

MIGUEL MONSERRAT

Nació a mitades del siglo XVIII de Juan y Catalina Arrigues. Ordenado sacerdote consiguió un beneficio en la Catedral mallorquina, y por nombramiento del Muy Ilustre Ayuntamiento de la capital ocupó la cátedra de gramática en la Universidad. Acabó el curso de su mortal carrera el 19 de abril de 1815. Escribió y publicó los folletos siguientes:

- I. Ortografía.
- II. Significados en español y en mallorquín.
- III. Formación de los tiempos de la voz activa.
- IV. Significados de los verbos que se hallan en la Sintaxis.

EL PEDESTAL

La revisión de la estética del modernismo ha planteado la de sus innovaciones en el dominio de la plástica. Ya hemos comentado cómo muchas de estas modernidades son simplemente falta de un rigor profesional, que extiende los límites de la escultura hasta este momento rígido, y admite en él las pavesas y esquinces casuales de una realidad inepta para su transcripción plástica. Pero si hay algunas audacias que racifican la concepción de la escultura monumental hasta sus raíces. En esta escultura hay que contar con la perspectiva alejada, con su inmersión en los vientos de las plazas o de los parques, con la cercanía de frondas o de arquitecturas y con un fondo de luz que puede recomer y amenguar sus primores y sombras recatadas. Para que esta escultura adquiera, pues, toda su eficacia, es preciso que se presente eminente, desgajada, haciendo valer su artefacto, y sus calidades de pura creación mental. Es por esto la monocromía esencial para la plenitud de su belleza, que queda así liberada, exenta en la herrumbre del bronce o en el blancor ideal de los mármoles. Pero no es bastante esta irrealdad de su color. Es preciso que se aice autónoma, sin conexión con la tierra exhibente ni con la fertilidad circundante. Para esto, hasta nuestros mismos días, las estatuas desde la antigüedad clásica se erigían sobre plintos geométricos, con la asepsia de sus aristas y de sus molduras, preparándose con esta interrupción de formas abstractas la total vigencia de su mental elaboración. En la tersa geometría de estos zócalos, caben inscripciones o relieves, cuyas sombras no alteren la nitidez de las líneas encuadradas. Pero siempre esta peana, articulada con rectángulos, o, a veces, con escultura allí sobrepuesta de todo contagio naturalista. En Venecia, en la ciudad donde todo se prolonga con ecos de reflejos, el Colleone se alza soberbio, prestigiándose las venas violentas del caballo y las orfebrenías de la crisolita por ese pedestal neutro, elaborado con sólo medidas y mundos geométricos. En el mismo siglo XIX, estos pedestales pueden recibir alguna alusión plástica al tema efigiado, pero son siempre las rectas proporcionadas y los ángulos netos los que predominan. Cuando alguno de estos pedestales se adorna con esculturas—como en el de Felipe IV, en tiempo de Isabel II por los maestros Elías y Tomás—éstas se reúnen a la sombra del

auténtico soporte, disimuladas como fuentes monumentales. Pero llega el modernismo y ya este racionalismo del pedestal desaparece. Las formas cuelgan como líquenes por los bordes ahora enmohecidos y descargan sobre el suelo toda la incontinencia formal de este tipo artístico. Ha cesado la comunicación entre la naturaleza y la obra de arte. Pueden reptar por este zócalo las hierbas y los lagartos y hasta los detritus callejeros, y siempre encontrarán allí tibio acomodo. No es excepcional esta subversión artística en este estilo. La arquitectura participa de análogos supuestos. También aquí es difícil distinguir las piedras talladas por el hombre de las alabeadas por los elementos. Y los perfiles gibosos de las colinas, de la espina dorsal de estos tejados ondulantes. Pues bien, esta misma estética es la que barre las calculadas y finas aristas de los pedestales clásicos. Hasta la materia de estos pedestales parece que ha perdido la firmeza y gravedad pétreas y se disuelve y encoge con blanduras y sinuosidades de embarrada docilidad. Su calidad de zócalo la justifica simplemente la estatua que soportan. Pero por sí mismos, pueden vivir exentos, como obras de arte, con propia destinación. Ello procede también de un cambio en la concepción de la escultura monumental, de conmemorativa, en descriptiva. Ya no es el héroe, el intelectual o el símbolo histórico el que allí se erige con significación siempre alusiva. Es ese protagonista, pero explicado y ambientado por sus obras. Esto obliga, con una audacia que amilanaba a un escultor de cualquier otra época, a plasmar los ensueños literarios o a trasladar a la piedra, con el atroz riesgo de desvanecer toda su intensidad expresiva, los dibujos de la fantasía. Aludo a dos importantes y representativos zócalos de este estilo: el de Quevedo, por Querol, y el de Goya, por Benlliure. Es curioso que esta explicación del personaje eligido por esas configuraciones que ascienden como vedra desde el suelo, en lugar de exaltarlo, lo banalizan y lo colocan al mismo nivel, hasta físico del espectador. Y es que al protagonista no lo sostiene una nube mental, sino que, bajo sus pies, la misma piedra florece también con excrescencias y relieve, análogos a los de la Naturaleza.

José CAMON AZNAR

(De «A. B. C.»)

¡Señor, Vos sabéis que os amo!

¡Señor, Padre Jesús, Tú que oyes tantas veces el saludo que tus hijos te dedican, y las frases de amor que ante tu altar pronuncian; Tú que al escuchar a algunos fieles que a tus pies te dicen: «Te amo», ¿cómo podrías hablarles a tu vez: «¿os sabéis siquiera lo que es amar? es una frase que se pronuncia tantas veces, y estas palabras tan hermosas son nada más que una bella fórmula externa que no dice nada, algo que se dice sin sentir, sin pensar siquiera en lo que se precisa para pronunciarlas, algo inconscientemente irreal, algo, en fin, ajeno al corazón. ¿Conoces mis intereses, sabes de mis sentires, te preocupas de mis espinas? Hijo que ante mí me hablas: «leva tu pensar y ahonda en tu corazón» Si es un deber para un cristiano el procurar a más de su propia santificación el bien de su hermano y con todo la gloria de Dios, en realidad es impropio de él que una mente no sepa deslizarse más que por sendas de frivolidad sin parar mientes en estos pensamientos básicos de nuestra existencia, y sin que el corazón, frío e impassible, sepa latir con el vibrar de sus propias palabras.

Hay que tener una actuación meditada y enérgica, que torje a sí mismo y trabaje para todos; un corazón de oro, que ame, comprenda, tolere y perdona a todos: al débil, al humillado y al que trabaja en su rehabilitación: Jesús nos quiso a todos.

Es atraente un alma ardorosa, mas no para sí: es para elevarla y entusiasmarla por alturas y randezas.

Jesús cargó con la cruz para salvarnos a todos, y «sólo el que ayuda a Jesús a llevar la cruz es el que puede decir con toda verdad: Señor, Vos sabéis que os amo».

¿Que harás si tu hermano se pierde? ¿Puedes tú ser feliz, habiendo permitido su perdición? Jesús te encargó el apostolado, y debes ayudarlo a llevar la cruz, con tu corazón generoso y tu alma fogosa, y ya sabes que como tú lo hagas con tu hermano El lo hará contigo.

El deber es, muchas veces, una cruz. ¡Señor, Vos sabéis que os amo! podrás decir cuando abracés tu cruz.

TAYSPE

Ayuntamiento de Felanitx

En la sesión ordinaria celebrada por la Comisión Gestora de este Excmo. Ayuntamiento, en primera convocatoria, el día 14 de enero de 1948, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Se conceden los permisos solicitados para realizar obras particulares, menos el solicitado por Jaime Oliver Caidemey que solicita edificar la parcela que posee en la calle de la Verónica, acordándose que la Comisión de Obras y el Aparejador Municipal estudien si dicha parcela es o no edificable y presente el oportuno informe para la resolución que crea procedente adoptar, quedando en suspenso este permiso hasta que se presente dicho informe.

Aprobar previa su lectura el Inventario de los bienes municipales en 1.º de enero de 1948, y la liquidación o Cuenta General del presupuesto ordinario de 1947, rendida por el Alcalde con la documentación anexa.

Aprobar provisionalmente los Padrones de los arbitrios formados para el corriente ejercicio de 1948 y que se expongan al público a efectos de reclamación durante el plazo reglamentario.

Señalar como tipo medio del jornal regulador de un bracero en esta localidad, la cantidad de 13'50 Ptas.

Inscribir en la Lista de la Beneficencia Municipal a Francisca Obrador Bannasar, calle Santuari 94, viuda de Antonio Mayol Gayá que ya figuraba en ella y que se le expida el correspondiente carnet.

Se aprueba el estado de ingresos y gastos de la Casa Hospicio Hospital correspondiente al mes de Diciembre último y la liquidación de todo el ejercicio de 1947.

Aprobar el extracto de los acuerdos de esta Gestora adoptados en las sesiones celebradas durante el mes de diciembre de 1947.

Adquirir ocho farolas para el alumbrado de la calle 31 de Marzo con sus correspondientes globos de tales características.

Darse por enterada de un oficio del Instituto Nacional de la Vivienda de fecha 31 de Diciembre de 1947, y en su vista se acuerda reunirse en sesión extraordinaria el próximo día 17 a las veinte horas para estudiar y acordar lo que se estime procedente para llevar a efecto la construcción del proyecto de Viviendas Protegidas al mismo tiempo que las mejoras urbanas que se consideran de urgente realización.

Limpiar y reparar el local destinado a Parada de Semantales del Estado en esta localidad antes de la 1.ª semana de

Golosinas históricas

La Mare de Deu de las renyines

Llamábase así a la imagen de Nra. Señora, que está al lado de la Epístola, en la capilla de S. Vicente Ferrer, y antes estaba en el segundo cuerpo del retablo de S. Esteban.

Esta figura representaba la titular primitiva al decir de don Jorge Veyn. Es vacía en su mitad inferior y en la parte inferior está pintada de azul con estrellas de oro, cuya decoración se explica porque en sus primeros tiempos estaba constituida en sacario. Su exacto parecido con la que se venera en la capilla real de la Seo de Palma nos hace sospechar que una y otra son obra de un mismo autor.

El día de la Purificación se celebraba la fiesta de esta imagen, llamada también Mare de Deu dels fadrins la cual se trasladaba al altar mayor y se la honraba con solemnes cultos. En dicho día se hacía la litúrgica bendición de las candelas, de las que, además de las que se repartían a clero, autoridades y obreros se reservaban algunas a las parturientas. Ab. antiguo dice el Dr. Esteban Bordoy: «den ha ver cosa de trenta anys (escribía este autor a mediados del siglo VIII) que en esta dhada totas les donas casadas el primer any aportaven estadal cerilla en vuela en forma de libro y ja encenien a la iglesia a no ser que fos una molt pobre y si no los ha feya son marit, renyaven ab ell y per esto se deya la Mare de Deu de las renyines».

Complementaria y Gloria M.ª

Complementaria y Gloria M.ª

Complementaria y Gloria M.ª

Complementaria y Gloria M.ª

Complementaria y Gloria M.ª

Complementaria y Gloria M.ª

(Pasa a la página 4)

Ayuntamiento de Felanitx
BANDO

El Alcalde Presidente de la Comisión Gestora del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Hace saber: Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 89 del Reglamento para la aplicación de la vigente Ley de Reclutamiento, el Ayuntamiento de mi presidencia se constituirá a la hora de las once de día ocho de febrero próximo en el Salón de actos de esta Consistorial, con el fin de dar lectura y cerrar definitivamente las listas rectificadas del alistamiento de los mozos comprendidos en el recemplazo de 1948, cuyas listas no sufrirán ya más alteración que la que resulte a consecuencia de las reclamaciones y competencias de que trata el Capítulo 6.º del citado Reglamento dejando para otro llamamiento a los mozos que resultaren omitidos.

Se advierte que en dicha sesión se oírán y fallarán en el acto cuantas incidencias se produzcan respecto a la inclusión o exclusión de algún mozo, pudiendo presentarse en término de tres días las reclamaciones que los interesados estimen oportunas, según lo dispuesto en el artículo 91 del meditado Reglamento.

Felanitx 30 enero de 1948

El Alcalde,
ANTONIO OBRADOR

DESEO ALQUILAR

Cochería o Celler
Informes en esta Imprenta.

La Protectora

Para la función de esta noche y la sesión continua de mañana domingo proyectará este salón la gran producción americana TODOS A UNAL film de grandioso argumento por su perfección y el singular trabajo de las tres figuras del cine americano: Randolph Scott, Alan Curtis y Noah Beery, desarrollando el tema de un "Comando" de asalto preparado exclusivamente para acciones temerarias.

Complementan este programa Tito Guizar y Gloria Marina en ¡QUE LINDO ES MI CHOACANI bella producción llena de música, canciones y bonitas mujeres, entremezclado en risas que nos ofrece el popular actor español conocido ya por Chafán.

El lunes, festividad de la Candelaria, otro estreno de interés: **ARRASTRADO AL DELITO** con Donald Barry y Ruth Terry. Una película que narra la historia de un héroe de la guerra de 1914-18 que al volver a su patria y encontrando a su madre en la miseria se une a una banda de contrabandistas y más tarde el destino le arrastra al crimen.

El miércoles y jueves próximos la 2.ª jornada de la popular serie **EL OCASO DE LOS MOHICANOS** y **ARRASTRADO AL DELITO**.

Viernes, sábado y domingo: Conrad Veldt y Valerie Hobson en **EL ESPÍA NEGRO** y Bing Crosby, Joan Blondell y Mischa Auer, en **AL ESTE DEL CIELO**.

Teatro Principal

Funciones próximas en este favorecido local

HOY SÁBADO
OTRA VEZ AQUEL HOMBRE

y
Mañana es vivir

Por las tres más destacadas figuras del Cine mundial
CLAUDETTE COLBERT
ORSON WELLES
GEORGE BRENT

MAÑANA DOMINGO
en sesión continua desde las 5
DEMASIADOS MARIDOS

por
Jean Arthur, Fred Mac. Murray y Melwyn Douglas
y
MAÑANA ES VIVIR

LUNES, Día de la Candelaria
Sesión continua desde las 5

Otra vez
aquel hombre

INGRID BERGMAN y
GARY COOPER en

LA EXÓTICA

MARTES Y MIÉRCOLES

Paco MELGARES

EN
LA LUZ
La casa de Quirós
La Plasmatoria

Detalles por programas

RADIO BORNE

TODOS LOS MODELOS
FACILIDADES A LARGOS PLAZOS

RAFAEL FERRER (CREUS)
Convento, 153 - Prohisos, 8

INSTALACIONES ELECTRICAS
Planchas y Hornillos Eléctricos a plazos y al contado

Sección Religiosa

En San Alfonso

Domingo, día 1.—A las 7'45, Misa de Comunión General para todos los Asociados a la Súplica Perpetua. A las 4 de la tarde, Exposición del Santísimo, rosario, Ejercicio de los Siete Domingos al Patriarca San José, sermón y reserva de S. D. M.

Martes, día 3.—*Fiesta de San Blas*.—Después de todas las misas se hará la bendición de los frutos e imposición del aceite de San Blas.

Viernes, día 6, por ser primer Viernes de mes, a las 8'30, Misa con ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús.

En el Oratorio de las H. H. de la Caridad

El próximo jueves lardero se celebrará fiesta al Sagrado Corazón de Jesús en reparación por las muchas ofensas que recibe en estos días de Carnaval.

A las 8 de la mañana Misa de Comunión General para las Alumnas del Colegio y demás personas. Acto seguido Exposición del Santísimo, estando de manifiesto todo el día, haciendo turnos de vela las niñas del Colegio.

Por la tarde a las 4 y media Rosario, Hora Santa predicada por el Rvdo. D. José Bauzá, Custos del Convento, cánticos y reserva del Santísimo.

Lunes día 2



TU MISA DIARIA

Día 1 Febrero, Domingo.—DOMINICA DE SEXAGESIMA. Semidoble. Privilegiada de 2.ª clase. Misa propia, sin Gloria, 2.ª or. de San Ignacio de Antioquia, obispo y mártir, Credo, Prefacio de la Santísima Trinidad. Ornamentos morados.

Día 2 Febrero, Lunes.—LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA. Doble de 2.ª clase. Misa propia, Credo, Prefacio de Navidad. Ornamentos blancos.

Día 3 Febrero, Martes.—San Blas, Obispo y mártir. Simple. Misa: Sacerdotes Dei (de común de mártires) 2.ª or. para implorar valimiento de los Santos (A cunctis) 3.ª or. a voluntad Ornamentos rojos.

Día 4 Febrero, Miércoles.—San Andrés Corsini C. D. obispo y confesor. Doble. Misa: Statuit, oración propia. Ornamentos blancos.

Día 5 Febrero, Jueves.—Santa Agueda, virgen y mártir. Doble. Misa propia. Ornamentos rojos.

Día 6 Febrero, Viernes.—San Tito, obispo y confesor. Doble. Misa: Statuit, oración propia, 2.ª or. de Santa Dorotea, virgen y mártir. Ornamentos blancos.

Día 7 Febrero, Sábado.—San Romualdo, abad y confesor. Doble. Misa: Os justi (de común de Abades). Ornamentos blancos.

Servicio de Coches de Alquiler

CAFÉ MERCADO

TELEFONO 74

Mayor, 24.

FELANITX

SE VENDE

Media cuarterada de tierra situada en el Camp Roig, poblada de almendros y algarrobos.

Informes en esta Imprenta.

BLANCO LLODRA

SUPER-VERMUT

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE



D. Juan Antich Veny

Falleció en Buenos Aires el día 24 del corriente, a los 80 años de edad, después de recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa D.ª Catalina Erosa (ausente), hermanas D.ª María (ausente) y D.ª Catalina; hermanos políticos D. Pedro Bordoy y D. José Canals; sobrinos presentes y ausentes y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible e irreparable pérdida, les suplican le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

Carnet Social

Nuevo Superior de la Residencia de P. P. Teatinos de nuestra ciudad

En el reciente Capttulo Provincial de la Orden Teatina celebrado en Barcelona ha sido nombrado Preposito de la Casa de San Alfonso de Felanitx el Rvdo. P. D. Bartolomé Bordoy, C. R.

El Rvdo. P. D. José Salas, C. R. que hasta ahora ha venido desempeñando dicho cargo ha sido propuesto para desempeñar el cargo de Economo de la Parroquia de la Asunción de San Españolet dirigida por los PP. Teatinos. Felicitámosles.

Neerológicas

El día 24 del corriente, falleció en Buenos Aires, a la edad de 80 años, después de recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, D. Juan Antich Veny. E. P. D.

En su juventud, el finado, marchó a América y en Montevideo y Buenos Aires desplegó sus actividades dedicándose al comercio, consiguiendo con su esfuerzo labrarse una desahogada posición económica.

Era todo un caracter. lo que le hizo captar muchas amistades. Hombre de acrisolada honradez, caritativo y de arraigadas convicciones católicas; por todo lo cual su muerte ha sido muy sentida.

A su afligida esposa doña Catalina Erosa (ausente), hermanas doña María (ausente) y doña Catalina, hermanos políticos don Pedro Bordoy y don José Canals y demás familiares, enviámosles la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Petición de mano

Por D. Antonio Vicens Veyn y para su hijo Antonio, ha sido pedida a D.ª Catalina Artigues Bennásar, Vda. de Massot la mano de su hija María.

La boda, D. m., se celebrará en breve.

Enlaces

El pasado jueves, en la Iglesia de San Agustín, se celebró la boda de la señorita Magdalena Oliver, Capó con don Miguel Maimó Juliá.

Bendijo el enlace y ofició la misa de velaciones el Reverendo D. Juan Vidal.

Apadrinaron la boda los padres de los contrayentes.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia D. Miguel Capó Artigues y D. Antonio Barceló Oliver y por la del novio D. Miguel Maimó Fontcuberta y D. Marcos Morcillo Gandía.

Una vez concluida la ceremonia, los invitados fueron esplendidamente obsequiados en el domicilio de la novia.

La novel pareja cuya inabarcable felicidad deseamos, salió de viaje por el interior de la Isla.

PROTECTORA

Hoy sábado y mañana domingo
2 ESTRENOS DE AUTÉNTICA CALIDAD

¡TODOS A UNA!

Randolph Scott - Noah Beery
Alan Curtis

Las aventuras de un «Comando» de asalto preparado exclusivamente para acciones temerarias

¡Bárbaras y crueles, pero grandiosas y bellas!

y TITO GUIZAR-GLORIA MARIN en

¡QUE LINDO ES MICHOACAN!

Música, canciones y bonitas mujeres.
Grandioso espectáculo musical

LUNES 2

El pasado día 15, en la Vicaría del Carritxó, contrajeron matrimonial enlace don Antonio Adrover Servera y la señorita Magdalena Monserrat Oliver.

Bendijo la unión el Rvdo. D. Matías Fiol, Vicario y firmaron el acta como testigos D. Gabriel Villalonga y D. Miguel Monserrat.

Nombramiento
Después del concurso efectuado recientemente ha sido nombrado Médico de Asistencia Pública Domiciliaria de nuestra ciudad el Dr. Jaime Arnau Vadell. Felicitámosle.

Natalicio
El hogar de nuestro amigo D. Bartolomé Romaguera y D.ª Micaela Ferrer, háse visto aumentado con el feliz nacimiento de una preciosa niña, segundo fruto de dicho matrimonio.

La neófita ha recibido el nombre de Micaela-Margarita.

Reciban los venturosos padres nuestro parabién, extensivo a los señores abuelos.

Piadoso legado del Arzobispo-Obispo a la Virgen de San Salvador

Con satisfacción nos enteramos de que el Rvdo. Cura Arcipreste D. Antonio J. Mora, ha recibido de manos de los albaceas testamentarios, del difunto Arzobispo-Obispo, una muy rica cadena de oro y cruz pectoral así como un precioso anillo pastoral, que según voluntad del piadoso Prelado ha de engrosar el tesoro de nuestra querida Virgen de San Salvador.

Huelga destacar los sentimientos de simpatía y gratitud con que ha sido acogida por la población entera ese póstumo testimonio del aprecio con que siempre distinguió a nuestra ciudad el Dr. Miralles, de santa memoria.

Los coches de turismo pueden circular los sábados

La Delegación del Gobierno cerca de la Campsa ha facilitado una nota a la Prensa en la que se anuncia que, se amplía al sábado la circulación de vehículos de turismo, cualquiera que sea su potencia; permaneciendo la prohibición de circular los domingos para los de hasta 18 H.P. y para los de potencia superior los domingos y lunes.

A partir del día 1 de Febrero no se efectuará suministro alguno de gasolina sin la previa presentación de la cartilla de Usos y Consumos.

BLANCO LLODRÁ SUPER-VERMUT

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

Calle Obispo Puig, 11

AFILADOR RAMIREZ

Vía Arneste Mestre, 51
Serruchos y Sierras de todas clases

SE VENDE
una casa en la calle Portería número 18.
Para informes en la misma.

LEJIAS CENIT

LA EXOTICA

LUNES en el TEATRO PRINCIPAL

EN CAS CONCOS

Tarde teatral

Mañana a las 2'30 de la tarde tendrá lugar en el Salón Parroquial una gran tarde teatral a cargo de las alumnas del Colegio de Hijas de la Providencia de Felanitx.

Pondrán en escena la ya tan aplaudida obra en 4 actos LA HIJA DE TOMÁS MORO.

Completará el programa el canto y baile de "El Gitano Señorito", Baile de Sevillanas, Tani-Tani, Bailes Gallegos y Andaluces, con acompañamiento de orquesta.

GACETILLAS

Velada teatral

Mañana domingo, a las 9 de la noche, en el Salón de F.E.T. y de las J.O.N.S. será representada por las alumnas y ex-alumnas del Colegio de las H.H. de la Caridad, la fantasía en verso de "La Bella Durmiente."

Dicha función se repetirá los días 2, 5 y 8 del próximo mes de febrero.

LUNES en el TEATRO PRINCIPAL

LA EXOTICA

Diccionario Enciclopédico

SALVAT

Consta de doce magníficos tomos en cuanto, esmeradamente impresos, con un total de 11.746 páginas, ilustrados con 11.206 grabados intercalados en el texto, 493 láminas en negro, 234 en color y 101 mapas

Para su adquisición dirijase a EDITORIAL RAMÓN LLULL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

FUNDADA EN 1907

ACCIDENTES DEL TRABAJO — ENFERMEDAD — INCENDIOS

VIDA—ACCIDENTES INDIVIDUALES—RESPONSABILIDAD CIVIL

RIESGOS DIVERSOS: Incendio—Robo—Expollación—Cosechas

Cinematografía—Guerra y otros riesgos catastróficos (A. R. C. A.)

ENTIDAD COLABORA DE LA

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD

Delegado en Felanitx:

Cristóbal Monserrat Jusama

Calle Bastera, 5

(Travesía del Mercado a Correos)

Teléfono 57

Agencia Forteza

Sucesor de B. Gomila

Calle Agua, 7-FELANITX ● PALMA: Calle Cordelería, 28

Participa a los comerciantes, industriales y público en general haberse hecho cargo de dicha Agencia de Transportes y al ofrecer sus servicios espera poder servir de la forma que lo ha venido haciendo su antecesor.

COCHES ALQUILER

CAFE CA'N GALL

Teléfono 91 PLAZA FRANCO, 8 Felanitx

SALÓN FAMILIAR

HOTEL SANTUERI

Vermouth, tapas, chocolates, pastas, etc.

El local preferido de las señoras

FUTBOL Campeonato 2ª Categoría Regional

El Felanitx, en el Torrentó es vencido por el Murense (1 a 0)

El pasado domingo se jugó, en el campo del Torrentó, el encuentro de campeonato entre el "C. D. Murense" y el "C. D. Felanitx", resultando vencedor el equipo visitante por 1 a 0 goals.

Este partido careció de calidad. El mejor de los hombres en el terreno de juego, sin duda alguna, fué el Colegiado Sr. Torres, de quien el público —por cierto muy numeroso, apesar de lo desfavorable del tiempo— hizo los mejores elogios y le aplaudió en todas sus siempre acertadas intervenciones, por su imparcialidad y modelo de arbitraje.

De los jugadores, el mejor fue Llinás. Nuestra delantera se mostró ineficaz, apagada en los momentos en que debía actuar, o sea frente a la portería. El once visitante lleva un buen conjunto, varios de sus jugadores proceden del "Constancia", y del "Manacor". Los que más gustaron fueron los dos extremos. El tanto que consiguieron fué culpa de Pomar al formar mal una barrera y dejarse media portería descubierta.

El encuentro

A las órdenes del Sr. Torres jugaron los equipos como sigue: Murense. — Perelló, Obrador, Capó, Amer, Galmés, Saurina, Calderón, Bizquerria, Báñez, Uribe y Martorell. Felanitx. — Pomar, Sastre, Llinás, Capó, Lillo, Mesquida, Llambias, Binimelis, Julio, Barceló S. y Fontanet.

Escoge campo el equipo visitante que la hace a favor de viento y sol. Los del "Felanitx" llevan brazalete negro, en señal de luto por la muerte del padre de Palmer, acaecida recientemente y antes de empezar el encuentro se guardó un minuto de silencio en memoria del difunto.

Iniciado el juego se lanza un corner por bando sin consecuencias. Prosigue el partido sin que se vean jugadas dignas de mención. A los pocos minutos el Felanitx incurre en un error.

BLANCO LLADRÁ SUPER-VERMUT

En falta cerca del área se forma la consabida barrera, pero mal colocada. Báñez se prepara para chutar corre y es Amer quien lanza un potente chut y el esférico se incorpora en la red, sin que Pódar completamente desplorado pueda hacer nada para impedirlo. Ha sido el primero y último gol de la tarde. Llinás se resiente de una lesión y tiene que abandonar el terreno de juego, reapareciendo minutos después. De la segunda parte poca cosa podemos apuntar, a no ser la gran actuación del árbitro, principalmente no permitiendo ningún destello de juego violento. Se tiró un corner contra el Felanitx, que fué

El «Torneo Peñas»

Un buen encuentro está anunciado para mañana domingo en el campo del Torrentó.

A las 3:30 de la tarde en partido correspondiente a este torneo se enfrentarán los equipos "Soledad" y "G. Deportivo". Dos onces que no han perdido ni un sólo encuentro y son los que van a la cabeza de la clasificación, por lo que es de esperar que el Torrentó se verá concurrido.

SE VENDE

una casa compuesta de portasa, vivienda y corral, situada en la calle Sant Joan. Informes en esta Imprenta.

Ayuntamiento de Felanitx

Que la Comisión de Obras gire una visita a la aldea de Puerto Colom para determinar y proponer las zonas o sitios donde considere conveniente la plantación de arbolado, así como la apertura de la red de alcantarillado y la pavimentación de las plazas y a la numeración de los edificios. Que se proceda por el Aparejador Municipal a la confección de un proyecto de carretera de Puerto Colom hasta Cala Marsal y una vez aprobado por el Ayuntamiento se solicitará la autorización correspondiente de la Junta de Obras de Puerto de esta Provincia para proceder a su ejecución.

Hacer constar un voto de gracias y de satisfacción a favor de todos los Funcionarios Administrativos de esta Corporación por igual desde el Secretario hasta el último Auxiliar por su actividad, competencia y celo demostrado en el cumplimiento de sus respectivas funciones administrativas.

También se hace constar haber visto con gusto la actuación de todos los Peones Camineros, así como del jefe de la Guardia Municipal y de algunos Guardias lamentando que este trabajo no pueda hacerse extensivo a todos.

Dar un voto de gracias al Sr. Alcalde por su buena Administración económica realizada durante el ejercicio de 1947, demostrada por la liquidación del referido ejercicio, así como por su actividad y celo en los demás ramos de la Administración municipal.

Nombrar una Comisión especial para que se ponga de acuerdo con el Cura Párroco sobre la colocación de la lápida, dando el nombre del Arzobispo Miralles a una calle de esta ciudad, en cumplimiento del acuerdo de 11 Diciembre de 1946.

Cuenta General de los Ingresos y Gastos de la Casa Hospicio-Hospital de esta Ciudad, correspondientes al ejercicio de 1947 y aprobados por la Comisión Gestora en sesión del día 26 de Enero de 1948.

Table with columns: DEPÓSITOS DEBE, DEPÓSITOS HABER, and TOTAL GENERAL. Lists various accounts like 'Cuenta de viveres', 'Cuenta de combustible', etc.

Relación de las operaciones efectuadas en la Casa Hospicio-Hospital de esta ciudad, correspondientes una al ejercicio 1946 y las restantes en el actual

Table with columns: No. del talón, Nombre y apellidos, Fecha expedición del talón, and Ptas. Cts. Lists names like Ana Obrador, Catalina Obrador, etc.

Cristóbal Mestre Sagrera: Beneficencia total. Luis de Porto-Colom: Beneficencia total.

Advertisement for MUTUA FELANITENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. Text: Toda operación comercial o industrial está condicionada por: Precio de coste más beneficios igual a precio de venta. Asegurar los obreros tanto agrícolas como industriales.

Advertisement for LA EXOTICA. Text: El próximo jueves día 5 en la iglesia de San Alfonso a las 8 de la noche se celebrará solemnemente Hora Santa predicada para todos los Cruzados del Amor Divino.

El Teatro Principal

Otro éxito cosechó el jueves este local con el estreno de la gran superproducción LA EXOTICA desempeñando su papel a las mil maravillas los principales intérpretes Gary Cooper e Ingrid Bergman. Dos artistas que solo su nombre ya es fama para que el público acudiese a ver LA EXOTICA.

En la función de esta noche proyectará OTRA VEZ AQUEL HOMBRE Y MANANA ES VIVIR y en la función continua de mañana domingo DEMASIADOS MARIPOS Y MANANA ES VIVIR con tres figuras de la pantalla: Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent.

Lunes, día de la Candelaria en sesión continua desde las 3 proyectará OTRA VEZ AQUEL HOMBRE y repondrá la tan bien comentada película LA EXOTICA.

Para el martes y miércoles próximos tiene anunciado el debut de la gran compañía de PACO MELGARES, la cual pondrá en escena "La Luz", "La casa de Quirós" y "La Plasmatoria".

LEJIAS CENIT

CRUZADA DEL AMOR DIVINO. VOCALIA DE PIEDAD. Por el presente se recuerda a los Sres. Cruzados que mañana empiezan los Siete Domingos de San José. Para lucrar las indulgencias vinculadas a tan recomendable práctica de piedad es preciso la recepción de los sacramentos de la Confesión y Comunión así como la recitación de las preces establecidas por la Iglesia a tal objeto esta vocalia ha organizado la práctica colectiva del devoto ejercicio que tendrá lugar en la Iglesia de San Alfonso a las 2 y media de la tarde.

HORA SANTA. El próximo jueves día 5 en la iglesia de San Alfonso a las 8 de la noche se celebrará solemnemente Hora Santa predicada para todos los Cruzados del Amor Divino. La predicará el Rvdo. Padre Bartolomé Bordoy, C. R. Superior de esta Residencia.