

DE MARCHA

VIERNES
17 DE OCTUBRE DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

SEXTIL

celebró su VII aniversario
rodeado de amigos



Reinauguraciones
Valleespín 47 cambia de
dirección y Millenium
vuelve a abrir sus puertas

Star Bar
Visitamos el bar
de la Cuesta de Julio
Jiménez por primera vez

Y además...
Quondam, El Cetro, un
reparo a los conciertos
de las fiestas, el cine y...

AVILA DE ESTRENO

Noche de viernes/ Después del concierto de La Oreja de Van Gogh...

VALLESPÍN: ASISTIMOS A UNA MULTITUDINARIA REAPERTURA DE MILLENIUM



Aunque algunos de los más jóvenes que asistieron a la fiesta no quisieron hacerse la foto por eso de que les imponía lo de Diario de Ávila, otros posaron así de simpáticos.



Raro, muy raro pero, al final y entre tanto mogollón, encontramos un rostro conocido y ¿por qué no lo íbamos a sacar hoy en De Marcha con lo bien que han quedado?! Cuqui



El viernes fue una de las noches de fiesta más concurridas de todo el año en la calle Vallespín, bueno y en todo Ávila, quizá por eso fue el día elegido para volver a abrir las puertas de este bar de copas y con gran éxito

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

HAY que reconocer que la nueva dirección de este bar de la calle Vallespín, es decir, de Millennium, se lo montó bastante bien para que su fiesta de apertura del viernes noche fuese todo un éxito de público. Os cuento el motivo.

Tras el más que concurrido concierto de La Oreja de Van Gogh, todos los 'vaguets' que no quisimos ir andando hasta la Plaza de Toros de Ávila nos encontramos en el parabrisas del coche un folleto que nos

anunciaba la reapertura de uno de los bares de Vallespín después de un largo y cálido verano cerrado, aunque también es cierto que De Marcha ya había visto días antes los carteles con el aviso en los alrededores del Mercado Chico.

El caso es que, como nosotros, mucha gente que no tenía mucha idea de a dónde ir ese día sabiendo el mogollón que se avecinaba, decidimos ir a ver el nuevo bar.

Y, desde luego, fue todo un exitazo porque había un montón de gente de todas las edades. Eso, en principio, es

buena señal porque la verdad es que molan los bares con un ambiente variado aunque, como suele pasar siempre, poco a poco se irá definiendo. Veremos a ver que tipo de público es el que se lleva al final el gato al agua y consiga hacerse con el local.

Una de las mayores sorpresas es que la planta baja estaba abierta al público, cosa que también es de agradecer, sobre todo por parte de los nostálgicos que conocimos este bar cuando se lla-

maba Cocó. Por cierto que por allí nos pareció ver a uno de los camareros de entonces-o el dueño, ya no sabemos porque ha pasado mucho tiempo y éramos unos críos-. En fin que si no lo conocéis, este fin de semana podéis acercaros por allí.



SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla



La Bodega de Vallespín

BAR / RESTAURANTE

Conde de Vallespín, 1. Tel. 920 213 797 - 05001 ÁVILA

eL
BAR

Lugar
Antiguo,
con la mejor
música,
en el mejor
ambiente de
la ciudad

SAN SEGUNDO, 40 - Tel. 920 226 790
ÁVILA
www.barelbar.com

OS LO DIJIMOS: 47 TIENE NUEVAS CARAS Y HA CAMBIADO DE NOMBRE

A PARTIR DE AHORA ESTE LEGENDARIO BAR DE LA CALLE VALLESPÍN SE LLAMA QABBALÁH Y TAMBIÉN ABRIÓ SUS PUERTAS EL PASADO VIERNES POR LA NOCHE

Cuqui.

NO pudimos avisaros claramente en el pasado número de De Marcha porque sus nuevos socios querían que fuese una sorpresa. Una sorpresa para la que, al igual que Millenium, se eligió una de las fechas más acertadas que nos depara el calendario a los juerguistas abulenses. Lo cierto es que, como casi todos los años, este primer fin de semana de las fiestas de La Santa, no ha podido tener más éxito.

Hemos ido de bar en bar buscando juergas para ofrecérsolas hoy y mira tú por donde que todos los garitos estaban desbordados- de ahí que haya más fotos de grupos que de costumbre y que no conozcáis a la mayoría de sus componentes porque son de fuera-, así que, la inauguración de Qabbaláh no iba a ser menos.

Lo cierto es que llegamos a eso de las dos y pico de la mañana -tras la fiesta de Millenium- y aunque nos dijeron que había estado mucho más lleno a primera hora, estaba genial, con las tres barras del local en funcionamiento. Y, por cierto, con cada copa te daban un regalito por ser su gran día. Nosotros nos hicimos con unos pocos para los más pequeños de la casa que en el fondo son los que acaban disfrutando de esas gorras, camisetas, cinturones, monederos y todas esas cosas que te regalan en las juergas y que al día siguiente las ves en tu habitación y ni siquiera sabes dónde te las han dado, pero siempre sirven para algo ¿o no?

Bueno pues eso que salimos encantados de volver a ver con ese ambientazo a uno de los bares legendarios de la noche abulense.



Mucha gente de fuera de Ávila capital se acercó a disfrutar del fin de semana de La Santa, y nos referimos no sólo a los de los pueblos abulenses ya que coincidimos con gente de Córdoba, de Madrid, de Valladolid y un largo etcétera. Ya nos pondremos en contacto con todos vosotros que para algo está Internet



El local estuvo lleno hasta la bandera en muchos momentos de la noche; sus tres barras estuvieron a pleno rendimiento y la gente disfrutando de lo lindo de uno de los bares más espaciosos de la calle Vallespín o ¿acaso se ve el fondo cuándo entras por la puerta de Qabbaláh?



Los chicos de arriba son de Salobral. A nosotros nos quedó bastante claro, ya que coincidimos con ellos hace dos semanas. El segundo grupo, majisimos, encantados de posar. Y en cuanto a la tercera imagen, ya sabemos que os resulta familiar puesto que salió la semana pasada, es el camarero de 47 que, a pesar del cambio de nombre, seguirá allí, en lo que ahora es Qabbaláh. / Cuqui

la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**

CARPE DIEM CAFE-TEATRO

VIVE EL MOMENTO DISFRUTA LA MUSICA



➔
 Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Vallespín 47, C/ Vallespín 47, 6.- Archi, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.-Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.- Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Irish Pub, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star

Bar, Cuesta de Julio Jiménez 1, 20.-Coppa, Avd/ de Portugal, 21.-Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Jardín del Recreo s/n, 57.- El cinco de Mosén Rubí 5, 58.- Carpe Diem, Eduardo Marquina, Avd/ de Portugal.
ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa María de la Cabeza, 24.- Sala Barnon, Avd/ de Madrid 40, 25.-Dordam, C/ Solís, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-Alcalarre, C/ Covadonga, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El Otokar, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga 3,

32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotaniillos, C/David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avd/ de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Areté, C/ Valladolid, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga, 63. Kopito, C/ Virgen de las Angustias, 64. María Sarmiento, C/ Virgen de la Vega. 65. Atomiko. Avd/ de Madrid;68. Bar Beni, C/Vasco de Quiroga.
ZONA SUR: 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Pza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Dr Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Dr. Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C. Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Ntra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Pza de San Benito, (Cerrado), 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Pza de Descubrimiento, 66.-Imperium, Pza de las Vacas.

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. Se acabaron las fiestas de La Santa pero no sintáis nostalgia porque las juergas siguen en la calle y esperemos que el tiempoa compañe. Te recomendamos para esta semana la actuación de Ático, a la que nos hemos enterado que acudirán nuestros compañeros de Canal 4, y que tendrá lugar esta noche a partir de las doce de la noche, pero también los jueves de fiesta de El Cetro y de todos los bares de Vallespín.



1 Los jueves de octubre con la segunda copa gratis

Se han acabado las fiestas de La Santa, por si no te habías dado cuenta aún, y claro, los bares después del mogollón tienen que volver a dejar las cosas como estaban antes. Os recomendamos las fiestas de los jueves de El Cetro, Básico y Why not. Seguro que no hay tanto ambiente como el fin de semana pasado, que fue espectacular y muy difícil de igualar, pero la segunda copita te sale gratis en los tres garitos ¿lo sabías? Pues danzando que, como diría Queen, el show debe continuar.

AUNQUE CON MESES DE RETRASO... POR FIN EL SÁBADO ESTRENAMOS EL STAR BAR



Yo creo que a más de uno ya le conocíamos pero tanta fiesta nos dejó un poco descolocados. De cualquier manera, aquí están todos los que eran -en el grupo por lo menos-./ Cuqui



Intentamos que se pusiera un amigo suyo en la foto pero decidí que la parejita tenía que salir sola.

Cuqui.

A culpa es nuestra, ya sabemos que teníamos que haberlo hecho antes pero bueno el caso es que por fin y tras más de diez meses de revista De Marcha hemos estrenado el Star Bar y, para nuestra sorpresa y alegría estaba también muy cargado el sábado pasado.

Teníamos la idea de que era de gente muy, muy joven - que es la que vemos a su puerta cada vez que pasamos por allí- y por eso teníamos cierta reticencia porque nosotros no lo somos tanto -aunque no llegamos a los 30 años (nos quedan dos)- y bueno el caso es que como nos ocurrió en la inauguración de Millenium y de Qabbaláh el día anterior pues

había un poquito de todo, queremos decir, claro está, de todas las edades y de dentro y fuera de la provincia. Y es que ¡no se debe prejuzgar!

A partir de ahora iremos a todos los garitos a comprobarlo "in situ" ¿Vale?

Teníamos idea de ver al dueño y así hablar con él de fiestas futuras pero ¡vaya! estaba en una boda

y cuando nos fuimos aún no había aparecido pero vamos que sepa que volveremos por allí para que nos cuente.

Claro que también puede ponerse él en contacto con nosotros a través del correo electrónico o el número de teléfono del Diario cuando haga fiestas. Y, como a él, se lo decimos a los responsables de todos los locales.



Precisamente fue en este bar en el que nos encontramos a más grupos de fuera de nuestra provincia y, a pesar de que nosotros pensábamos que era uno de los locales de Ávila con la clientela más joven, nos encontramos con gente de todas las edades

CAFÉS - COPAS
NOCHE DE MÚSICA

ABIERTO:
4,30 TARDE a
6 MADRUGADA

EL
TEMPLO
D' KEOPS

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
Teléfono 676 975 583

PIRATA D'

Paseo de San Roque 6 - Ávila

El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

areté

Tu bar de copas

C/ Valladolid nº 32 - Ávila-

DE MARCHA

ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...

920 35 18 52

Diario de Ávila

2

Monólogos con carácter abulense

Será esta noche a partir de las 12, en Ático. Jorge Trevín y Fernando Martín actuarán por primera vez allí con un espectáculo a base de monólogos. La entrada es libre hasta completar el aforo y nosotros, así como nuestros compañeros de Canal 4 estaremos allí para contároslo y, aunque solemos bajar un poquito más tarde por la zona de Vallespín estaremos a la hora exacta. Por cierto, que lo de carácter abulense es porque Fernando 'el rizo' es de aquí, si le queréis poner cara pasad la página y allí le veréis.

3

Otras juergas

No es una juerga propiamente dicha, o mejor, propiamente entendida, no. Este espacio se lo dedicamos a la vuelta de los Cuentacuentos a las noches de *Delicatessen* desde hoy mismo. A partir de las nueve y media, el bar de la Avenida de Portugal te ofrece una velada tranquila en torno a una mesa con velas y algo de picoteo para que escuches a sus invitados contar historias bien cargadas de imaginación. Tienes tiempo de sobra de asistir a los dos espectáculos en directo de esta noche. La decisión es tuya.

MARTES DE JUERGA INTENSIVA EN EL CETRO DE OTOKAR



Ni siquiera estaban juntos pero como se lo estaban pasando tan bien, cada uno por su lado, decidimos juntarlos para la foto. Y quedaron bastante bien. Y digo yo ¿por qué tendrán tan buena cara con lo tarde que era si a nosotros nos llegaban las ojeras hasta el suelo? Los de abajo: os prometimos la foto y ya os ha llegado ¿o no? Cuqui

Cuqui.

MARTES, estaban a punto de acabarse las fiestas y sabíamos que el miércoles nos iba a dar pereza salir porque el ambiente ya no iba a ser igual, así que aprovechamos los últimos coletazos de La Santa y nos fuimos de maratón, aunque luego sólo hicimos fotos en dos locales. Estuvimos en La Cigüeña, en Los Cuernos, en El Rincón, En Olé, En El Cetro, en Quondam -sólo un rato esperando en la cola-, luego tomamos un bocata por allí cerca y en Arbore, total hasta más de las cinco.

Pues eso, que como hacía mucho tiempo que no íbamos al Cetro, -creo que desde antes de las vacaciones-, paramos allí. Primero, como siempre, comprobamos que había bastante gente -hasta arriba-, luego pedimos la consumición y buscamos a los



grupos más divertidos, siempre al acecho hasta que encontramos a los candidatos perfectos. Esos que sabemos que se van a dejar hacer una foto -aunque a veces nos dan calabazas-. Pero el martes con algunos ni siquiera fue necesario porque nos buscaron ellos.

Por cierto, saludos a los chicos que conocimos hace casi un mes en Nazhá, también para el rubito-ellos le llamaban Mendieta, a mí sinceramente me recuerda más a Guti y a algunos de los nuestros a Beckam-, en fin, saludos.

EL CÁRABO



¿QUÉ FUE DE ELLOS?

QUE el tiempo vuela no es cosa que suela discutir la gente, porque volando se pasan los días, las semanas, los meses y los años. A las primaveras y los otoños les ganan en velocidad los veranos, y los inviernos, quieran o no quieran, también se largan con viento más bien fresco. No es de extrañar, pues, que las personas y las cosas cambien con este «tempus fugit» que nos trae de cabeza y corriendo a todos los sitios, precisamente para ganarle tiempo al tiempo.

Cualquiera que haya ido de copas nocturnas por Ávila hace tan sólo diez años y lo haga ahora, aunque sólo sea de forma esporádica, pensará que se ha equivocado de ciudad, que le han dado el cambiazco con el callejero o algo así. Y no porque haya variado en exceso la oferta abulense de discobares, discotecas y otros establecimientos donde poder papear a gusto en horas más bien altas, sino porque la mayoría de las docenas de locales para noctámbulos antes existentes se llaman ahora de otro modo o, simplemente, el negocio les envejeció antes de tiempo y cerraron sus puertas para siempre jamás.

Algunos podrán recordar donde estaban a mediados de los años 90 las ahora inexistentes discotecas Gas, Tipo, Karaoke y Olé, Calobra, la Sala Caracol o Perfil, pero lo más fácil es que se lo tengan que pensar, si es que tienen de 30 años para arriba. De otro modo, que se lo pregunten a su padre, a su madre o a cualquiera de sus parientes más marchosos. ¿Y dónde estaban los discobares Andén Azul, New Age, Como tú, Cocó, Ideal, El Convento, Café Café, Friqui, La Sombra, Rodó's, El Insti, La Cerneja, Qué?, Sagitario, El Forat, Utopía, Colors, TBO, Tururú, Trébol, El Otro, El Pocillo, La Escalera, Chaplin o Lyceo?

¿Qué fue de las cervecerías El Corzo, Frankfurt y Macondo? ¿Y de La Pizzería, Pizza Móvil o La Tasca para llenar de algo sólido las tripas pero que muy nocturnas? Bien pensado, mejor no pensarlo, porque cualquiera diría que hace diez años era el siglo XVI. Y todavía no soy un antepasado. Que no.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

Jueves de cumpleaños/ Félix lleva ya siete años amenizando las noches con este bar de copas de la calle Vallespín

NOS QUEDAMOS HASTA LAS 5 Y APAGAMOS LAS VELAS EN EL VII ANIVERSARIO DE SEXTIL



Seguro que sus caras os suenan de Canal 4. Por cierto, el chico del medio (más conocido por el sobrenombre de 'El Rizos') actuará esta misma noche en Ático, con sus diálogos. Lo tenéis en nuestra agenda de la página anterior. / REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO PORTADA: Cuqui



Cuando llegamos, a más de las dos de la mañana, ya había un buen puñado de gente esperando a que se encendieran las velas de la tarde. Antes, canapés y saladitos ayudaron a que la bebida no nos sentara mal en esa larga noche de jueves. Por cierto, casi todo el mundo aguantó desde primera hora de la noche hasta que acabó el jolgorio

Cuqui.

La verdad es que no hay peor cosa que pensar eso de "hoy, si salgo, me quiero ir pronto a casa" para que te salga el tiro por la culata y te den las tantas sin haberte acostado y lo peor de todo, sin tener ni siquiera ganas de hacerlo. Y eso es precisamente lo que nos pasó el jueves.

Por cierto, un jueves que significaba nada más y nada menos que el inicio de las largas fiestas de Santa Teresa. Nada

menos que de jueves a martes: casi una semana entera de maratón.

Un aviso telefónico de Félix, (sí el de Sextil y La Bodega de Vallespín y el Germán y...) contándonos que teníamos una cita con uno de sus locales y allí que nos presentamos, además le debíamos una visita.

Nos dijo que era el VII Aniversario de Sextil y bueno, llevábamos ya un tiempo bastante largo sin ir por allí y, en fin... un cumpleaños es sólo una vez al año y había que brindar y ade-

más, esto es importante, la tarta tenía mucho chocolate -sobre estas líneas podéis ver la pinta que se gastaba el gran pastel ¡buenísima! y quizá por eso no nos la pusieron al alcance de la (mi) mano- y bueno, ¡qué narices! que somos ya viejos conocidos de Félix y teníamos que acompañarle como lo hemos hecho siempre y más si se trataba de un día como éste.

Llegamos a más de las dos de la mañana, porque antes habíamos estado en la zona de la Avenida de Portugal y, una vez

en Sextil, estuvimos allí hablando con todos los grupos de gente que había, que eran muchos.

Entre ellos, por supuesto, no faltaron las personas que trabajan o han trabajado con Félix y tampoco sus amigos de toda la vida -por supuesto estaba "el peinao" (perdón, no me sé tu nombre real) y Emilio, más conocidos también por la reciente inauguración de Casa de Postas-; los camareros y camareras, así como los cocineros de La Bodega de Vallespín y, además

estaba "Florito" -así al menos le llamaban sus conocidos-, que nos regaló un "espectacular" striptease, - de hecho en la página siguiente podéis ver el final de su actuación. Je, je, nos pasamos unas buenas risas el rato que nos deleitó-.

En fin, no sabemos que pasó por allí, el caso es que el tiempo se nos fue volando y cuando quisimos mirar el reloj eran casi las cinco de la mañana y llegó el ansiado momento: el de comernos la tarta y ¡a soplar las velas! La verdad es que tam-

AKELARRE
...DE COPAS
FRANCISCO NEBREA, 2
(FRENTE EP.)

discoteca de verano
OASIS
Amavida (a 15 minutos de Ávila)
(pasado MUÑANA)

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

DISCO PUB
arbo re
VALLESPÍN 61 - ÁVILA

sala **barnom**® **KARAOKE**
Avda. Madrid, 40 - Ávila **y espectáculos**
ABIERTO VIERNES Y SÁBADO

MURPHY
C/ Doctor Fleming, 5

Módulos
Anuncios por palabras
la respuesta a su necesidad la encontrará en
Diario de Ávila
Teléfono **920 35 18 52**



Mirad qué pinta tenía la tarta. Así cualquiera se queda hasta que apaguen las velas. Por cierto creemos que, como nosotros, la gente que iba llegando se quedó hasta que la fiesta terminó.



Una imagen del striptease que nos dedicaron al final de la noche. No a la revista, si no a todos los que acudimos al cumpleaños.

poco somos tan gorriones pero es que había estado viendo el pastel mucho rato delante de mis narices y como en el cuento de Alicia en el País de las Maravillas me estaba diciendo a gritos: "Comemé"

La que escribe se zampó todo el chocolate que pudo, aunque se quedó con las ganas de dar un buen mordisco a la figurita en la que ponía Sextil pero bueno, entonces nos entró la prisa por volver a casa ¡a buenas horas mangas verdes!

Y, encima, al pasar por el Quondam, acabamos entrando a seguir celebrándolo. Si es que hay veces que las cosas se ponen en contra -o a favor, se-

gún se mire- y no nos dejan irnos tan pronto como teníamos pensado al principio.

Una buena noche que quedará para el recuerdo y que esperamos celebrar muchos más años acompañados, al menos, de los mismos amigos.

¡Ah! esto lo tengo que contar: Me pasé bailando casi toda la noche. Ya sé que a vosotros no os importa, pero a mi madre sí porque siempre me pregunta lo mismo: ¿Bailastéis?

Pues sí, esta vez sí, porque la música acompañaba bastante y las rumbas, sevillanas, música española, salsa y los bailes moviditos nos gustan y los bailamos.

THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

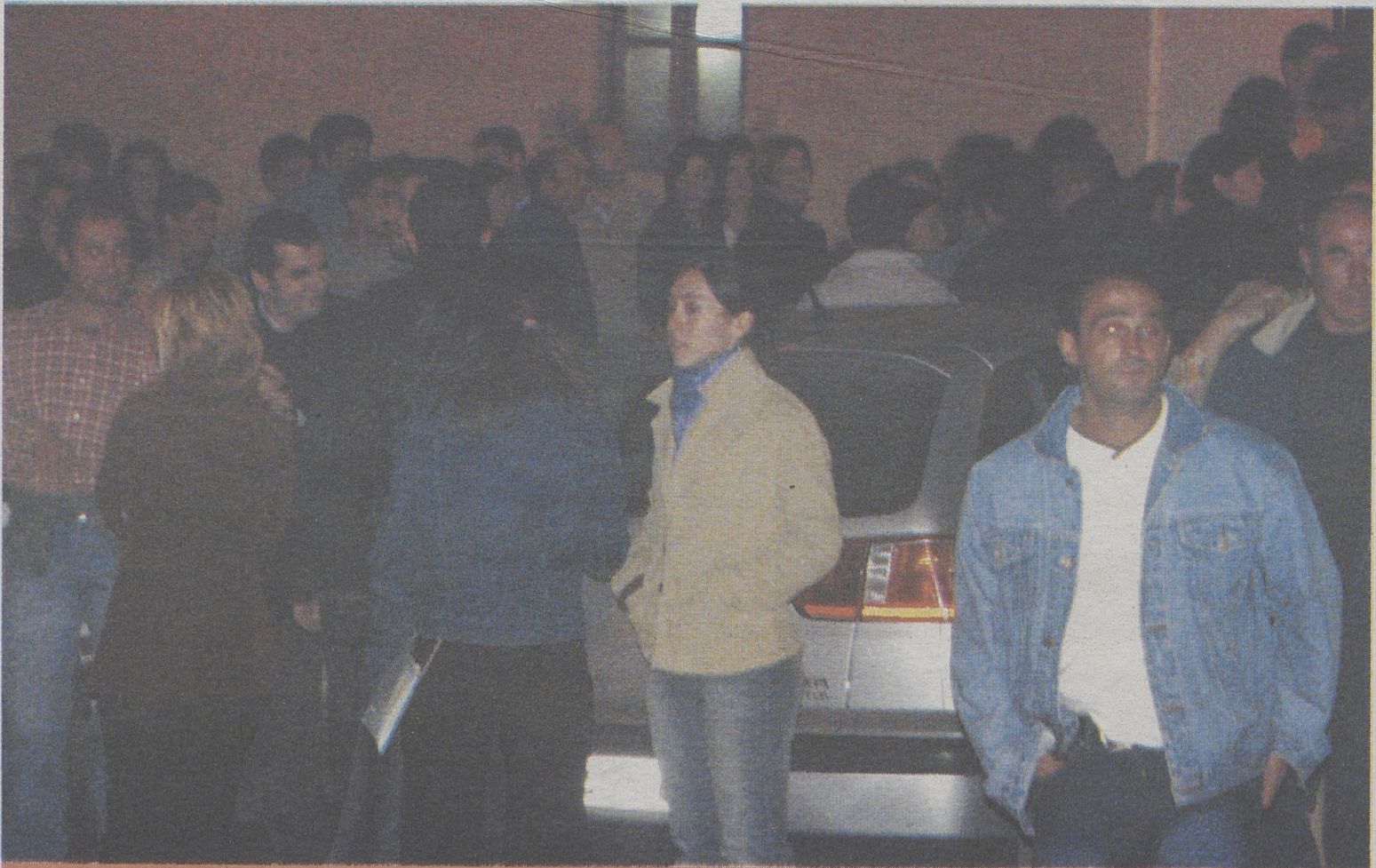
Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

La
Calle Mayor

// Cervezas de Importación
// Copas de Helado
// Variedades de Te
// Batidos Naturales
C/ Capitán Peñas, 16

BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡ Ven aquí para seguir la marcha !
Vasco de Quiroga, 11 -ÁVILA-

LARGUÍSIMAS COLAS EN LA NOCHE DE SÁBADO PARA ACCEDER A QUONDAM



Lo sentimos tenéis que haceros una idea de cómo estaba Quondam a partir de esta foto que es malísima -la hice yo-, pero fíaros de lo que os cuento: la fila daba la vuelta a la calle a eso de las cinco de la mañana./Cuqui

Cuqui.

MENOS mal que os avisamos la semana pasada que si no... ¿Acaso no os dijimos que el local se pone a reventar a eso de las cuatro y pico de la mañana? Pues bien, el pa-

sado sábado y también el martes, todos los que leéis esto debistéis estar allí porque... ¡Yo no pude entrar! y tuve que hacer la foto desde la puerta (¡Así ha quedado!).

El espectáculo fue impresionante, las colas daban la vuelta a la calle y casi llegaban hasta El

Burbujas, pero yo no tuve paciencia de entrar a ver el ambiente entonces.

Bueno mis queridos chicos. ¡Qué brutos somos todos! Y eso que se molestaron en ampliarnos el horario desde las diez de la noche. Y digo yo, si tanto nos gusta

el sitio ¿por qué no vamos antes?

En fin, menos mal que De Marcha también estuvo por allí el pasado jueves (como ya sabéis si habéis leído las páginas del aniversario de Sextil) y entonces pude respirar y tomarme una copita a gusto, entre amigos y sin

tantos empujones como intuyo que hubo el sábado.

A nosotros también nos gusta Quondam pero lo de esperar un buen rato no es lo nuestro. ¡Lástima que no me llevara la cámara para hacer una foto el jueves que también estuvo muy animado!



¿Qué podemos decir? El fiestón que se ha preparado en todo Ávila este fin de semana nos dejaba imágenes como ésta. Más de un local se quedó sin hielo. ¡Ojala sigamos así!/Cuqui

El viernes por la noche cenamos en Ático

No, no estamos locos. Es verdad. Os cuento. Salimos del concierto de La Oreja de Van Gogh a más de las doce de la noche, nos tragamos un atasco de lujo (¡a) y cuando quisimos tomar un pinchito sólo nos dieron unas raciones en El Rincón (¡qué tíos más majos son Segundo y Paco, que ya estaban recogiendo!), que era por donde íbamos a ir de cachondeo (por las inauguraciones de Vallespín).

El caso es que pensamos: ¡Comida! y para Ático que nos fuimos. Nos encontramos un panorama como el que véis en la foto (que es de esa misma noche) y aunque con poco espacio para degustar nuestros perritos calientes nos comimos todos los que pillamos. ¡Qué hambre! ¡Qué buenos! y en fin que debimos dar envidia sana al personal porque acabamos unos cuantos degustando esta delicia y eso que ya os hemos dicho que lo nuestro es el solomillo pero de verdad ¡Rico, rico! Y tras eso y, como estaba tan ambientado, pues nada, lo de siempre, que casi cerramos nosotros

'La puerta del tiempo'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2002;
GÉNERO: ANIMACION, CUENTA CON
DIBUJOS DE MINGOTE;
DIRECCIÓN: PEDRO EUGENIO DELGADO.

Dos hermanos de 8 y 12 años son trasladados accidentalmente al pasado por una máquina construida por un anciano relojero. La máquina se rompe en mitad del trayecto y los dos hermanos intentan regresar al presente con ayuda de dos pequeñas réplicas que construyó el relojero y los esfuerzos de éste desde su laboratorio.

Cines Estrella 17,00

'Una rubia muy legal II'

NACIONALIDAD: EE.UU. 2003;
DIRECCIÓN: CHARLES HERMAN-
WURMFELD; INTERPRETES: REESE
WITHERSPOON, SALLY FIELD.

Elle Woods es una prometidora abogada que trata de lograr el equilibrio entre su exigente carrera y los preparativos para su boda. Cuando advina que una empresa cliente suya usa perros en ensayos cosmetológicos sale en defensa de los animales y es despedida. Destrozada va a Washington donde acabará ganando la batalla.

Cines Estrella 17, 19 y 21.

'Hasta que la muerte los separe'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANDREW FLEMING;
INTERPRETES: MICHAEL DOUGLAS,
ALBERT BROOKES.

Cuando los futuros consuegros Steve Tobias y Jerry Peyser (Douglas y Brookes) se conocen al celebrar el compromiso de sus hijos, se arma una buena. Mientras Peyser es un afable podólogo con una rutina bien organizada para evitar el estrés, Tobias es un temerario agente de la CIA que se mueve por la vida como un misil.

Cines Estrella 18, 20 y 22.

'Novo'

NACIONALIDAD: FRANCIA, ESPAÑA,
SUIZA, 2002; DIRECCIÓN: JEAN-PIERRE
LIMOSIN; INTERPRETES: EDUARDO
NORIEGA, ANNA MOUGLALIS.

Graham sufrió un choque y no es capaz de recordar los acontecimientos más de diez minutos; sufre de memoria a corto plazo. Irène se enamora de Graham y ella se propone acordarse de todo por los dos. Graham tarda en recuperar la memoria, y los que le quisieron ayer ya no pueden esperar, e Irène sufre por no entenderle mejor.

Cines Estrella 23,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



Antonio Banderas y Enrique Iglesias, en pleno tiroteo

Cine español: 'Días de fútbol'



Ernesto Alterio, uno de los protagonistas (en el centro)

'El mexicano'

La saga del Mariachi, el mítico héroe armado con una guitarra, vuelve ahora a las carteleras españolas con esta película cuya mayor baza son tanto sus intérpretes como sus espectaculares escenas de acción.

La nueva aventura tienen un telón de fondo de revolución, codicia y venganza. El Mariachi (Banderas) se ha refugiado en una forma de vida aislada y solitaria. Sin embargo se ve obligado a abandonar su escondite cuando Sands (Deep), un agente corrupto de la CIA acude a él para desmantelar un plan para asesinar al presidente de México, ideado por Barrillo (Dafoe), un malvado jefe del cartel.

En Érase una vez en México

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ROBERT RODRIGUEZ;
INTERPRETES: ANTONIO BANDERAS,
SALMA HAYEK, JOHNNY DEEP.

vuelve El Mariachi y también su amada Carolina. También vuelven Danny Trejo y Cheech Marin, pero en esta ocasión interpretando otros papeles, otro guiño a Leone, que mataba a los personajes de sus películas y luego hacía que los mismos actores aparecieran en papeles diferentes en la siguiente cinta.

Cines T. L. Victoria 18,00 20,00 y 22,30.

'Freddy contra Jason'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: RONNY YU; INTERPRETES:
ROBERT ENGLUND, KEN KIRZINGER,
MONICA KEENA, JASON RITTE.

Freddy Krueger, uno de los mitos más importantes del cine de terror de los últimos años, está en horas bajas, puesto que sus víctimas potenciales han sido drogadas para impedir que duerman. Desesperado decide resucitar a Jason Voorhess (Viernes 13), el medio perfecto para volver a aterrorizar a los habitantes de Elm Street.

Cines T. L. Victoria 20,30 y 23,00.

JORGE tiene treinta años y piensa que su vida no puede empeorar. Su trabajo le deprime y su novia le deja cuando él le pide matrimonio.

Pero aunque parezca mentira las cosas siempre pueden ir a peor y como muestra sólo hay que echar un vistazo a sus amigos: Ramón no sabe que le saca más de quicio, si las ocurrencias de su mujer, o su más que perdida lucha contra la alopecia; Gonzalo lleva tanto tiempo estudiando derecho como buscando novia, y a este paso no parece que vaya a conseguir ninguna de las dos cosas; Carlos aspira a ser un gran actor pero no ha pasado de ser secundario en la televisión; Miguel es policía y padre de familia pero su sueño es ser cantautor, lo que saca de quicio a su mujer.

El único que parece llevar controladas las riendas de su vida es Antonio, pero eso no quiere decir mucho teniendo en cuenta que acaba de salir de la cárcel.

Crean que ha llegado el momento de cambiar sus vidas y la bri-

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO;
INTERPRETES: ALBERTO SAN JUAN,
NATALIA VERBEKE, ERNESTO ALTERIO.

llante solución que encuentran es volver a montar el equipo de fútbol que tenían de jóvenes, y por fin ganar algo en su vida, aunque sea un trofeo de fútbol 7.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

'Doraemon y el imperio maya'

NACIONALIDAD: JAPÓN 2000;
GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS

Mientras ensayan una obra en la escuela, Nobita convence a Doraemon para abrir un agujero en el tiempo e investigar otras épocas. Y es a través de la puerta mágica como llegan al país de Mayana, una civilización maya escondida en la selva. Allí conocen al príncipe Thio, heredero al trono de su país, que no es más que un niño malcriado. Pero lo más sorprendente es que Thio y Nobita son como dos gotas de agua. Así que deciden intercambiar papeles. Comienza la aventura.

Cines T. L. Victoria 18,00.

'Teresa, Teresa'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: RAFAEL GORDON;
INTERPRETES: ISABEL ORDAZ, ASSUMPTA
SERNA, AMPARO VALLE.

La vida de dos mujeres separadas por cinco siglos se entrecruza gracias a la realidad virtual. Por una parte Santa Teresa de Jesús, una mujer que vivió una vida dedicada a hacer el bien a los demás. De la otra parte una presentadora subida en el carro de la fama que no dudará en entrevistar a la santa en su programa. El resultado es una ácida crítica al mundo de la televisión. Algo muy de moda en los últimos meses.

Cines Estrella 17, 19 y 21.

'Under World'

NACIONALIDAD: ES2
DIRECCIÓN: LEN WISEMANNZ;
INTERPRETES: KATE BECKINSALE, SCOTT
SPEEDMAN.

Los vampiros son un grupo secreto, aristocrático y sofisticado que son enemigos mortales de los Lycans, un grupo de clanes de hombres lobo. Estos últimos se agrupan en bandas de matones que merodean las entrañas de la ciudad. El equilibrio de una guerra silenciosa mantenida durante décadas se rompe cuando Selene, una hermosa y joven guerrera vampira, se enamora de un joven Lycan llamado Michael. Eso puede ser el fin de la guerra o un recrudescimiento de la misma.

Cines Estrella 17, 19,30 y 22,00.

'Noviembre'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2002;
DIRECCIÓN: ACHERO MAÑAS;
INTERPRETES: ÓSCAR JAENADA,
INGRID RUBIO, PALOMA LORENA.

¡Cierren las salas, el arte está en la calle! Empujado por el grito revolucionario y un espíritu que todavía conserva su barniz de idealismo, Alfredo decide crear "un arte más libre, hecho con el corazón, capaz de hacer que la gente se sienta viva". Su concepto del teatro empieza más allá del escenario, se traslada a pie de calle, cara a cara con el público. Alfredo y su grupo Noviembre comienzan la función. No hay límites ni censuras, sólo ideas.

Cines Estrella 17,30, 20 y 22,30.

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

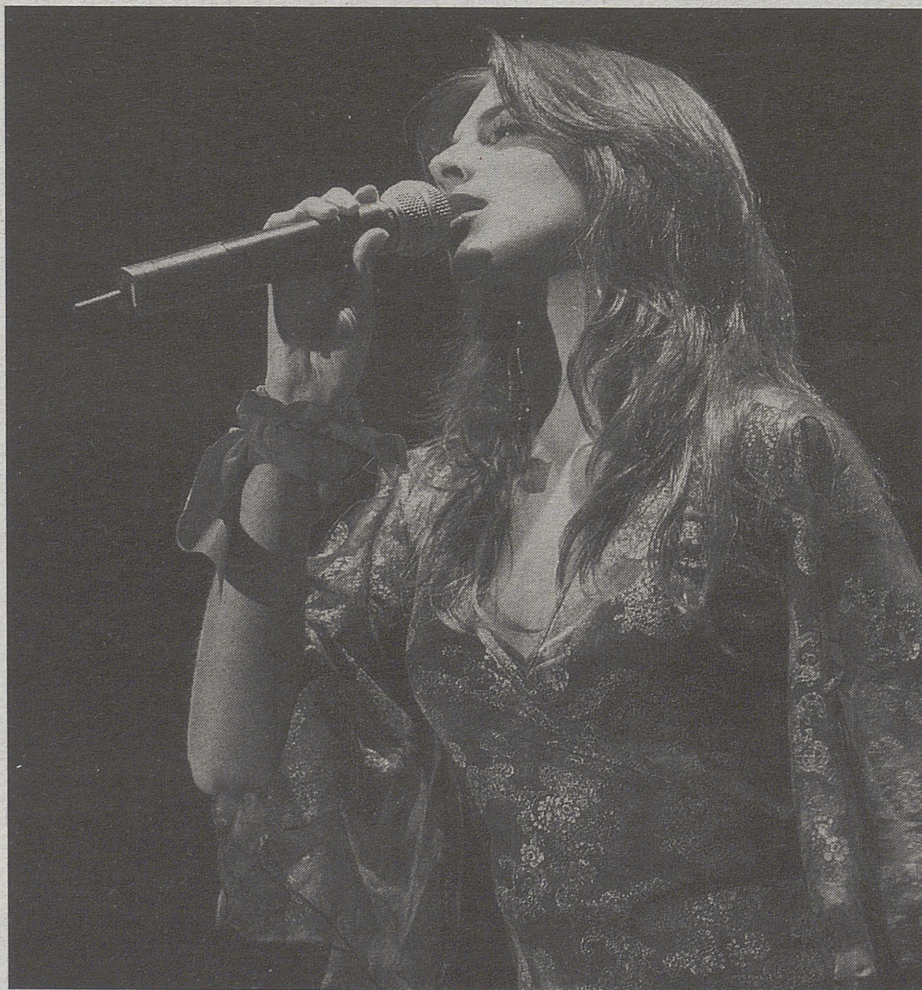
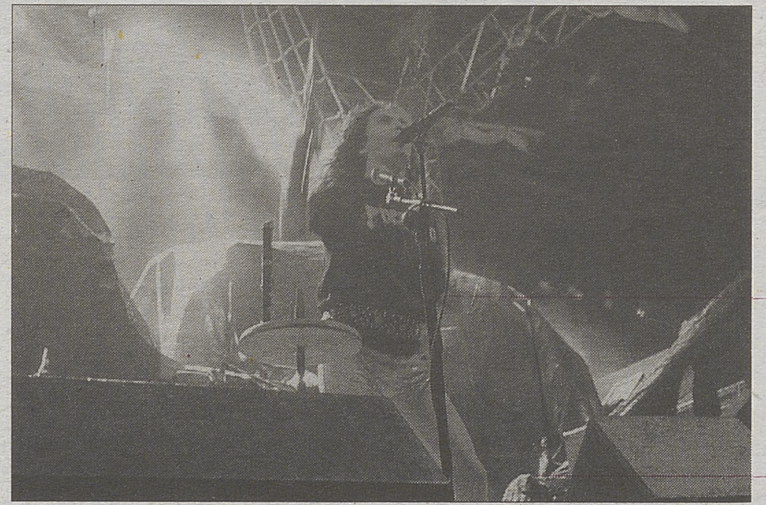
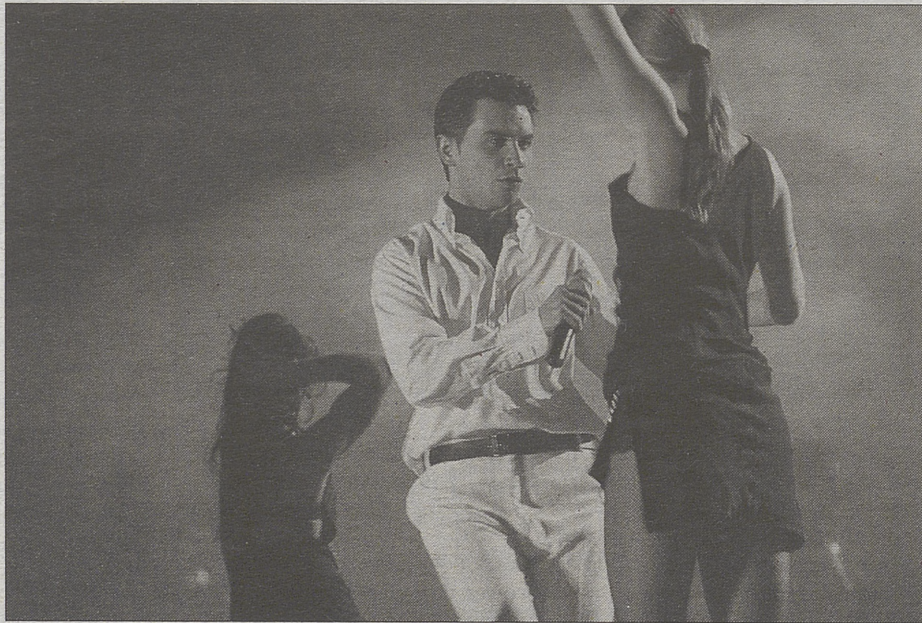
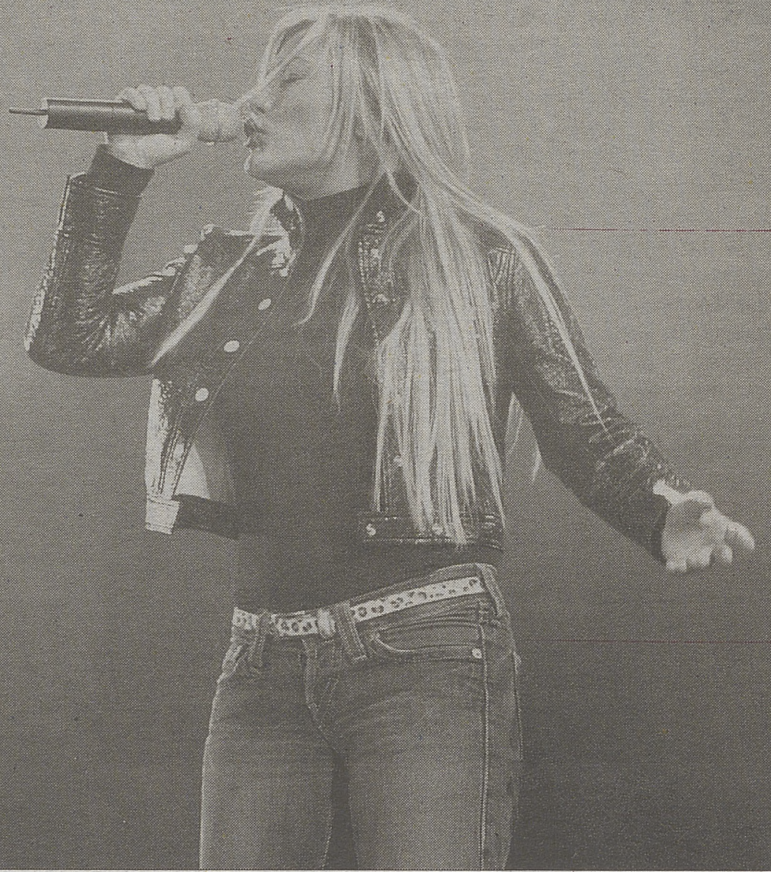
DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

CINE

MÚSICA

Fiestas / David Civera, La Oreja de Van Gogh, Mago de Oz, El Canto del Loco y Nuria Fergó, en Ávila

fin de fiestas

VARIADO
Y ECONÓMICO

No lo podemos pasar por alto en De Marcha a pesar de que ya lo hayáis visto ya en Diario de Ávila. Los conciertos que han deleitado a un público de lo más variado se despiden hasta el año que viene pero, aquí tenéis algunos de los grandes momentos para que los guardéis en la memoria. Hasta cinco actuaciones hemos podido contar, tres han sido de pago y la verdad, a pesar de las críticas que siempre las tiene que haber como es lógico, los precios han sido ajustados y no han causado grandes estragos en los bolsillos. El más caro: La Oreja de Van Gogh, pero la veteranía y el despliegue hay que pagarlo. Más pop que rock o heavy -de ahí algunas de esas críticas a las que nos referíamos-, pero con la variedad suficiente, aunque lo cierto hay que seguir presionando para que disfrutemos de más directos. Por cierto, Bisbal nos debe una. »

Dover/ 'The flame', quinto disco de estudio de nuestro grupo de rock más exitoso

"NUESTRO TRABAJO ES HACER ROCK"

EN MADRID PERO CON PRODUCTOR AMERICANO, RICK WILL. LO NUEVO DE DOVER -A LA VENTA EL 27 DE OCTUBRE- POSEE LA MISMA FURIA, PERO COCINADA EN CASA. AMPARO LLANOS, GUITARRISTA Y COMPOSITORA DEL GRUPO -LA RUBIA-, DESCUBRE LAS CLAVES DE ESTE INCENDIARIO RECETARIO

Q. Pérez-Ventana

UNA década de vida, un pelín más. "Éste es nuestro undécimo año como grupo. La verdad es que estamos muy orgullosos del camino recorrido y, sobre todo, muy agradecidos de cómo vivimos nuestra vida. Nuestro trabajo es hacer rock and roll. Eso es una suerte impresionante, y lo disfrutamos. Así lo veo".

Grupo de masas. "Cuando empezamos, perdurar era un sueño imposible. Nosotros cantamos en inglés, y la gente pensaba y piensa que así no se venden discos. No conocíamos a nadie en la industria, y además somos algo retraídos; las relaciones públicas se nos dan muy mal. En esos momentos, era im-



"En el tratamiento de las canciones hay una mezcla curiosa. Un día te sale una canción 'burra' y al siguiente otra con guitarrita acústica. Hay momentos duros y tranquilos"

pensable que nuestra ocupación iba a ser grabar discos".

El quinto vástago. "Cuando terminamos la gira de I was dead..., en la que nos lo pasamos genial, hicimos lo que hacemos siempre: meternos en el local y crear canciones que nos gustaran, sin pensar en nada más. La idea fue hacer un disco lo más conciso posible, recrearnos menos en el lucimiento de cada uno; aquí un riff, aquí una intro, esto tan complicado lo puedo tocar... Un disco menos denso, así nos apetecía por nuestro estado de ánimo".

Dormir en mi propia cama. "Al principio se barajó grabar en Nueva York o de nuevo en Los Ángeles, pero nos daba pereza, y además creíamos que no nos hacía falta, la verdad. Además,

en esos sitios cuesta dinero hasta respirar. No se trata de fundirte un presupuesto. Queríamos aislarnos y lo mejor era permanecer en tu entorno. De hecho, el estudio donde hemos grabado está a diez minutos del local de ensayo y a otros diez de casa".

Inéditas y en estudio. "Alguien sugirió un recopilatorio o un directo, pero pensamos que eso es para grupos más veteranos. Además, hace poco editamos un EP [It's good to be me] con canciones en directo como detalle con nuestros fans".

La furia, entre el ruido y la melodía. "Sí, hay una continuidad en ese sentido. Las canciones punkies y cañeras siguen sonando a nuestra manera, pero sí creo que hay otras que están tra-



"El tratamiento de las canciones era más lineal en otros discos, y ahora hay una mezcla curiosa. Un día te sale una canción burra y al siguiente..."

tadas de forma más pop, como Mi sombrero o incluso el single, The flame, que tiene guitarras menos distorsionadas. El tratamiento de las canciones era más lineal en otros discos anteriores, y ahora hay una mezcla curiosa. Un día te sale una canción burra, como My fault, y al siguiente te sale otra como Someones else's bed, con guitarrita acústica. Es un disco de canciones; hay momentos duros y otros más tranquilos".

La llama viva. "En la canción The flame no se menciona esa palabra, pero posee esa sensación positiva que transmitimos en el disco. También se ve en la portada: son fotos que hacía Cristina con la polaroid y que reflejan el instinto de urgencia".





La orfebrería pop enclaustrada en un estudio. Genios para unos, aburridos para otros. Belle and Sebastian han vuelto.

Belle and Sebastian / Nuevo disco de la banda escocesa

LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL POP

EL GRUPO QUE LIDERA STUART MURDOCH PUBLICA 'DEAR CATASTROPHE WAITRESS', UN DISCO CON LA PRODUCCIÓN DEL CLÁSICO TREVOR HORN

Luis Ktedral

Dear *Catastrophe Waitress* es el nuevo trabajo de Belle and Sebastian. Stuart Murdoch sigue fiel a sus postulados pero sorprende con varios

guiños que nos desgrana. El primero, su debut en nuevo sello (cambio de Jeepster a Rough Trade). El segundo, el productor elegido, Trevor Horn (Tatu, ABC, Frankie Goes to Hollywood). El tercero, la superación del pop lu-

minoso habitual en anteriores entregas, con un giro hacia Ray Davies (*Step into my office, Baby*), Prefab sprout (*If she wants me*) y The Go-Betweens (*Piazza, New York catcher*).

—Nuevo disco y nuevo sello.



“Nuestra anterior casa discográfica, Jeepster, está

trabajando en un recopilatorio en DVD con videoclips, apariciones en televisión, grabaciones domésticas del grupo y obviamente, mucha música de nuestros últimos seis años”

—Sí, hemos firmado un contrato con Rough Trade, pero Jeepster trabaja en un recopilatorio en DVD con videoclips, apariciones en televisión, grabaciones domésticas del grupo y obviamente, mucha música de

nuestros últimos seis años.

—Son veteranos en los festivales españoles. ¿Qué preferís, el Festival de Benicàssim o uno más urbano como el Primavera Sound?

—Creo que Benicàssim. Me encanta tener la posibilidad de disfrutar de la proximidad del mar.

—¿El material para grabar se desarrolla en el estudio?

—La mayor parte del material que sale al principio se va desarrollando entre todos, va modificándose. No es necesario que las canciones estén hechas de cabo a rabo en la mente del que la hace y eso permite que todos aporten sus propias ideas.

—¿Os resulta Internet útil en vuestro proyecto?

—Realmente no creo que se trate de algo decisivo para hacer música. ■

Songs: Ohia / Nuevo disco e imponente gira del taciturno Jason Molina

CON LOS MIEDOS APARCADOS

Songs: Ohia no es más que la exteriorización de los fantasmas mentales de Jason Molina, hijo bastardo del Neil Young más polvoriento y rival de la saga Palace Brothers en esto de la reinterpretación del dictado *rotsky*. Siete discos y dos EP's —distribuidos en España por Green Ufo's— son las credenciales de

LA CITA

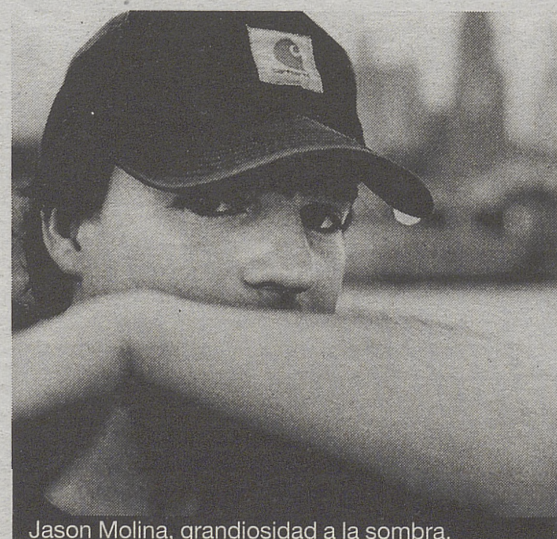
Un sexteto en vivo

Hoy en Weekend (C/ Torneo 43), a partir de las 21:30 h. Precio: 12 euros/10 en taquilla.

Molina, un compositor cada vez más decidido a renunciar a la introspección lo-fi de antaño, a tenor de los resultados arrojados por su impresionante *The Magnolia Electric Co* (03), un disco con entidad de banda —lo de Songs: Ohia ya comienza a dejar de lado el llanto vivido en soledad— que, en su aparente mini-

malismo, nos devuelve la inspirada exaltación campestre y litúrgica de clásicos como *Harvest* o *After The Gold Rush*.

Una gira española iniciada el pasado 2 de octubre en Huesca y que cerrará el próximo lunes 20 en Pamplona acabará por confirmarnos al hombre que mordió la mano de Will Oldham. ■ E.R.C.



Jason Molina, grandiosidad a la sombra.

José Ángel Hevia / Biografía permitida

LA VIDA HACIA DENTRO DE UN GAITERO

EL MÚSICO ASTURIANO REVOLUCIONÓ UN UNIVERSO ALIMENTADO DE TRADICIÓN Y AHORA CUENTA LAS CLAVES EN UN LIBRO. 'GAITAS PARA ROMPER FRONTERAS' RECOGE DIEZ ENTREVISTAS CON EL AUTOR DE 'ÉTNICO MA NON TROPPO'

Sergio Amadoz

Entre 1998 y 2003 le han ocurrido tantas cosas (musicalmente) a José Ángel Hevia, que su carrera merece un libro dentro de la colección *conversaciones con...*, de Zona de Obras y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Y las líneas principales de su carrera, en las que se basa *Gaitas para romper fronteras*, son éstas: el artista cimentó su arte en las bandas de gaitas de Villaviciosa, debutó con un disco muy apegado a la tradición y, en 1998, publicó otro llamado *Tierra de nadie*. Entonces cambiaron las cosas radical, exageradamente. "¿Qué os apostáis a que vendo 20.000 discos?", dicen que dijo el músico. Se equivocó. De *Tierra de nadie* se vendieron más de un millón y medio de unidades por medio mundo.

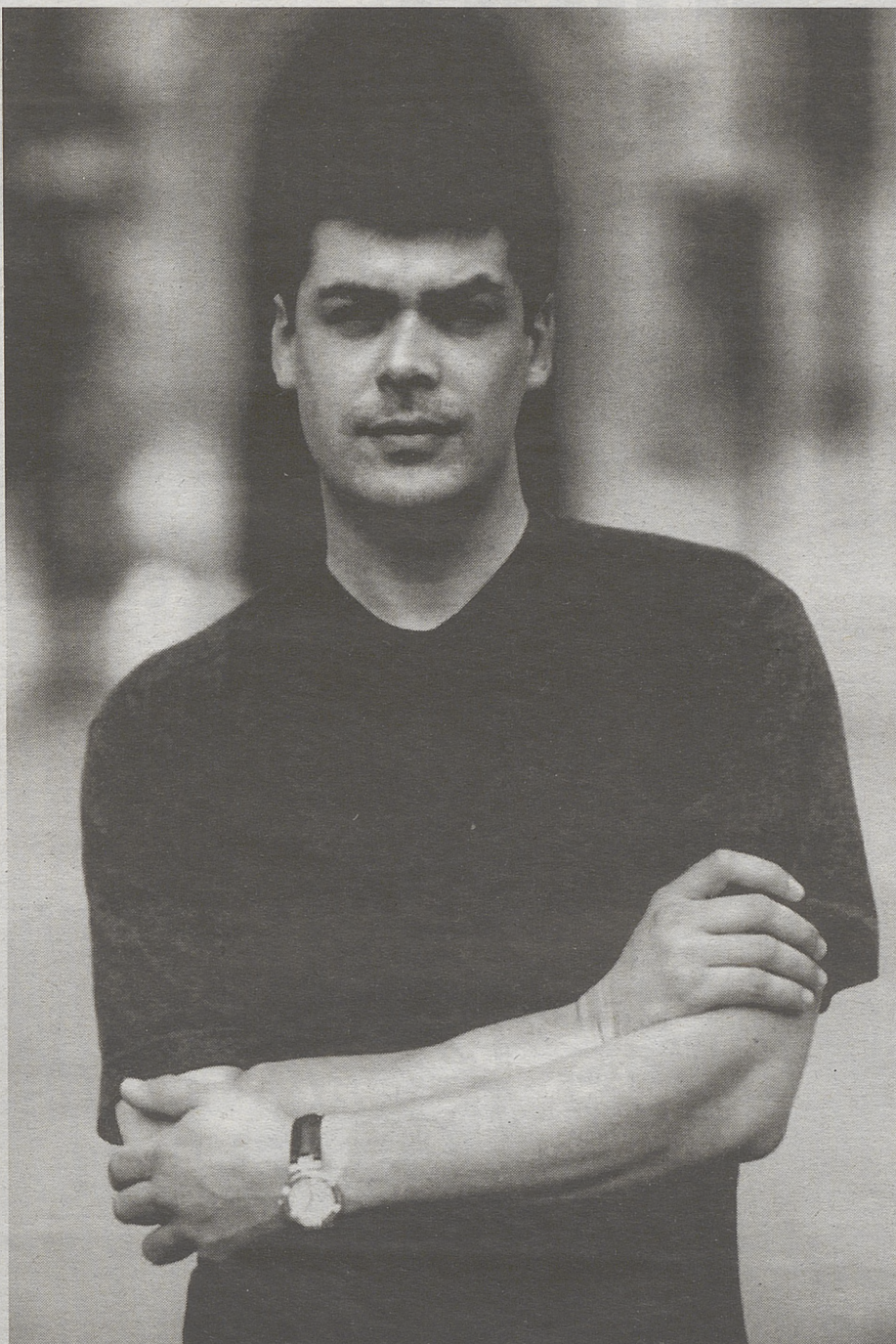
El autor del libro, el periodista Maurilio de Miguel, recopila diez entrevistas que man-



EL LIBRO

'Gaitas para romper fronteras'

El libro repasa la carrera de Hevia y entra con cautela en el terreno privado. Las conversaciones, dice el músico, "a veces acompañadas de ron, fueron fáciles". En ellas se cuenta todo lo que ha rodeado a los discos *Tierra de Nadie*, *Al otro lado* y *Étnico ma non troppo*.



José Ángel Hevia, con la catedral de Oviedo al fondo.

tuvo con el músico, en las que éste repasa los momentos más interesantes de su trayectoria y descubre alguna anécdota personal. Pero que los curiosos no esperen nada descarnado o sorprendente. *Gaitas para romper fronteras* no cuenta "grandes orgías", según el autor, sino que explica "cómo la gaita se ha universalizado por las novedades que Hevia ha introducido".

La principal es el nacimiento de su gaita-midi (con amigos y detractores), una aportación que De Miguel compara con el paso



El músico prepara una gira acústica por España que empezará en invierno

de la guitarra acústica a la eléctrica. Las 180 páginas del libro están acompañadas de fotos propias que el asturiano ha escogido para ilustrar historias y manías, como practicar moviendo los dedos sobre un bolígrafo o llevar siempre una flauta "por si llega la inspiración".

Autor de la sintonía de la última edición de la Vuelta a España, el gaitero tiene prevista una gira por España con un espectáculo acústico. "Será una escenografía sencilla, distinta a la que suelo utilizar", dice. ■

MÚSICA

MÁS

PROYECTO

Disco en directo

José Ángel Hevia quiere grabar próximamente un disco en directo. "Es mucho más fácil porque si te equivocas siempre puedes improvisar", explica.

COLECCIÓN

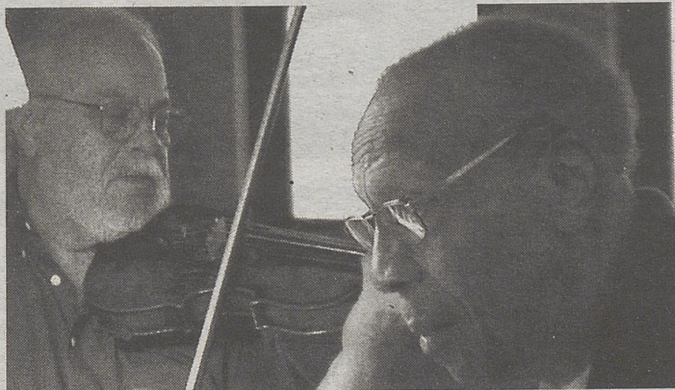
Entrevistas con músicos

La serie de libros *Conversaciones con...* ha recopilado hasta la fecha entrevistas con cantantes como Enrique Bunbury, el grupo M-Clan, Rosendo y el propio José Ángel Hevia.

Proyectos / A los 85 años, el músico cubano prepara cuatro discos, entre ellos otro con Diego El Cigala

OTRAS MÚSICAS BEBO VALDÉS RECUPERA EL TIEMPO PERDIDO

El pianista Bebo Valdés, leyenda revivida de la música cubana, recupera el tiempo a los 85 años. El artista prepara cuatro discos, los que no pudo o no quiso grabar durante tres décadas de silencio. El primero aparecerá en breve y en él colabora el violinista uruguayo Federico Britos. "No podré retirarme nunca, creo que me moriré tocando el piano", dice el cubano. Mientras trabaja en sus grabaciones, Valdés tiene tiempo para acom-



El músico cubano Bebo Valdés.

pañar en directo a Diego El Cigala en boleros como *Veinte años y Vete de mí*, que aparecen en *Lágrimas negras*, renacer discográfico de Valdés.

El músico llevaba 30 años sin grabar un disco y recorriendo con su piano los hoteles de Estocolmo, donde se afincó tres años después de abandonar Cuba en 1960. "Tocar siempre, aunque sea solo, me ha ayudado mucho a no olvidar", cuenta Valdés. "Cuando uno ama su país nunca pierde sus

raíces, y sólo dejaré de ser cubano cuando me muera", recalca el músico, que, no obstante, no regresará a Cuba "hasta que no cambien las cosas". "Sólo quiero trabajar y repetir otro disco con El Cigala". Para esa grabación ya están seleccionando canciones, pero el proyecto más próximo es el disco con Brito, al que seguirán uno en solitario y otro en el que participarán 22 músicos, entre ellos Paquito D'Rivera y Juan Pablo Torres. ■ D.M.



Cara B / El día 28, sus grandes éxitos

SEXY HECHIZO DE LA LUNA

EL ÚLTIMO PASO DE ESTA PRINCESA DEL POP ES UNA RECOPIACIÓN DOBLE CON 42 ÉXITOS. CHER REGRESARÁ A NUESTRAS VIDAS

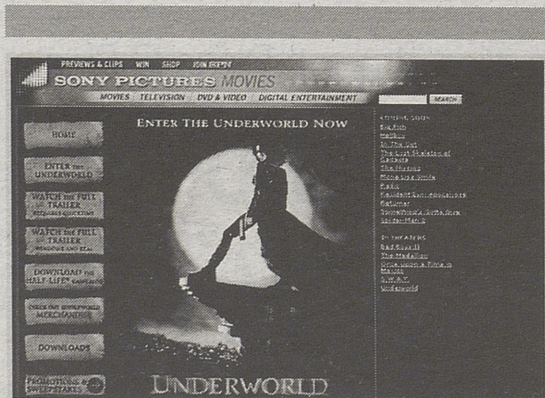
Q.P. Ventana

Qué decir de la imperecedera Cher? Se resiste a envejecer, mal que bien, pero rascando con la uña descubres a una cantante de infarto, una actriz de lujo, una productora reputada. La ex de Sonny Bono ha dejado su impronta en la historia del pop a base de ritmo y sensualidad. Ella acercó el soul a las masas, el funk y la música disco, y lo hizo en una maniobra re-

frescante y atípica que ha calado hondo en medio mundo. Cher es una mujer que, tras varias décadas dedicándose a acuñar una imagen impecable, logró reinventar su propia leyenda con un disco, aquel exitoso *Believe* de 1998, capaz de sortear el paso del tiempo con rotundidad. Todo un alegato a la fuerza interior.

Con el nuevo siglo, la diva del pop regresó con *Living Proof* (01), repleto de gemas, y el próximo 28 de octubre verá la luz *The very best of Cher*, un doble álbum que recoge todos sus *singles* de éxito, desde sus primeros *hits* de 1965 hasta su últimas entradas en las listas dos temporadas atrás. 42 canciones que recorren cinco décadas. La obra incluye momentos mágicos como *Believe*, *If I could turn back time*, *I found someone*, *Bang bang (my baby shot me down)*, *Strong enough*, *Gypsies tramps & thieves*, *The shoop shoop song (It's in his kiss)* y *I got you babe*. Coplas de la memoria colectiva en una edición de lujo que incluye fotos a todo color y notas detalladas firmadas por Kurt Loder, crítico de *Rolling Stone* y presentador de MTV News. ■

cher

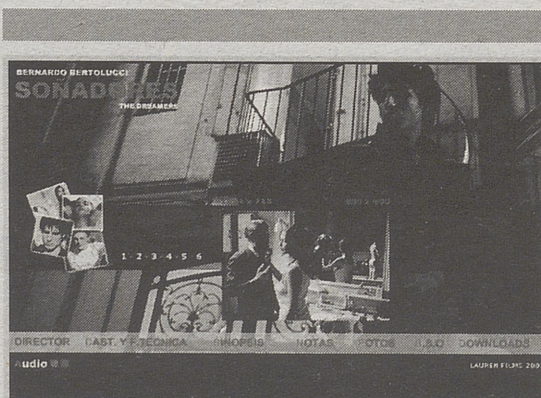


El juego y el cine

<http://www.entertheunderworld.com>

Underworld es como *Tomb raider*, y Kate Beckinsale, como Angelina Jolie. Éste es un nuevo caso de videojuego que termina convertido en película. En la *web* es posible encontrar detalles del filme y también una demostración del juego.

en la red



El espíritu de los sesenta

<http://www.laurenfilm.es/sonadores>

Las normas de Internet impiden que la *ñ* esté en la Red, pero *Sonadores*, la cinta de Bertolucci, sí tiene presencia. Fichas artística y técnica, fotografías, notas del director y la posibilidad de oír la banda sonora.



Siempre presente

<http://www.cher.com>

Pasan los años y Cher siguen en plena forma. Ahora publica un recopilatorio que se puede empezar a escuchar en Internet. En la *web* oficial, además, los incondicionales encontrarán información sobre el disco y sobre toda la carrera de la artista.