



Felanitx

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Año XIV

Redacción y Administración
Editorial Ramón Lluís Teléfono 101

Sábado 11 de Junio de 1949

N.º 592

UN AUTENTICO VALOR FELANIGENSE

Juan Estelrich, pensador, humanista y hombre de acción

Tras un silencio voluntario de largos años, Juan Estelrich, a quien según propia confesión la soledad ahogaba, publicó el año pasado «Las profecías se cumplen», obra analítica, crítica de la evolución social y política, en la cual resume treinta años o más de lecturas y de experiencias vividas en viajes incesantes, contrastadas en imágenes y conversaciones directas e íntimas o proclamadas en conferencias, congresos y organizaciones del centro y occidente europeos. Ahora Estelrich, haciendo un nuevo alarde de su actividad cultural, de su política y de su europeidad, y aun podemos decir de su sana vitalidad, manifestada en esta labor incesante que fluye caudalosamente de su fácil pluma, nos ofrece otra nueva obra suya «La falsa paz», en la cual aborda las cuestiones fundamentales de nuestra existencia partiendo de la Imagen de nuestro momento histórico mundial y, al propio tiempo, de una disección analítica de nuestra crisis interna y haciéndonos indicación de algunos de sus posibles remedios.

Se trata, pues, de una obra jugosa, producto de la entrega total del autor al humanismo y de su experiencia intelectual, que le impulsa más que a la teorización a la acción. Porque, hora es ya de decirlo, Estelrich, contrariamente a lo que algunos suponen, es eso, típicamente, esencialmente: un hombre de acción, formado, eso sí, en el más profundo y puro de los ideales, a los que alimenta de continuo su extraordinaria preparación humanística.

Este libro contiene tres partes: una descripción del mundo actual en sus aspectos políticos; otra descripción del mundo actual en sus aspectos íntimos, junto con la indicación de las direcciones espirituales y culturales más conducentes a la salida de la presente situación crítica; y, en fin, un conjunto de estudios sobre temas de nuestro tiempo. Escrito el libro al paso de los acontecimientos, cuando «La falsa paz» fué tomando su agrio e inquietante cariz, hace algunos años, es comprensivo también de las impresiones de un viaje por Europa que hizo el autor en otoño del año pasado, y del cual, por decirlo con palabras de Ortega y Gasset aplicables al mismo, se trajo Estelrich boñín cósmico.

Así, pues, en su nueva obra Estelrich conjuga temas diversos, palpitantes todos, del más alto interés y de la más viva actualidad. Nota bien en muchos de ellos que en el mundo de hoy existe una especie de conspiración contra la verdad, contra la libre reacción del espíritu, y señala y aconseja los

remedios para afrontar valientemente y vencer esta crisis dramática que asfixia a la humanidad. Brevemente, estos remedios son: el humanismo cristiano y la federación europea. En cuanto a ésta, ya otros hombres eminentes de la política mundial la han indicado también como diagnóstico inmediato para salvar nuestra civilización y garantizar la paz. Respeto al humanismo cristiano como panacea para evitar la catástrofe que se cierne sobre la humanidad, es obvio que es lo único que apunta en el horizonte para acabar con el espectáculo deprimente del mundo, materializado, vacío, receloso y lleno de desasosiego, cruel y dividido, en el que la mayoría del vulgo se afana de tal modo por las cosas externas y sus trivialidades, sin tiempo de atender las necesidades de la vida espiritual, la única verdadera; por la que no es extraño que andemos presos de incertidumbres y violencias, espiritualmente empobrecidos y físicamente deprimidos y exhaustos. De ahí que se imponga un apostolado de amor, de noble lucha, de un ideal, de necesario retorno al culto del espíritu y de estimación del libre albedrío de nuestros semejantes, es decir, de cuanto se nos señala en la sublime doctrina del Sermón de la Montaña.

Libro de altos vuelos el de Estelrich, en el que se escruta en lo íntimo y profundo de la inteligencia humana, en lo imperecedero del hombre como ente con alma y razón; libro en el que nuevamente el autor nos muestra su vida interior, que se expone y desenvuelve hasta alcanzar plenitud de señorío, libro en el que el pensamiento y las ideas manan incesantemente, y en que la maestría y vivacidad del arte descriptivo de Estelrich ofrece caracteres extraordinarios.

Cuando uno, en este caos del mundo actual en que se ahoga y se satiriza el espíritu, deificándose la materia y aun la fuerza, pisoteando el derecho, con lo que no hacemos más que sublimar el salvajismo; cuando uno, en estas circunstancias, puede dar con un libro así, y leerlo y pensarlo y digerirlo, bien puede decir que no todo aun se ha perdido para la humanidad. Y en ese rayo de luz, en esa proyección hacia nuestro interior sentir que se despliega agilmente en nosotros, felanigenses, la satisfacción y el orgullo de que una obra tan trascendente haya podido ser escrita por uno de los más auténticos valores, de más amplia expansión española y aun europea, de nuestra historia local.

V.

Ensayo bibliográfico de la Exposición de libros de autores y editores locales

Continuación

Cuando aún no existía la imprenta nuestros antepasados se cuidaban ya de registrar los manuscritos puestos en circulación. Antiguamente, cuando en Alejandría se reunían los sabios de todo el mundo alrededor de su famosa biblioteca, conocida con el nombre de «Museum», compuesta de más de cuatrocientos mil ejemplares y que fueron devorados por las llamas en tiempo de Julio César, los bibliotecarios ya hacían repertorios metódicos. Las noticias bibliográficas de los gramáticos del Romano Imperio, demuestran como esta ciencia no es nada nueva, indudablemente por ser de absoluta necesidad para todos; aunque fueron aquellos catálogos muy imperfectos; reinaban en ellos el laconismo y con él la falta de precisión tan necesaria en materias de esta índole.

Fuó con la invención de la Imprenta, maravilloso artificio ideado para poder materializar gráficamente los múltiples trabajos del espíritu humano y complementar la palabra simplemente fonética, que el verdadero cultivo de la Bibliografía se perfeccionó, convirtiéndose en un vastísimo ramo de la actividad cultural del hombre.

A principios del siglo XVI, el erudito helenista italiano, Aldo Manuzio, que había estampado las producciones más importantes de la literatura griega, para facilitar su venta publicó, en un solo pliego, un catálogo intitulado: *Libri graeci impressi*; en él se agruparon por materias y divididos por secciones, los clásicos helénicos, señalándose al pie de cada uno el precio correspondiente.

Este fué el primer catálogo impreso y con razón puede considerarse como uno de los primeros ensayos de clasificación bibliográfica.

El uso de catálogos no se generalizó hasta la mitad del siglo XVI, pero poco a poco, tipógrafos y libreros se esmeraron en la publicación de aquellos, siendo de cómoda consulta, dando idea más exacta de las obras en ellos mencionadas, y sujetándose al sistema de Aldo Manuzio, adoptaron la clasificación por materias, detallando, además del título y nombre del autor, el tamaño del libro, lugar de impresión y su precio.

Debido a la rápida difusión de obras de sabios y eruditos, los catálogos, en su más sencilla expresión, fueron insuficientes para dar exacta idea del contenido de los libros, por lo que se impusieron obras de mayor extensión y de más facilidad que describieran el título, las materias de que trataban, el número y grado de rareza y perfección de sus varias ediciones y dieran una idea precisa de su valor literario. Aparecieron después los primeros ensayos de bibliografía práctica o aplicada.

Los antiguos repertorios alejandrinos, las modernas Bibliografías, son indispensables y preciosas ayudas para el investigador, el hombre de estudio... ambos necesitan estar al corriente de los trabajos de los predecesores y contemporáneos, tanto para encontrar un fundamento a las ideas que se sustentan, cuando las hay, como para demostrar la novedad cuando no hay noticias de otras. Por carecer de nociones bibliográficas, es por lo que tantos hombres escriben sobre asuntos mejor tratados y estudiados por otros; por carencia de fuentes bibliográficas se repiten viejos errores.

Por dicho motivo, son tan buscadas y bien acogidas en todas partes las ediciones bibliográficas, porque a la par que ofrecen ancho camino para el estudio, son evidente indicio de la cultura y civilización de la época y país que las produce:

El presente ensayo Bibliográfico comprende los libros que durante muchos años, y a costa de no pocos cuidados, sacrificios y tenacidad, ha logrado reunir la constancia de varios amantes del libro y que gentilmente han sido prestados a la benemérita entidad de la Caja de Pensiones para su exposición: libros y folletos antiguos y modernos; códices y manuscritos y cuantas colecciones, ambas completas, de periódicos que han visto la luz en nuestra Ciudad.

Sabemos muy bien que no se han reunido todos los libros de autores o editores felanigenses, el escaso tiempo destinado a organizar la exposición no ha permitido pudiera ser más completa, no obstante nos consta que son pocos los que faltan.

(Continuará)

Parece que fué ayer

Sábado 7 Junio 1890

Regular concurrencia asistió el domingo por la tarde a la reunión convocada para emitir su parecer los contribuyentes sobre el proyecto de la vía ferrea de Santa María a esta ciudad.

Después de explanada por la presidencia la proposición presentada por la comisión de la compañía de ferrocarriles, y oídas las consideraciones hechas acto seguido, desecharon los concurrentes el plan que se les presentaba, dándose así por terminado aquel acto, que tan poco favorable resultó para los propósitos de la compañía de ferrocarriles de Mallorca.

Por D. Sebastián Gayá acaba de montarse en la calle de la Plaza una fábrica de gaseosas, cervezas y limonadas, que por su baratura y excelente calidad se hacen recomendables.

Con no poca animación y mayor solemnidad, se verificó el jueves último en esta ciudad la brillante procesión del Corpus.

Serían las seis y cuarto cuando salió de nuestra parroquial iglesia, recorriendo las calles y plazas por que acostumbra pasar todos los años.

Concurrieron a ella nuestras autoridades y un numeroso gentío, amenizándola con bonitas piezas las dos bandos de música de esta localidad.

Al son de la marcha real entraba la sagrada custodia en nuestro templo parroquial a cosa de las siete y media.

Sabemos que el Banco de esta ciudad, con objeto de dar más amplitud a sus operaciones, tiene acordado establecer una sucursal en la vecina villa de Porreras; es esto una prueba patente del incremento que de día en día va tomando el Banco de Felanitx.

Sábado 7 Junio 1924

El martes regresó de Madrid, a donde fué para doctorarse en Ciencias Naturales, nuestro paisano el joven D. Miguel Massutí Alzamora.

Con brillantes calificaciones aprobó los ejercicios del Doctorado, faltándole únicamente desarrollar la tesis obligatoria.

Desde luego puede optar por concursar a las cátedras de su especialidad.

En la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento el día 31 de Mayo, se acordó convocar una reunión de comerciantes y tratantes en ganados para tratar de dar la mayor importancia posible al mercado semanal que se celebra en ésta; y, que la Comisión de Hacienda estudie el arbitrio sobre ferias y mercados a fin de favorecer a los vendedores que se presenten al mercado.

Mañana en el campo del «C. D. Mariano» se celebrará un partido entre el equipo propietario del terreno y el «Reforma F. C.», de Manacor, que espera la afición con mucho interés, por la igualdad de fuerzas entre los dos equipos contendientes.

En el nuevo campo del «F. C. Felanitx», del ensanche de la Torre, se trabaja con gran actividad para ponerlo en condiciones.

Diariamente, al caer la tarde, se entrenan dos de los equipos de nueva formación.

El "Cuatro de empezar" en Felanitx

...Y no pongas, felanigense, esa cara de extrañado, ni frunzas esas cejas, ni aprietes esos labios, ni abrias tanto esos ojos, ni quieras pedir a un mismo tiempo tantas cosas... porque «a tal señor, tal honor»; quiero decir: a tal público tal coro.

El «Cuatro de empezar» es de ayer, pero cuenta ya tantos triunfos como actuaciones, tantos lauros cife, como reyertas ha librado en el palenque del pentagrama musical; es «de empezar»; pero es un empezar tan acabado y tan perfecto como la entidad de que es solidario; nuestra «Capella Clásica», como la batuta del egregio maestro que le rige: el insigne don Juan M. Thomás.

Ya leíste en la prensa la bizarra actuación de «Cuatro de empezar» durante los últimos meses en Madrid, Segovia, Gibraltar, Murcia, siendo agasajados pródigamente, sobre todo de los maestros en el arte; entre ellos el P. Otaño, director del Conservatorio Nacional, que le brindó una ocasión óptima para lucir ante lo más florido nacional y extranjero su maravillosa maestría.

Sobre todo en la iglesia de P. P. Teatinos de Madrid, y precisamente en homenaje a nuestra «Beateta», en la fiesta que la colonia mallorquina cada año allí le dedica, cosecharon los más cálidos aplausos.

Llega ahora de Vich, invitado a intervenir en la clausuración del aniversario de Balmes, donde acaba de obtener el más rotundo triunfo. El «Cuatro de empezar» viene coronado de lauros.

¡Felanitx! Tú que mecistes entre notas de sublime armonía la cuna del P. Aull; tú que llevas encarnado en tí el sentido de la música, tú que entiendes a fondo esa aristocracia del espíritu; tú que saboreas todo lo que sabe a estética y belleza, tú que a la hora de la sonrisa de la aurora despiertas entre trinos de pájaros; tú que vives de día mecida por los cantares melódicos de tus honrados payeses tras el arado, o en la era; tú que a la hora romántica del crepúsculo te duermes entre arrullos de tórtolas, y endechas de ruiseñores; dentro de unas semanas tendrás la ocasión de oír lo mejor y más selecto de la música mallorquina; y podrás escuchar un coro quizás de lo más perfecto y ajustado de España.

Tú sabes ser generoso porque eres noble, felanigense; tú sabes escoger los gustos más exquisitos y finos; da tu limosna, que sabes que al fin y al cabo redundará en tu propio bien y provecho, y disfruta de un rato de belleza y placer, la belleza y el placer sublime que proporciona la celestial reina de las bellas artes.

Tú conoces la agrupación y su prestigio maestro; vienes, te lo dije ya, coronados de laureles; acaban de actuar ante los auditores más selectos y aficionados de España.

Aprovecha la ocasión; tú que te precias de amante del arte y de lo bello; que entre nosotros, el «Cuatro de empezar» se dé cuenta de que se encuentra frente a otro auditorio de aficionados, ante un público selecto de «dilettantes»; y en Felanitx los aficionados, los «dilettantes» son ¡todo el pueblo!

La escuela moderna y B. Ylla

por MICRO

Claustrada la exposición del pintor catalán Bernardo Ylla, presentada al público felanigense en la Sala del Centro de Arte y Cultura, venimos obligados a decir algo de su arte y estilo a nuestros lectores, pero, he ahí el conflicto: La concepción de Arte de Ylla dista mucho del nuestro. Caminos divergentes nos separan en el modo de ver y pensar.

¡Naturaleza! ¡Arte! Cuántas desatinadas exigencias se formularon a los artistas de todos los tiempos invocando a la Naturaleza, y, no obstante, con qué ardor y con qué respeto han adorado a esta diosa los más grandes maestros! En el transcurso de la historia el concepto de Arte y Naturaleza ha venido constituyendo un intrincado problema.

Platón, en la cuna del concepto de «Mimesis» (imitación), dedució, no el valor de las artes plásticas, sino su falta de valor; ya que en su concepción del mundo la Naturaleza no es sino un reflejo de la Idea absoluta; y el Arte, como reflejo de la Naturaleza, un reflejo de un reflejo.

Creemos que el Arte sí tiene que ser imitación, pero no imitación de la propia Naturaleza, sino de la idea que está en el fondo de ésta. Cierta filosofía dijo que: «La Naturaleza es fría frente al Arte y es muda si el hombre no la hace hablar». Estamos conformes de que el artista no ha de representar solamente lo que ve ante sí, sino también lo que ve dentro de sí.

El Arte saca sus creaciones de la tensión entre el Yo y el Mundo, entre el espíritu y el material, entre el querer y el ejecutar; algo que no se encuentra sin éstos y fuera de éstos: una vida propia. Como la Naturaleza, el Arte crea, según los mismos principios, a los cuales éste adapta sus medios. Las más altas realizaciones artísticas nos enseñan una suerte de vitalidad, como si Dios hubiese condescendido al artista a la misma fuente de vida.

Al contemplar las obras de Ylla «no hemos sabido ver» una conjugación de Arte y Naturaleza. Su principal preocupación, como la de los pintores modernistas es el postulado de que «la concepción triunfa (?) de la visión». No cabe duda que en sus obras ha querido plasmar su yo espiritual y que nosotros no hemos sabido desentrañar. Nuestra elemental formación artística, más avezada al estudio de los maestros del siglo de oro, no puede hacerse un cabal juicio de esta clase de pintura modernista y que alguien ha querido comparar con los primeros balbuceos del arte primitivo que nos legaron los habitantes de las Cuevas de Altamira.

No ha faltado quien ha pretendido eslabonar la pintura infantil con la actual, aludiendo que lo que los niños hallan intuitivamente, los modernistas lo buscan por medio de la lógica...

Otros han querido suponer que lo que intentaban era simplificar la Naturaleza a su más mínima expresión, aunque hemos visto ciertas nubes tratadas con mucha solidez.

Llegamos a la conclusión de que en estas nuevas corrientes artísticas, que pretenden abrir nuevos cauces para que por él discurren los nuevos artistas, la tradición no supone nada; la manera de hacer los antiguos maes-

tros, de emplear el color, de disponer la línea, etc., no implica gran cosa. Museos, tradición, modelos... todo esto que en todas las épocas se ha tenido en cuenta en la formación de los artistas, se intenta desechar en los actuales tiempos.

Con el modernismo, futurismo, cubismo y tantos ismos similares, el arte ha llegado al retorcimiento, la trabucación de planos, el abigarramiento colorista sin ordenación de matices, la adulteración de la forma... Y por doquier salieron los emulos de esta forma de hacer, y que a falta de otros méritos, tienen lo que se tiene para triunfar en estas escuelas que se llaman modernas: osadía y autobombo.

En fin, nuestro deseo no es el de criticar la fecunda creación de un artista, ni mucho menos intentar dar la más mínima orientación, desmoriados pobres nuestros conocimientos y nuestra autoridad artística, por lo que preferimos copiar textualmente lo que ha dicho de B. Ylla el crítico de la revista «Destino» con motivo de su exposición en las Galerías Syra, abierta durante los mismos días que la del C. de Arte y Cultura.

«Sin que ello quiera ser más que una constatación desprovista de todo intento calificativo, diremos que notamos en las pinturas de la exposición de Bernardo Ylla en Syra una visión de la realidad dividida por lo menos en dos enfoques totalmente diferentes. Uno, tumultuoso, abocentado, vibrante; otro, reposado, preciso y estático. Ambos podrían descomponerse también en varios más, si bien acaso no pasarían de ser las diversas gradaciones de los dos principales que indicamos. Pero en uno y otro es Ylla el pintor expresivo de siempre y en uno y otro su narración es aguda y resuelta, dándonos con limpieza y transparencia la luminosidad del ambiente isleño, cuyos son los temas que presenta.

Dentro de su estilo primitivista, presenta Ylla unos cuantos plafones decorativos sobre aspectos palmeanos del siglo pasado en los que esa precisión y ese recorte de la forma como, a punta de navaja acentuando su intención ingenuizante, se acuerdan perfectamente con el género.» J. C.

Una nota muy simpática y altruista

Sección Religiosa

En la Parroquia

La Procesión del Corpus

El próximo jueves en la Iglesia Parroquial se celebrará la Solemne Fiesta del Corpus Christi.

Por la tarde, a las 8, habrá Procesión con el Santísimo, que recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de Santa Margarita, calle Mayor, Arrabal, Obispo Puig, Cuatro Esquinas, Nuño San-

Cinematográficas

Teatro Principal

En la función de esta noche proyectará la 1.ª jornada de LA MONEDA ROTA titulada «Hombres Peligrosos» y LEVANDO ANCLAS. La proyección de mañana será el siguiente orden: A las 4, «En Busca del Asesino» y No-do; a las 5'40, «Moneda Rota»; a las 7, «Levando anclas» y a las 10'30, «La Moneda Rota» y «Levando anclas».

NO OLVIDE ESTA FECHA

29 JUNIO

de este original pintor es el conjunto de dibujos infantiles que organizó nuestra ciudad, el que se ha llevado a efecto con feliz éxito.

Muchos han sido los niños y niñas de menos de diez años que han tomado parte en dicho certamen, con dibujos y pinturas, en muchos ellos, parecen adivinar un futuro artista en potencia.

Los trabajos premiados corresponden a los niños siguientes:

- Pintura**
- 1.º premio: Bartolomé Pou Jau, 7 años.
 - 2.º: La niña Francisca Aguiló Rodríguez, 4 años.
 - 3.º: Francisco José Llinás, 4 años.
- Dibujo**
- 1.º premio: Francisco Vera Hernández, 9 años.
 - 2.º: Manuel Muñoz Maimó, 6 años.
 - 3.º: José García Carmona, 10 años.
 - 4.º: Juan Juliá Adrover, 10 años.
 - 5.º: Gaspar Binimelis Mulet, 10 años.
 - 6.º: Juan Gomila Antich, 9 años.
 - 7.º: Miguel Soler Adrover, 9 años.
- El espacio no nos permite hablar extensivamente de los dibujos infantiles, pero este sugestivo tema brinda la ocasión de hacerlo próximamente.



Excursión a las Cuevas de Manacor

El pasado domingo día 5 un grupo de muchachos de nuestra Sección Menor, efectuó una excursión, en bicicleta, a las Cuevas de Manacor.

Después de haber asistido, en la iglesia de San Alfonso, al Santo Sacrificio de la Misa y haber nutrido sus almas con el Pan de los Fuertes, la juvenil caravana emprendió la marcha hacia Manacor, deteniéndose en aquella industriosa ciudad con el fin de visitar al milagroso Cristo, que con tanta devoción se venera en la Iglesia Parroquial. Se desayunó y se practicó un meticuloso repaso general a todas las «bicis» hasta dejarlas nuevamente a punto de seguir camino adelante, rumbo al objetivo final. En Manacor se agregó a la caravana, sirviéndonos de guía, el pequeño Antonio muchacho de ocho años, el cual compartió este día con nuestros cruzados menores. En todas partes tenemos buenos amigos.

A las 12 en punto se llegaba a las Cuevas del Drach admirando momentos después las múltiples bellezas de «aquella subterránea fábrica donde la abeja agua ha tejido un mundo de maravillas». El concierto interpretado en el lago Martel puso en el ánimo de nuestros pequeños huellas de profunda emoción. Tres horas después se abandonaba aquel «mundo de oriental fantasía donde con los ojos abiertos se cree vivir soñando...»

Una zambullida en las cristalinas aguas de Porto-Cristo y ¡a comer! En una casa ofrecida por sus propietarios Sres. Servera a los cuales desde estas columnas hacemos llegar nuestro agradecimiento, se dió buena cuenta de las viandas preparadas por nuestras madres ¡con qué gusto se comía!

Al atardecer estábamos ya de regreso, y nuestra primera visita fué para la Virgen del Perpetuo Socorro que nos había protegido durante esta larga excursión ciclista. Le dimos gracias de todo corazón, pues no tuvimos que lamentar el más pequeño accidente ni pesamece. La «Salve Regina» daba fin a esta jornada difícil de olvidar, y de la cual quedará entre los excursionistas un grato recuerdo.

Un pequeño excursionista

Fiesta del Stmo. Corpus Christi

El próximo jueves, solemnidad del Corpus, nuestra Congregación celebra su Fiesta Titular.

Por la mañana, a las 9'30, en la iglesia de San Alfonso, tendrá lugar la solemne Misa de Compañía para las tres secciones de la Cruzada.

Por la tarde los Cruzados tomarán parte en la Procesión Eucarística que saldrá de nuestra Parroquia a las 8 de la tarde, por lo que nuestros asociados deben hallarse concentrados en San Alfonso media hora antes.

En nuestros locales se les facilitará cera.

CICLISMO

—El pasado lunes en el Velódromo de Mataró se celebraron las anunciadas pruebas tras moto comercial, en las que triunfó otra vez nuestro paisano Guillermo Timoner.

De tres mangas venció en dos. —Antonio Timoner, que tomó parte en una prueba a 90 kms. por carretera, se clasificó en tercer lugar.

—Para esta noche está anunciada la inauguración de la pista desmontable que acaba de ser instalada en la Plaza de Toros Las Arenas de Barcelona.

Habrán gran americana internacional de 50 kms. y pruebas de eliminación, persecución, individual e intentos de record, tomando parte dos parejas de «ases» extranjeros y varios españoles, entre los que figuran los Hermanos Timoner.

VENDO CASA

en la calle del Call, 39

Para informes: Dameto, 15

TEATRO PRINCIPAL - FELANITX

SABADO 11 NOCHE A LAS 10'30

La primera jornada de la serie en tres

LA MONEDA ROTA
TITULADA **HOMBRES PELIGROSOS**
LEVANDO ANCLAS

Domingo a las 4 TRES PELICULAS bajo el siguiente orden de proyección

A LAS 4 EN BUSCA DEL ASESINO. Y NO-DO

A LAS 5'40 LA MONEDA ROTA - A LAS 7 LEVANDO ANCLAS

Noche a las 10'30 **LA MONEDA ROTA y LEVANDO ANCLAS**



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Simón Adrover Vaquer

Falleció en Barcelona el día 4 del corriente, a la edad de 55 años, después de recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Antonia Sbert; madre, doña Antonia Vaquer; hermanos Buenaventura, Miguel y Sebastián; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tengan presente en sus oraciones y sirvan asistir a la misa que por el eterno descanso del alma del finado se dirá el próximo lunes, día 15, a las 9 de la mañana, en la Iglesia Parroquial, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

información local

Del Homenaje a D. Bartolomé Obrador, Pbro. y a D. Mateo Caldentey

Ampliando la información que dimos a nuestros lectores en el pasado número acerca del proyectado homenaje a D. Bartolomé Obrador, Pbro. y a D. Mateo Caldentey organizado por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, hoy podemos adelantar que en la semana entrante se publicará un folleto-biografía del Rvdo. Sr. Obrador, glosando los diversos aspectos de su apostolado entre los pobres. Dicho folleto editado por el Ayuntamiento, se debe a la pluma de D. Francisco Riera Monserrat.

En el acto de la tarde del día 24 tomarán parte varios poetas locales y la Capella Teatina.

En nuestro próximo número daremos el programa completo.

Acto de propaganda en Acción Católica

El lunes pasado, a las 9 de la tarde, en el local de la Juventud Femenina de A. C. se celebró un acto de propaganda para todas las jóvenes en general y a cargo de la Presidenta del Consejo Diocesano, Dolores Corbella, acompañada de la Secretaria, Carmen Oliver.

Acudieron al acto gran número de muchachas y la conferenciante, con su bondad, simpatía y sencillez, desarrolló varios temas encaminándolos todos hacia el mismo fin: formación de la joven. Las entusiasmos tanto que la mayoría de ellas hicieron firme propósito de seguir sus normas y poner en práctica sus consejos.

Por la noche se organizó en el mismo local una velada familiar en su honor, y varias de las muchachas vistiendo el traje típico, con su gracia y alegría bailaron algunos de los bailes folklóricos. Al final dos payesitas obsequiaron a las visitantes con sendos ramos de claveles.

Las asistentes quedaron complacidas de tan grata visita deseando que actos tan provechosos como el reseñado se repitan frecuentemente, para así elaborar y engrandecer el espíritu apostólico.

La gran fiesta folklórica

Hoy podemos ya dar más detalles sobre la gran fiesta payesa a celebrar en el Parque Municipal de la Torre el domingo día 19 del corriente mes.

Por lo visto se trata nada menos de una segunda actuación de D. Andrés Estarellas en una nueva y documentadísima charla folklórica titulada «La nostre Payesa en temps del nostros Avis» ilustrada con cantos y bailes por la acreditadísima agrupación de Pont D'Inca «Aromes de Nostra Terra».

Todos recordamos el grandioso éxito del año pasado alcanzado por D. Andrés Estarellas en el mismo escenario insustituible de nuestro Parque, hay que afirmar que nunca habíamos presenciado un espectáculo tan original y de tanta pureza artística, jamás habíamos vivido unas horas tan agradablemente recordando y viviendo aquellas escenas, anécdotas, tonadas, cantos y bailes que

constituyen el alma misma del modo de ser de nuestros antepasados y de nuestra tradición mallorquina.

Si a esto añadimos la actuación de la Agrupación «Aromes de Nostra Terra» que está considerada como de las mejores de la isla, basta decir que ha sido elegida por el Sr. Estarellas, es indudable que se trata de un espectáculo insuperable al que no ha de faltar ningún felanigense amante de lo que constituye el patrimonio de nuestra tradición.

La Colonia Felanigense de Palma

Nos ha llegado un programa de los actos con que anualmente la Colonia Felanigense de la Capital honra a la Virgen de San Salvador. Esta simpática fiesta que cada año adquiere mayor relieve y esplendor, este año tiene un carácter extraordinario con motivo de cumplirse el V aniversario de su fundación.

Los actos tendrán lugar en la Parroquia de Santa Catalina Thomás, bajo el siguiente programa:

A las 10 Oficio solemne que celebrará el M. I. Sr. D. Sebastián Gayá, Canciller-Secretario del Obispado, actuando de presbítero asistente el P. Rafael Prohens, C. R. y siendo los ministros los Rvdos. Pedro Xamena, Catedrático del Seminario y P. Miguel Szuu, C. O. Por el Coro Parroquial de A. C. se cantará la misa «Coral de Pío X» a 4 voces. Predicará el Rdo. Sr. D. Bernardo Juliá, Maestro de Capilla de la S. I. C. B.

Tanto el celebrante como los asistentes y predicador son hijos de nuestra amada ciudad de Felanitx.

Al final besamos a la Virgen y canto del Himno de la Coronación.

Nota simpática y festiva del acto será la presencia de los típicos «cavallets», cedidos generosamente por nuestro Excmo. Ayuntamiento; por lo cual para mejor organización, se podrá concentrar la Colonia Felanigense, a las 9'45 en la entrada Calle Blanquerna, esquina Conde Sallent, para trasladarse a la Parroquia precedidos de los típicos «cavallets».

MARQUE ESTA FECHA EN SU CALENDARIO 29 JUNIO — SAN PEDRO

Ciclo de Conferencias Agro-Pecuarías

El pasado domingo el Delegado Técnico en Baleares de la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones e Ingeniero Agrónomo D. Antonio Rosselló desarrolló en la Protectora la anunciada conferencia sobre «Fertilizantes», penúltima del Ciclo organizado por el Secretariado de Acción Social de los Hombres de Acción Católica.

El Sr. Rosselló explicó de manera clara, práctica y convincente la forma de abonar nuestros campos para el mejor rendimiento en nuestras cosechas, sacándose fórmulas prácticas a tales fines, por lo que el

numeroso público asistente salió muy satisfecho.

En nuestro próximo número anunciaremos la fecha de clausura de este Ciclo de Conferencias en la que disertará sobre «Plagas del Campo» el Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica de Baleares D. Ernesto Mesire.

La función de esta noche en la Plaza de Toros

Mucha animación ha despertado la gran velada anunciada para esta noche en nuestra Plaza de Toros.

Su empresario se ha cuidado para que en la misma haya para todos los gustos: Boxeo, Flamenco y Toros, y una Banda de Música amenizará el espectáculo.

En otro lugar de este número insertamos el programa íntegro de los actos a celebrar.

Escuela de Música «Padre Aulí»

El pasado jueves, en el Salón de Actos de FET. y de las JONS. con asistencia de nuestras Autoridades, tuvieron lugar los exámenes de fin de curso de la citada Escuela.

Por premura de tiempo y falta de espacio dejamos hoy de reseñar tan importante acto con promesa a nuestros lectores de hacerlo en la próxima edición.

La velada Folklórica musical del pasado domingo

Alternando en sus actuaciones, la Banda Municipal, bajo la batuta del Mtro. Oliver, y la Agrupación Folklórica de la Sección Femenina de Falange, recientemente galardonada con un primer premio en los Concursos Provinciales, ofrecieron al público felanigense un programa sugestivo y de exquisita calidad artística.

El acto tuvo lugar en el insuperable marco de nuestro Parque Municipal, siendo extraordinario el concurso de público que aplaudió con entusiasmo todas las intervenciones así musicales como de danza.

CARNET SOCIAL

Llegada

Después de veinticinco años de ausencia, el pasado sábado llegó a nuestra ciudad, procedente de Montevideo, nuestro paisano D. Bartolomé Tugores Suñer acompañado de su esposa D.ª María Valéns.

Sean bienvenidos.

Neorólogos

El pasado día 4 falleció en Barcelona, después de haberle sido practicada una delicada intervención quirúrgica, nuestro paisano don Simón Adrover Vaquer. E. P. D.

La muerte del Sr. Adrover ha sido muy sentida entre las numerosas amistades que supo granjearse por su trato afable y jovial.

A su esposa doña Antonia Sbert, madre doña Antonia Vaquer, hermanos y demás familiares, enviámosles nuestro pésame.

—Los deudos del finado nos ruegan que, viéndose imposibilitados de hacerlo personalmente, desde estas columnas agradecen a todos los que han enviado cartas y telegramas dando el pésame.

...

A la edad de 36 años, falleció el día 3, en Ca's Concos, don Guillermo Font y Catalá, víctima de larga dolencia, que sufrió con resignación ejemplar.

Descanse en paz el alma del finado y reciban sus familiares, de un modo especial su esposa doña Antonia Bennásar e hijo Antonio, nuestra sincera condolencia.

Nuevo Odontólogo

En Madrid, después de brillantes exámenes, ha terminado su carrera de Odontología nuestro distinguido amigo D. Antonio Rosselló Juliá.

Le felicitamos cordialmente.

Boda

En la aristocrática iglesia de San Jerónimo el Real de la Capital de España, tuvo lugar la ceremonia religiosa que consagró la unión matrimonial de la gentil Señorita Quiquí Gayá García Talavera y el joven industrial de nuestra ciudad D. Antón Fuster Miró.

La desposada luciendo un rico traje nupcial penetró en el templo del brazo de su Sr. padre D. Miguel Gayá, Jefe Superior de Correos, mientras al órgano se interpretaba una marcha nupcial.

El precioso niño Luisito González, impecablemente vestido de etiqueta, era portador de un precioso cofrecito con las arras y anillos.

En el transcurso de la ceremonia una orquesta en combinación del excelente tenor D. Gerardo Monreal, interpretó diversos motivos religiosos.

Padrinos de boda, D.ª Margarita Miró y D. Miguel Gayá, actuando de testigos por el novio su lfo el Teniente, Coronel D. Agustín Fusser, su her-

FUTBOL

El Cruzados al vencer al Atlético se proclama Campeón del Tercer Torneo Peñas

El pasado domingo jugóse en el campo del Torrentó el penúltimo de los encuentros correspondiente al «III Torneo Peñas» entre los equipos «Cruzados» y «Atlético Felanitx».

Este encuentro tuvo su pro y su contra.

El «Cruzados» venciendo—aunque solo fué por la mínima—se aseguraba el puesto de honor en la clasificación y a ello fué y lo logró venciendo por 3 a 2 y por lo tanto Campeón del «III Grupo Torneo Peñas» y ganador del hermoso trofeo «Cofiac Fortaleza» patrocinador de este torneo.

El «Atlético» que ya no podía hacer nada en dicho torneo, por ser el colista, jugó con desgana demostrando que solo jugaba un encuentro más.

¡Enhorabuena a los Campeones! Figura en segundo lugar de la clasificación el «G. D. Águilas» faltándole jugar el último encuentro de este torneo con el «Soledad».

Mañana un Murense - Felanitx decisivo para nuestro equipo

Mañana en el Torrentó el «C. D. Felanitx» recibirá la visita del Murense para librar el encuentro correspondiente al Campeonato Liga Mallorca, encuentro decisivo para el Felanitx que si logra remontar aquel 3 a 1 que le hizo el Murense puede que le veamos en la división de honor. ¡Un encuentro que debe ser apoyado por toda la afición!

mano Delegado de la Caja de Pensiones de Santa Margarita y D. Pedro J. Bonfín concesionario Foto-matones de Valencia, D. Francisco Gayá, Oficial Técnico de Correos y D. Juan Amengual. Por la novia, el Sr. Valle, alto cargo del Instituto Nacional, D. Narciso G. Talavera industrial, su hermano D. Fernando Gayá Técnico de Correos, D. Manuel Lara de la Dirección de Correos y Bolsa, y D. Miguel Gayá G. Talavera hermano de la contrayente.

En el Salón de Fiestas del Gran Café Nacional fué servido a los invitados un delicado lunch. Dicha fiesta que fué amenizada por una orquesta prolongóse después con un animado baile.

Deseamos a los desposados una interminable luna de miel.



Campo del Torrentó

DOMINGO 12 A LAS 6'45 DE LA TARDE

Gran Partido de Campeonato Liga Mallorca

C. D. Murense

(PRIMERA CATEGORIA REGIONAL)

C. D. Felanitx



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. GUILLERMO FONT CATALÁ

Falleció en Ca's Concos el día 3 de Junio de 1949, a la edad de 36 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa, D.ª Antonia Bennásar Ferragut; hijo, Antonio; madre, D.ª Francisca Catalá; hermanos, Juan, Juana y Antonia, al participar a sus amistades tan sensible e irreparable pérdida les suplican le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedaran muy agradecidos.



Ayuntamiento de Felanitx

Acuerdos adoptados en la sesión celebrada por la Comisión Permanente, en primera convocatoria, el día 2 de Junio de 1949.

Aprobar el acta de la sesión anterior.
Aprobar una relación de cuentas, facturas, recibos y relaciones presentados por servicios municipales.

Conceder los permisos solicitados para realizar obras particulares.

Autorizar el traslado de residencia a la vecina Margarita Juan Llaneras.

Autorizar varios trasposos de sepulturas solicitados por D. Antonio Escribano Martínez.

Queda enterada de un escrito del Jefe del Grupo del Centro Telefónico de Palma de Mallorca, comunicando haber trasladado a la Superioridad la instancia de esta Alcaldía solicitando la instalación de la línea telefónica en Porto-Colom.

Dar de alta en el Padrón Municipal de Habitantes a D. Gabriel Matas Fiol y a D. Benito Chulia Solves y familia.

Interesar de la Compañía Gas y Electricidad de Palma de Mallorca la liquidación del recargo municipal sobre el consumo de electricidad, correspondiente al primer trimestre del corriente año.

Los precios que rigen actualmente en esta ciudad para las distintas piezas de pan son los siguientes:

1.ª Categoría, piezas de 80 gramos, 0'50 pesetas.

2.ª Categoría, piezas de 100 gramos, 0'50 pesetas.

3.ª Categoría, piezas de 150 gramos, 0'35 ptas.

Infantiles, piezas de 100 gramos, 0'35 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Felanitx 7 Junio de 1949

El Alcalde acctal.

Miguel Antich

EDICTO

Por el que hago saber a todos los productores de cereales de este término municipal, que no tengan aún su declaración de siembra, Modelo C 1, presentada en las oficinas de la Hermandad de Labradores de esta ciudad, que se les concede por orden del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia una prórroga extraordinaria hasta el día 15 del corriente mes de Junio, advirtiéndolo a los interesados que los agricultores que no formulen la citada declaración dentro el plazo ordenado según indica la citada autoridad, serán sancionados gubernativamente y puestos además a disposición de la Fiscalía Provincial de Tasas, exponiéndose los agricultores no declarantes a que se proceda la incautación de sus cosechas.

Felanitx 9 de junio de 1949.

El Alcalde acctal.

MIGUEL ANTICH

Delegación Local de Abastecimientos y Transportes Felanitx

Normas para la distribución y puesta en vigor de las colecciones de cupones de adultos del segundo semestre de 1949

El día 3 de Julio próximo caducarán las Colecciones de Cupones de Adultos del primer semestre de 1949, debiendo entrar en vigor el 4 de dicho mes las de igual clase relativa al segundo semestre del mismo.

Los propietarios de los establecimientos de ultramarinos, establecimientos colectivos y economatos que aún no tengan en su poder los Juegos de Cupones correspondientes a los inscritos en su respectivo establecimiento, procederán con toda urgencia a personarse en el Negociado 5.º de este Ayuntamiento al objeto de hacerse cargo de las mismas, y todos los referidos establecimientos repartirán las Colecciones de Cupones al público durante los días 6 al 15 del presente mes de Junio. Dichas Colecciones se entregarán a los interesados inscritos en su establecimiento dando a cada titular igual número de clientes que

tenía durante el primer semestre del año en curso, e inscribirán en la columna correspondiente del padrón de este año el número y serie de las Colecciones de Cupones que se entreguen a los interesados.

Los beneficiarios de los citados documentos, una vez en su poder, los que no sean reservistas de trigo los presentarán en su respectiva panadería para que el panadero registre en la columna correspondiente del padrón o censo actualmente en vigor la serie y número de las mismas y diligencie en el interior de la cubierta los datos del establecimiento con su firma y rúbrica. Todo ello se realizará igualmente antes del 15 de cada mes.

A partir del día que se tengan estas operaciones terminadas y antes del día 20 de este mes, los propietarios de las tiendas de ultramarinos, panaderías, colectividades y economatos, se personarán en dicho Negociado 5.º de este Ayuntamiento provistos del padrón correspondiente a su establecimiento, al objeto de diligenciar los datos de las Colecciones de Cupones repartidas al padrón que obra en estas oficinas, y liquidarán al mismo tiempo el importe de las Colecciones de Cupones entregadas a través de su establecimiento.

Las Colecciones de Cupones se entregarán a los interesados contra corte del cupón de canje relativo al segundo semestre del año 1949 de la Tarjeta de Abastecimiento y la tapa de la Colección de Cupones actualmente en vigor en el momento de efectuar dicho canje deberá anotarse en el reverso del cupón de canje de la Tarjeta de Abastecimiento la Serie y Número de la Tarjeta de Abastecimientos.

Las cantidades que deberá abonar el público para la entrega de las Colecciones de Cupones de adultos, serán las siguientes:

1.ª Categoría, 1'50 pts.; 2.ª Categoría, 1'20 pts.; 3.ª Categoría, 0'75.

Al hacer la primera entrega con cargo a las Colecciones de Cupones del segundo semestre de 1949 se recogerán por el establecimiento que lo verifique la cubierta y los cupones que pudiesen restar de las Colecciones de Cupones del primer semestre de 1949.

Los titulares de las Colecciones de Cupones al hacerse cargo de las mismas examinarán si están completas, no admitiéndose reclamación alguna una vez en su poder.

Dichas colecciones de cupones de Adultos del segundo semestre del año en curso constarán de las siguientes partes:

8 hojas de cupones diarios de pan, 1 hoja de cupones de Aceite, 1 hoja de cupones de Legumbres y Arroz, 1 hoja de cupones de patatas, 1 hoja de cupones de Pasta Sopa, 1 hoja de cupones de Café o Chocolate, 1 hoja de cupones de Aceite, Azúcar, Legumbres y Arroz, Patatas, Pasta para sopa y Café o Chocolate, a razón de dos cupones por artículo; 3 hojas de cupones de Carne, 4 Hojas de cupones de Varios, 1 hoja con 4 boletines de inscripción.

Lo que hago público para conocimiento y cumplimiento de los interesados.

Felanitx día 4 de Junio de 1949.

El Alcalde-Delegado Local,
Miguel Antich

Doctor Llompart

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Consulta: Domingos, de 11 a 1, en ANGLASOLA, 114-Felanitx (Detrás del Parque)

Se vende casa, libre de inquilinos, sita en la calle Pozo de la Villa, número 13. Informes en la misma.

Vendería

Embarcación de 21 palmas. En buen estado. Equipada de vela. Informes en esta Imprenta.

De Ca's Concos

Grandioso triunfo de "Águilas"

El pasado domingo, día 5, actuó en nuestro teatro el grupo artístico de «Águilas» en una función organizada a beneficio del nuevo equipo local de fútbol.

Ante un público numerosísimo, que llenaba completamente el salón, Guillermo Vidal inició el espectáculo cantando admirablemente con ese su buen estilo que se va haciendo familiar al público. Seguidamente actuaron todos los demás participantes y ninguno de ellos defraudó las esperanzas del público. Después de la actuación, — buena actuación, repetimos, — de Vidal.

José Moreno se hizo aplaudir, cantando briosamente en todas sus intervenciones. Josefino Juanico y Paco Martínez, tanto por su completa compenetración en el dúo como consideradas particularmente sus actuaciones, estuvieron magníficos luciendo de veras en todas sus canciones.

Hernández demostró una vez más sus dotes de guitarrista y cantó con su gesto y bien estilo peculiar.

Además de esta modalidad que dicen lírica, fueron aplaudidísimas las imitaciones del todo felices de Antonio Juan, Pedro Baile, Bartolomé Caldentey y Pedro Fullana. Este último, además de su imitación celebradísima, se presentó también como cantante, con gran salero por cierto. Recitaron varias composiciones con buena dicción y sentimiento Miguel Artigues, sobretodo en el «Criso de la Buena Muerte», y Sebastián Mestre en varias poesías originales.

El niño Juan Simonet, con una gracia realmente notable, cantó y bailó El Gitano Señorón, Sombrero y la Chunga. Fue rabiamente aplaudido y obligado a repetir sus actuaciones. Creemos que a este pequeño artista le tributó el público el mejor elogio con sus aplausos.

Nos toca agradecer como se merece esta maravillosa actuación de Águilas de Felanitx, que desinteresadamente se ofreció para dar esta función a beneficio de nuestro equipo de fútbol, demostrando una vez más su caballerosidad y el empuje brioso con que va demostrando de cada día sus propósitos de superarse cada vez más.

Desde las columnas de FELANITX enviamos a los jóvenes de «Águilas» nuestro más cordial saludo, participándoles que de hoy más tienen en los jóvenes de Ca's Concos que emprenden su nueva carrera deportiva, decididos colaboradores, sinceros amigos y hermanos.

29 Junio 1949

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO
¡No lo olvide!

COÑAC TRES HONDEROS

TOMARIA EN ALQUILARIA
Jardín en el barrio de la Torre
Informes en esta Imprenta.

Vendo carro en buen estado
Informes en esta Imprenta.

GUIÓN DEL ESPIRITU

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

A muy poco, casi nada, se reduce lo que muchos cristianos saben de la Santísima Trinidad; y no obstante éste es un misterio que deben conocer todos para poder salvarse.

Aún exponiéndome a que me digan que éste no es lugar para hacer catecismo, diré brevemente en que consiste.

Cada uno de nosotros posee la naturaleza humana, una naturaleza individual, cuerpo y alma, y constituye además una persona distinta de toda otra.

Jesucristo en cambio posee dos naturalezas, la humana, compuesta de alma y cuerpo, es hombre como nosotros, pero además tiene la naturaleza divina, es Dios; más estas dos naturalezas las posee una misma persona, el mismo es al par Dios y hombre.

En Dios una única naturaleza divina, la Divinidad, es poseída por tres personas distintas, divinas las tres, que llamamos con nombres revelados por Dios mismo: Padre, Hijo y Espíritu Santo, siendo las tres un solo Dios, porque lo que las constituye en el ser de la Divinidad, hablando de un modo harto humano, es la única e idéntica naturaleza divina.

Ilustrándolo con un ejemplo diríamos que un tesoro infinito e inexhausto, la Divinidad, es poseído al mismo tiempo por tres personas distintas y a las tres enriquece infinitamente sin que por ello se pueda afirmar que sean tres los tesoros.

S. Ignacio gozaba en repetir estas palabras: «¡Oh feliz Trinidad!». En sí mismo tiene Dios la fuente perenne de toda felicidad de la que quiere hacernos partícipes en el Cielo. Alegrémonos nosotros de la dicha de Dios en la que algún día nos veremos sumergidos.

SAULO

PLAZA DE TOROS - FELANITX

SABADO 11 de Junio de 1949

A las 10'30 de la noche

GRANDIOSA FUNCIÓN DEDICADA A LA AFICIÓN

INAUGURACION DE NOCTURNAS

BOXEO - TOROS - FLAMENCO

todo en el mismo programa

PRIMERA PARTE

Los jilgueros del cante flamenco (aficionados) se disputarán el honor del aplauso del respetable público que una vez más acreditarán su valiosa garganta de oro

A. Hernández - Antonio Moreno - Juanico Fino

Tocador de guitarra, el gran artista TOÑITO HERNANDEZ

PRESENTACION DE LA DIVA DEL CANTE

MORENILLA DE PALMA

acompañada a la guitarra por M. TORRES

SEGUNDA PARTE

5 COMBATES DE BOXEO 5

Presentación de las maravillas del Ring del gran preparador MATEU

Primer combate de 3 asaltos de 3 minutos: PESO GALLO

CAMPS contra BONET

Segundo combate de 3 asaltos de 3 minutos: PESO MEDIANO LIGERO

GUILLERMO contra MUNDO

La revelación de la temporada

Aspirante al título

Tercer combate de 5 asaltos de 2 minutos: PESO GALLO

GALMÉS contra TORRES

Campeón del Peso Gallo de Baleares

Del CENTRAL

Cuarto combate de 5 asaltos de 2 minutos

Anselmo contra Sber

Duro Pegador

(DE MANON) Una filigrana del Ring

Quinto y último combate de 5 asaltos de 2 minutos

ESTAÑOL contra VERA

Campeón de Baleares y Sub-campeón de España

Sub-campeón de Baleares

Arbitro designado por la Federación Catalana Balear

TERCERA PARTE

Con permiso de las Autoridades será lidiado, banderilleado y muerto de simulacro

1 BRAVISIMO NOVILLO 1

de la acreditada ganadería de D. Francisco Royo «LAGARTITO» de Aragón, para el valiente matador

JOSÉ BARRIOS

al que acompañarán en su cometido cuatro banderilleros
Cinco contra uno ¿QUIEN VENCERA?...

Director de lidia: GABRIEL PERICAS Auxiliar: ANTON MARTIN

Una Banda de Música amenizará el espectáculo