

Naturávila News



Nº XIX

13 DE MAYO DE 2004



Alumnos de los C.R.A. Alto Gredos, Valle Amblés y Alto Alberche.

MI PUEBLO



► C. R. A. ALTO GREDOS / NAVARREDONDA Y HOYOS DEL ESPINO

Cómo resolver un conflicto

Cuentan en nuestra zona que, en cierta ocasión, en la época de desamortización de la sierra, se disputaron Navarredonda de Gredos y Hoyos del Espino parte de la cañada de Mesegoso por ser linde que separaba un pueblo de otro. Decidieron resolver este pleito con el baile de la jota: el pueblo que más aguantara bailando se quedaría con la parte del otro de la cañada. Comenzó el baile y los de Navarredonda más jarandosos se cansaron ante; los de Hoyos, menos azarosos que sus vecinos, apenas moviendo el culo, aguantaron más y ganaron el pleito.



► C. R. A. VALLE AMBLÉS / PADIERNOS

Nuestro pueblo en otras épocas

Su origen se remonta a la Edad de Hierro, de cuyo periodo data un asentamiento celta de población vetona. La presencia de los romanos dejó también su huella, se situaron en un paraje llamado 'Las Campanillas' entre el casco urbano y la calzada denominada 'Villa Paterna', que es la que dio origen al nombre actual del pueblo. Entre los siglos XV y al XIX Padiernos estaba dividido en 4 núcleos de población, que se asentaban en torno a cuatro iglesias; con el paso del tiempo se construye la actual iglesia con materiales procedentes de las antiguas capillas.



► C. R. A. ALTO ALBERCHE

Los cuartos

«Serranillos, serranillos pueblo de la serranía de las 40 tabernas y ninguna librería». Los cuartos es una tradición que se llevaba a cabo en las bodas. La novia vestida de serrana y otro señor bailaban la jota dentro de un círculo; dan cinco vueltas donde la madrina lleva una manzana con alfileres y cada persona cogía un alfiler y prendía billetes en el traje de la novia, mientras tanto en el sombrero del señor echaban monedas. Posteriormente se hacía lo que llaman correr la pata de oveja donde solteros y casados se la disputan para ver quién se la come.

ÁLVARO LÓPEZ TEJADA • Artista

Estudiante de quinto curso de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, Álvaro López Tejada, pintor y escultor, cuenta ya con diversos e importantes premios, como el 'Jovenes Artistas' que convoca el Ayuntamiento de Ávila.

«Velázquez es mi pintor favorito»

N.N. / NATURÁVILA

Cuándo te diste cuenta que lo que en realidad te gustaba era la pintura?

- Desde muy pequeño, mi padre descubrió mis cualidades para la pintura y gracias a él y a su interés, fui cada día interesándome más y más por el arte y por supuesto por la pintura.

- ¿Cuáles son tus pintores favoritos? ¿Cuales de ellos han inspirado tus tendencias hasta el momento?

- Bajo mi punto de vista mi pintor favorito, es Velázquez. Pero también me gusta los informalistas, como Tapiés y Saura. Que son los que pueden haber marcado un poco mi obra, aparte de los impresionistas.

- ¿Por qué crees que la gente dice que el arte abstracto lo puede hacer cualquiera?

- Yo personalmente, creo que la gente que tiene esa opinión del arte abstracto, no tiene mucho conocimiento de este arte. Es donde un artista puede encontrar mayores problemas, ya que es más difícil crear que copiar.

- ¿Que obra de las que llevas hechas hasta ahora, te gusta más?

- Tengo una obra «Wizard». Que además fue la seleccionada en el último «Premio Adaja». Y por la que tengo un especial cariño, por lo que representa para mí.

- ¿Cuáles son los colores que más sueles utilizar en tus obras?

- Pues depende, yo he te-



Álvaro López Tejada, en la COPE.

nido una época en la que en mi obra predominada el color azul, y en la actualidad mi paleta tiene como principales colores, el negro y el rojo. Aunque no descarto la utilización de cualquier otro color, si la obra así lo demanda.

- ¿ Cuantas horas al día, dedicas a la pintura?

- Depende, esta claro que a la pintura hay que dedicarle mucho tiempo, y como bien decía Picasso, la inspiración te tiene que pillar cuando estas trabajando, y yo trabajo ella durante ocho y diez horas diarias.

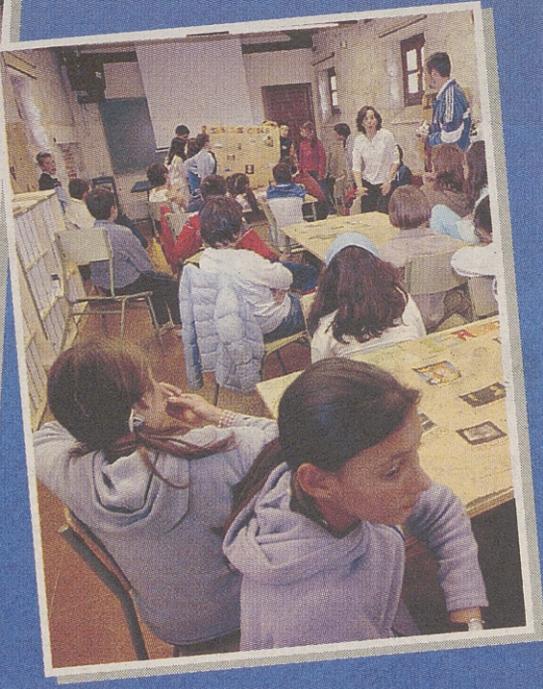
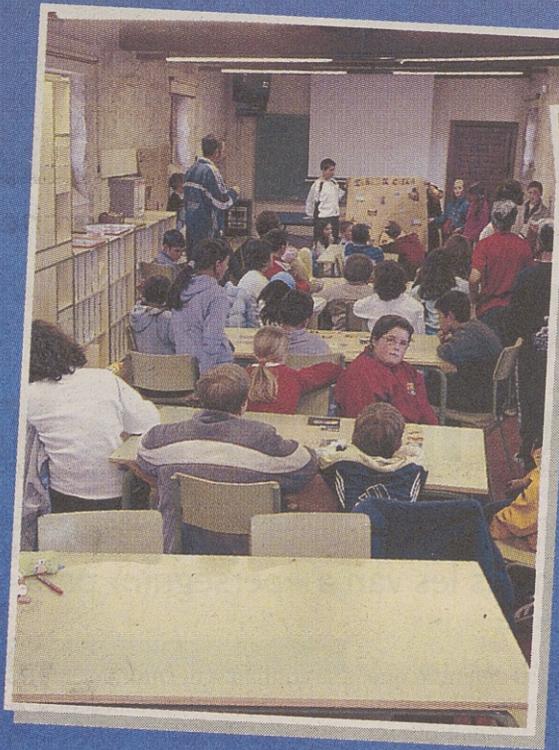
- ¿ Quién te ha ayudado mas en este mundo del arte?

- Como dije antes, mi padre me ha ayudado desde mis inicios como artista, así como todos mis profesores, y para perseverar en el trabajo, mi novia también es pintora y de las buenas, en Salamanca.

TALLERES Y ACTIVIDADES



La próxima semana los protagonistas serán los alumnos de los CRA Alto Gredos y Camilo José Cela.



Naturávila

Punto de encuentro de 2.500 niños por curso académico
Para aprender más y convivir mejor

La Diputación con los niños y jóvenes de la provincia

