una sucesión de patios de distintas dimensiones que refleja muy bien el modo de vivir en el sur de España en aquella época. Conserva el sistema hidráulico con acequias, también de tradición persa.

ra cualquiera puede tener su propio jardín junto a su casa y disfrutar de la naturaleza sin necesidad de ser un rey o alguien de la nobleza. La historia servirá de inspiración para adecuar una parcela, siempre teniendo en cuenta el clima, para una determinada exposición al sol y un grado de humedad. Lo demás, dependerá de la imaginación del artista...

Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor y Presidente:
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:
Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)
y Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos)

Jefes de Sección: David Casillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Laura García Rojas, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero e Isabel Martín. Fotógrafos: Pablo Requejo y Enrique Luis.

Delegaciones: Arévalo: María Monjas Eleta.

Arenas de San Pedro: Javier Iglesias Lacaba y Cristina García Fernández.

Gerente: Alfredo Blasco Nuin

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.

Distribución: José Antonio de Miguel

Consejero Delegado:

Gregorio Méndez Ordóñez

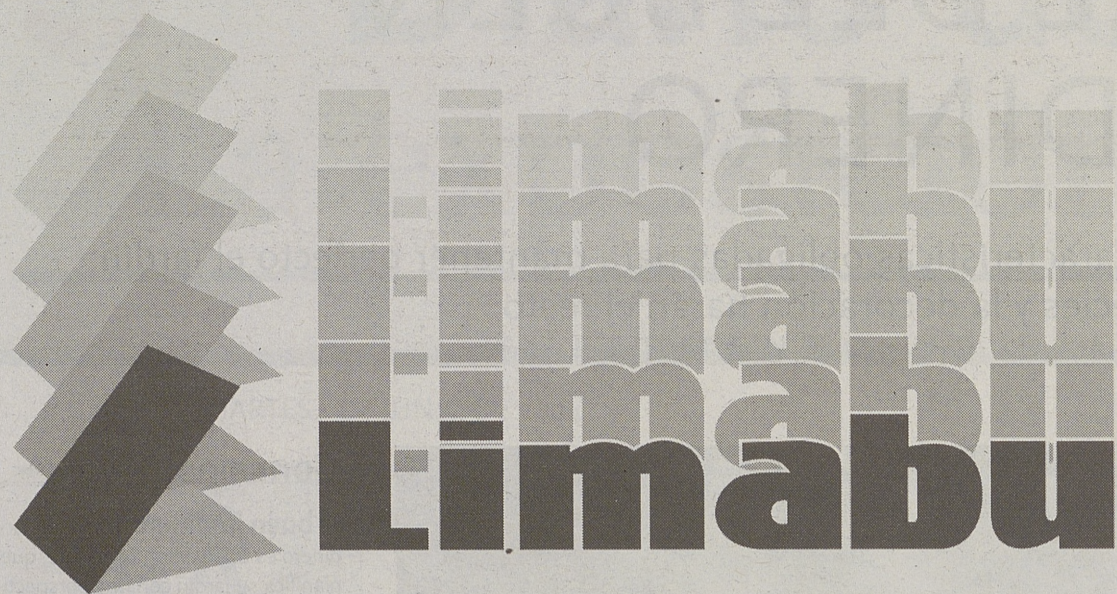
Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),

Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso

Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Cabezón

Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Alvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo

► PUBLIRREPORTAJE



Calidad y seriedad en la limpieza y el mantenimiento

Cada vez con más frecuencia, el cuidado y la limpieza de los jardines se hace más necesario. Pero no todos los servicios que se ofrecen tienen la misma calidad. En Limabu son especialistas en servicios profesionales de limpieza, pero también se dedican a labores integrales de diseño, montaje y mantenimiento de jardines. La experiencia y la profesionalidad son las señas de identidad de esta empresa, que se caracteriza por la seriedad y el buen hacer.

CLIENTELA

Desde empresas hasta comunidades de vecinos, pasando por organismos y entidades públicas y privadas han confiado sus jardines y piscinas a Limabu. Asimismo, muchos particulares han dado su confianza a Limabu por sus servicios a la hora de diseñar o cuidar un jardín, o de mante-

ner en condiciones óptimas una piscina. Ese respaldo de su clientela pone de manifiesto la seriedad de esta empresa.

SERVICIO INTEGRAL

En Limabu, el cliente puede contar con un servicio integral en el apartado de jardines. Desde el diseño de un proyecto, según las propuestas del usuario y adaptándose a sus necesidades y presupuestos, hasta la realización del mismo, incluyendo la elección de flores, plantas y árboles. Limabu hace que el cuidado de los jardines y de las piscinas sea más cómodo para el cliente, ya que contando con esta empresa se pueden desentender del cuidado del césped (riego, tratamientos varios, escarificado, siembra, etcétera), o del recortado de arbustos. La formalidad a la hora de trabajar, así como

los resultados son prueba patente de la eficacia del personal de Limabu.

PISCINAS

La limpieza y el mantenimiento de las piscinas son dos opciones más para el usuario. De nuevo, Limabu apuesta por los servicios integrales para ofrecer a los clientes mejores precios. Pero lo importante es que esta empresa se adapta a lo que cada uno necesita, desde lo más sencillo hasta lo más complejo.

OTROS SERVICIOS

Aparte de jardines y piscinas, Limabu aporta todo tipo de soluciones a distintos niveles. Así, su personal se dedica a limpieza de oficinas, centros escolares o de trabajo, comunidades de vecinos y domicilios particulares a nivel de limpiezas generales. Son profesionales en servicios de limpieza de



Los arbustos son una parte importante de la fisonomía de los jardines.



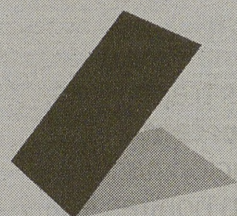
Calidad en los servicios de limpieza y mantenimiento de piscinas.



Un seto cuidado y predominante imprime carácter en un jardín.

crystal and carpets, and also they dedicate to the polishing and buffing of floors, as well as to disinfection. In the services that Limabu offers, the quality in the most minimum details. The proof is in the same consulting

until the elaboration and presentation of a complete study of the work to be done, for the client. In addition, they carry out special cleaning services in churches and historical buildings, work that requires extreme care.



Limabu

Teléfono 920 21 27 35 - Ávila



- limpiezas
- jardinería
- pulido de suelos
- limpieza de fachadas
- moquetas y tapicerías
- parquet

MANUAL DEL BUEN JARDINERO

La paciencia y el mimo a las plantas son características obligadas para mantener perfecto el jardín; elegir bien las especies y la decoración harán el resto

I.M.

ALGO de quien lo ha creado. Casi todos los jardines adquieren esa personalidad de quien lo ha diseñado, y eso les confiere un toque distinto al resto. A la hora de planificar un jardín, lo más importante es, precisamente, definir qué es lo que nos gusta, para qué se va a utilizar, de qué presupuesto se dispone y ser realistas con el tipo de finca que se va a utilizar. Es decir: antes de empezar a trabajar, hay que tener muy claro lo que se quiere hacer, y cómo.

El objetivo de cada jardín es distinto. Si para la mayoría de los públicos el objeto principal es que sirvan de lugar de paseo a los transeúntes, agradable a la vista y que quite el calor en los meses de verano, en el caso de los jardines privados suelen variar las prioridades. Además de ser un verdadero escaparate del dueño del jardín, es, también, una estancia, un lugar donde se van a pasar muchos momentos, y debe ser acogedor y funcional, a la vez que agradable a la vista. Hay que atender a la organización del espacio y las características del terreno, así como a las condiciones de luz y de humedad que existen.

Un jardín suele constar de varias partes, en la que las más importantes suelen ser la disposición vegetal y la zona habitable. La zona vegetal suele estar compuesta por flores, plantas verdes, arbustos y setos, y árboles. Ésta se rodea con una pradera de césped, o bien con grava o tierra. La zona habitable se suele ubicar en una zona de los materiales anteriores, o bien sobre una superficie de terrazo u otro material similar.

Un jardín también puede tener espacios decorativos, conseguidos con pequeñas esculturas, o de descanso, incluyendo bancos en zo-

► Al planificar un jardín, es bueno hacer una **lista** de las especies **vegetales** que se **prefieren**

nas de paseo, así como zonas húmedas, a través de fuentes o estanques, que refrescan y relajan. Sombras, parterres y zonas de paso son aspectos a detallar en la planificación de cualquier jardín.

VEGETACIÓN

A la hora de pensar un jardín, y tras tener clara la distribución del mismo, es necesario hacer una lista de las especies vegetales que se prefieren. Hay que diferenciar



El parque de San Antonio, un ejemplo de jardín público que tiene en cuenta los colores de cada estación. / RAÚL SANCHIDRIÁN

aquellas que duran sólo una temporada de las que prevalecen, e incluso se embellecen más, con el tiempo. Son las llamadas plantas vivaces, que muchas veces se corresponden con arbustos que conforman la organización del jardín, y que suelen dar un aspecto distinto al lugar según la estación del año. Durillos (*Viburnum tinus*), escalonias, *piracanthas* o *photinias* son algunos ejemplos de estas plantas, que a veces iluminan con colores rojizos y contrastan con los verdes intensos de las coníferas, y cambian con cada estación al mostrar sus flores y frutos.

También son plantas vivaces las aromáticas, que dan un toque muy

► Las plantas **vivaces** muchas veces son las que conforman la **organización** del espacio ajardinado

interesante al jardín, entremezclando lo práctico (se utilizan para cocinar) y lo aromático, uno de los aspectos fundamentales del jardín.

Las plantas de temporada pueden ser de invierno o de primavera, según el momento adecuado para su plantación. Las de invierno se plantan en otoño. Son pensamientos, violas, antirinum, ranún-

culos, alhelies, etcétera. En esta época también hay que plantar dalias, gladiolos, begonias, liliom y nardos, cuya floración es en verano. Otras plantas bulbosas, como las anteriores, son los tulipanes, iris, anémonas o narcisos, cuya plantación se realiza en primavera.

En un jardín casi siempre aparecen las plantas trepadoras. Para su ubicación, lo más importante es orientarlas hacia el sol. Rosales, madreselvas, virginias o jazmines dan un toque interesante en cualquier momento del año. Las bayas también cumplen esta función colorista.

Al planear un jardín también hay que tener en cuenta qué árbo-

Consejos

► **El buen jardinero.** Un buen jardinero es una persona paciente, que planifica su jardín con una perspectiva a corto y largo plazo, y no pensando sólo en lo inmediato. Tendrá en cuenta que un jardín no sólo tiene vida en primavera y en verano, sino también en los meses de otoño e invierno, donde se puede conseguir, asimismo, vida y colorido.

► **Herramientas.** Igual de importante que lo anterior es disponer de una serie de herramientas y, sobre todo, bien cuidadas. Pala, pico, piqueta, tijeras de poda y cortacésped, cuando sea el caso, no se pueden olvidar.

► **La poda.** Uno de los aspectos más delicados del cuidado de las plantas es la poda. Se trata de un mecanismo necesario y, al mismo tiempo, muy agresivo, por lo que es mejor informarse antes de cómo se debe hacer, bien con un manual o bien preguntando en un establecimiento especializado. Las herramientas de poda (tijeras) deben estar limpias y cuidadas para evitar transmitir enfermedades a la planta.

► **Espacios.** Un jardín se debe planificar de forma que cubra las necesidades de sus dueños. No se trata de un lugar meramente contemplativo, de exposición; es, además, un espacio habitable, para estar y disfrutar de él.

► **Vida animal.** Otro de los aspectos que atrae un jardín es el de la vida animal. Dependiendo de la extensión, de las zonas húmedas o de las especies vegetales, se pueden encontrar desde distintos tipos de aves e insectos (sobre todo atraídos por las flores y el agua), hasta lagartijas, lagartos, salamandras, sapos, ranas, topos (¡cuidado con ellos!)... y todos los que nosotros aportemos.

► Para las trepadoras, es **importante** la orientación hacia el **sol**; son bonitas en cualquier época

les se eligen. Existen dos grupos fundamentales al respecto: las coníferas (pinos, abetos, cedros...), que requieren pocos cuidados y, recortándolos, se utilizan para setos. Por otro lado están los caducifolios, árboles con flor y fruto que cada estación ofrecen una imagen distinta al jardín. Prunus, plátanos o tilos son algunos ejemplos.

► PUBLIRREPORTAJE



Tecnología y servicio profesional al alcance de todos



Respaldado por una experiencia en el sector de 25 años, José Sánchez se instaló en la avenida de Madrid, 40 en 1986, con el objetivo de ofrecer a su clientela la mejor y más completa gama de artículos relacionados con la jardinería, la maquinaria forestal, el riego y las piscinas.

El concepto de esta empresa se basa en ofrecer calidad y garantía tanto en sus productos como en los servicios que ofrecen al público. De hecho, en José Sánchez C.B. disponen de las marcas más punteras de su sector; marcas que no son fáciles de encontrar en grandes superficies, y que requieren un personal y un establecimiento especializado.

PARA USUARIOS EXIGENTES

Pero no sólo la calidad está en las marcas. En José Sánchez C.B. disponen de maquinaria profesional y semiprofesional, de forma que, aunque tienden a la profesionalización, entre sus clientes también se da cabida a aquellas personas que, por hobby o por diversión, se dedican a la jardinería.

El amplio surtido de material

disponible es otra de las características de esta empresa. Desde cortacéspedes hasta trituradoras y sopladoras, cortabordes y cortasetos en jardinería; todos los sistemas y materiales para la instalación de riegos, desde aspersores a tuberías; máquinas y herramientas forestales profesionales; y en piscinas, todos los productos y accesorios de mantenimiento de las mismas, como filtros, escaleras, bombas o cloro. En definitiva, toda una serie de artículos y maquinaria que facilita la vida de los clientes.

SERVICIO TÉCNICO Y TALLER

Y para una maquinaria especializada, nada mejor que un buen servicio técnico. Como el que José Sánchez C.B. ofrece en su establecimiento. Desde la reparación de maquinaria agrícola hasta la aclaración de cualquier duda sobre el funcionamiento de cualquiera de los aparatos en venta, en esta empresa ayudan y asesoran a su clientela de principio a fin. Y es que la calidad está presente en todos los detalles, para que el cliente más exigente quede siempre satisfecho.



VIKING[®]

Jardines llenos de vida





MAQUINARIA

JOSE SANCHEZ

AV. MADRID, 40 - 46 • ÁVILA
Tienda: ☎ y Fax 920 22 94 41

cortacéspedes • biotrituradoras • cortasetos • sopladores • cortabordes...

PARA REGAR Y AHORRAR AGUA

En un jardín es fundamental elegir el sistema de riego más adecuado; y los hay para elegir, según las necesidades de cada parcela

I.M.

DESDE una simple regadera hasta los más sofisticados sistemas de riego: lo importante es adaptarse a la planta. De hecho, gran parte del éxito de un jardín se basa, precisamente, en un óptimo diseño del sistema de riego. Si se hace a mano, puede corregir las carencias de agua en algunas zonas del jardín y adoptar medidas adecuadas para que ningún rincón quede sin regar. Pero si se opta por un mecanismo mecánico, hay que elegir meticulosamente la mejor ubicación de los aspersores, difusores y goteos. El objetivo: asegurar la perfecta cobertura a todas las plantas y zonas de césped.

La cantidad de agua dependerá del tipo de arbusto, de su grado de desarrollo, del sustrato de la tierra, de la estación del año e incluso de la climatología (desde la lluvia hasta el viento influyen).

CONSEJOS

ES recomendable comprobar la humedad de las plantas antes de proceder al riego. Es uno de los aspectos que hay que cuidar sobre todo a la hora de instalar un riego automático: seguramente, serán las propias plantas las que nos indiquen cuándo es más apropiado regarlas (en cuanto a temporalidad). Un consejo es que en los meses invernales se evite regar las plantas



El riego por goteo es uno de los más utilizados actualmente en pequeños jardines. / ENRIQUE LUIS

cuando todavía tienen la tierra húmeda, para evitar los efectos de las heladas. Asimismo, en verano tampoco es necesario regar cuando la tierra aún está húmeda: esto suele indicar que la planta aún no necesita riego.

En los meses estivales, se aconseja regar por la mañana, temprano, o bien al anochecer. Con ello se evita la rápida evaporación del agua, al tiempo que se genera una agradable sensación de frescor en el ambiente.

Para ahorrar agua, se puede intentar canalizar el agua de la lluvia,

diseñar el jardín agrupando las especies según su demanda de agua y, sobre todo, elegir plantas autóctonas: pueden vivir sin apenas necesidad de regarlas. Creando sombras también se mantiene la humedad. También es conveniente abonar el suelo correctamente.

Los mejores aspersores son los oscilantes, y también se pueden automatizar. Son apropiados sobre todo para las praderas, y es necesario tener en cuenta que, al oscilar, no se encuentren con plantas más altas que eviten que el agua alcance a todo el área de riego. De todas formas, con esta modalidad se suele malgastar más el agua, sobre todo cuando no se utiliza correctamente.

Los sistemas

Regar a mano. Tiene sus pros y sus contras. regar a mano asegura que el agua llega directamente a las plantas, y evita despilfarros. Es un buen sistema cuando la zona ajardinada es pequeña, si se trata de un pequeño rincón.

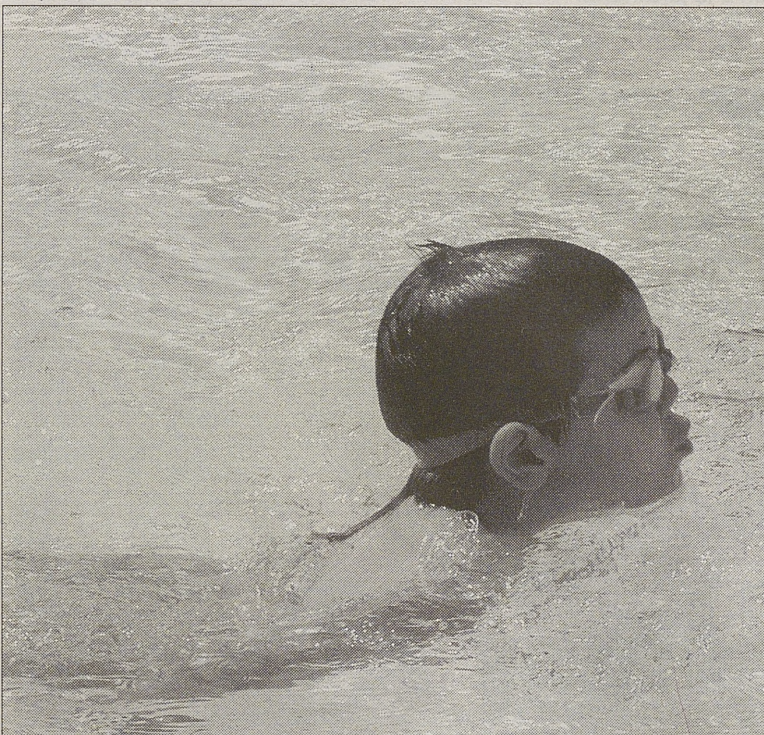
Riego por goteo. Está considerada la opción más ecológica, aunque requiere una inversión inicial mayor que otros sistemas. Se recomiendan para grupos de plantas, espacios decorativos y macetas. Su objetivo es regar profundamente, pero pocas veces. Este sistema está considerado uno de los más eficientes, ya que permite utilizar el agua de forma controlada. Es posible automatizar el sistema mediante un temporizador. Se utiliza también para la horticultura.

Aspersión. Los mejores aspersores son los oscilantes, y también se pueden automatizar. Son apropiados sobre todo para las praderas, y es necesario tener en cuenta que, al oscilar, no se encuentren con plantas más altas que eviten que el agua alcance a todo el área de riego. De todas formas, con esta modalidad se suele malgastar más el agua, sobre todo cuando no se utiliza correctamente.

MANTENER LAS PISCINAS A RAYA

Limpia y cristalina: así hay que conservar el agua de la piscina durante los meses de verano; pero su cuidado comienza antes de utilizarla...

I.M.



Para asegurar un buen baño, hay que cuidar el agua de la piscina. / DAVID CASTRO

HAY que comenzar a cuidarla antes de la llegada del verano. Mantener la piscina en su punto requiere una atención para que cuando llegue el calor esté todo bien dispuesto. Antes de llenarla, habrá que limpiarla y repararla, si existe algún problema en el revestimiento de la misma, con el objetivo de evitar males mayores, así como algas y hongos que puedan crecer en ellas. Un buen detergente, un aclarado y un anti-algas lograrán este objetivo.

Tras llenar la piscina, es necesario limpiar los fondos al menos dos veces por semana, y añadir los productos básicos (cloro y anti-algas) en las cantidades recomendadas, siempre junto a los chorros, para lograr su rápida y efectiva disolución. Si tras 24 horas de filtrado los parámetros sanitarios son correctos, la piscina estará lista para su utilización.

Los parámetros básicos de una

piscina son: un pH de agua entre 7,2 y 7,6; una dureza total de 200 a 400 mg/l; una alcalinidad de entre 80 y 150 mg/l.

CONSEJOS

PARA tener una piscina que sea la envidia de todo el vecindario hay que tener en cuenta una serie de factores. Desde la correcta utilización del cloro hasta evitar la proliferación de algas, o el correcto funcionamiento del filtro, se tienen que vigilar mientras se utilice la piscina.

Es recomendable vigilar el pH al menos una vez a la semana. Así, se evitarán los ojos rojos y el cloro será más eficaz. Al agregar agua nueva, se tendrá en cuenta que se mantenga el pH.

En cuanto al cloro, se trata de un producto que mantiene limpia y cristalina el agua. Su función es destruir microorganismos como bacte-

rias y hongos. También se recomienda vigilar su nivel una vez a la semana, y rectificarlo después de que llueva o que la piscina haya sido utilizada por mucha gente.

La formación de algas hace que las superficies del recinto estén resbaladizas y el agua ligeramente (o muy) verdosa. Es conveniente mantenerlas a raya, porque cuanto más tiempo se tarde en tratarlas, mucho más difícil será eliminarlas. Una vez a la semana, se debería añadir anti-algas, en las cantidades recomendadas, al agua, así como cada vez que se añada agua nueva a la piscina.

Ojo con el filtro del agua. Lo mejor es dejar que funcione durante toda la temporada de baño, y más si el agua está turbia o con algas. Al menos una vez a la semana se limpiarán los filtros de arena, sin olvidar el prefiltrado (canastillo). Las aperturas y cierres de válvulas se harán siempre con la bomba parada.

► PUBLIRREPORTAJE

Miguel Rodríguez, Piva: cincuenta años ofreciendo calidad

A punto de cumplir su cincuenta aniversario, Miguel Rodríguez, Piva es una empresa avalada por una trayectoria profesional de prestigio y reconocimiento.

Los productos que ofrecen al público se caracterizan por la selecta oferta de las mejores marcas en el mercado de maquinaria para jardines, riegos, depuradoras para todo tipo de aguas (piscinas, potables, residuales, etc.), así como todo lo necesario, a nivel técnico, para el mantenimiento y montaje de piscinas.

RIEGO Y MAQUINARIA DE JARDINERÍA

La experiencia en el riego y maquinaria comenzó para esta empresa hace cincuenta años, y de una forma muy especializada: se dedicaban al sector agrícola, un campo mucho más delicado, y que sentó las bases de una forma de hacer muy profesional, siempre contando con personal cualificado y servicio técnico posventa en el taller que, desde 1955, está avalado por una experiencia en la que confían todos sus clientes.

En la actualidad, el mercado

ha ido evolucionando, y ahora muchos avilenses se dedican, por afición, a la jardinería y al pequeño huerto. En Miguel Rodríguez, Piva, se han adaptado a estas nuevas necesidades, ofreciendo soluciones concretas tanto al profesional como al particular con marcas punteras y de confianza, como Honda, Husqvarna, Piva, Rainbird, etc.

PISCINAS

En Miguel Rodríguez, Piva empezaron montando equipos de filtración a piscinas antiguas hace 20 años y, desde entonces, se han dedicado a la instalación de piscinas prefabricadas de poliéster (hasta 10,5 m.) y piscinas de cemento Gunitado adaptándose a las necesidades del cliente. Para ellos, son éstas las dos formas mejores de montaje porque garantizan la estanqueidad y seguridad de la instalación.

Además, dispone de todo tipo de accesorios, como escaleras, duchas, productos químicos, etcétera. Aparte de equipos estándar, en este establecimiento también se pueden encontrar sistemas sofisticados como equipos de climatiza-



ción, equipos automáticos de regulación de control, electrólisis de sal, iluminación por fibra óptica, natación contracorriente y limpia fondos automáticos e integrados.

Entre su clientela se encuentran particulares, así como los principales promotores. Piscinas tan emblemáticas como la del Casino Abulense y la del Diocesano en la capital, o las de Venero Claro, El Tiemblo, Nava de Arévalo o Solosancho han pasado por las manos de Miguel Rodríguez, Piva.

Además de pertenecer al grupo

Aquamar 2000 (Grupo de Empresas Profesionales de la Piscina), también forman parte de la Federación de Asociaciones y Fabricantes de Equipos y Construcciones de Piscinas, Saunas y Spas (FAPS). A los clientes que cuenten con una instalación de piscina de Miguel Rodríguez, Piva se les expide un certificado de calidad y garantía de la FAPS.

CLIMATIZACIÓN

Para unas temperaturas como las de Ávila, cada vez es algo más ex-

tendido recurrir a la climatización. De esta forma se consigue alargar la temporada de baño con bajo coste energético, e incluso conseguir bañarse durante todo el año. Miguel Rodríguez, Piva ofrece soluciones prácticas, ofreciendo el servicio técnico y de mantenimiento apropiados. Cuenta, además, con productos como los intercambiadores de calor (caldera, eléctricos, solares, etc.), deshumidificadores, cúpulas fijas y móviles, cobertores, spa (bañeras de hidromasaje)...



miguel rodríguez piva

desde 1955

maquinaria
depuradoras
riegos
piscinas

Avenida de Madrid 17-19 | 05001 Ávila | Tel. 920 212 531 - Fax 920 250 387
mironi@terra.es

FLORES, PLANTAS Y ÁRBOLES PARA UN JARDÍN ABULENSE

El clima de Ávila favorece el desarrollo de un jardín muy completo, siempre atendiendo a las especies de plantas autóctonas y añadiendo un poco de imaginación

ISABEL MARTÍN

Los hay variados, aunque tienden a ser jardines muy centrados en la estación estival y a dar mucha relevancia a la pradera y a la explosión de color. La influencia del jardín tipo inglés o nórdico, con muchas zonas que requieren abundante riego y cuidados excesivos no es, probablemente, lo más adecuado para Ávila. Y es que los jardines privados de los abulenses generalmente no se privan del césped, generando, en las zonas residenciales con parcelas, un microclima húmedo dentro del ambiente seco de Ávila. Y como en la variedad está el gusto, se puede optar por otras muchas soluciones, como la grava, la arena o el enlosado, para completar una pequeña zona de pradera.

Los jardines de Ávila se caracterizan por el color de primavera. Petunias, pensamientos, verbenas, alium y gitanillas, entre otras muchas, son plantas anuales, pero que consiguen imprimir el espacio ajardinado de un juego de perfumes y color que suele gustar mucho. Lo mejor es combinarlas con plantas vivaces, que mantienen vivo el jardín durante todo el año, y aportan otro colorido distinto.

En general, el clima de la zona admite una amplia variedad de especies, con la salvedad de las que requieren un clima especialmente húmedo o mediterráneo y que no soportan las temperaturas extremas del invierno abulense. Es el caso de las tropicales (palmeras), las mediterráneas (jazmines y bungavillas) o las gallegas y de la zona norte (camelia, magnolio), que son mucho más delicadas ante los hielos.

PLANTAS AUTÓCTONAS

Un consejo general a la hora de proyectar un jardín es basarse, principalmente, en las plantas más

► Un pequeño **huerto** en el jardín proporciona gran **satisfacción** y es un recurso muy **ecológico**

habituales del lugar. Aunque ya se ha dicho que el clima abulense admite una gran variedad de plantas, también hay que tener en cuenta otros aspectos, como la luz (que puede variar en intensidad de una zona a otra) y la humedad.

El entorno natural en el que está ubicado el jardín también es elemento a considerar. Se suele tender a crear un espacio con un estilo propio, con un aire diferente. Pero en general, se busca crear un ambiente armonioso y



El romero es, a la vez, una planta autóctona y aromática, ideal para cualquier jardín abulense. / VICENTE GARCÍA

práctico, al mismo tiempo. Elegir especies con bajo coste de mantenimiento, tapizantes en lugar de césped o plantas elevadas, así como setos informales harán que los costes de mantenimiento se reduzcan considerablemente.

Como zona granítica, un jardín abulense debería tener un espacio donde domine la roca, y mejor si está rodeada de algunas plantas.

UN PEQUEÑO HUERTO

TENER un huerto en el jardín es una práctica cada vez más habitual, ya que se obtiene un doble resultado: ornamental y práctico. Una incursión en la horticultura añade al amante de la jardinería la posibilidad de aprovechar su espa-

► Las plantas aromáticas son **ornamentales** a la vez que **útiles**, ya que son aderezos **de cocina**

cio vegetal cultivando productos naturales. Es, en definitiva, un proyecto de futuro, una práctica ecológica que proporciona una enorme satisfacción, ya que una buena cosecha propia supone poder comer productos cultivados por uno mismo. Desde patatas hasta tomates, calabacines, pepinos, calabazas o cebolletas. El mundo de la horticultura se abre a nuevas posibilidades en un jardín, acompañando a los ya clásicos frutales, como el albaricoque, el manzano o el cerezo, que

ofrecen, además, el espectáculo del cambio de estación con flores, frutos y hojas de colores.

AROMÁTICAS

ROMERO, tomillo, albahaca, perejil, lavanda, cebollino, menta piperita, poleo... Hay innumerables plantas que son verdaderos útiles a la hora de cocinar y de dar un sabor especial a nuestros mejores platos. Y tienen otra característica: se pueden cultivar en el propio jardín, de una manera fácil, y consiguiendo, de nuevo, la doble función: son prácticas y muy ornamentales, a la par que añaden al jardín la experiencia aromática.

Existe un amplio abanico de plantas aromáticas que se pueden conseguir fácilmente en cualquier tienda especializada.

Ejemplo de jardín

He aquí una propuesta personal de jardín realizada por una de las floristerías de la capital abulense, Don Zoilo. En la misma se incluyen los distintos ambientes y plantas que adornarían un espacio ideal para Ávila.

► **Zona de estar.** En todo jardín debe haber un espacio para poder estar. Una buena opción es un suelo de grava, acondicionado con sillas y una mesa.

► **Una sombra.** Cerca de esta zona, se puede optar por plantar un árbol de hoja caduca, que dé frescor en verano y no quite luz en invierno, y que produzca distintos efectos con el paso de las estaciones. Un tilo o un nogal son buena solución.

► **Parterre con roca.** Una composición «muy del campo», con plantas aromáticas y arbustos.

► **Plantas bulbosas.** En otra zona, una plantación de bulbo de verano y de invierno da un toque de distinción y romanticismo.

► **Colorido.** Las plantas de temporada en sitios concretos aportan al jardín un aspecto alegre y florido durante varios meses.

► **Trepadoras.** Los rosales, que en Ávila se dan muy bien, son una buena opción para un jardín muy completo.

► **Un toque personal.** Peonías o clematis son sólo una opción, pero cada uno tiene su planta y flor preferida.

► **Algo otoñal.** Los jardines no son sólo cosa del verano. Para dar ese color otoñal, nada mejor que elegir una planta, como las nandinas, con hojas rojizas y anaranjadas.

► **Sonido del agua.** Un estanque, una pequeña fuente en un rincón adornada con alguna planta acuática (nenúfar, o unas calas) son suficientes para mantener, de fondo, ese sonido relajante del fluir del agua en los momentos de descanso. Con un sencillo sistema de bombeo, obtenemos este elemento.

► **Pradera.** Las zonas de césped, muy localizadas en algunos sitios, pero sin hacerlo extensible a toda la finca, ya que es lo que más consume agua y no es lo más recomendable para zonas áridas como Ávila.

► **Un huerto.** Es algo que gusta cada vez más. Incluso se pueden mezclar las plantas de hortaliza con el resto, dando un aspecto desenfadado.