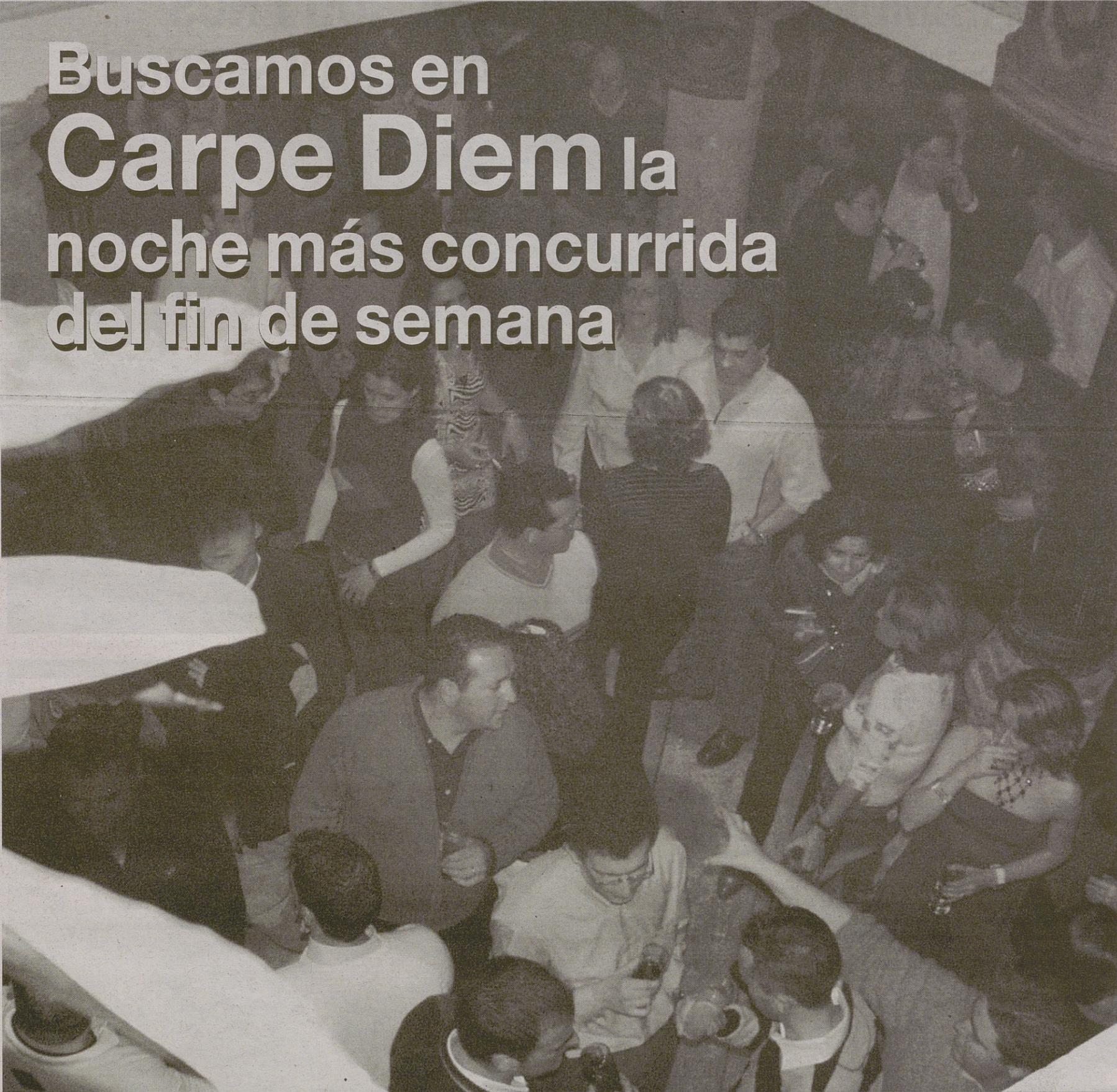


DE MARCHA

VIERNES
30 DE ENERO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



Buscamos en **Carpe Diem** la noche más concurrida del fin de semana

Noche de viernes:
Ático celebró su II aniversario; Imperium, con una nueva fiesta

De tapas:
Os presentamos El Zamorano, un bar con más de treinta años de historia

Noche de sábado:
Los Sotanismos abre sus puertas tras una necesaria reforma; El Castillo, colapsado

Y además:
Nuestra página gráfica, la agenda semanal, el cine y los reportajes nacionales

AVILA

FIN DE MES

Zona centro/ Encontramos El Bar muy animado, pese a la crisis de enero

RESCATAMOS LOS JUEVES DEL OLVIDO Y NOS DAMOS UNA VUELTA POR LA CALLE SAN SEGUNDO

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

EL pasado jueves, eso sí, pensando que la cuesta de enero llegaba a su fin, nos dimos un garbeo no muy largo por los bares de Ávila y bueno, lo cierto es que la crisis está ahí y no os puedo engañar porque ha sido un fin de semana bastante complicado para nuestro trabajo porque no hay manera de sacaros de casa.

Paso de mentiros porque durante el jueves y el viernes he tenido que escuchar de mi propia boca, de la de mis amigos y de la gente que nos hemos encontrado que "No hay un alma. La gente sólo sale los sábados".

Pero bueno, el caso es salir porque eso es, entre otras cosas en lo que consiste nuestro trabajo y buscando, buscando por fin encontramos algunos bares animados.

Uno de ellos fue El Bar. Lo cierto es que a pesar de lo que os acabo de contar, por lo menos allí encontramos bastante bien el ambiente, eso sí la gente que había no estaba muy por la labor de fotografiarse, pero al menos conseguimos que un grupo capitaneado por un chaval mejicano encantador se portara con



Buscando, buscando, al final encontramos a un buen puñado de gente tanto en El Bar como en el Marco G; y es que, en el fondo, sabemos guiarnos para llegar a los lugares de fiesta

nosotros y nos facilitara el trabajo, cosa que se agradece.

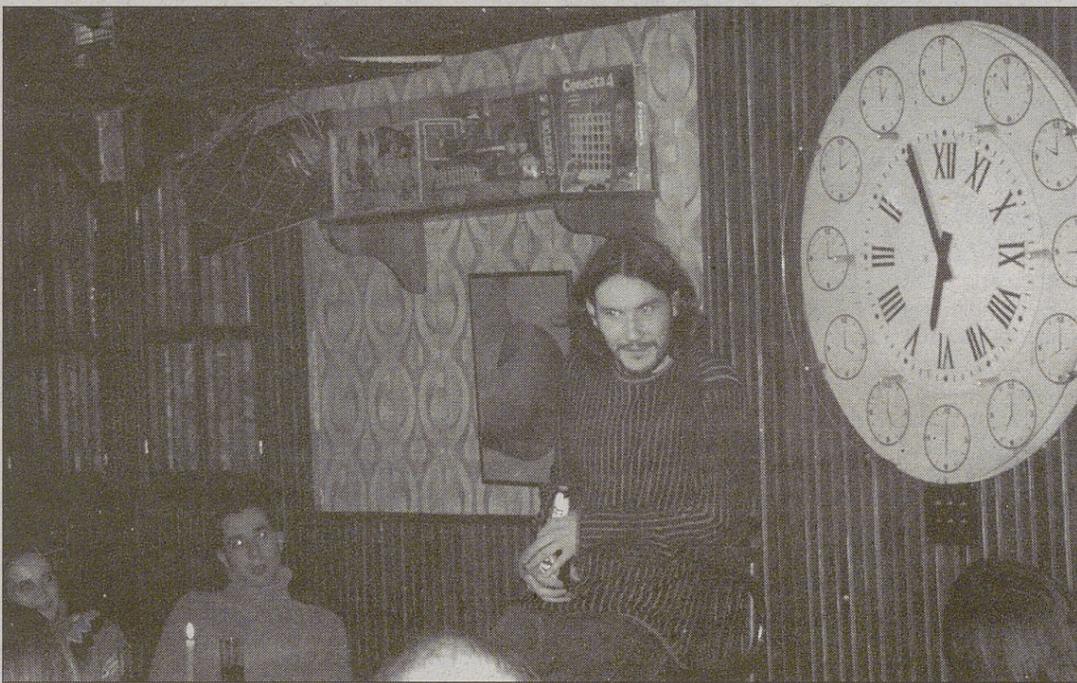
Pues eso que los responsables de El Bar, junto con los de Marco G -que también estuvimos allí-, al menos han conseguido tener ambiente.

Como casi siempre, tras la barra de este local de San Segundo, nos encontramos a Lili (perdona si no se escribe así, chiquitina). Y, sinceramente, con tías tan bonicas como ésta no nos parece nada raro que el bar tenga gente incluso en estos jueves tan jo..., quiero decir tan poco animados. Enhorabuena.



La noche de jueves, El Bar fue de los locales con más jaleo de todo Ávila. Entre la gente que había, algunos muy asiduos a la fiesta abulense, nos encontramos con este grupo capitaneado por un chaval mejicano, que fue quien convenció a sus amigos para posar. /Cuqui

Rectificación



La pasada semana, una chica muy educada nos pidió que hiciéramos una rectificación respecto a la actuación del primer invitado a los viernes de Cuentacuentos de Delicatessen y aquí va. Lo primero pedir perdón por nuestro fallo ya que el encargado de amenizar en primer lugar esta nueva edición de cuentos no fue Cebel, como la

que aquí escribe aseguraba, si no que fue un paisano nuestro, el abulense Héctor Urien (en la imagen). La confusión, que espero sepáis perdonar, se debe a que llegamos cuando la función estaba empezada -también reconocimos esto la semana pasada- y claro, no estábamos cuando el propio Héctor anunciaba el cambio en el car-

tel. De veras que lo sentimos. A los dueños del local ya les hemos presentado nuestras disculpas y ahora van tanto para vosotros como para Héctor, quien estuvo, simplemente, genial y en eso no nos equivocamos al afirmarlo la semana pasada y hoy, volvemos a repetir. Tendremos ocasión de volver a verle en breve. Ya os contaré

Todos los sábados junto con su diario

SUPLEMENTO CULTURAL

El Argonauta

arte
literatura
agenda cultural
poesía
novedades...



ALQUILA TUS PELICULAS

DVD HOME-CINEMA

take 5 five

JUEGOS PC PLAY STATION

C/BURGOHONDO Nº1

Y QUE NO TE CUENTEN PELICULAS
con un bono de 30 películas te regalamos un DVD



MARCO G TAMBIÉN SE SALTÓ LA CUESTA DE ENERO Y EMPEZÓ BIEN EL FIN DE SEMANA

Cuqui

SEGUIMOS aún en la noche de jueves ya que, como os he dicho en la página anterior, no nos conformamos con un sólo local animado una vez que ya habíamos decidido salir de casa, así que nos fuimos en busca, al menos, de un segundo y en fin... lo encontramos en la Avenida de Madrid.

Allí, en el Marco G, aunque no estaba lleno, ni mucho menos -entre otras cosas porque es de los más grandes de la zona y los huecos se notan mucho más que en otros locales-, pudimos acabar la noche bailando muy animados con un par de grupos que nos encontramos y a los que, por cierto, no conocíamos de nada.

Entre ellos, nos presentamos o se nos presentaron, ya no me acuerdo -a un buen montón de chicos que trabajan en la Lear (bueno ya sabéis a qué fábrica me refiero).

Si no recuerdo mal, venían de Francia a seguir un curso en la empresa que tiene sede en Ávila y allí

nos retratamos con ellos para la posteridad, aunque esas imágenes no las veréis porque siempre procuramos fastidiar con la cámara a nuestros amigos -nosotros no vamos a salir todas las semanas-.

El caso es que, aunque los franceses tienen fama de sosos, algunos de los allí presentes se animaron incluso a bailar más de una rumba y mucho flamenquito que, a nosotros, a pesar de las críticas de muchos, nos anima bastante la música del sur.

Además, la noche nos sirvió para entendernos con alguno de ellos, eso sí, ni en su francés natal, ni en nuestro idioma, ¡qué val! En inglés. Un inglés que deberíamos plantearnos rescatar del olvido, al igual que vosotros los jueves para la fiesta. Y mira que esto ya es un buen propósito de final de enero y no de Año Nuevo. En fin, tenedlo en cuenta y empezad a animar la noche. Por cierto, también estaba por allí nuestro amigo Miguel, de El Cetro, al que iremos a ver en breve porque seguro que ya tiene alguna fiestecita en mente.



En el bar de la Avenida de Madrid nos encontramos a bastante gente; a la mayoría no les conocíamos; algunos venían de Francia y el resto casi seguro que eran policías; por cierto, que está a punto de llegar la segunda promoción de este año a la Escuela; bueno, y de marcharse la primera, ¡una auténtica pena!



Tuvimos que dejar de bailar para poder hacer las fotos, pero lo cierto es que hacía mucho que la música que nos suelen poner en los bares no nos animaba para salir a la pista. Así que hicimos un par de fotillos y seguimos bailando con nuestras amigas, aprovechando el cambio de ritmo. El chico que aparece sobre estas líneas es francés, por cierto, con mucho arte./Cuqui



El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

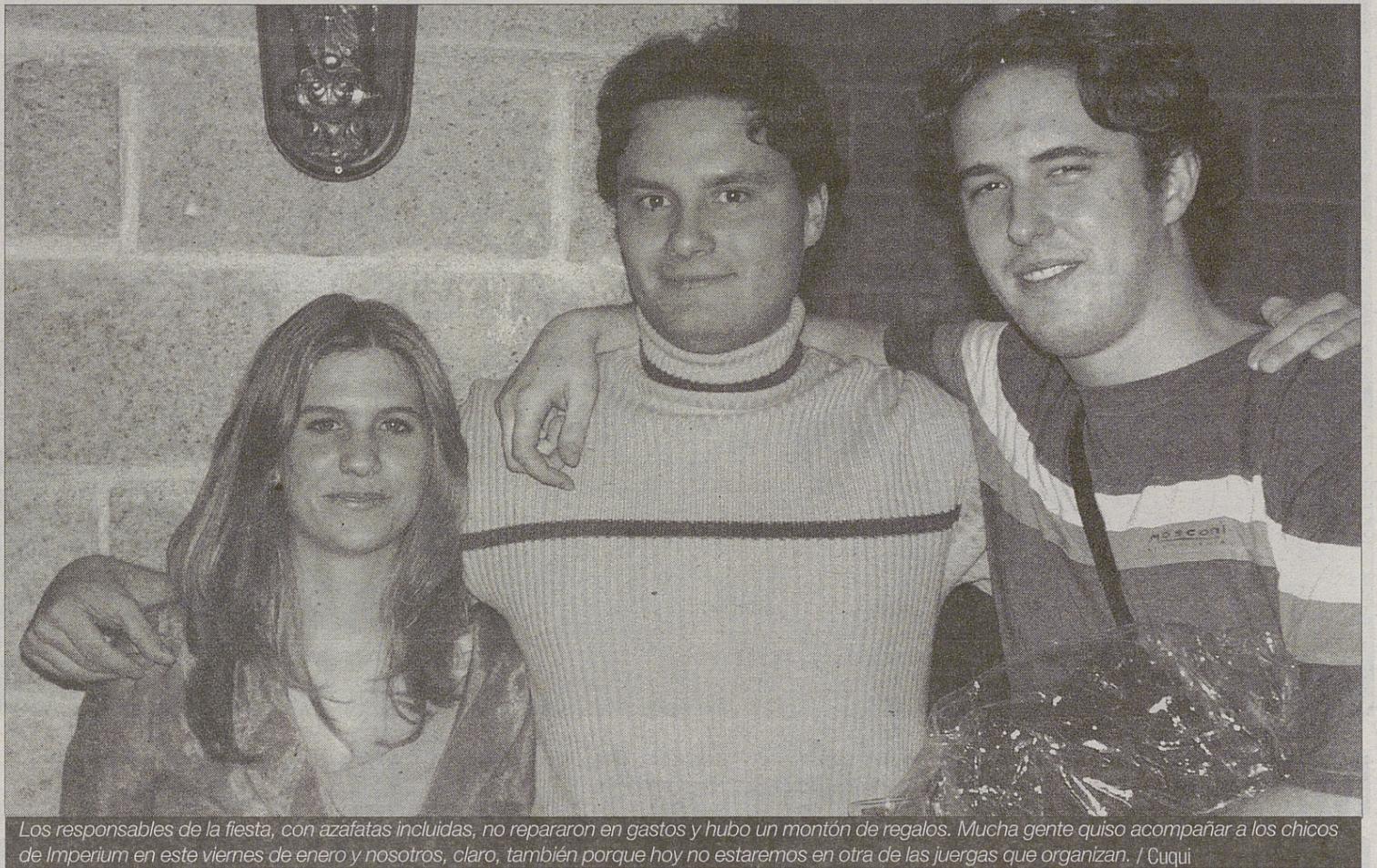
THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

NOCHE DE REGALOS

IMPERIUM VOLVIÓ A TRIUNFAR EN UN VIERNES CON FIESTA INCLUIDA



Los responsables de la fiesta, con azafatas incluidas, no repararon en gastos y hubo un montón de regalos. Mucha gente quiso acompañar a los chicos de Imperium en este viernes de enero y nosotros, claro, también porque hoy no estaremos en otra de las juergas que organizan. / Cuqui

Cuqui

TENÍAMOS un poco de miedo-entendello en su justa medida- de que nos pasara lo que nos ocurrió el día anterior y de que tuviéramos que estar busca que te busca para encontrar el jaleo propio del fin de semana, pero bueno, no fue así. Elegimos, al parecer, un par de buenos sitios el viernes y conseguimos, no sólo pasárnoslo bien, si no salir con el empleo de poder tras-

mitiros las mejores fiestas de esa noche.

El primero de los bares que visitamos fue Imperium.

Al final veréis como nos vamos a hacer clientes asiduos de allí porque con lo bien que nos tratan...

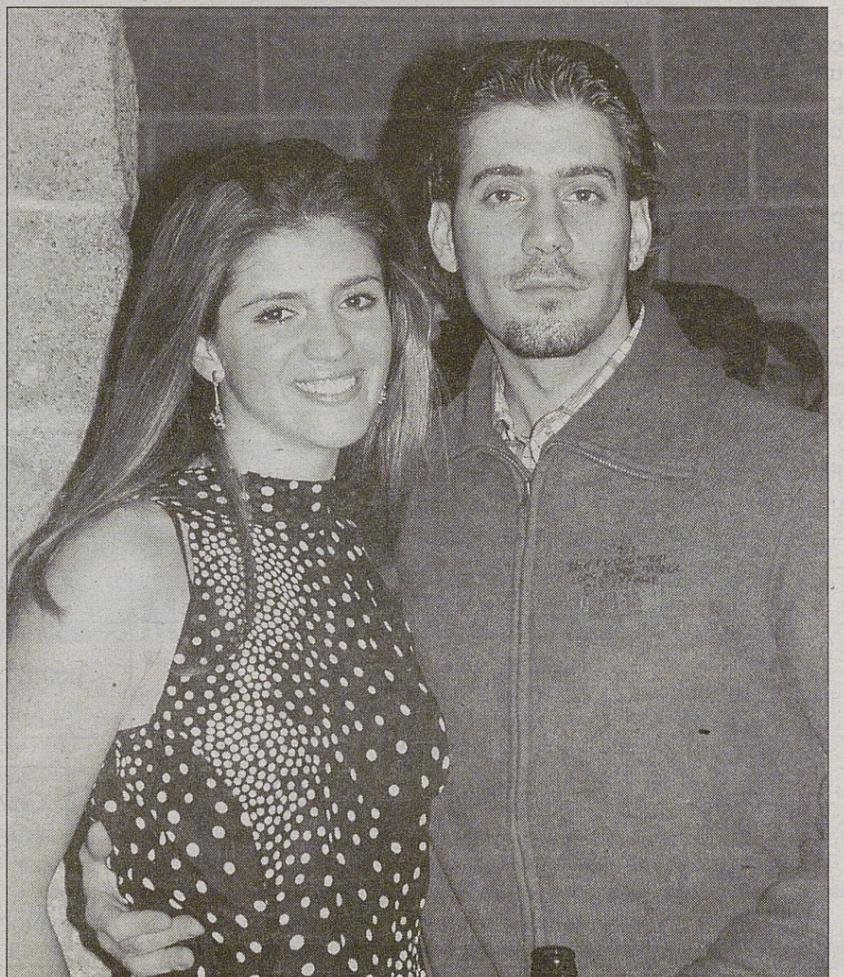
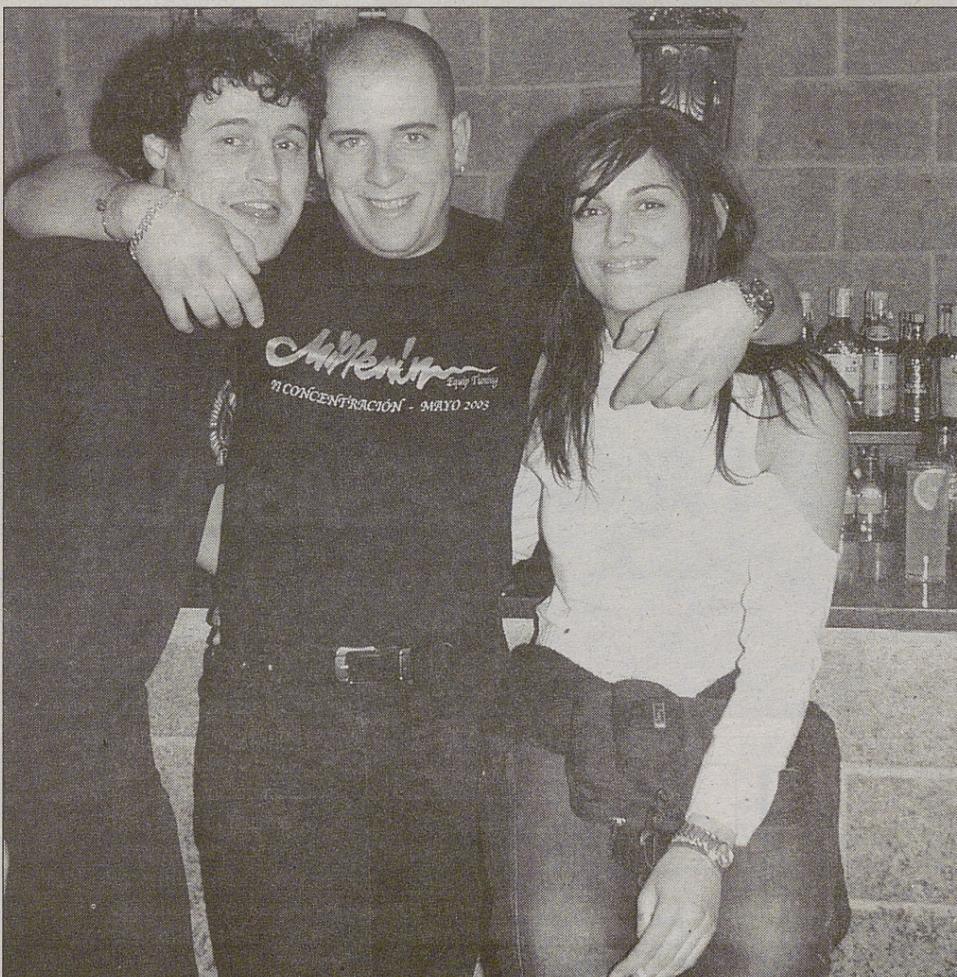
Bueno, éso tampoco debe ocurrirnos porque hay muchos bares en Ávila capital y nosotros no podemos apalancarnos en un par de ellos -por muchas ganas que tengamos de no movernos- porque si

no esta revista no tendría demasiado sentido, así que no os preocupéis porque seguiremos buscando la fiesta allá dónde esté para poder contároslo, aunque no nos dé tiempo a quedarnos de principio a fin.

Bueno, el viernes pasado había fiesta con mogollón de regalos, copas gratis, azafatas (sigo pensando que aún queremos azafatos) ¡ah! Y mucha gente, incluyendo a esos dueños currantes a

los que siempre me refiero y que nunca abandonan su barco, a pesar de que tienen muy buena gente tras la barra para suplirlos.

No está mal este bar, en serio, los que aún no lo conocéis a lo mejor debéis daros un rulo por allí. No sé, es una sugerencia. Por cierto, hoy hay una nueva fiesta por si queréis pasaros por allí. Seguro que las consumiciones te salen más baratas o bien te obsequian con algún regalo.



Vallespín/ Mucha gente, que estaba de exámenes, hizo hueco en sus estudios para estar allí

EL ÁTICO MÁS JOVEN DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS CELEBRÓ SU II ANIVERSARIO



Aunque, como en el resto de los bares en este fatídico mes de enero, la fiesta empezó algo tímida, poco a poco la gente se fue animando y, claro, nosotros también; al final fue una gozada

Cuqui

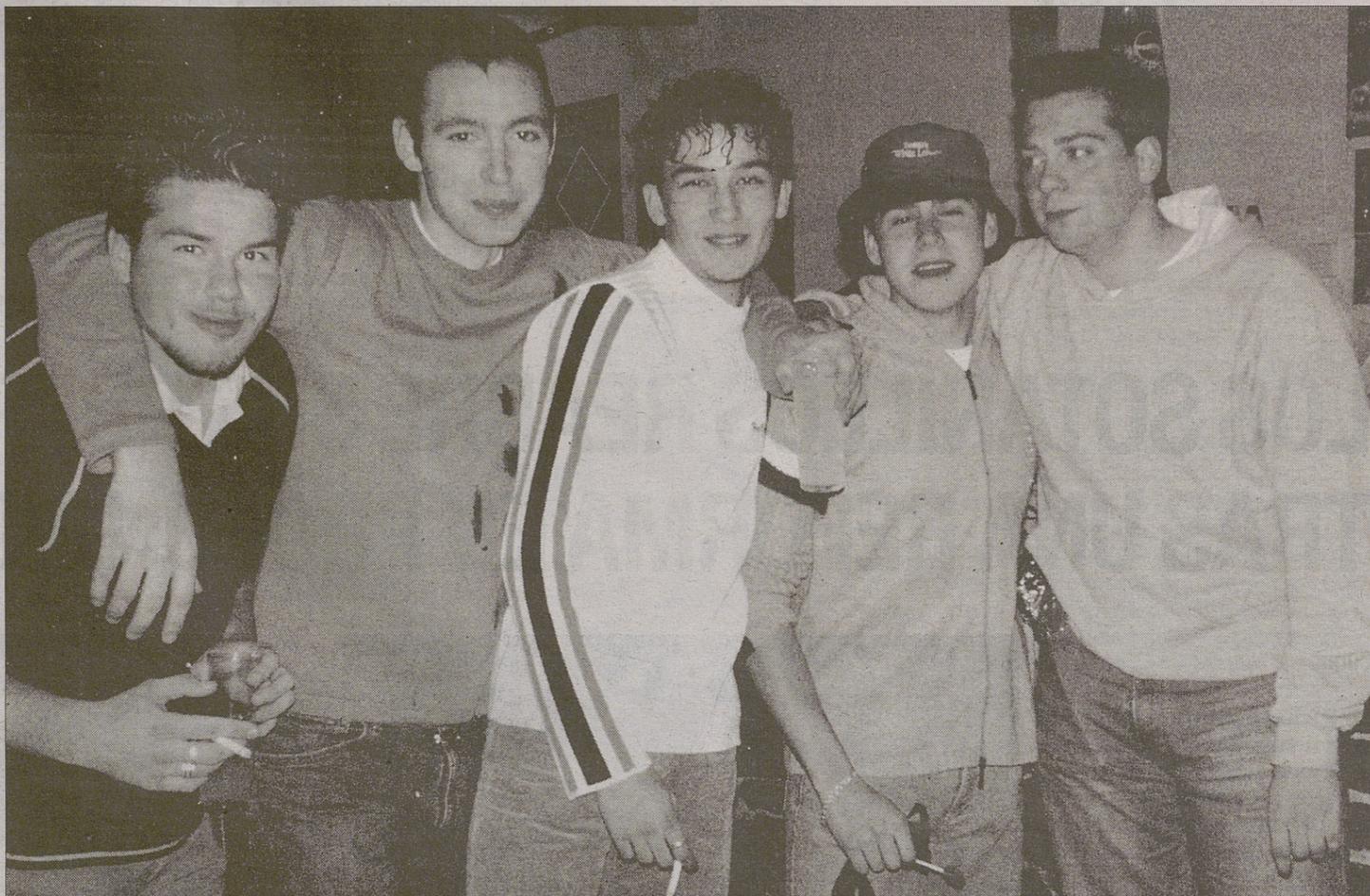
PESE a que la mayoría de sus clientes habituales están de exámenes, muchos fueron los que hicieron un hueco en su agenda para acompañar a Mirta, Litos, Eduardo y compañía en el II aniversario de Ático -aunque notamos la ausencia de Santi, es decir, nuestro amigo Púas-

Pero vamos que, a pesar de haber estado por allí con De Marcha hace no demasiado tiempo -es decir, dos semanas-, no podíamos perdernos el cumpleaños de uno de los bares que hemos visto evolucionar desde que hace ahora dos años volviera a abrir sus puertas bajo la dirección de Litos para cubrir un vacío bastante grande que se notaba desde hacía algún tiempo en la calle Vallespín.

Aunque, como la mayoría de acontecimientos que han tenido lugar en este mes, que gracias a Dios perdemos de vista ya, la fiesta empezó un tanto tímida, pero poco a poco aquello se fue animando y nosotros, como el resto de los clientes, también. Por si no os lo he dicho, éste es otro de los locales que muchas veces nos ponen de buen humor.

Mira que nos mola que sean los propios chavales los que nos pidan que les hagamos una foto en vez de buscarlos nosotros y, en Ático es de los pocos sitios que lo conseguimos. Además, a no ser que hayan salido en los últimos números de De Marcha nunca les decimos que no porque además sabemos que allí nos suelen leer y nosotros nunca dejamos de currar en fin de semana porque siempre vamos pegados a la cámara de fotos por si se tercia una buena juerga.

Pues eso, que lo dicho, que muchas felicidades y a cumplir muchos más.



Creo recordar que la última vez que estuvimos por allí vimos estas mismas caras. Esto son buen clientes y lo demás tonterías; además, así los padres de los aquí retratados saben dónde localizar a sus hijos ¿verdad Juan Carlos? /Cuqui



Hacia tan sólo dos semanas que estuvimos por allí con 'De Marcha', pero no podíamos faltar a la cita con uno de los bares que hemos visto evolucionar desde que abriera su nueva dirección hace ahora dos años

LOS DOMINGOS
junto con su diario

la **Revista**
Diario de Ávila

REPORTAJES-ACTUALIDAD
CRÓNICA GRÁFICA SEMANAL
HUMOR
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
NATURALEZA
OCIO...

Diario de Ávila cada día más



la mayoría de las personas
del mundo NO CONOCEN

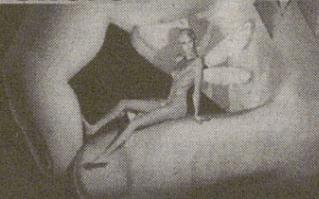
Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR
LAS NOCHES DE ÁVILA EN...

Quondam

enero



CUENTACUENTOS

Esta noche, a partir de
las 21:30 h.

MAISA



Delicatessen

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. Ya falta menos para olvidarnos del mes de enero, que ha sido bastante flojito, y volver a la normalidad invernal. El Carnaval está a la vuelta de la esquina y también el Día de los Enamorados; ya sabemos de varios conciertos y espectáculos en directo para el mes de febrero, pero aún es pronto para adelantarlo así que vamos con lo que nos depara esta semana en los bares de noche avilenses. ¡Qué algo hay!



1 Esta noche fiesta en Imperium

La semana pasada estuvimos por allí y claro, hoy nos tendrán que poner falta porque no vamos a sacarlo todas las semanas en 'De Marcha', aunque a lo mejor nos damos un garbeo por allí porque siempre nos lo pasamos cantidad de bien. Lo cierto es que se está muy a gusto y si, encima, las copillas te salen más baratas que de costumbre o te dan un regalo... ¡mejor que mejor! Bueno, pues hoy la fiesta es de Ballantines. No es nuestra bebida favorita pero seguro que la de muchos de vosotros sí lo es, así que... Avisados estáis.

LOS SOTANILLOS REABRE SUS PUERTAS TRAS UNA REFORMA EN PROFUNDIDAD

Cuqui

HA sido cuestión de poco tiempo lo que hemos tenido que esperar para volver a ver abiertas las puertas de otro de nuestros favoritos: Los Sotanismos, que estaba cerrado por reforma.

Para qué engañarnos. Un buen lavado de cara, acompañado de un cambio de arriba a abajo en los cuartos de baño siempre es una buena noticia para todos los clientes.

Se ve que les corría prisa -y a nosotros también- volver a abrir porque cuando accedimos al local aún olía a pintura y con ello a limpieza en profundidad.

¡Cómo me gusta que cuiden las cosas que traen buenos recuerdos! Y Los Sotanismos es una de ellas. ¿Cuántos recuerdos y cuánta buena gente hay allí metida?

En fin, que allí, para no variar, nos encontramos con buenos amigos del pasado, a los que conocimos en otras etapas de nuestra vida, como la del Instituto Isabel de Castilla, a principios de los años noventa, aproximadamente.

Con más o menos pelo, con más o menos kilos, pero con la simpatía de siempre nos encontramos a uno de nuestros colegas de entonces que pese al paso de los años no se ha olvidado de nuestro nombre -cosa rara teniendo en cuenta la cantidad de años que han pasado-.

Ésta página va para él (dáte por aludido), bueno y para todos los que estaban allí y que se prestaron a las fotos -y a los que no también porque siempre animan el cotarro-.

Eso sí y por poner un "pero" a uno de los mejores garitos de la capital: la música estaba altísima y claro, la conversación apenas se oía, así que no sabemos si la mitad de las cosas que nos contaban nuestros colegas eran interesantes. Bueno, a lo mejor tenemos que ponernos un sonotone.



En poco tiempo, muy poco, y para no fastidiar a la clientela, los dueños de este bar han conseguido lavar la cara al interior de su local y por eso, el fin de semana pasado volvían a abrir sus puertas; por cierto, allí nos enteramos de un nuevo concierto que patrocina la Junta



Mira que intentamos que abriera los ojos, pero el flash de la cámara lo hizo imposible y a pesar de todo, ellas dos tan bonicas; sobre estas líneas, uno de los grupos más simpáticos y encima, uno de ellos fue compañero nuestro ¿verdad?/Cuqui

2

Y mañana, fiesta en Qabbaláh

Esta semana sí que sí y además, de verdad que vamos a ir porque, en fin, se lo debemos. Los chicos de este bar de copas de la calle Vallespín han decidido hacer la fiesta en sábado -mira que es raro, raro, porque normalmente casi todas las fiestas que se organizan suelen ser en viernes-. Pues nada que a partir de las 23,00 podéis pasaros y de paso disfrutar de la juerga que para algo llevan tiempo preparándola. ¡Ah! Se me olvidaba. Es de Dyc y habrá muchas sorpresas, regalos y un largo etcétera...

3

Casting para el cortometraje de Tony Romero

No es Ridley Scott pero ha apostado muy fuerte por Ávila como el lugar idóneo para desarrollar su carrera cinematográfica y ahora vosotros tenéis la oportunidad de participar en su nuevo corto que se titulará "Mixto" -el segundo trabajo de una trilogía que comenzó con "Angustia", bajo el título "Mirarnos por dentro"-. En fin que este domingo de 10 a 17 horas en Delicatessen serán las pruebas. Requisitos: saber bailar salsa y tener entre 18 y 60 años. ¡Ah llevad fotocopia del DNI y una fotografía de carnet! ¡Qué tengáis suerte!

LA EXPERIENCIA Y EL SABOR TRADICIONAL, EN EL ZAMORANO

**Cuqui**

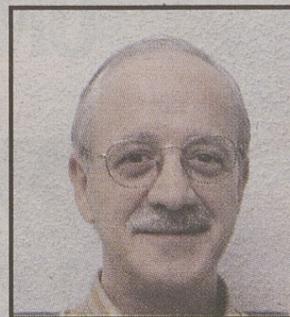
LLEVAMOS algunas semanas ocupando nuestro tiempo de ocio-trabajo en conocer sitios que aún no os habíamos presentado y hoy es el día en el que os vamos a dar cuenta de uno de ellos: El Zamorano. La verdad es que tiene delito no haber pasado por allí en el año y pico que llevamos de revista porque es un local de, sorprendeos, 1968 ¡qué se dice pronto!

Es, cómo definirlo, una de esas casas de comidas en las que triunfa el menú del día y lo hace, desde luego, por méritos propios porque cuidan muy, y mucho, la calidad de sus guisos, que procuran sean siempre autóctonos -muchos de ellos a base de legumbres de la tierra- y también la de sus carnes de Ávila. Nosotros no hemos entrado al comedor aún, pero lo sabemos de buena tinta.



Lo que sí hemos probado son algunas de las delicias que tienen en la barra de aperitivo: quesos-muchos de cabra y por supuesto, con distintos grados de curación- cecina, jamón, surtido de ahumados -palometa, anchoas, salmón- chorizo, torreznos gi-

gantes, que están de lujo... En fin, y además de todo esto el camarero es un encanto, al menos con nosotros. Por cierto, que tengo que agradecer a mi hermano pequeño que me mostrara este bar porque ahora ya sé lo que me estaba perdiendo y volveré.

EL CÁRABO**DÍME CÓMO ANDAS**

GASTABA yo un rato de mi vida por la calle Jesús del Gran Poder, junto al Hospital Provincial, cuando vi algo que me hizo pensar en que por muy rápida que vaya la vida, hay cosas que siempre han ocurrido y que nunca dejarán de ocurrir. Pensé que en hostelería, cuando se inauguran a menudo bares de día, bares de noche, discotecas y otras movidas, no son pocos los ejemplos de bares de noche, bares de día o discotecas que se cierran sin opción a mantener el negocio, aunque sea a base de cambiar de propietario o de rollo. Pensaba en esos establecimientos guapos de Ávila que después de muchos años dando vidilla han sucumbido por el paso del tiempo, aunque fueran toda una institución en la ciudad.

Fue ese lunes pasado que, dando un paso detrás de otro, con mi carpeta de currar siguiendo el ritmo, pasé por donde siempre había estado -y ya no había más que un solar- la casa La Oficina, ese bar con terraza veraniega que hacía esquina con la calle de la Paz, debajo del barriode las Vacas. Un local que fue en sus últimos años lugar clave, por marchoso y divertido, en la tarde-noche de la zona sur de la ciudad, con una música siempre por su sitio y precios ajustados en las consumiciones; todo compatible con partidas de fútbol y de dardos, y con partidos de fútbol desde mundiales a ligas de chicha y nabo. Me quedé flipando y comencé a rebobinar sobre todo lo bueno que antes había pasado allí, y que cuando era un chaval, La Oficina era una tasca, coetánea con la famosa taberna llamada El Tropezón, de la calle Santa Ana, antes de que esta se convirtiera en plaza. Mucho antes de que yo tuviera edad para entrar, cuando era un bar de barrio, con los famosos 'perros' de vinos en vaso de Duralux típicos de toda la ciudad, y aperitivos que no se calentaban en microondas. sino cada cual en su boca: ¡¡Vaya torrezno!! ¿Qué le pasa al torrezno? Que tiene más cerdas que un harén de cerdos. Me ha dejado el paladar como un colador.

Nada nuevo, porque lo que ha ocurrido, volverá a ocurrir.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

EL CASTILLO NO DEFRAUDÓ Y VIVIÓ UN SÁBADO MÁS CON BUENA ENTRADA



Fue el único grupo que se tiró el rollo con nosotros y que accedió a que les hiciésemos una foto. No, si en el fondo la gente es muy maja, pero hay veces que no tenemos el día y pasan de nosotros. ¡Qué se le va a hacer! / Cuqui

Cuqui

ESTUVO la cosa complicadilla cuando llegamos el sábado por la noche a El Castillo y es que hay veces que, como ya os hemos contado antes, o encontramos poco jaleo en los bares porque la cuesta de enero es más larga de lo que nos parecía; o bien, hay mucho ambiente pero la gente no está por la labor de aparecer en nuestra revista una semana después.

Lo de que no hubiera jaleo en El Castillo no fue el caso del sá-

bado pasado porque estaba muy pero que muy bien de ambiente, pero, ahora bien, lo de las fotos nos costó mucho más trabajo que de costumbre porque dimos con un grupillo con división de opiniones y, en esos casos, o bien salen todos o bien los que dicen que sí a la foto se acaban rajando porque no sale el resto de sus colegas.

Y esto que os acabo de decir fue exactamente lo que nos pasó la semana pasada.

Menos mal que los chicos que están trabajando detrás de la barra tienen sus influencias y ningún

pudor y nos sacaron las castañas del fuego.

Así pues, ¡bien por el dueño! Que al final acabó posando con un chaval de Córdoba -perteneciente a uno de los grupos que nos dijo que no en un primer momento, pero que como estaba de visita acabó accediendo a nuestras pretensiones-; bien también por uno de los camare-

ros y por el encargado de la música, que encima hacía caso a nuestras peticiones y que aparecen bajo estas líneas; y muy bien por el único grupo que posó para nosotros sin que nadie tuviera que convencerles. Y digo yo ¿tan mal os véis en las fotos para no querer salir? Aquí una hace lo que puede para que salgáis favorecidos.



La barra estaba muy cargada de gente cuando llegamos el sábado a El Castillo, después de pasarnos por Los Sotillos. Allí, la mayor colaboración estuvo en la plantilla del local, aunque pudimos robarles una instantánea a los chicos de la imagen superior. / Cuqui



DISCO PUB
arbore
VALLESPÍRITO ÁVILA

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS

Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV

C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

Previsiones/ En breve organizarán una fiesta con motivo de la despedida y llegada de policías

CARPE DIEM, EL EXITAZO DE UN CLÁSICO EN LA NOCHE DEL SÁBADO

Cuqui

HA sido sin duda uno de los grandes protagonistas de las noches del fin de semana porque se ha convertido en lugar de reunión de abulenses, de turistas, de policías venidos de todos puntos de España y como no, de inmigrantes afinados en nuestra ciudad y ya muy integrados (bueno eso nos pareció a nosotros, porque su presencia en los locales nocturnos es cada vez mayor, sobre todo en los de última hora). Vamos: ¡qué Carpe Diem estaba a reventar!

Carpe es uno de esos bares que engaña porque muchas veces hay sitio para dejar el coche en los alrededores y luego resulta que entras al local y te encuentras con que no tienes un sólo hueco en la barra para pedir y te toca armarte de paciencia -aunque los camareros suelen resolverlo rápido, sólo hay que ser un poco listo-

Menos mal que ahí es donde entra Benja al quite-casi seguro que le conocéis porque siempre está cuidando de que no falte de nada en el local- y utiliza todas sus armas. Es decir, utiliza las cuatro barras de las que dispone su bar y que el sábado pasado estaban a pleno rendimiento a eso de las dos y media de la mañana.

Nada más llegar nos encontramos con él, con Benja, y nos lo dijo: "Acabamos de abrir la otra barra y está un poco más descongestionada".

No sabemos qué es lo que dan allí, pero ya lleva bastante tiempo siendo uno de los locales que

Carpe es uno de esos bares que engaña porque muchas veces hay sitio para dejar el coche en los alrededores y luego resulta que entras al local y te encuentras con que no tienes un sólo hueco en la barra para pedir; menos mal que sus responsables están al quite para que no nos falte de nada en las noches de fin de semana

atrae a más clientela, sobre todo entre la gente de la Escuela que año tras año deben utilizar lo del boca a boca entre compañeros para recomendar los sitios en los que mejor les han tratado, respecto a la noche abulense, y éste debe ser uno de ellos.

Ya os avisaremos, pero seguro que Benja y compañía hacen algo para despedir a los alumnos de la Escuela y de paso dar la bienvenida a los que lleguen.



No pudimos llegar hasta nuestra amiga Ana, quien estaba detrás de la barra, así que enganchamos a su hermana con una amiga y unos cuantos chicos -creemos que de la Escuela-; la segunda imagen es para que os hagáis una idea de lo que había por allí; y la tercera, un grupo simpatísimos que nos encontramos. /Cuqui



BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
Ven aquí para seguir la marcha!
Vasco de Quiroga, 11 -ÁVILA-

sala

barnom

Avda. de Madrid, 40 - Ávila

Única sala de salsa en Ávila



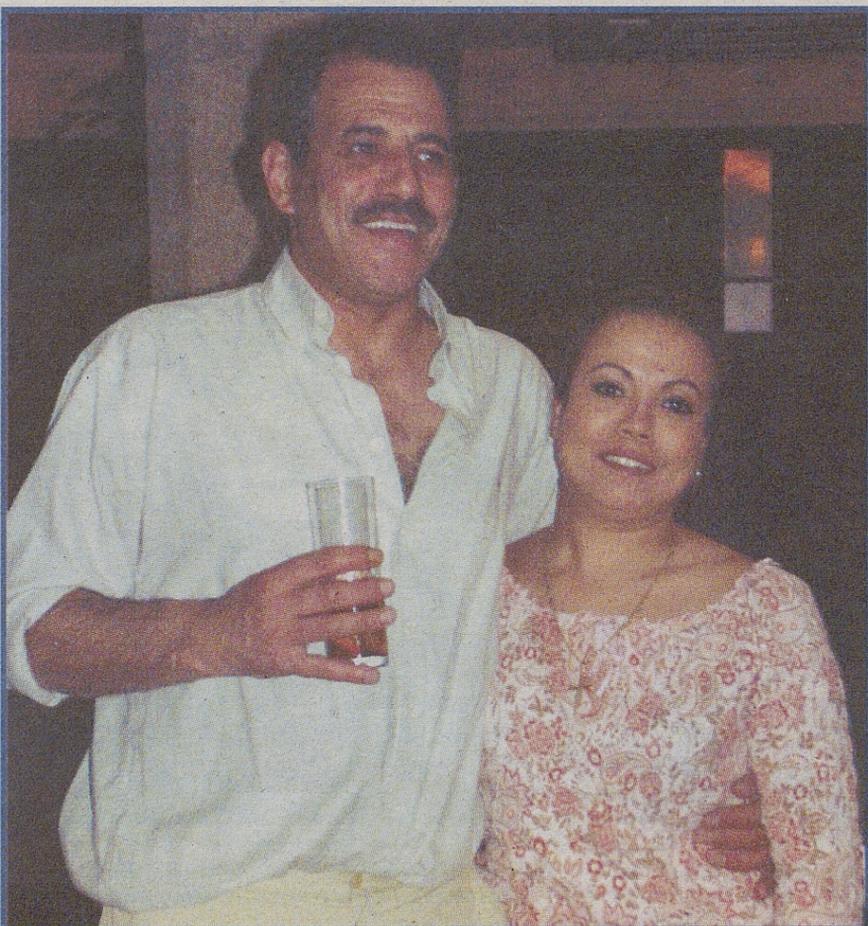
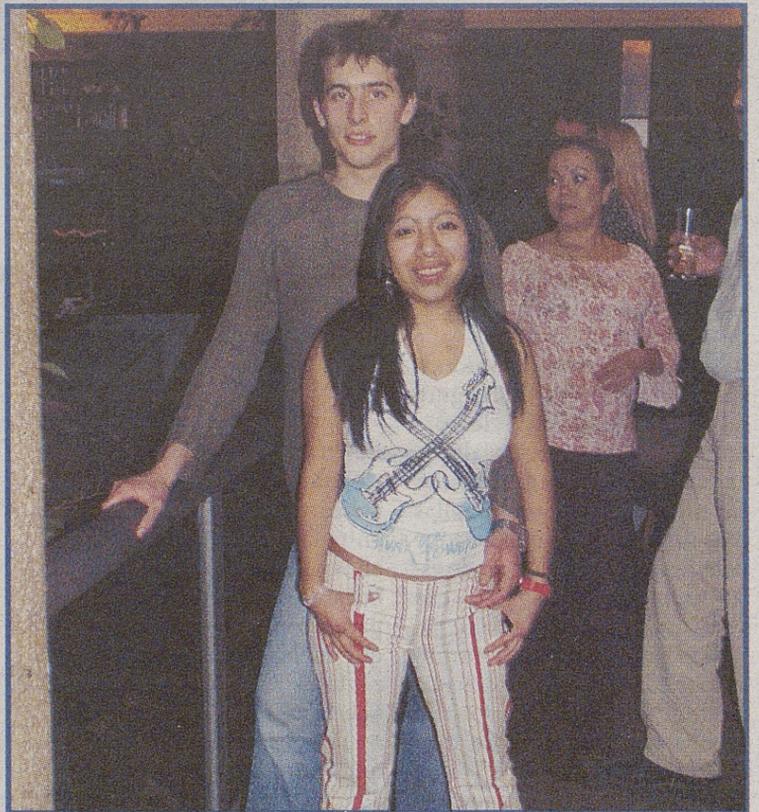
bachata

vallenato

merengue

Hasta las 6 de la mañana
Abierto viernes y sábados

GRAFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Bueno, bueno, un fin de semana más hemos vuelto a pillar a algunos de nuestros compañeros de 'Diario de Ávila' -y a algún que otro invitado- de juerga, bueno en realidad tomando sólo unos pinchos porque al día siguiente la mayoría tenían que currar, en fin... Bueno, pues a pesar de que ha sido un fin de semana complicadillo para buscar fiestas, a excepción de cuatro o cinco bares, hemos vuelto a conseguir que vosotros, los protagonistas, como cada semana os digo, volváis a ponernos la mejor de vuestras sonrisas y por eso de nuevo aparece hoy aquí esta página. Por cierto, una de las que más nos gusta hacer de la revista. Gracias, como cada viernes, por la ayuda prestada. Cuqui

'Paycheck'

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003;
DIRECCIÓN: JOHN WOO;
INTERPRETES: BEN AFFLECK, UMA
THURMAN, AARON ECKHART.

Michael Jennings es un famoso genio que realiza proyectos especializados para corporaciones de alta tecnología. Cuando termina un trabajo, se borra su memoria para no desvelar secretos de empresa. Jennings espera obtener 4.400 millones de dólares por su último proyecto, en el que ha empleado cinco años. Sin embargo, le entregan un sobre lleno de objetos sin valor y se le dice que había aceptado renunciar a cobrar su trabajo. Pero los objetos le desvelarán su pasado.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

'Pegado a ti'

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003;
DIRECCIÓN: BOBBY FARRELLY, PETER
FARRELLY; INTERPRETES: MATT DAMON,
GREG KINNEAR, EVA MENDES.

La nueva historia de los Farelli gira en torno a un par de hermanos siameses, Bob y Walt, que viven su vida llevándose bien con todo el mundo y disfrutando de cada día. Todo va bien hasta que un día Walt decide realizar su sueño: ser actor. Tras mucho insistir en ello convence a su hermano para que le acompañe (que remedio) a la Meca del cine. Una vez ahí consiguen un papel en el show de Cher y además, fama y fortuna, algo que no sentará muy bien en su idílica relación.

Cines Estrella 17,45, 20,15 y 22,45

'El Cid'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: JOSÉ POZO;
GÉNERO: ANIMACIÓN

Rodrigo es un perfecto candidato a héroe: hijo de un noble castellano, combina la educación en la corte junto a su amigo Sancho y primogénito del Rey, con las furtivas visitas a su amada Gimena, la hija del Conde de Gormaz, quien prohíbe la relación. Apuesto, joven, divertido y valiente, un futuro resplandeciente se presenta ante él, pero sufrirá un injusto destierro que le condena a dejar atrás tanto a Gimena como a los suyos. Sin embargo, su coraje, destreza y valentía, le harán salir victorioso.

Cines Estrella S y D 17,00.

'Una de zombis'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: MIGUEL ÁNGEL LAMATA;
INTERPRETES: MIGUEL APARICIO, AIJÓN,
NACHO RUBIO, MAYTE NAVALES.

Dos tarados de veintipocos quieren ser directores de cine a pesar de no tener talento, dinero, contactos... ni una historia. La tensión sexual la pondrá Carla, una atractiva mujer de negocios que quiere ayudarles. Y la ensalada de plomo la servirá el Duende: héroe, vengador, porrero... Ah, ¿que por qué la ensalada de plomo? Muy fácil: porque si Aijón y Caspas quieren estrenar su peli, tendrán que acabar con Los Anticristos.

Cines Estrella SyD: 19, 21, 23;
LaV: 17, 19, 21 y 23.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Del Toro y Watts aspiran a sendos Oscar

'21 gramos'

EL profesor universitario Paul Rivers y su esposa Mary ven cómo su relación se balancea entre la vida y la muerte. Él está mortalmente enfermo y espera impaciente un trasplante de corazón, mientras que ella quiere concebir un hijo suyo por medio de la inseminación artificial.

Olvidado su turbulento pasado, Christina Peck tiene una vida familiar llena de esperanza y alegría: tiene a su hermana Claudia, a su marido Michael y a sus dos hijitas.

El ex-convicto y ahora firme creyente Jack Jordan y su mujer Marianne luchan por sacar adelante a sus dos hijos.

Un trágico accidente hace que las vidas de estas tres parejas entren en una misma órbita y obliga a Paul a afrontar su mortalidad, pone a prueba la fe de Jack, y hace que Cristina se mueva para arreglar su presente y quizá también su futuro.

El equilibrio espiritual de cada uno de ellos puede resultar muy costoso para los demás. Pero ninguno de ellos pierde la voluntad de vivir y el instinto de apoyarse en otra persona.

Esta, la primera película del mexicano Alejandro González Iñárritu en Hollywood ha consi-

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003;
DIRECCIÓN: ALEJANDRO GONZÁLEZ
INÁRRITU; INTERPRETES: SEAN PENN,
NAOMI WATTS, BENICIO DEL TORO.

guido dos candidaturas para los Oscar 2004 con el puertorriqueño Benicio del Toro como mejor actor secundario y Naomi Watts como mejor actriz.

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'La mansión encantada'

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003; DIRECCIÓN:
ROB MINKOFF; INTERPRETES: EDDIE
MURPHY, TERENCE STAMP, NATHANIEL
PARKER, JENNIFER TILLY.

Jim Evers (Murphy), un agente inmobiliario adicto al trabajo, arrastra a su familia a la enorme y espantosa mansión Gracey para reconstruirla y transformarla en una maravillosa y reluciente urbanización. Pero nada más llegar, la familia comprende que no está sola, ya que aparecen 999 macabros y burlones fantasmas deseosos de conocer gente nueva. Pero todas estas sorprendentes apariciones no se marcharán hasta que los trabajos terminen, así que Jim tendrá que romper el maleficio y de paso, descubrirá cuánto le necesita su familia. Pero deberá hacerlo antes de las 13 horas.

Cines T. L. Victoria: 18, 20 y 22,30

'Samsara'

Samsara, una historia rodada a 4.500 metros de altitud

DESPUÉS de tres años, tres meses y tres días de reclusión voluntaria en una ermita perdida en la región del Ladakh en el Himalaya, Thasi emerge de un trance profundo. De vuelta en el monasterio budista donde vivió desde los cinco años, el joven va recuperando poco a poco sus fuerzas vitales. Pero el regreso trae resultados inesperados.

Fuera de los rigores de una vida entregada al desarrollo espiritual, Thasi empieza a experimentar el despertar a la vida sexual. Estos sentimientos coinciden con un viaje a una villa cercana donde Tashi conoce a Pema una bella joven de la que se enamora. Por primera vez el joven lama comienza a cuestionarse los valores de su vida monacal en el monasterio.

El director, Pan Nalin, luchó durante siete años para realizar este proyecto y convencer a los productores de que el film se podía hacer y, sobre todo, hacerse en Ladakh. Nalin y Pandora Films afrontaron el reto de rodar en el Himalaya, involucrando en la historia a un equipo

NACIONALIDAD: FRANCIA, INDIA, ITALIA,
2001; DIRECCIÓN: PAN NALIN;
INTERPRETES: SHAWN KU, CHRISTY
CHUNG, NEELESHA BAVORA.

de 15 países diferentes.

Al entusiasmo del equipo por el guión, Nalin contagió a todos la idea de que el film debía tener un estilo similar al de su vida. Esto se reflejó en el día a día del rodaje, donde las clases de yoga y las sesiones de relajación eran habituales tanto entre los actores como en el equipo. La idea era crear una atmósfera espiritual para que fomentará la adecuada realización de esta espiritual historia de amor.

Sin embargo, el rodaje empezó con bastante tensión política y un estricto toque de queda. Militantes de Kashemira habían disparado sobre tres monjes y había rumores de que los disturbios podrían estallar. La embajada germana había recomendado abandonar Ladakh, pero los integrantes alemanes del equipo tenían tanta confianza en el film, que decidieron quedarse y afrontar la situación.

Cines Estrella 19 y 22.

'Te doy mis ojos'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ICIAR BOLLAIN;
INTERPRETES: LAIA MARULL, LUIS TOSAR,
CANDELA PEÑA.

Una noche de invierno una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. A Pilar, la protagonista, la envuelve esa tela de araña de silencios y complicidades, de obsesiones y culpas, de oscuridades y de luces que cada familia esconde y alimenta. Cuando al comienzo de la historia, Pilar sale huyendo de noche de su casa, no hace sino destapar la caja de los truenos y poner sobre la mesa ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30

'Buscando a Nemo'

NACIONALIDAD: EE. UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANDREW STANTON;
LEE UNKRICH; GUION: ANDREW STANTON,
BOB PETERSON.

La vida en la Gran Barrera de Coral está repleta de peligros, sobre todo para un diminuto pez payaso. Por eso, a Marlin, un padre viudo decidido a proteger a Nemo, su único hijo, el miedo y la ansiedad no lo abandonan. Pero ha llegado la hora de que Nemo abandone su refugio en una anémona gigante para ir al colegio. Marlin lo acompaña, pero Nemo desobedece y un submarinista lo atrapa mientras Marlin observa impotente cómo se llevan a su pequeño.

Cines Estrella 17,00.

'El Señor de los Anillos'

NACIONALIDAD: NUEVA ZELANDA, EE. UU.,
2003; DIRECCIÓN: PETER JACKSON;
INTERPRETES: SEAN ASTIN, ORLANDO
BLOOM, VIGGO MORTENSEN.

El final de la saga ha llegado. Las fuerzas de Sauron se preparan para asaltar Minas Tirith, la capital de Gondor, tratando de acabar así con la Raza de los Hombres. El antaño gran reino, regido ahora por un anciano Senescal, nunca había necesitado tan desesperadamente un Rey. Pero, ¿podrá Aragorn (Viggo Mortensen) responder a la llamada y aceptar su destino? Por cierto, esta película ha conseguido 11 nominaciones a los Oscar 2004.

Cines Estrella 17,15 y 21,30.

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

MÚSICA

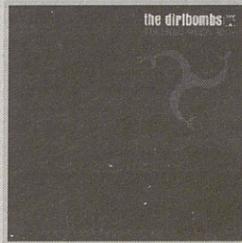
ROCKOLA

Abrid paso a las nuevas amistades

Siempre pensamos que los premios se los llevan los de siempre. Siempre. Y el pasado jueves, en la gala de los premios AMIGO, sucedió tres cuartos de eso mismo, excepto por esa magnífica excepción que supone para nuestra música el disco de El Cigala y Bebo Valdés. Una exquisitez aflamencada llena de buen gusto que se llevó cinco estatuillas. Por lo demás, Alejandro Sanz volvió a coronarse como mejor solista español según la Asociación Fonográfica y Videográfica de España (AFVE), y La Oreja de Van Gogh, como mejor grupo. Son los más vendidos, pero... ¿de verdad son los mejores? Como mucho, Sanz merecía una palmita en el hombro por su *No es lo mismo*, que sí es lo mismo. Y La Oreja, pues tiene menos originalidad y riesgo que regalar bufandas y calcetines el día de Reyes. En fin, ahí estaban Pasión Vega y Dulce Pontes para mejorar el sabor. ¿Najwa Nimri es la revelación? ¿Si tiene tres discos! ¿Y dónde se metieron Andy & Lucas?

CALIFICACIÓN

UN FLIPE
★★★★★
GÁSTATE LOS EUROS
★★★★★
TIENE SU PUNTO
★★★★★
ÉCHALE UNA OREJA
★★★
QUITA, QUITA
★



THE DIRTBOMBS

Dangerous Magical Noise

DISCMEI

BLUES-PUNK

CALIFICACIÓN ★★★★★

► El ex Gorles no se anda con contemplaciones. La incorporación de la organista Ko desenreda la carga de soul de anteriores entregas haciendo de los nuevos The Dirtbombs una máquina trituradora (doble bajo, doble batería, fuzz endemoniado, rugido de pantera) capaz de regurgitar las enseñanzas de Sly Stone, The Cramps y Hendrix con furiosa dedicación. E.R.C.



LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

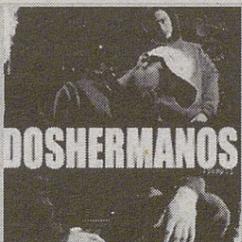
Los reyes de la canción

FACTORÍA AUTOR

ROCK

CALIFICACIÓN ★★

► Llegan desde "el austral puerto de Buenos Aires" y ya tienen más de media docena de elepés a sus espaldas. Ahora se edita en España este grandes éxitos de 2001, donde Cucho, Jorge, Nito, Capanga, Diego y Pablo resumen en 21 canciones su particular visión *anarcotropical* del rock. Solidarios, comprometidos con su tiempo, el combo porteño tiene clubes de fans por toda Suramérica. L.K.



DOSHERMANOS

Format C:/

ES TAO CHUN GO/EL DIABLO

HIP HOP

CALIFICACIÓN ★★

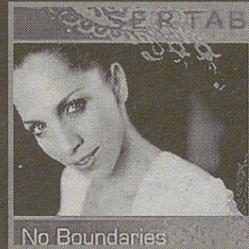
► No van a alcanzar cotas de popularidad como La Mala o Junior, pero tampoco creo que les interese. Ellos, a lo suyo, dan cobertura a su proyecto en un sello propio, Es Tao Chun Go, y han buscado en EEUU un sonido potente, masterizando en Sterling Sound. Doshermanos son Gorka y Yosú Abrisqueta y han contado con el apoyo de Frank T, Arsenik, DJ Phono o DJ Pone. L.K.

Sertab / Lanzamiento de la diva de Eurovisión UNA VOZ EXÓTICA EN LA INDUSTRIA POP

EN TURQUÍA ES UNA HEROÍNA NACIONAL. EN EL FESTIVAL GANÓ A LAS PRINCESITAS TATU. AHORA TIENE TODO UN DISCO DE RITMOS BAILABLES PARA SEDUCIR AL PLANETA

Excepto por los arreglos árabes, pasaría por una más de las *pop stars* al uso. Música moderna, como titulaba Radio Futura su obra primigenia. Ritmos bailables y letras en inglés para seducir a Occidente, que también es Turquía. La diva ha vendido en su país cuatro millones de discos en diez años de carrera; incluso cantó a dúo con Ricky Martin. Su victoria en Eurovisión con *Every way that I can* —que estaba muy bien,

mucho mejor que el dulzón *Dime* de Beth-la aupó a las listas de media Europa. Número 1 en Suecia y Grecia, top 5 en España. El pasado jueves se asomó a Madrid para presentar su nuevo disco, que incluye la melodía eurovisiva más el éxito *Here I am*. Y aquí está ella, invitando en los controles al productor de Britney Spears y dándole un baño de tecnología a sus bellos cantos, que saben a Turquía, pero sólo un poquito. ■ Q.P.V.



SERTAB

No boundaries

SONY MUSIC

POP / DANCE

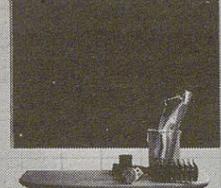
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Estribillos para alegrarle la vida al pinchadiscos más avezado. Imagen exótica para audiencias modernas, incluso ambiguas. Un paseo desenfrenado por el Gran Bazar de Estambul. Y sin límites, como dice su título.



ROBOCOP KRAUS!

Living with other people



ROBOCOP KRAUS

Living With Other People

PIAS

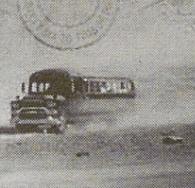
ROCK

CALIFICACIÓN ★★★★★

► Nunca juzgues un libro por su cubierta. Lo nuevo de los alemanes Robocop Kraus no es la enésima reinvención de la nueva ola, más bien la continuación de lo esbozado por los efectivos Hot Hot Heat, es decir, mucha desfachatez rítmica y guiños al mejor punk-rock setentero. Attractions, Devo (esos teclados analógicos), The Jam y hasta The Cure asoman aquí cabeza. E.R.C.

ROBERT PLANT

SIXTY SIX TO TIMBUKTU



ROBERT PLANT

Sixty Six to Timbuktu

UNIVERSAL

ROCK

CALIFICACIÓN ★★★★★

► Tras desatarse la fiebre Zeppelin con el directo *How The West Was Won* este doble recopilatorio del que fue vocalista de los creadores de *Starway to Heaven*. La primera entrega recoge los más descolante de los ocho elepés que ha publicado Plant en solitario, con sus dosis de rock ya características; es en el segundo donde se esconden inéditos y rarezas orientadas a sus fans. L.K.



COURTNEY LOVE

America's sweetheart

VIRGIN MUSIC

ROCK

CALIFICACIÓN ★★★★★

► Finiquitada su etapa al frente de Hole, *America's sweetheart* nos devuelve a la viudísima de Kurt Cobain en todo su esplendor. El disco más estimulante y alegre de su carrera, dice. La cantante-actriz-provocadora se rodea de colaboradores del *underground* estadounidense (gente de MC5, Motley Crue, Dio) y cubre su espectro de influencias: punk, metal, emo-pop... Q.P.V.



THALIA

Thalia's greatest hits

VIRGIN

LATINA

CALIFICACIÓN ★★

► La bella cantante mexicana viene de despegar en el mercado anglosajón con un disco en inglés, del que se extrajeron dos cortes triunfadores, *I want you* y *Baby I'm in love*. Además, tiene tiempo de lanzar su línea de ropa, accesorios para el hogar, perfumes... ahora hasta su propia revista bilingüe. En 2004, de nuevo un grandes éxitos de amoríos a la mexicana. No hay quien la pare. Q.P.V.



EL CANTANTE DEL LOCO

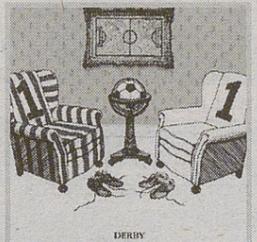
En Directo. Sala Bikini. 30/12/03

BMG

POP ROCK

CALIFICACIÓN ★★★★★

► Los madrileños llevan camino de batir el récord de discos en menos tiempo. *Estados de ánimo* (03), tercer álbum de estudio, deriva en un directo más DVD, igual que ocurrió con *A contracorriente*. Esta vez fue en Barcelona. La banda repasó su pop guitarrero, recordó a los Hombres G con *Sufre mamá* y se reunió con su gente. En eso consiste esto del pop. Q.P.V.



VARIOS ARTISTAS

Derby. Once temporadas de Siesta

SIESTA

POP

CALIFICACIÓN ★★★★★

► El sello madrileño hace balance en forma de metáfora balompédica con este doble disco de 44 canciones y un manifiesto editorial. Once años de historia con sus grupos bandera (La Buena Vida), el presente más esperanzador (Edwin Moses, Plastic d'Amour) y el pasado que regresa (Kiki d'Aki). Como siempre, una ventana abierta al pop con mayúsculas. L.K.

EL DIFÍCIL FUTURO DE LOS DISCOS

Por primera vez en los últimos años la industria discográfica abrió el Midem de Cannes (sureste de Francia) con cierto optimismo: las noticias de que las nuevas tecnologías pueden contrarrestar la sangría de ventas que causa la piratería animaron la 38ª edición de la feria discográfica más importante del mundo, recién clausurada.

A la espera de datos oficiales, los primeros estudios muestran que las ventas mundiales de música bajaron un 8,7% en 2003, quinto año consecutivo de descenso, pero la aparición de sistemas que permiten a los usuarios conseguir música en Internet a precios bajos ha alentado a las discográficas.

En Estados Unidos, la generalización de la compra de música en la Red apunta a la desaparición del disco compacto como soporte preferido por los usuarios, y, al mismo tiempo, está haciendo decrecer el número de ficheros intercambiados gratuitamente en la Red.

“Este proceso está convenciendo a las compañías discográficas a cambiar el modelo de negocio, en el que ya no venden discos, sino que venden música”, según el secretario general de la Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores, Francisco Galindo.

Esta tendencia, todavía incipiente, parece ser el futuro de la industria musical, lo que motivará que “en 2008 sólo los viejos tendrán discos compactos”, como apunta un informe de la consultora estadounidense Forrester Research, presentado en el Midem. ■D.M.

por puntos

1 El nuevo ídolo musical en Estados Unidos es un baritono de 22 años

De su primer disco (*Josh Groban*, 2001) vendió cinco millones de unidades y la gira del segundo ha desatado la locura colectiva: se han pagado 750 dólares por verlo.

2 La nueva entrega del joven acaba de publicarse en España

La primera edición limitada contiene 15 canciones, incluidas dos cantadas en castellano; *Mi Morena* y la balada *Si volvieras a mí*. Además, DVD de regalo.

3 ‘Closer’, un disco pop con alguna pincelada de ‘bel canto’

La grabación une aires clásicos con pop y ambient/house. La mezcla gusta en Noruega, Singapur, Suráfrica, Filipinas y Taiwán, entre otros países.

4 Constantes apariciones en la televisión de su país

El músico es más popular gracias a las actuaciones televisadas (cantó con Céline Dion en los Grammy, por ejemplo) y a su presencia en la serie *Ally McBeal*.



ÓPERA Y POP



Formado en la música clásica, el cantante estadounidense arrasa con las baladas y el pop en medio mundo

Homenaje / Elefantes, Poncho K, Serrat y Antonio Orozco, entre otros, graban versiones de sus rumbas

OTRAS MÚSICAS LA MÚSICA ESPAÑOLA SE ACUERDA DE BAMBINO

Diez artistas, entre ellos Joan Manuel Serrat, María Jiménez, José El Francés y Antonio Orozco, participan en un disco de homenaje al cantante Miguel Vargas Jiménez, *Bambino*, uno de los grandes de la rumba. El disco, que se pondrá a la venta el próximo 23 de febrero, responde al deseo de los participantes de homenajear al músico con motivo del quinto aniversario de su fallecimiento, que se cumplirá el 5 de mayo.



El grupo Elefantes.

Bambino fue, a finales de los sesenta y primeros de los setenta, uno de los artistas más vendidos en España, pese a lo cual no ha sido reivindicado excepto en contadas ocasiones. La última de ellas fue en los años noventa, con la edición de un doble compacto que recogía gran parte de los éxitos que popularizó, dispersos en múltiples grabaciones.

Los artistas que participan en este homenaje son María Jiménez (*No me des guerra*), Antonio

Orozco (*Payaso*), José El Francés (*Procura olvidarte*), Las Niñas, (*Dos gardenias*), Serrat (*Soy lo prohibido*), Elefantes (*Se me va*), Arturo Pareja Obregón (*Te estoy queriendo tanto*), Daniel (*La pared*), Bebo & Cigala (*Corazón loco*) y Poncho K (*Mi amor es mío*).

Bambino, que compartió escenario con cantantes tan célebres como Camarón, falleció en 1999 a los 59 años después de 40 de carrera musical. ■D.M.

Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.- Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha'penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.- Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star Bar, Cuesta de

Julio Jiménez 1, 20.-Copacabana, Avd/ de Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zorba, Jardín de Nazhá, Avd/ de Portugal, 23.- El Estudio, C/ Santa María del Puerto, 24.- Sala Barón, Avd/ de Madrid 40, 25.-Quotidiano, C/ Solís, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-El Garito, C/ Virgen de Covadonga, 28.-El Garito, C/ Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El celtico, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga, 32.- Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-

al, 21.- Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avd/ de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Areté, C/ Valladolid, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga, 63. Kopito, C/ Virgen de las Angustias (cerrado), 64. María Sarmiento, C/ Virgen de la Vega (cerrado). 65. Atomiko. Avd/ de Madrid;68. Bar Beni, C/Vasco de Quiroga. **ZONA SUR:** 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16, 41.- La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriolche, Pza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Dr. Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Dr. Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Ntra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Pza de San Benito, (Cerrado), 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Pza del Descubrimiento, 66.- Imperium, Pza de las Vacas.



merche

Cara B / Segundo álbum de la cantante

EL PECADO ES DE CÁDIZ

CON LAS TABLAS GANADAS A PULSO EN DOS AÑOS DE INTENSA PROMOCIÓN, LA BELLA CANTANTE DEJA VOLAR SU IMAGINACIÓN EN 'AUTÉNTICA'

Q.P. Ventana

Así, de entrada... bueno, de entrada el deslumbramiento por su fabulosa silueta. Y más allá de los tatuajes de sus manos —en la izquierda una clave de sol, en la derecha “algo personal”—, un acento elegante que la diferencia, ay, de otros artistas gaditanos que afloran en el nuevo milenio: “Tengo la diplomatura en magisterio, he estudiado idiomas y he trabajado varios años como secretaria de dirección en Astilleros. En la universidad aprendes a expresarte, a desarrollarte como persona y a conocer mejor a los demás; eso también es importante para un artista”. Entendido.

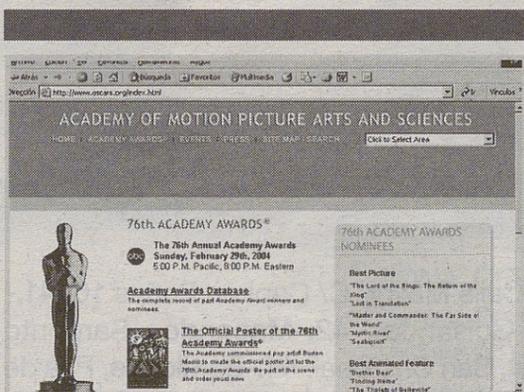
Mercedes Trujillo Callealta, Merche en la escena musical, es de Cádiz, veintitantos, cantante, compositora y, dice, toca la guitarra; pareja de un célebre concursante de OT. Precisamente en el boom de aquella primera edición lanzó su debú, *Mi sueño* (02), del que sonó aquel verano el éxito *No me pidas más amor* y, un tiempo después, *Le deseo*. Total, platino. Ahora lanza su continuación, *Auténtica*. Trece coplas de su puño y letra.

Lo de copla es un decir. “Con el primer disco no me había encontrado aún como autora. No me gus-

taba sonar tan latina: yo soy andaluza, no suramericana. Con este nuevo álbum sí me siento satisfecha. He estudiado todas las canciones al máximo y soy yo cien por cien. Por eso se titula *Auténtica*”, nos comenta Merche, que reconoce tener “ese punto caliente del sur, esos gorgoritos, aunque no cante flamenco o copla”. ¿Y por qué viajar hasta Suecia para destilar semejante elixir sureño? “He querido mezclar las armonías andaluzas con el sonido internacional que me podían dar esos productores suecos”, argumenta. Luminarias de extraños apellidos que han trabajado con Cardigans y Christina Aguilera, y con los que Merche se entendía más que bien, pese a su “inglés naval”.

“Es un disco pop”, continúa la artista. “Al haber 13 cortes he podido incluir baladas además de canciones moviditas. Y todas tienen un contenido”. Por ejemplo, *Abre tu mente*, que denuncia la violencia machista. “Musicalmente, es una anécdota en el álbum. Quise que sonara *dance* por quitarle crudeza al tema del que habla, el maltrato físico y psicológico. Es un canto a la positividad, al derecho de las personas a ser felices”. ¿Y esa imagen que corta el hipo? “En el escenario es todo más agresivo. ¿Me ves sexy? Pues yo encantada”. ■

en la red



El cine con más brillo

<http://www.oscar.org>

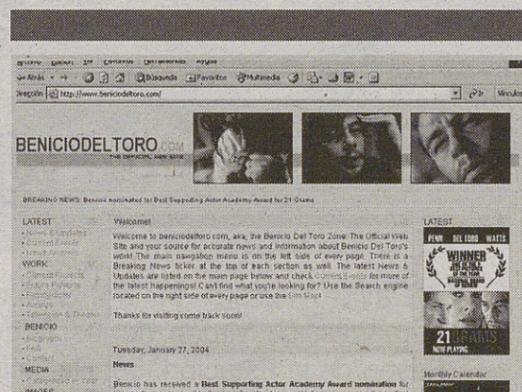
La fiesta mundial del cine se adelanta este año al 29 de febrero. En esta dirección puede encontrarse todo el listado de candidaturas, además de información sobre la ceremonia y lo que ocurre a su alrededor.



Contra el canon

<http://www.internautas.org>

Página dedicada al vasto mundo de la Red. Además de ofrecer información, este portal hace campaña contra el canon por derechos de autor que repercute en todos los discos compactos y DVD.



Un actor de peso

<http://www.beniciodeltoro.com>

Prácticamente todo lo que quiera saberse sobre Benicio del Toro puede encontrarse en esta dirección oficial. Noticias, información sobre sus proyectos actuales, sobre los que van a venir, premios, biografía... De todo.