

DE MARCHA

VIERNES
6 DE FEBRERO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



Adversion, rock en estado puro

Cervecería:

La Cigüeña, uno de los grandes, sigue presente a la hora del tapeo

De tapas:

Nos vamos a la zona sur en la noche del sábado: El Ancla y El aire

Bares de noche:

Aprovechamos el tirón del centro en Deli y Olé; viernes, en Qabbaláh

Y además:

Nuestra página gráfica, la agenda semanal, el cine y los reportajes nacionales

AVILA

UN CLÁSICO

Por los bares de la Estación/ Está en una zona poco transitada, pero tiene muchos incondicionales

LA CIGÜEÑA: UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LA BUENA CERVEZA Y DEL TAPEO



No era el mejor momento para hacerle una foto, pero al final posó encantada, bueno muy encantada y seguro que a estas alturas ya tiene a su chiquitín entre los brazos. Ahora ya tiene un recuerdo y una foto de los días previos a su nacimiento -o del mismo día, quién sabe...-/Cuqui

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

SEGUIMOS con la crisis de enero y, sobre todo, de finales de este mes como ya sabréis todos los que hayáis salido el fin de semana pasado. Por eso y porque las costumbres entre los avilenses están cambiando vamos a comenzar a incluir cada semana diferentes bares de tapeo de todas las zonas de Ávila. Y es que la noche va perdiendo un poquito de terreno -quizá sólo sea en estos meses malos de invierno-. Un terreno que va cediendo a los bares especializados en esas joyas gastronómicas en forma de aperitivo, que tanto se cultivan por estas latitudes. Y es que llevamos ya un tiempo pensando y viendo que los jóvenes han ampliado el

horario de la cervecita o el vinito y lo han quitado de las copas.

Sin duda, nuestra ciudad es una de las que mayor número de bares de este tipo y por habitante tiene de España.

En fin, a lo que vamos, la semana pasada nos acercamos a uno de esos locales de pinchos, no precisamente caracterizado por ser el típico de la zona de Castilla León, si no por poseer mayor calidad y variedad en lo que a cervezas se refiere, es decir, La Cigüeña.

Éste es uno de los locales a los que vamos cada semana -normalmente todos los viernes-. La razón: siempre que nos acercamos allí está muy animado, cosa rara porque no hay muchos bares en la Estación y la zona está un poco desangelada pero pre-



Arte en las tapas, años de experiencia, variedad y calidad en la cerveza, exquisitas raciones y un largo etcétera ... hacen de éste uno de los lugares más visitados de la zona

cisamente por eso es por lo que hemos decidido indagar un poco más. Vamos, que queríamos descubrir el secreto de su éxito.

Parte de "la culpa" de que La Cigüeña esté siempre a tope es del dueño, que aunque siempre tiene mucho trabajo, también tiene tiempo de ser agradable con los muchos adeptos que

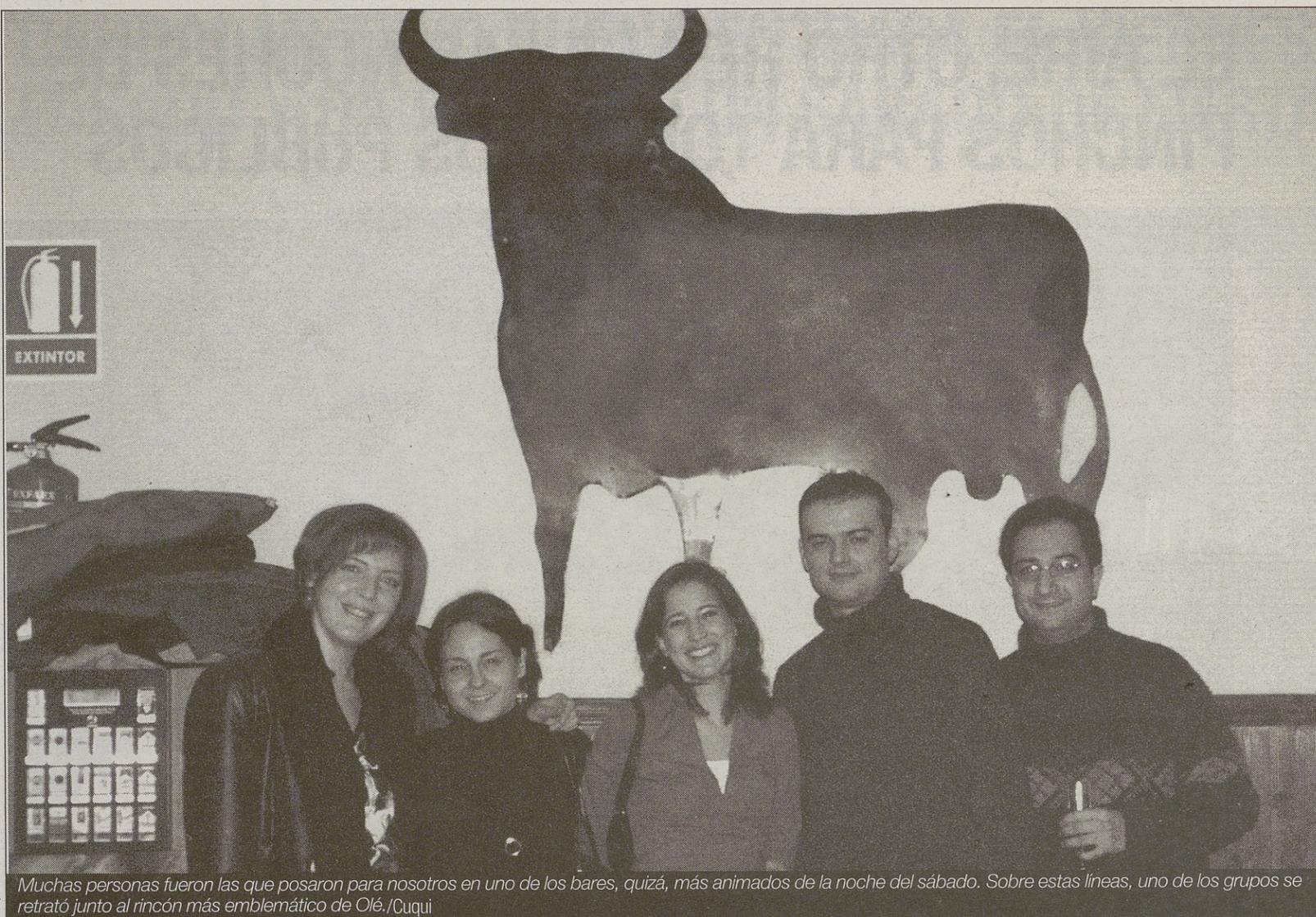


tiene entre los avilenses y qué mejor manera de demostrarlo que siendo un gran currante ¡qué lo es!; por supuesto, otro de los alicientes es la diversidad de las cervezas; y un tercero es el buen hacer en la cocina porque las tapas están de miedo y siempre hay posibilidad en caso de que el hambre achuche de tomar unas estupendas raciones.

Las patatas al ajillo ya las hemos probado, y el lacón y los huevos rebozados con bechamel y los nuggets y... bueno un largo etcétera entre los que también nos han recomendado el codillo y las patatas con infinidad de salsas y... Bueno id a catarlo en cuanto tengáis un ratillo porque el ambiente es inmejorable.



DE COPAS



Muchas personas fueron las que posaron para nosotros en uno de los bares, quizá, más animados de la noche del sábado. Sobre estas líneas, uno de los grupos se retrató junto al rincón más emblemático de Olé./Cuqui

VOLVEMOS A LOS SÁBADOS DE UNO DE LOS LOCALES CON MÁS SABOR CASTIZO

Cuqui

HACÍA ya bastante tiempo que no pasábamos una noche de trabajo en este bar de la Avenida de Portugal, pero claro, la última vez no estábamos por la labor porque no nos apetecía currar, así que la semana pasada volvimos para subsanar el error y poder contaros cómo les va a los chicos que abrieron las puertas del Olé allá por el mes de septiembre.

Bien. Pues llegamos a más de la una de la mañana y, teniendo en cuenta la mala racha del mes de las rebajas, pues la verdad es que estaba bastante bien. Sobre todo porque es uno de esos locales que mejor sabe combinar los ambientes, quiero decir que si eres de los de barra fija, tienes barra para rato y si lo que te apetece es sentarte tranquilamente, pues tienes unas cuantas mesas para ello en la parte inferior del local. Por cierto, que también tienen un rinconcito con mesas -mínimo- en la planta superior que es de los que más llaman la atención y uno de los que más nos gusta a nosotros por aquello de la intimidad.



Han conseguido terminar enero con un buen promedio de clientes en las noches de fin de semana; de hecho Olé fue uno de los locales más animados del último día de este mes, y además sigue manteniendo la música española de las últimas décadas como fórmula para animar la fiesta

¡Ah! Eso sí, avisamos de antemano: siguen manteniendo la música sólo en español. A nosotros eso nos encanta porque es de los pocos sitios que lo hacen en Ávila. Por lo menos, los amantes de este tipo de música ya saben a dónde pueden dirigirse.



Era algo más de la una de la mañana y el local estaba bastante animado. A pesar de la hora, las chicas que aparecen en estas líneas aún seguían en la fase de los vinitos y, desde luego, en Olé pueden hacerlo, porque también es un bar de pinchos./Cuqui

Cafetería LA PARADA
 Desayunos - Raciones - Platos Combinados - Pollos y Cochinillos Asados - Paellas de Encargo - Hamburguesas - Sandwiches - Bocadillos
 Pº DE LA ESTACIÓN, 12. TELF: 920 22 93 41 -ÁVILA-

areté
 C/ Valladolid nº 32 -Ávila-

El Garito
 VIRGEN DE COVADONGA, 23
 ÁVILA

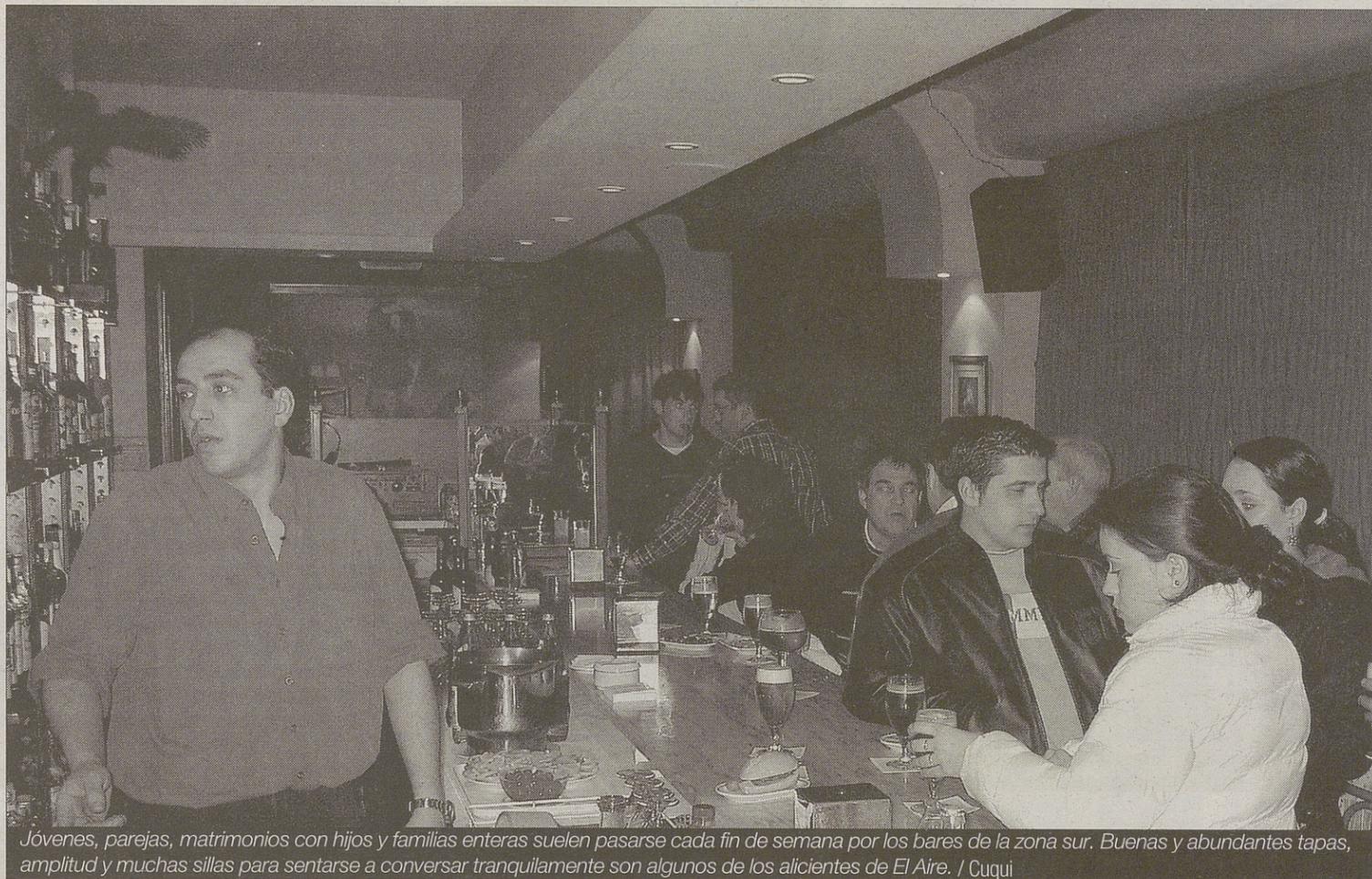
LA CIGÜEÑA
 Cervezas de importación

LA BARRACA
 Cervezas de importación
 C/ San Juan de la Cruz - Telf.: 920 228 526
 C/ Cristo de las Batallas, 10 - Telf.: 920 257 449

CARPE DIEM
 CAFE-TEATRO


TAPAS, POR EL SUR

EL AIRE, OTRO REY DE LAS NOCHES DE PINCHOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Jóvenes, parejas, matrimonios con hijos y familias enteras suelen pasarse cada fin de semana por los bares de la zona sur. Buenas y abundantes tapas, amplitud y muchas sillas para sentarse a conversar tranquilamente son algunos de los alicientes de El Aire. / Cuqui

Cuqui

HOY es uno de esos días en los que vamos a incluir tanto bares de tapas como bares de noche en nuestros viernes de De Marcha y los vamos a ir intercambiando para no agobiaros.

A lo que vamos, aunque llegados a una edad los más jóvenes comienzan -comenzamos- a volar solos y a pasar de los padres para sus -nuestras- juergas de fin de se-

mana, muchos son los padres que aún siguen siendo jóvenes y les apetece aún salir a tapear, al menos, los fines de semana, por eso de que al día siguiente no hay que madrugar.

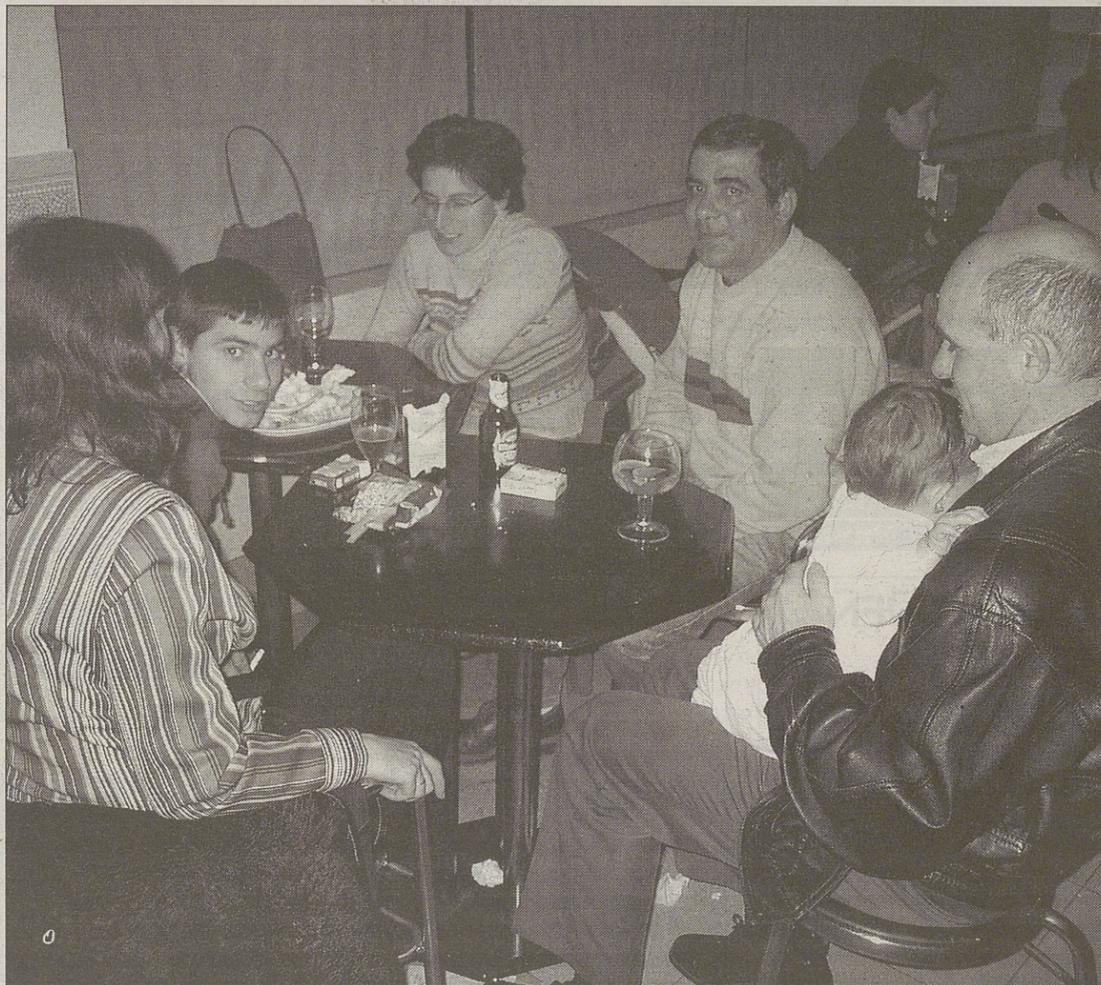
Bien pues la zona sur es de las que cada fin de semana es elegida por multitud de gente que, en plan familiar, sale a "tomar unos vasos", o unas cañas o simplemente unos pinchos con el fin de despejarse y claro, los bares más frecuentados

son El Aire, El Ancla -del que luego hablaremos- y La Oca -de la que ya hemos hablado en alguna ocasión-.

Precisamente allí, se produce un auténtico fenómeno que es el que consigue reunir a gente de todas las edades posibles en torno a unos ricos pinchos, como es el caso de El Aire. Familias enteras, grupos de jóvenes, parejas de todas las edades, etcétera se dan cita allí hasta altas horas de la ma-

drugada puesto que la mayoría de los bares de la zona tienen un horario más amplio.

El sur de Ávila es, según creemos, de las favoritos porque, de un tiempo a esta parte, muchas han sido las viviendas que se han construido y se han llevado a buena parte de la población abulense y claro, el auge de los bares de la zona ha llegado con esa especie de emigración que ha hecho de El Aire uno de los grandes.



QABBALÁH TUVO BUENA ENTRADA EL VIERNES PASADO Y DISFRUTÓ DE UN SÁBADO DE FIESTA



La noche de fiesta estaba preparada para el día 31, pero aprovechando que el viernes, cuando nos asomamos por allí, estaba muy animado pues ... atamos el tema para que apareciera hoy en nuestra revista

Cuqui

NUESTRA primera intención el pasado viernes era darnos un garbeo por la zona sur, en concreto por algunos de los bares de Las Vacas que hace mucho que no visitamos, es decir, por el Monet y por El Convento, pero pensando en que esta semana es el aniversario del segundo, pues decidimos que mejor lo dejábamos para la revista del día 13 de febrero y así cambiamos de barrio y de bares. Seguro que nos asomamos por el bar Sur y por alguno de los de tapeo de por allí.

En fin, como teníamos que pasar a buscar a un colega por la zona de Vallespín pues ya quedamos con él en Qabbaláh. Pensábamos que no iba a haber mucha historia y que iba a estar tristón, como la mayoría de los bares de copas en los últimos cuatro viernes -los sábados, gracias al cielo, mejora algo el ambiente-.

¡Chachil! Para ser viernes estaba bastante animado y por eso decidimos no perder el tiempo y aunque la fiesta estaba preparada para el día siguiente, es decir, el sábado, pues ya sabéis: "Mejor pájaro en mano que ciento volando". Luego nos han dicho que la juerga de Dyc estuvo bastante bien pero preferimos dejar atado y zanjado este tema para la revista que tenéis en vuestras manos.

Como siempre, y esto ya no es noticia, los camareros se portaron estupendamente con nosotros. Así que repetiremos dentro de unas pocas semanas. Aunque os daremos un ligero respiro, que tenemos unos cuantos bares en Vallespín a los que debemos una visita, sobre todo a Arbore, Quimera y Sextil -aunque en este último hemos estado hace bastante menos tiempo-.



El viernes, la mayor parte de la clientela, que aguantó hasta pasadas las dos y media de la madrugada, era muy joven. Nosotros estuvimos allí para adelantarnos a la fiesta del sábado y captar el ambiente. /Cuqui



Como siempre, los chicos de este bar se portaron de lujo con nosotros y por eso volveremos; aunque os daremos un respiro porque aún tenemos que visitar algunos de los de la zona que tenemos un tanto olvidados: Arbore y Quimera, fundamentalmente

LOS DOMINGOS
junto con su diario

la **Revista**
Diario de Ávila

REPORTAJES-ACTUALIDAD
CRÓNICA GRÁFICA SEMANAL
HUMOR
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
NATURALEZA
OCIO...

Diario de Ávila cada día más



la mayoría de las personas
del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR
LAS NOCHES DE ÁVILA EN...

Quondam

enero



CUENTACUENTOS

Esta noche, a partir de
las 21:30 h.

MAICA
GRUPO FARFULLA



Delicatessen

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y también para que nos des tus sugerencias para esta revista. Escribe a

isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. Bueno,

no está mal esta semana, al menos sobre el papel, porque volvemos a contar con al menos tres actuaciones; cuentacuentos, música en directo y el espectáculo que nos ofrece Ozone. Además, estamos de aniversario. ¡Ah! y es de suponer que hoy, que es la jura de los alumnos de la Escuela de Policía, más de uno se quede por aquí y lo celebre a lo grande, con lo cuál estará más animado que de costumbre. ¡Vamos que puede ser el principio de la recuperación nocturna!



1 Jara y Keroseno, mañana en Renacimiento

Mañana, a partir de las 23,30 de la noche podréis disfrutar de la música en directo que ha programado Renacimiento (lo que era Valinor). Los grupos que acudirán ya son viejos conocidos nuestros, bueno y de los lectores de 'De Marcha'. Son Jara -que estrena guitarrista- y Keroseno. Además, se presentará el 2º komunion fancine. No faltará uno de los máximos apoyos de Jara, Juan sin Texto, todo un personaje al que intentaremos entrevistar porque, aunque no es de aquí, sí se ha interesado mucho por nuestros grupos. ¡Ah! y que se apunte un tanto la Junta de Castilla y León, que también ha puesto su granito de arena.

EL ANCLA, OTRO DE LOS ELEGIDOS EN LAS LARGAS NOCHES DE APERITIVOS

Cuqui

La zona centro es lo que es y tiene más ventajas para captar clientes, sobre todo en lo que a turistas se refiere. Pero desde hace ya bastante tiempo los bares de la zona sur parecen haberse aliado para conseguir una buena y fiel clientela que los hace acogedores, incluso, en las frías noches invernales abulenses.

El Ancla es uno de los elegidos por los habituales de la noche abulense, claro que como ya os hemos dicho está en una buena zona en la que La Oca y El Aire le respaldan. Bien es verdad que los clientes de los bares sabemos lo que queremos y si vamos allí es porque nos ofrecen lo que nosotros en silencio pedimos.

Las tapas son una de las grandes bazas de este local, ya que siempre hay cositas de cocina, ahumados y bocataes. Bueno y para quien guste de tomar una copita, unos frutos secos, que nunca vienen nada mal, o en su defecto, un pinchito. En fin, que por méritos propios se ha convertido en uno de los grandes por su buen trato a los clientes y, como no, por la comodidad de sus instalaciones.



Es innegable que se trata de otro de los elegidos de la zona sur; por méritos propios, se ha convertido en uno de los bares de tapas que más trabaja, y no sólo los fines de semana, también de lunes a jueves tiene bastante jaleo



En torno a una mesa, con una buena conversación y, por lo que se ve en las consumiciones -más de una por barba-, sin ganas de irse, nos encontramos a estos dos grupos, bueno y a algunos más que aparecen en la página 10. J.R. Sanchidrián

eL

BAR

Lugar Antiguo, con la mejor música, en el mejor ambiente de la ciudad

SAN SEGUNDO, 40 - Tel. 920 226 790
ÁVILA
www.barelbar.com

2

Ozone se viste hoy de fiesta

Si quieres algo diferente y no madrugas mañana... Esta noche, Ozone vuelve con la fiesta que revive los éxitos de todos los tiempos de la música en un especial titulado "Revival Music". En esta ocasión, no se va a cobrar entrada así que ya no tienes excusa. Eso sí, la fiesta comenzará a eso de las tres de la mañana, por eso os decía lo de "si no madrugáis mañana". Y en cualquier caso, aunque tengáis que currar nunca está demás asistir a un evento diferente porque últimamente escasean una barbaridad. Ahí queda nuestra oferta.

3

El Convento ya ha cumplido un año

Parece que fue ayer cuando asistíamos a su inauguración y mira tu por dónde ha conseguido sobrevivir 365 días -bueno alguno más-. El caso es que esta semana El Convento ha cumplido años y nosotros hemos estado allí para celebrarlo porque en todo este tiempo han estado facilitándonos el trabajo. Así que no podíamos dejarles a un lado y la semana que viene volverán a nuestras páginas. Este fin de semana es un buen momento para que lo celebéis con ellos, además, seguro que tienen algún detalle con la clientela.

NOS PERDIMOS EL CUENTACUENTOS, PERO NO LA JUERGA DEL SÁBADO

**Cuqui**

QUE es uno de los bares que más sale en 'De Marcha'? Ya lo sabemos y vosotros también ¿A qué sí? Siempre me adelanto para que no podáis criticármelo. Pero cuando llega la temporada de vacas flacas -esa en la que aún estamos inmersos- vamos sobre seguro y nos acercamos a los locales a los que menos les afecta la crisis.

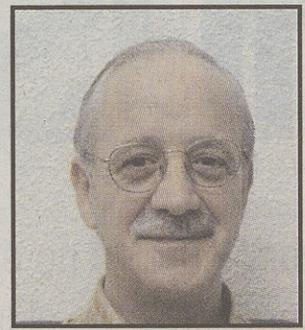
Pues eso es lo que hicimos el sábado pasado y por eso fue por lo que nos saltamos el Cuentacuentos del viernes en el que participaba Maisa, bueno y además porque las actuaciones se prolongarán durante todo el mes de febrero. Ya asistiremos a alguna de las últimas (esta noche a las 21,30 actúa Maica y la que viene, Belén Vidal).

Bien, pues el sábado no nos movimos de la zona centro a la hora del copeteo porque es la que



mejor iba a estar -en teoría-. En una de nuestras paradas obligatorias nos metimos en Delicatessen donde, de nuevo, coincidimos con un buen grupo de gente que, para no variar, estuvo encantadora con nosotros. Muchos chicos, más que chicas, y mucha

gente dispuesta a hacerse una foto para la posteridad, entre ellos compañeros de mi hermano el pequeño -nos estamos haciendo muy mayores- ¡Ah! y una chica que trabaja en el bar de Rivilla, a la que prometimos visitar en breve y que sale hoy en la página 10.

EL CÁRABO**MONTAÑAS NEVADAS**

MIENTRAS ya están algunos en Ávila preparando con tiempo sus disfraces para el Carnaval, que viene en menos que se persigna un cura loco, hay otros que aprovechan los fines de semana para subirse a los esquíes y montárselo en alguna estación de invierno, más o menos lejana, dependiendo del tiempo que tengan para ir, pegarse unas cuantas pasadas por las pistas y por las barras, y regresar a casita más feliz que una perdiz en tiempo de veda. Tan sana costumbre se ha venido llevando a cabo en Ávila toda la vida, porque lo de esquiar sobre la nieve, lo mismo que romperse un tobillo gateando por Gredos en zapatos, es una costumbre que viene de antiguo.

A mí nunca me dio de chavalote por esos deportes de invierno crudo, y mientras yo me quedaba a buen recaudo, calentito y tal y tal, la mayoría descendía en línea recta por las montañas nevadas y banderas al viento pidiendo pista para no atropellar a los monitores con boina de la Organización Juvenil Española, la OJE para todo quisque de la época franquista. En cierta ocasión, la estación de esquí era una de las muchas que hay en el Pirineo leridano. Y hubo movida para escacharrarse de la risa porque, según me contaron al regreso, existían carteles en la carretera anunciando que por allí pasaba el meridiano de Greenwich, el que aprendimos en el colegio que marca las diferencias horarias en el globo terráqueo. Cuando la excursión de abulenses vio una señal en la carretera que anunciaba: 'Meridiano de Greenwich, a un kilómetro', todos pidieron que parase el autocar. - "¿Para qué queréis que paremos?" , preguntó el monitor, y todos tan serios que no se notaba el cachondeo: - "Para qué va a ser, para ver el meridiano". El monitor no salía de su asombro, pero algo tenía que decir, y lo dijo finalmente: - "¿Para ver el meridiano? ¿Estáis gilipollas o qué? ¿Os pensáis que los meridianos son como tubos clavados en el suelo?" ¡Son imaginarios, como vuestras notas aprobadas! Y les mandó cantar tres días seguidos aquello de *Yo tenía un camarada, entre todos el mejor, tralará, tralará...*

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94
Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com
Tull
Color

MÚSICA

Proyectos/ Aunque no está confirmado, es muy probable que el próximo concierto sea a finales del mes que viene en el Instituto Isabel de Castilla

ADVERSION, PURO ROCK Y CACHONDEO

CERCA DE UN AÑO Y MEDIO LLEVAN CON SU SUEÑO DE DEDICARSE A LA MÚSICA. TRABAJO Y ESTUDIOS SE COMPAGINAN CON SUS ACORDES Y CON LOS ESPORÁDICOS CONCIERTOS, QUE CADA VEZ SON MÁS REGULARES. CINCO SON LOS COMPONENTES, TRES LLEVAN DESDE QUE ADVERSION SE CONSTITUYÓ Y DESDE EL VERANO HAN ATERRIZADO EN SUS FILAS DOS NUEVAS CARAS. LA MARCHA DE ANJANA Y JHONY DIO PASO A LA LLEGADA DE ROBER Y AXIER. AHORA COMIENZAN A OTEAR LAS BASES DE LO QUE SOÑABAN SERÍA SU BANDA, "CADA VEZ MÁS DEFINIDA Y EN LA LÍNEA QUE SIEMPRE HEMOS QUERIDO".



I. C. J. (Cuqui)

MARIO, Elena e Iñaki comienzan a ver en el horizonte aquello que deseaban ver cumplido hace año y medio cuando se formó el grupo Adversion. La salida de dos de los miembros iniciales -Adjana y Jhony- y la llegada de un bajista -Axier- y un batería -Roberto- están

consiguiendo sentar las bases de ese sueño. Y es que además, desde fuera, parece que cada vez hay más formaciones musicales en Ávila ¿No creéis?

- Parece que sí y eso es porque los componentes de los grupos nos movemos más que antes y además, cada vez hay más grupos y más variedad. Ahora hay trash, punki, rock...

-¿Qué tipo de música hacéis

vosotros? ¿Cómo la definiríais?

-Ya no hay rock acústico como al principio -y como decía el De Marcha del 23 de febrero-. Ahora, con la llegada de Rober, es rock a secas. Rock y cachondeo. Ahora hacemos la música que nos gusta y que además nos divierte.

-¿Qué grupos os influyen a la hora de componer?

-Sobre todo el rock de los años 70. Led Zeppelin, Black Sabbath,

Rolling Stones y también Nirvana.

-¿Tenéis conciertos o planes de grabación a corto plazo?

-Aunque aún no es seguro, seguro, creemos que a finales del mes de marzo tocaremos en el Instituto Isabel de Castilla. Además, tenemos en mente grabar una maqueta y hacernos con nuevos equipos para ir mejorando. También hay un chaval de aquí de Ávila que está haciendo un CD recopilatorio

con todos los grupos de la provincia y vamos a grabar un tema por banda. Tenemos intención de grabar una maqueta dentro de poco y para ello nos trasladaremos a un estudio en Solosancho.

-En los conciertos ¿Cuántos temas propios tocáis y a quién versionáis?

-Acabados tenemos ya cinco canciones. Luego hacemos versiones de Bob Dylan, con "kno-

→ El único concierto en el que han

cobrado por actuar fue el del pasado 14 de diciembre en el Pabellón de San Antonio: les contrató el Ayuntamiento para comenzar a celebrar con buen ritmo y sin alcohol las vacaciones navideñas. ¡No les fue nada mal!

DISCO PUB
arbo
VALLESPIN DE ÁVILA

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

IMPERIVM
BAR DE COMIDAS
PUNTO DE ENCUENTRO

BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡ Ven aquí para seguir la marcha !
Vasco de Quiroga, 11 -ÁVILA-

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila



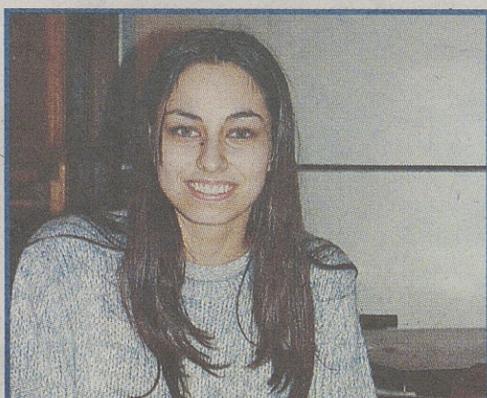
EL BAJISTA

Axier

Es, por así decirlo "la última adquisición del grupo" tras la baja de Jhony. Tiene tan sólo 20 años y aún así es el mayor de los cinco miembros del grupo. En breve comenzará a trabajar en la fábrica Lear, aunque tiene muy claro que debe seguir con los estudios y, por eso, en septiembre comenzará a estudiar producción musical. Es de Bilbao.

Le gusta definir su forma de ver la vida con una frase: "Visto de cerca, nadie es normal"

Influencias musicales: Lacuna Coil, Lacrimosa, Metallica, Marilyn Manson y "mi tío".



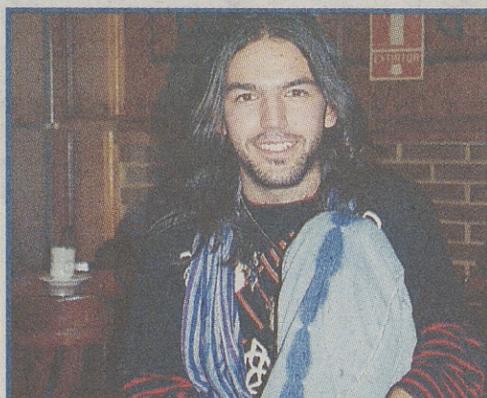
VIOLÍN Y COROS

Elena

Estudiante de Bachillerato en el Alonso de Madrigal, Elena, con 19 años, compagina las clases con los ensayos del grupo, pero también forma parte de la orquesta "La Luna", en la que es cantante. Lleva en el grupo desde los inicios de éste y aunque en un principio no era la única chica, ahora, tras la marcha de Adjana, se ha quedado como la única fémina.

Una frase: "Si amas algo, déjalo libre; si regresa, es tuyo y si no, es porque nunca lo fue"

Influencias musicales: Fito&Fitipaldis, Luar na Lubre, L'Ham D'Foc, Lacuna Coil, Evanescence...



GUITARRA, SOLISTA Y VOZ

Iñaki

Estudiante de Bachillerato en el Isabel de Castilla. Un lugar que ha marcado la existencia del grupo puesto que es su local de ensayo desde los inicios de Adversion-. Tiene 18 años y es por así decirlo "el socio fundador del grupo, junto con Mario".

Su frase: "Cuando salgo al escenario no sé si voy a sonar por encima o por debajo del público. Salgo a destrozarlo".

Influencias musicales: August Young (AC/DC), Chuck Berry, Tomy Iommy (Black Sabbath), B. B. King, Jimmy Page (Led Zeppelin) y J. S. Bach.



Tienen su propia página web en www.adversion.tk. Allí podéis encontrar su biografía, fotos, mensajes, últimas noticias y la letra de uno de sus temas - con su traducción, porque componen en inglés-; en breve aparecerá la de sus otras cuatro canciones



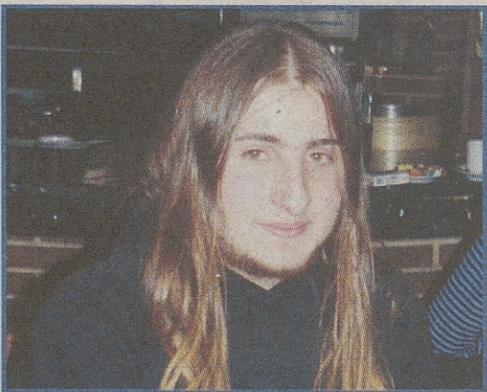
GUITARRA Y VOZ

Mario

Estudiante de Bachillerato de 19 años en el Isabel de Castilla. Está en el grupo desde que decidieron dedicarse a ello él e Iñaki, que fueron los primeros en conocerse y apostar por la formación de un grupo. Por tanto fueron los que tuvieron que buscar al resto de la banda y los lugares de ensayo, que en principio fueron los parques de la ciudad.

Su frase: "Más vale quemarse que apagarse lentamente" (Kurt Cobain).

Influencias musicales: Nirvana, Led Zeppelin, The Doors, Queen y U2.



BATERÍA

Roberto

Su llegada al grupo se produjo el pasado verano y ha sido la que ha marcado una nueva etapa: "Mucho más madura". Sustituyó a Anjana y con él llegó el rock a secas -atrás quedó el rock acústico-. Este estudiante de hostelería de 19 años ha entrado con ímpetu en un grupo, que cada vez tiene más claro de lo que quiere transmitir a su público.

Su frase: "Born to be wild" (Para el que no lo sepa: nacido para ser salvaje).

Influencias musicales: Guns and Roses, Gigatrom, Brainstrom, Metallica, Ozzy Osbourne...



El penúltimo concierto de Adversion fue en el Pabellón de San Antonio, después llegó el de Archy, que fue improvisado y que aunque asistimos no os pudimos avisar con tiempo

king on heavens door"; de AC/CDC, "Highway to hell"; de Black Sabbath, "Paranoid"; de Karl off, con "Carmina Burana" o White Stripes, "7th Nation Army".

El tema de las/los fans ¿cómo lo lleváis? ¿Tenéis?

-Sí, la verdad es que hay gente que nos sigue en todos los conciertos e incluso que nos pide los teléfonos.

En este punto es dónde llegó la anécdota, protagonizada por Elena en cuanto al tema de los fans y es que al parecer, en el último concierto que dieron en León, uno de los chicos que tocaban en el otro grupo con el que compartían es-

cenario se interesó bastante por ella y claro, al final tuvo un pequeño detalle y le regaló una púa. Una púa que el resto de sus compañeros la bautizó como "la púa del amor" y que no pocas risas ha provocado desde entonces.

-¿Cómo fueron los inicios del grupo?

-Fue todo un poco por un cúmulo de coincidencias. Nos conocimos primero nosotros -aseguran Iñaki y Mario-, nos gustaba la música y poco a poco empezamos a quedar para tocar en el Parque de San Antonio. Luego tocamos en las fiestas del Isabel de Castilla. Fue allí donde la profesora de mú-

sica les presentó al que sería su primer batería, Pablo Iglesias, y así se sentaron las bases del futuro grupo y que nos animó a seguir. Luego fueron saliendo conciertos, primero en acústico y luego ya como grupo de rock a secas.

-Por cierto, sólo por curiosidad ¿habéis cobrado por alguno de los conciertos?

-Sí, por el que dimos en San Antonio el 14 de diciembre, que nos contrató el Ayuntamiento.

-Un deseo, ¿os gustaría que volviera el Adaja Rock u otro tipo de iniciativa parecida?

-Sí claro, o del estilo del Doctor Music Festival o Serie 7.

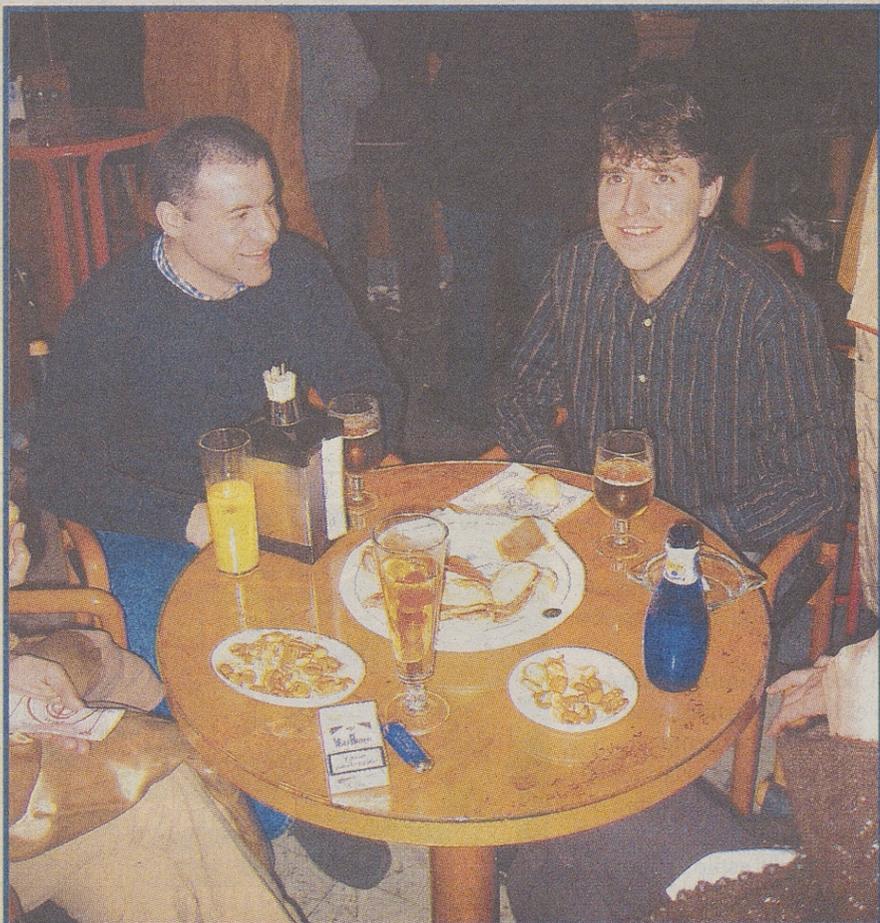
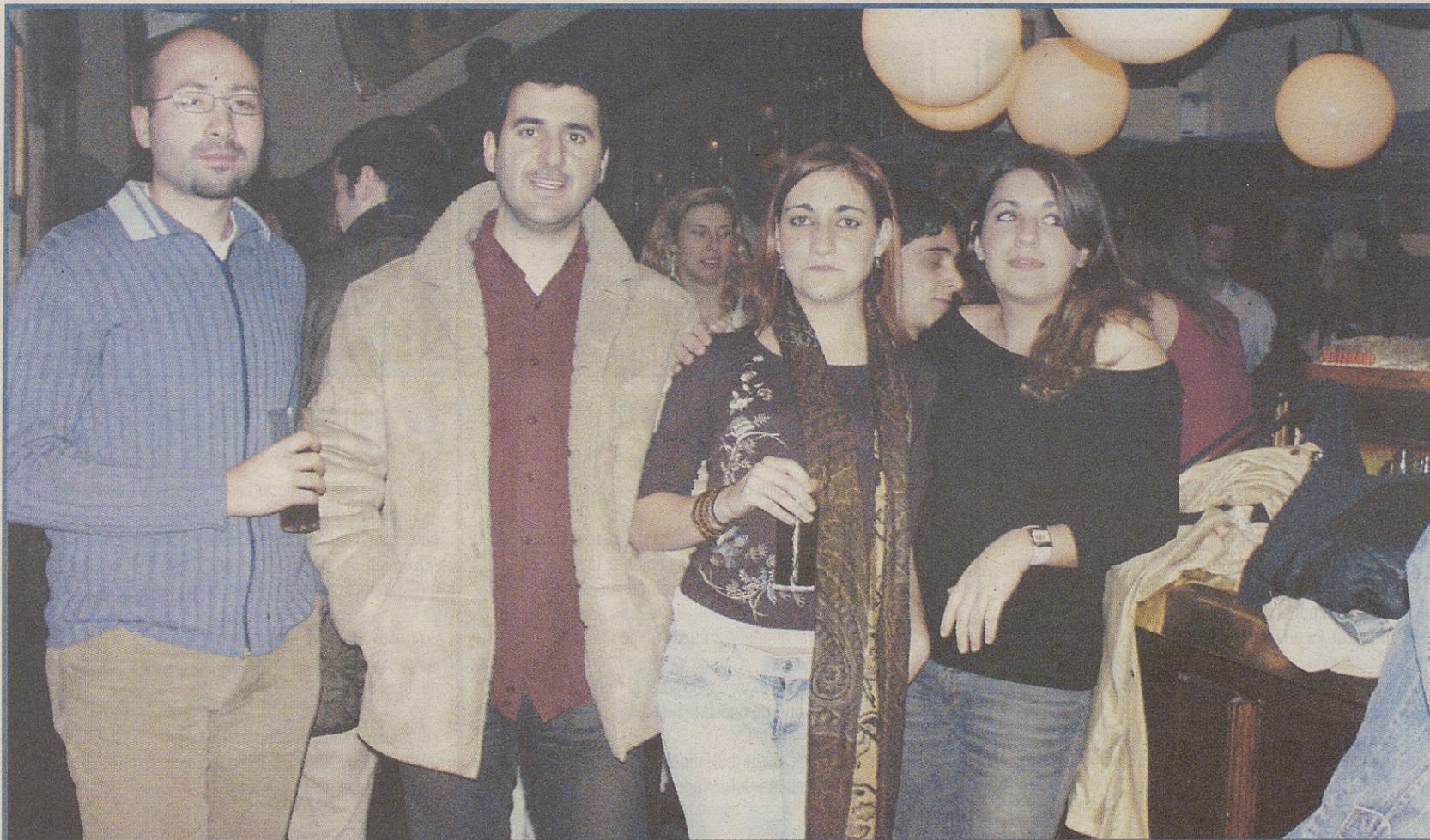
sala barnom
Avda. de Madrid, 40 - Ávila

Única sala de salsa en Ávila

Salsa merengue bachata vallenato

Hasta las 6 de la mañana
Abierto viernes y sábados

GRAFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

A pesar de que algunas de las fotos fueron tomadas a primera hora de la noche y en lugares de tapas y raciones en vez de en bares de copas, la gente se siguió portando fenomenal con nosotros -y con nuestro fotógrafo Raúl- y no les cortó nada ni el hecho de estar en familia, ni que la madrugada aún no se hubiera echado encima, que quieras que no el paso de las horas acaba por sacudirte la mucha o poca vergüenza que tengas. En fin, que de nuevo, fue un placer volver a coincidir con todos vosotros en algunos de los muchos locales que tenemos para olvidarnos de la rutina del curro. La semana que viene volveremos a estar por ahí para contaros los conciertos, actuaciones en directo, fiestas y todo aquello de lo que nos enteremos. Cuqui

'Paycheck'

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003;
DIRECCIÓN: JOHN WOO;
INTERPRETES: BEN AFFLECK, UMA
THURMAN, AARON ECKHART.

Michael Jennings es un famoso genio que realiza proyectos especializados para corporaciones de alta tecnología. Cuando termina un trabajo, se borra su memoria para no desvelar secretos de empresa. Jennings espera obtener 4.400 millones de dólares por su último proyecto, en el que ha empleado cinco años. Sin embargo, le entregan un sobre lleno de objetos sin valor y se le dice que había aceptado renunciar a cobrar su trabajo. Pero los objetos le desvelarán su pasado.

Cines Estrella 22,30.

'Pegado a ti'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: BOBBY FARRELLY, PETER
FARRELLY; INTERPRETES: MATT DAMON,
GREG KINNEAR, EVA MENDES.

La nueva historia de los Farelli gira en torno a un par de hermanos siameses, Bob y Walt, que viven su vida llevándose bien con todo el mundo y disfrutando de cada día. Todo va bien hasta que un día Walt decide realizar su sueño: ser actor. Tras mucho insistir en ello convence a su hermano para que le acompañe (que remedio) a la Meca del cine. Una vez ahí consiguen un papel en el show de Cher y además, fama y fortuna, algo que no sentará muy bien en su idílica relación.

Cines Estrella 17,30 y 20,00.

'El Cid'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: JOSÉ POZO;
GÉNERO: ANIMACIÓN

Rodrigo es un perfecto candidato a héroe: hijo de un noble castellano, combina la educación en la corte junto a su amigo Sancho y primogénito del Rey, con las furtivas visitas a su amada Gimena, la hija del Conde de Gormaz, quien prohíbe la relación. Apuesto, joven, divertido y valiente, un futuro resplandeciente se presenta ante él, pero sufrirá un injusto destierro que le condena a dejar atrás tanto a Gimena como a los suyos. Sin embargo, su coraje, destreza y valentía, le harán salir victorioso.

Cines Estrella S y D 17,30 y 19,30.

'Matar a un rey'

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA,
ALEMANIA, 2003; DIRECCIÓN: MIKE
BARKER; INTERPRETES: TIM ROTH,
DOUGRAY SCOTT, OLIVIA WILLIAMS.

Inglatera, 1645. Tras tres años de sangrienta Guerra Civil, la victoria está en manos de los puritanos que han derrocado al rey Carlos I ganando su batalla contra la corrupción. Dos héroes han surgido de la guerra, los líderes del ejército parlamentario conocido como New Model Army: Lord Thomas Fairfax y su leal general Oliver Cromwell. La guerra ya está ganada pero ahora su misión es unir y reformar el país. Aunque la amistad que les une es fuerte, el futuro la pondrá a prueba.

Cines Estrella 17,15, 19,30 y 22,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Sean Penn, en otro papel estelar después de Mystic River

'21 gramos'

EL profesor universitario Paul Rivers y su esposa Mary ven cómo su relación se balancea entre la vida y la muerte. Él está mortalmente enfermo y espera un trasplante de corazón, mientras que ella quiere concebir un hijo suyo por medio de la inseminación artificial.

Olvidado su turbulento pasado, Christina Peck tiene una vida familiar llena de esperanza y alegría: tiene a su hermana Claudia, a su marido Michael y a sus dos hijitas. El ex-convicto y

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ALEJANDRO GONZÁLEZ
INÁRRITU; INTERPRETES: SEAN PENN,
NAOMI WATTS, BENICIO DEL TORO.

ahora firme creyente Jack Jordan y su mujer Marianne luchan por sacar adelante a sus dos hijos.

Un trágico accidente hace que las vidas de estas tres parejas entren en una misma órbita y obliga a Paul a afrontar su mortalidad, pone a prueba la fe de Jack, y hace que Cristina se mueva para arreglar su presente y quizá también su futuro.

Cines T. L. Victoria 21,00 y 23,15

'El jurado'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003; DIRECCIÓN:
GARY FLEDER; INTERPRETES: JOHN
CUSACK, GENE HACKMAN, DUSTIN
HOFFMAN, RACHEL WEISZ.

EL JURADO es un thriller de suspense sobre un carísimo e implacable "asesor" de jurados (Gene Hackman) que no va a detenerse ante nada hasta lograr conseguir un veredicto favorable a sus intereses en un juicio explosivo. Con vidas humanas y millones de dólares en juego, este especialista libra una batalla letal con un miembro del jurado (John Cusack), una misteriosa mujer (Rachel Weisz) y un honesto abogado (Dustin Hoffman). La película supone la primera vez en que se emparejan en la gran pantalla Hackman y Hoffman.

Cines T.L. Victoria: 18, 20,30 y 23,00.

'La mansión encantada'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003; DIRECCIÓN:
ROB MINKOFF; INTERPRETES: EDDIE
MURPHY, TERENCE STAMP, NATHANIEL
PARKER, JENNIFER TILLY.

Eddie Murphy es un agente inmobiliario adicto al trabajo, que arrastra a su familia a la enorme y espantosa mansión Gracey para reconstruirla y transformarla en una maravillosa y reluciente urbanización. Pero nada más llegar, la familia comprende que no está sola, ya que aparecen 999 macabros y burlescos fantasmas deseosos de conocer gente nueva. Estas apariciones no se marcharán hasta que los trabajos terminen, así que Jim tendrá que romper el maleficio y de paso descubrir lo mucho que necesita a su familia.

Cines T.L. Victoria: 17,30 y 19,15.

'Good bye Lenin'

Esta cinta alemana ha ganado el Goya a la mejor película Europea

OCOTUBRE de 1989 no era el mejor momento para entrar en coma si vivías en Alemania Oriental y eso es lo que le ocurrió a la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas socialistas. Alex se ve envuelto en una complicada situación cuando su madre despierta ocho meses después.

Ninguna otra cosa en el mundo podría afectar tanto a su madre como la caída del Muro de Berlín y el triunfo del capitalismo en su amada Alemania Oriental. Para salvar a su madre, Alex convierte el apartamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo en el que su madre vive cómodamente creyendo que nada ha cambiado.

Arenas

EL TESORO DEL AMAZONAS: V: 23,00; S:
17,00; D: 18,30 Y 22,30; L: 22,30; M:
20,30; X: 22,30.

PLANTA 4ª: V: 21,00; S: 19,00, 23 Y
01,00; D: 16,30 Y 20,30; L: 20,30; M:
22,30 H; X: 20,30.

Sotillo

UNA DE ZOMBIS: V: 23,00; S: 20,30;
D: 18,00 Y 22,30 H; L: 19,00; M: 21,30.

LOVE ACTUALITY: V: 20,30; S: 18,00 Y
23,00; D: 20,00; L: 21,30; M: 19,00; X:
21,30.

NACIONALIDAD: ALEMANIA, 2003;
DIRECCIÓN: WOLFGANG BECKER;
INTERPRETES: DANIEL BRÜHL, KATRIN
SASS, CHULPAN KHAMATOVA.

El caso es que lo que empieza como una pequeña mentira piadosa se convierte en una gran estafa cuando la hermana de Alex y algunos vecinos se encargan de mantener la farsa para que la madre de Alex siga creyendo que al final ¡Lenin venció!

Cines Estrella 17,45, 20,15 y 22,45.

'El último samurái'

NACIONALIDAD: EE.UU. NUEVA ZELANDA,
JAPÓN, 2003; DIRECCIÓN: EDWARD
ZWICK; INTERPRETES: KEN WATANABE,
TOM CRUISE.

El capitán Nathan Algren es un hombre a la deriva. Las batallas que libró en otro tiempo parecen ahora lejanas e inútiles. Una vez arriesgó su vida por el honor y por la patria, pero en los años transcurridos desde la Guerra de Secesión estadounidense, todo ha cambiado. Ahora, en un mundo completamente distinto, otro soldado ve como su modo de vida está a punto de desintegrarse: es Katsumoto, el último líder de un antiguo linaje de guerreros, los venerados samuráis y Algren tendrá que estar a su lado, porque esa cultura le fascina y tiene que combatir para sacarla a flote.

Cines Estrella 19,00 y 22,00.

'Te doy mis ojos'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ICIAR BOLLAIN;
INTERPRETES: LAIA MARULL, LUIS TOSAR,
CANDELA PEÑA.

Una noche de invierno una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. A Pilar, la protagonista, la envuelve esa tela de araña de silencios y complicidades, de obsesiones y culpas, de oscuridades y de luces que cada familia esconde y alimenta. Cuando al comienzo de la historia, Pilar sale huyendo de noche de su casa, no hace sino destapar la caja de los truenos y poner sobre la mesa ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30

'Buscando a Nemo'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANDREW STANTON
LEE UNKRICH; GUION: ANDREW STANTON,
BOB PETERSON.

La vida en la Gran Barrera de Coral está repleta de peligros, sobre todo para un diminuto pez payaso. Por eso, a Marlin, un padre viudo decidido a proteger a Nemo, su único hijo, el miedo y la ansiedad no lo abandonan. Pero ha llegado la hora de que Nemo abandone su refugio en una anémona gigante para ir al colegio. Marlin lo acompaña, pero Nemo desobedece y un submarinista lo atrapa mientras Marlin observa impotente cómo se llevan a su pequeño.

Cines Estrella 17,15.

'El Señor de los Anillos'

NACIONALIDAD: NUEVA ZELANDA, EE.UU.,
2003; DIRECCIÓN: PETER JACKSON;
INTERPRETES: SEAN ASTIN, ORLANDO
BLOOM, VIGGO MORTENSEN.

El final de la saga ha llegado. Las fuerzas de Sauron se preparan para asaltar Minas Tirith, la capital de Gondor, tratando de acabar así con la Raza de los Hombres. El antaño gran reino, regido ahora por un anciano, nunca había necesitado tan desesperadamente un Rey. Pero, ¿podrá Aragorn (Viggo Mortensen) responder a la llamada y aceptar su destino? Por cierto, la peli tiene 11 nominaciones a los Oscar 2004.

Cines Estrella S y D: 21,30; de L a V:
17,15 y 21,30.

CINES
6 SALAS **ESTRELLA**



TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS



Diamanda Galás critica la falta de ayudas públicas a los artistas de EEUU.

EL DISCO

'Defixiones, Will and Testament' / 'La Serpenta canta'

El primero es un homenaje a las víctimas del genocidio de armenios, griegos y asirios en Turquía (1914-1923); en ambos hay rock, blues y jazz, y oscuridad.

Diamanda Galás / La 'diva del horror' publica dos discos dobles a la vez

LEJOS DE LA REALIDAD

'DEFIXIONES' Y 'LA SERPENTA CANTA', EL TRABAJO DE CASI CINCO AÑOS, VE LA LUZ EN EL MOMENTO EN QUE LA ARTISTA DE ORIGEN GRIEGO HA OPTADO POR LA AUTOPRODUCCIÓN

Luis Ktedral

Es pura coincidencia o nada es lo que parece. Cuando dialogas con un personaje como Diamanda Galás te sorprende su amabilidad: "Ya estoy acostumbrada. La gente se espera que los devore o algo así", confiesa. Bueno, no todos los días te cruzas con una de las vampiras que Coppola filmó en su versión de *Drácula*, aunque también ahí Mónica Belucci parecía mala, malísima.

"Estoy en San Diego, en casa de mis padres. Pero mi residencia está en Nueva York, donde he dado forma a mis últimas aventuras". Así califica esta californiana de padres griegos ortodoxos a *Defixiones*, *Will and Testament*, *Orders from the Dead* (Mute-Everlasting, 03) y *La Serpenta Canta* (Mute-Everlasting, 03), las dos caras de una moneda. "*Defixiones* trata sobre la dolorosa realidad que vivimos, llena de traumas. Es un disco

complejo. Para grabarlo necesitaba hacer conciertos, ganar dinero y así producirlo en mi estudio de Nueva York. Por eso grabé los conciertos de *La Serpenta Canta*. No he contado con ningún apoyo de terceras personas. En realidad, no he tenido un duro en los últimos cuatro años (risas). Por eso he tardado casi cinco años en terminar estos dos discos dobles. Piensa que sólo un año me ha llevado acabar el libro que acompaña a *Defixiones*, 45 pági-

nas a cambio de editar cuatro discos [risas]".

"En EEUU no hay ayudas públicas a los artistas. Hay cosas concretas, pero no una política generalizada. Las cosas van a peor en ese sentido, el presente es mucho peor que con la Administración Clinton, por ejemplo. Yo no doy conciertos en EEUU, o sólo en pequeños clubes, pero me da igual. Está el resto del mundo. Me encanta actuar en México, son muy pasionales y conectan

con mi música. Son como los griegos", afirma. ¿Y estás siguiendo las primarias del partido demócrata? "Realmente no, hay demasiados candidatos y eso complica las cosas. Pero está claro que hay que echar a Bush, es un cretino. La realidad en EEUU es que hay muchísima gente que quiere un cambio político, pero todo indica que no se va a producir. Hay mucho cinismo".

"Trabajo sola porque necesito tiempo para asimilar los conceptos, y eso es difícil hacerlo en equipo. Por ejemplo, cuando un poema me impacta, lo releo decenas de veces en el idioma original hasta que lo comprendo totalmente. Eso requiere tiempo, lo que yo llamo *tiempo litúrgico*", explica. Y tras más de dos décadas de trabajo, ¿en qué momento está Diamanda Galás? "La experiencia te permite ir mejorando, es el único camino. Me gusta recuperar viejas canciones para mejorarlas, cambiarlas, ahí veo mi evolución". ■

Femme Fatale / El trío madrileño que sacará al dance patrio de su sueño

DE LA PELVIS AL PERONÉ

Hacen alarde de ciudadanos incómodos y mezclan ritmos sintéticos con actitud irreverente, a la manera de unos Sex Pistols transmutados a Robocops del nuevo siglo. El trío madrileño Femme Fatale gusta de agitar conciencias. "Venimos de distintos mundos", comenta Bob Regueiro, portavoz de la

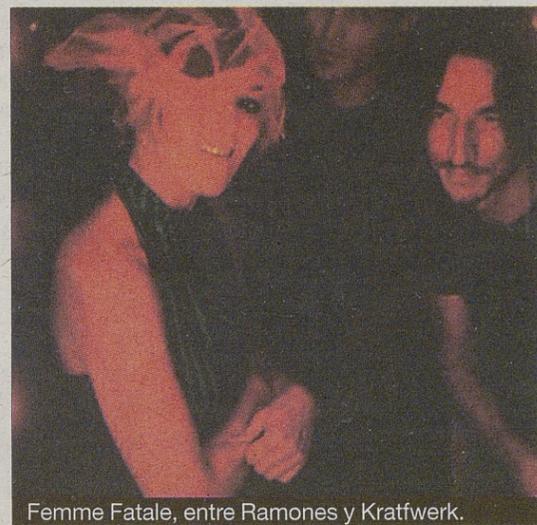
EL DISCO

'1,2,3,4...'

Punk sintético, electro, EBM y una vocalista de impacto. Una fórmula poco ortodoxa en la España 'triumfal'.

banda que completan Zorton y Flo, una onubense de ascendencia germano-argentina. "Nos encantan el punk-rock y la música electrónica. A Flo le apasiona el soul y el jazz, se curtió en ese entorno. Pero lo que realmente nos une es nuestra visión social". Y demostrado queda con la pegadiza *Rockets*, un ataque contra el

poder establecido en clave *electroclash*. Su disco, *1,2,3,4...* (Evox 03) es el impertérrito resultado de mezclar a Front 242 con Ladytron (a quienes telonearon recientemente). "Es un título muy rockero, así comenzaban sus canciones los Ramones". ¿Tradición escondida en la cultura de club? Atípica visión del *dance*. ■ E.R.C.



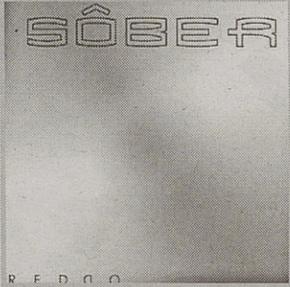
Femme Fatale, entre Ramones y Kraftwerk.

Sôber / El día 16 llega a las tiendas el quinto y ambicioso disco del cuarteto madrileño

EL PARAÍSO INFERNAL

LA GRAN EXPLOSIÓN DE 'PARADYSSO' POSIBILITA AHORA UN AMBICIOSO LANZAMIENTO PARA 'REDDO', EL NUEVO TRATADO DEL JEFE DE FILAS DEL ROCK METÁLICO IBÉRICO, EN EL QUE SOBRESALEN LOS SOLOS INSTRUMENTALES. AL HABLA CON EL CANTANTE, CARLOS ESCOBEDO

→ "No hay nada mejor para sacar los demonios que escribir una canción en un papel. Yo hablo de tragedias y desamores, pero siempre busco la ventana hacia la liberación espiritual"



→ EL DISCO

'Reddo'

El armazón sónico de *Reddo* sigue cimentándose en guitarras saturadas, bases rítmicas contundentes, casi *heavies*, y letras obsesivas. "Sólo pretendemos que todos nos miremos a nosotros y veamos lo bueno y lo malo", dice Escobedo, que el 23-F cumple 29 *tacos*.

Q. Pérez-Ventana

Una reflexión sobre la aventura protagonizada por Sôber hasta el día de hoy.

—Todos veníamos de otros grupos y quisimos hacer rock contundente en castellano. Primero nos llamamos Sober Stoned—'sobriamente ido', polos opuestos—. La constancia, creer en lo que haces, es la clave de la recompensa. Estos cinco discos resumen nuestras vidas.

—El cuarto álbum, *Paradyssso*, que alcanzó el disco de platino, superó las expectativas, ¿no?

—Sí, ese fue el salto, sonó incluso en radios que no suelen emitir rock. Pero el cambio empezó en nosotros, cuando nos dimos cuenta de que nuestra música no era exclusiva de un público. Luego, el apoyo de la compañía MuXXic, de Gran Vía Musical, y el éxito del *single Arrepentido* nos permitieron hacer 140 conciertos.

—En una entrevista anterior nos decía que sus mejores textos nacían en momentos personales complicados. ¿Es su vida ahora tormentosa, para goce de sus seguidores?

—No, al contrario. Acabo de ser padre y eso me ha ofrecido sensaciones y experiencias muy fuertes, cambios emocionales a la hora de plantearme la vida. En este disco se aprecian esos cambios, también miedos. *La burbuja de cristal*, por ejemplo, es una pesadilla: veo a mi hijita en una incubadora. También me inspiran sucesos trágicos muy próximos, o una simple película.

—¿De dónde viene ese gen psicoanalítico que lo lleva a escribir letras obsesivas?

—No sé, no suelo leer mucho.



El grupo vuelve al panorama musical con un álbum muy rockero.

→ "Estos cinco discos resumen nuestras vidas"

Soy muy obsesivo, me como la cabeza con las cosas. No hay nada mejor para sacar los demonios que escribir algo en un papel. Yo hablo de tragedias y desamores, pero busco la ventana hacia la liberación espiritual.

—Así es el *single La nube*.

—Musicalmente, define el disco: más fresco, experimentos con teclados, secuencias, arreglos orquestales... Habla de una mujer que se libera de lo que le martiriza; agarra lo interno para

poder decir 'la nube marchó dejando ver el sol al que le juré todo mi amor'. Como un portazo.

—De nuevo una palabra en latín titula el global. ¿Qué es *Reddo*? ¿Y esa portada?

—*Reddo* significa reflejo. El disco es como un regalo a la gente, y queremos que los fans se vean reflejados en los espejos de la portada. Es un disco para el público: más rockero, tiene más solos instrumentales... Creo que los solos instrumentales... Creo que nos hemos superado en cuanto a volu-

→ "Creo que nos hemos superado en cuanto a volumen y agresividad"

men y agresividad.

—La industria va mal. ¿Cómo perdurar haciendo rock metálico y alternativo?

—Estamos hartos de oír que todo está fatal. El arma para contrarrestar esto es hacer buena música e intentar ser fiel a tus principios, conservar la esencia. Se trata de ofrecer una alternativa a todo lo que nos intentan meter, hacer algo diferente a lo que marca la industria, algo que sea creíble. ■



Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilan, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.- Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha'penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gab...

Bar, Cuesta de Julio Jiménez 1, 20.-Copacabeza, Avd/ de Portugal, 21.-Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zal Recreo s/n, 57.- El cinco de Mosén Rubí, Pza de Portugal. **ZONA NORTE:** 23.- El Estudio, C/ Santa Marzá, 24.- Sala Barnon, Avd/ de Madrid 40, 25.-Quelús, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-C/ Francisco Nebreda, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El Bar, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga 3,

32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotaniillos, C/David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avd/ de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Areté, C/ Valladolid, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga, 63. Selene, C/ Padre Victoriano, 64. María Sarmiento, C/ Virgen de la Vega (cerrado). 65. Atomiko, Avd/ de Madrid; 68. Bar Beni, C/Vasco de Quiroga. **ZONA SUR:** 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Pza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Dr. Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Dr. Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Ntra Señora de Sonsoles, 52.-Afródita, Pza de San Benito, (Cerrado), 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Pza del Descubrimiento, 66.-Imperium, Pza de las Vacas.



toni braxton

Cara B / Una voz ilustres de los noventa

MÁS QUE UNA SOLA MUJER

UNA IMAGEN SEXY Y UNA REPUTACIÓN COMO CANTANTE DE R&B CONTEMPORÁNEO. ESTOS DÍAS VE LA LUZ SU DISCO DE ÉXITOS

Q.P. Ventana

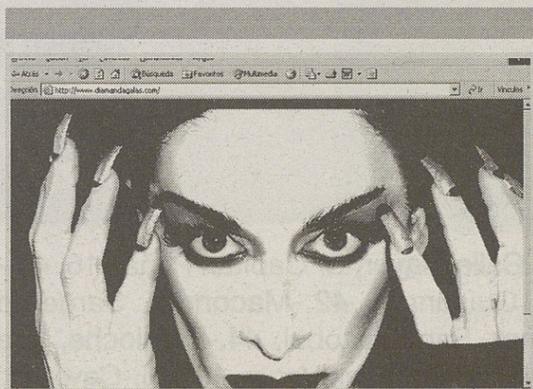
Una voz de alma africana y deslumbrante sentimiento soul, pop, rhythm & blues y magia. Eso mismo nos ha mostrado Toni Braxton a lo largo de cinco álbumes de estudio, aunque su evolución la llevó, igual que a Mariah Carey, a girar desde la balada atormentada, refinada y elegante hasta un sonido pop bailable, eso sí, sofisticado y contemporáneo, a diferencia de aquella. No en vano, del selecto material de la primera solía encargarse Babyface.

Ahora ve la luz el primer recopilatorio de éxitos, *Ultimate Toni Braxton*, que reúne 19 piezas clásicas, entre ellas *Breathe again*, *You're makin' me high*, *Un-break my heart* y *He wasn't man enough*. Un disco que celebra los diez años de la artista en la discográfica Arista, y que incluye dos can-

ciones inéditas - *Whatchu you need* y *The little things* - más una versión en vivo de *Seven whole days* y un remix de *Un-break my heart*.

Toni Braxton comenzó su carrera en los noventa en Severn, estado de Maryland, donde el coro de la iglesia local y la inspiración de figuras como Stevie Wonder, Chaka Khan y, por supuesto, Whitney Houston, le hicieron plantearse saltar al ruedo musical. En 1992, Babyface le ofreció su primer contrato para su propio sello, LaFace Records.

El éxito llegó con *Give U my heart* y, sobre todo, y *Love shoulda brought you home*, incluidas en la banda sonora de *Boomerang*. Desde entonces, Toni ha dosificado su esfuerzo y talento, espaciando sus discos y actuando en escenarios de todo el mundo. Respecto a su aspecto anterior, echad un vistazo en la Red... ■



Terrorífica Galás

<http://www.diamandagalas.com>

Aparte de que las fotografías de los fondos de la página son estupendas, la *web* permite oír un fragmento de todas las canciones, y son muchas, de los dos nuevos discos de la cantante de origen griego.

en la red



Tobey Maguire, hombre araña

<http://spiderman.sonypictures.com/>

Llega a la pantalla a lomos de *Seabiscuit*, el caballo fantástico, y pronto lo veremos de nuevo enfundado en el traje arácnido de Spiderman. Los interesados pueden ver un avance de la película (en inglés) en esta página.



Corrupción en la justicia

<http://www.eljurado.fox.es/>

Coacción, sobornos al jurado, enfrentamientos entre abogados... Una película de ritmo trepidante con una *web* muy completa: fotos, descargas, información, fichas, trailer y, además, cuatro fragmentos del filme. En versión original.