

la **R**evista

DOMINGO
9 DE MARZO DE 2003

Suplemento dominical de **Diario de Ávila**



Protección a mayores

Centenares de mujeres cuidan de sus vecinas mayores en el medio rural. Es algo que ha ocurrido desde siempre, pero hoy las instituciones, con la Diputación de Ávila a la cabeza, incentivan económicamente esta actividad humanitaria para que se consolide como alternativa laboral.

8 y 9

“NO HAY QUE FIARSE Y BAJAR LA GUARDIA”

Javier Encinas, subdelegado del Gobierno en Ávila, habla sobre seguridad

3



TODO POR UNA ILUSIÓN

Cogieron sus maletas y el destino las trajo a Ávila. Ellas son inmigrantes emprendedoras

4 y 5

GREDOS: UN PARADOR QUE HACE HISTORIA

Testigo de la vida de Ávila, el establecimiento cumple en el 2003 su 75 cumpleaños

6 y 7

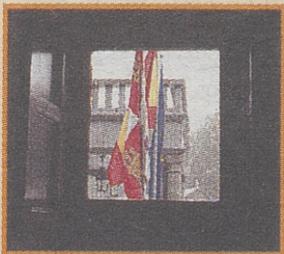
LA REVISTA

ÍNDICE

Artículo. Serafín Sánchez reflexiona sobre la incondicional amistad que une a perros y mendigos. Pág. 2.

Javier Encinas. El subdelegado del Gobierno habla de seguridad e inmigración en Ávila. Pág. 3

Inmigrantes emprendedores. Cada vez más inmigrantes llegan a Ávila en busca de un futuro mejor. En 6 años su presencia se ha incrementado en un 400%. Págs. 4 y 5.



Bodas de diamante. El parador de Gredos, buque insignia de la red hostelera, cumple 75 años de existencia. Tras un lavado de imagen necesario, mantiene la rusticidad que le ha aportado un estilo propio. Págs. 6 y 7.

Dedicación en cuerpo y alma. La asistencia a domicilio, un trabajo de mujeres. Págs. 8 y 9.

Crónica gráfica. La gran semana del Carnaval; El V Centenario de Isabel I también se traslada a Ávila; y Arévalo ya tiene potabilizadora. Págs. 10 y 11.



Delicias culinarias: Más de cien empresas de Guijuelo, en busca de un jamón perfecto en el clima más favorable. Págs 12 y 13.

Crónica negra. Una calavera con memorias; con el cante a otro sitio. Págs. 14 y 15.

Naturaleza. La época de la poda de árboles llega a su fin. Sin estos mimos acechan las enfermedades. Págs 16 y 17.

Tiempos de guerra. Antonio García Noriega, abogado segoviano, que fue observador en Irak en el año 2000, considera efectiva la labor de la ONU en el país de Sadam. Pág. 18

Corazón. Daniela Cardone acapara las portadas. Pág. 19.

Domingo del Prado. El Rastro, su cierre y las obras en el paseo, en el ojo del huracán. Pág. 20.

Foto de Portada: ENRIQUE LUIS

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor:

Antonio Méndez Pozo

Presidente:

Aurelio Delgado Martín

Director:

Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Juan Carlos Huerta Abargues y Luis Cabañas Salvador

Jefes de Sección: David Casillas Albejón y Javier Martínez García.

Delegaciones: Arévalo: María Montaña Eleta. Arenas: Javier Iglesias Lacaba.

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro

Gerente:

Alfredo Blasco Nuín

promecal
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:

Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales:

Prensa: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado)

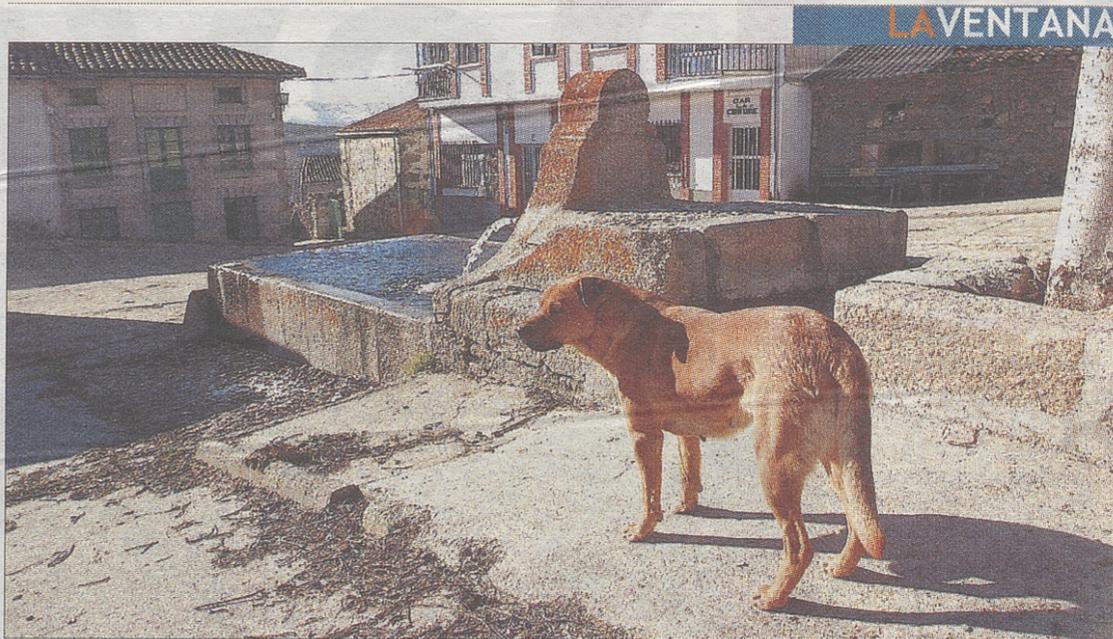
Impresión y S.S.GG.: Javier Gutiérrez Glez. Administración: M. Ángel Arnaiz Lozares.

Comunicación: Rafael Monje Alonso

Suplencias Generales:

Impresión y S.S.GG.: Lorenzo Matias R. Administración: J. Manuel Sáenz de Cabezón

Directores Departamento: Luis Santos Sánchez (Informática), Álvaro Miguel Orense (Financiero Prensa) y Daniel Méndez Primo (Financiero Televisión)



Benditas almas de la calle

Serafín Sánchez González

UN perro. ¿Puede ser un perro más leal y magnánimo que un ser humano...? Ese perro que guardaba la cama de cartón y la calderilla sudada y maloliente de su pobre amo asesinado. Él ya se fue, mas el perro quedó solo, agitado, desazonado, sufriendo sin poder llorarlo.

Lo hemos visto en los telediaros; su cara entre resignada y esperanza detrás del barrendero que deposita los cartones desjironados en que dormía cuando lo mataron, con manchones de orina y sangre, y marcas de mugre de las suelas de las botas y las huellas grasientas de los dedos. Es al olor de su amo al que el perro sigue porque cree que así lo encontrará, y por eso no se va del lugar y olisquea el aire, los restos vanales del cuerpo conocido y acuchillado, y se levanta y se sienta nervioso, pero no se va nunca, no le traiciona nunca, no le abandona nunca, aunque ese mendigo no sea nadie y nada signifique para nadie. La gente pasa, a veces se detiene y les tira una moneda pequeña, hacen como que no los ven y siguen a lo suyo ('ellos jamás se verán en esa desgracia de pedir', piensan), pero yo sé de su existencia, cada vez más calamitosa, pues ya ni en los albergues pueden estar tranquilos y se tienen que marchar a dormir al metro, en los rincones o al resguardo de los pretilos de cualquier calle o plaza, tendidos en la libertad del frío o en el borracho y tumultuoso desvelo del calor. Ese hombre no quería cuentas con los drogadictos y solo su perro le bastaba; el perro al que no dejaban entrar en el albergue porque era un animal y los animales no cuentan ni entran en lugares hacinados donde no existe la comunicación ni el respeto, donde se deglute la sopa con las uñas sucias y las manos heladas, con la misma ropa vieja y desgastada puesta, donde hay riñas y amenazas, toses bronquíticas y miradas abyectas de recelo, donde el aire huele al rancio sudor de los calcetines apestados y las botas húmedas y sin cordones, al fermento destilado de las axilas y las pellizas transpiradas. No dejaron entrar a su perro y él, por ello, tampoco quiso entrar: el perro, su compañero, que se le ponía a los pies mientras caía el relente para salvarlo de una congelación segura y de la heñida penuria de la soledad inhumana. La gente los ve; yo he visto muchos mendigos en las

La gente pasa, a veces se detiene y les tira una moneda pequeña, hacen como que no los ven, y siguen a lo suyo

noches canallas de Madrid, y he pensado, al mirarlos, que su vida está ligada para siempre al pulso cotidiano de las calles, de los días sin fin, de las noches abatidas por el tedio y el cansancio. Vagan como torpes sombras por la ciudad, como pájaros heridos, toda su vida, toda su hacienda a cuestas, sin futuro, sin pasado, sólo el rabioso presente humillándoles... ¿En qué piensan los mendigos?, porque yo he visto que miran sin ver, sus ojos atentos pero vacíos de significados, de contenidos, su expresión inamovible y pobremente falsa, indigna aunque todavía humana. Cuando entregué mi dádiva marchando por los túneles del metro, una brazo se alargó muy cerca de mí y una mano envuelta en guantes astrosos de lana se abrió; pude ver entonces el largo filo de sus uñas renegridas, tenaces como garras de animales montaraces, leñosas, osificadas..., pero fue su mirada hosca, como perturbada o enferma, fueron sus facciones demacradas, escultóricas, lo que me causó la mayor sensación. El mendigo gruñó como si quisiera hablar sin saber o se le hubiera olvidado de repente el lenguaje, el hábito de su boca arrojándome un pestilente hedor etílico sobre los dientes corroídos por la caries, toda su barba, todo su pelo era un revoltijo indómito y desaliñado, nido de liendres y de piojos. Fue su mirada velada, opaca, aturdida, su mirada intoxicada por el calimocho o el vino tabernero y la narcosis del sinsentido, del amodorramiento, del hastío, de la náusea. Fue su mirada la que me conmovió, ese su contemplar entre tinieblas, las pupilas dilatadas, los ojos pesados, arrastrados, sin lucidez, sin esperanza, en un eterno abandono desposeído de ilusiones.

A ellos no les importa ser quienes son, ni siquiera sobrevivir, necesitan el tabaco y el alcohol para olvidar su miserable presente que es con lo único con lo que tenían que lidiar. Y digo, que tenían, porque ahora ya no es em-

pujar sólo el carrito con sus bolsas y sus mantas raídas, el perro a la zaga para lamerles las llagas y practicar las palabras cuando les hablen de sus congojas y necesidades, de la indiferencia de los afortunados, del cruce inmisericorde de los coches, del ruido insoportable de las calles, ahora deben de enfrentarse al peligro que crece en ellas, la amenaza siniestra revestida de melifluas bondades que les acomete con la saña y la cobardía del que asesta su machete o rocía la lata de gasolina aprovechando la conchabanza cómplice de la niebla del alcohol y el sopor vulnerable del sueño.

Viven solos, orinan donde pueden, se peinan por encima con peines saturados de una caspa apelmazada entre las púas, viven bajo el techo poluto de las urbes, vivían en cierto modo felices porque eran libres, mas ahora tienen miedo, miedo a los pasos que se acercan sigilosos, a las sombras que les despiertan en medio del delirio, tienen miedo a los sonidos extraños que les driblan su paz beoda y serena. No saben de guerras ni de libros, sólo entienden de liar cigarrillos, chupar el vino envuelto entre las babas, preparar la cama de cartones para la noche y acariciar al perro que les acompaña, el cual tampoco lee libros ni sabe de guerras, pero entiende del respeto que debe a quien lo mimaba y lo alimenta. Ambos cohabitan hermanados por el instinto; la inteligencia acorchada, sumida en un relajado simple de indolencia irremediable.

Un perro deambula extraviado por las calles desiertas, entre las luces y el tránsito enloquecido, camina cabizbajo, como si llorara, a lo largo de sus quiéjadas respira y late el conocimiento profundo del dolor de la pérdida, un perro convertido en mendigo, que va buscando a su amo muerto al que ya no volverá a ver jamás, porque está enterrado bajo un túmulo sin mármoles, sin flores ni fastuosidades, sólo un nombre, un nombre sin apellidos y una fecha grabados en la rugosa superficie del granito, basamento de una triste y lisa cruz de hierro que ha comenzado a oxidarse.

Si antes fue el pogromo en las juderías, ahora es el sacrificio impune en las calles de los que no son nadie, de las benditas almas que han caído en el camino que conduce a ninguna parte.

JAVIER ENCINAS • Subdelegado del Gobierno en Ávila



Javier Encinas, en su despacho en la Subdelegación del Gobierno en Ávila. / PABLO REQUEJO

“La población abulense es favorable a la integración de los inmigrantes”

JOSÉ MANUEL MAÍZ

EN junio se cumplirán siete años desde la llegada de Javier Encinas al frente de la Subdelegación del Gobierno en Ávila. En estos años, las subdelegaciones han ido perdiendo poder en favor de la Administración autonómica, pese a lo cual aspectos como la seguridad o la inmigración siguen siendo competencia del Estado. A juicio de Encinas, la situación que se vive en la provincia de Ávila en estos ámbitos es tranquila, pero es necesario que aumenten las dotaciones de las fuerzas de seguridad.

El Estatuto de Autonomía ha cumplido veinte años y a lo largo de este tiempo las Comunidades se han reforzado en beneficio de las delegaciones territoriales y en detrimento de las subdelegaciones del Gobierno. ¿Cuál es el papel que juegan y jugarán en el futuro las subdelegaciones?

Es cierto que con el aumento de las competencias de las Comunidades el papel de la Administración General del Estado es cada vez menor, ya que se están transfiriendo muchas competencias, sobre todo las que tienen más contacto con el ciudadano como Sanidad, Educación, Medio Ambiente, ... En todo caso, la Administración General tiene una serie de competencias que son exclusivas del Estado y se van a mantener. Temas como Hacienda, Estadística, Trabajo, la parte de Seguridad Ciudadana, Extranjería, Tráfico o algunas menos conocidas como la inspección de telecomu-

nicaciones o el Observatorio Meteorológico seguirán siendo competencia del Estado.

¿Esa reducción de competencias contribuirá a reforzar esos ámbitos de actuación?

La Administración General del Estado siempre va a tener funciones y esas funciones exclusivas se

«A pesar de la transferencia de competencias a las autonomías, la Administración General tiene una serie de competencias que son exclusivas del Estado y se van a mantener»

van a llevar a cabo a través de los órganos de la Administración que funcionan en la periferia.

Entonces no implicará que las subdelegaciones tengan un papel secundario.

Con ocasión de la publicación de la Ley Orgánica de Funcionamiento de la Administración Ge-

neral del Estado, el papel de los subdelegados del Gobierno tiene un carácter netamente funcional y está subordinado a la autoridad de dirección de los delegados del Gobierno. Las Delegaciones del Gobierno son las que realmente tienen un papel preeminente en la nueva administración periférica del Estado.

¿Es Ávila segura?

Todos los datos que tenemos indican que existen unos niveles de seguridad muy aceptables. Eso no quiere decir que bajemos la guardia e intentamos mejorarla, pero siempre pensando que es muy difícil erradicar la delincuencia.

¿Cuenta la provincia con una dotación suficiente de policías nacionales y guardias civiles?

Actualmente en los planes que tiene el Gobierno para los próximos años hay un aumento de 12.000 policías nacionales y 7.150 guardias civiles en las plantillas estatales. Las plantillas abulenses de las fuerzas y cuerpos de seguridad tienen que dotarse de algún otro miembro y estamos por aumentar el número de efectivos.

¿Esa seguridad se mantiene al mismo nivel las 24 horas del día?

En la vigilancia de la provincia, que es competencia de la Guardia Civil, existe una mayor dedicación en las horas nocturnas. La capital tiene una problemática diferente, aunque en las horas nocturnas es donde mayor riesgo hay de comisión de delitos.

¿Cuál es el principal problema de seguridad que presenta la capital?

Ávila, al igual que la provincia, tiene una característica principal y es que hay muy pocos delitos violentos. Los delitos que predominan más son contra el patrimonio, es decir, robos en viviendas, vehícu-

«Ávila, al igual que la provincia, tiene una característica principal en el tema de la seguridad y es que hay muy pocos delitos violentos. Predominan los delitos contra el patrimonio».

los, de móviles, de cazadoras, ...

Otro de los temas de vigente actualidad es el de la inmigración. ¿Cómo está siendo la llegada de inmigrantes a la provincia?

Ávila no es una provincia especialmente poblada de inmigrantes. El año 2002 lo cerramos con 2.711 inmigrantes y estamos la tercera

por la cola en Castilla y León, aunque en los últimos seis años se ha incrementado su presencia un 400 por cien. En todo caso no es una cifra excesivamente grande y creo que no hay ningún problema en el ámbito de la integración de estas personas. Es un tema que no es problemático en Ávila.

¿El acogimiento de la población abulense a esas personas cómo está siendo?

Creo que la población abulense es favorable a la integración y no ha existido ningún problema.

En sus siete años al frente de la Subdelegación del Gobierno en Ávila, ¿cómo ha visto la evolución que ha sufrido Ávila?

Ha sido muy favorable. Ávila, no es que los digamos los que vivimos aquí, sino que lo oímos constantemente en la gente que nos visita, ha pegado un estirón importante en pocos años. Confío que con las nuevas comunicaciones ese despegue sea mayor.

En los últimos días se ha encendido la voz de alarma con la crecida de los ríos de la provincia. ¿Cómo se encuentra la tramitación del Plan de Emergencia de la provincia?

El Plan de Protección Civil de Castilla y León está pendiente de aprobación del Ministerio del Interior, pero hay que resaltar que en Ávila existe una coordinación perfecta entre todas las administraciones implicadas en el tema de Protección Civil.



Mónica es ecuatoriana, ha abierto un locutorio en la zona del Paseo de San Roque, aunque vino a España para estudiar. / P. REQUEJO

La otra cara de la inmigración

Cogieron sus maletas, dejaron su país y el destino les trajo a Ávila. Muchas han tenido trabajo desde que llegaron y otras tantas buscaron un hueco para establecerse por su cuenta. Son inmigrantes emprendedoras

ISABEL CAMARERO

DE un tiempo a esta parte estamos viendo como nuestra pequeña ciudad en la que nada parecía cambiar, ni para bien, ni para mal, comienza a tener caras nuevas. Son los inmigrantes, asustados, solitarios pero, también trabajadores, emprendedores, con afán de superación y con ganas de reunirse con los suyos aquí o en su país de origen, pero a base de trabajo y esfuerzo.

Ahora ya no es tan extraño encontrar a un inmigrante tras la barra del bar de al lado, en el mostrador de una tienda, cuidando a un enfermo en el hospital... Las cosas están cambiando porque ellos lo han querido así.

Vienen en busca de un trabajo y de un futuro que les reporte lo que siempre han anhelado y muchos lo consiguen, aunque con altos costes, como el de dejar a la familia a miles de kilómetros.

La prueba está en que las mujeres que aparecen junto a estas líneas y las que aportan su testimonio a La Revista demuestran que hay trabajo en Ávila y que cuando se aspira a algo más

se encuentra. Todas ellas han tenido un empleo desde que llegaron a la ciudad y muchas han optado por montar sus propios negocios.

Locutorios, tiendas de ultramarinos, de golosinas, bares, peluquerías empiezan a aparecer en Ávila con la característica común de tener como propietarios a extranjeros, que en la mayoría de los casos son mujeres.

Además, estos locales se acaban convirtiendo en pequeñas comunidades en las que los inmigrantes se reúnen para hablar, bailar, divertirse y sobre todo buscar la compañía de sus compatriotas o de gente que esté en su misma situación.

Uno de estos casos es el de Josefina, que lleva en España desde el año 1990 y, en Ávila, desde 1991. Tiene su tienda en la zona sur de la ciudad y desde allí ha sido capaz de centralizar una especie de oficina de ayuda a la República Dominicana, que en breve se convertirá en asociación para poder dar cobertura a las necesidades de los más pobres en su país, sobre todo a aquellos a los que las ayudas de

Locutorios, tiendas, bares... surgen en Ávila con una característica común: sus dueños son extranjeros



Vivi y su madre viven en Ávila desde hace años. Lleva tres sin ver a su familia. / P. REQUEJO



Asunción es enfermera profesional, pero ahora trabaja como empleada de hogar. / ENRIQUE

las ONG no llegan. Su situación es bastante tranquila porque además tiene a su familia aquí y sus hijos ya tienen empleo, aunque ella sigue luchando por conseguir algo mejor para ellos.

Esa misma lucha es la que desde antes de llegar a Ávila emprendió Mónica en Ecuador. Unas ganas de superarse que también trajeron a esta joven ecuatoriana de 25 años, hace tres años y cuatro meses, hasta aquí. En principio, había planificado venir para seguir estudiando, pero ahora también tiene aquí su propio negocio que va "viento en popa".

"Lo primero que hicimos mi cuñado y yo fue tramitar la homologación del título, Magisterio en lengua extranjera por la Universidad de Salamanca, en mi caso". Reconoce que su destino era España porque aquí las costumbres te lo facilitan mucho, "nosotros sólo queríamos salir de allí y vinimos los cuatro, de uno en uno, con dinero en el bolsillo para montar nuestro propio negocio".

El primer miembro de la familia que llegó a España fue primero a Madrid y allí estuvo buscando un campo para montar un negocio que no estuviera cubierto y pensamos en los locutorios, pero allí no nos llegaba el dinero para montarlo y por eso vinimos a Ávila".

Mónica fue la última de los cuatro miembros de la familia en llegar a Ávila y cuando lo hizo, estaba todo hecho. Al mes de llegar ya estaban trabajando en su propio locutorio, cerca del Paseo de San Roque. Un trabajo que la mantiene ocupada pero

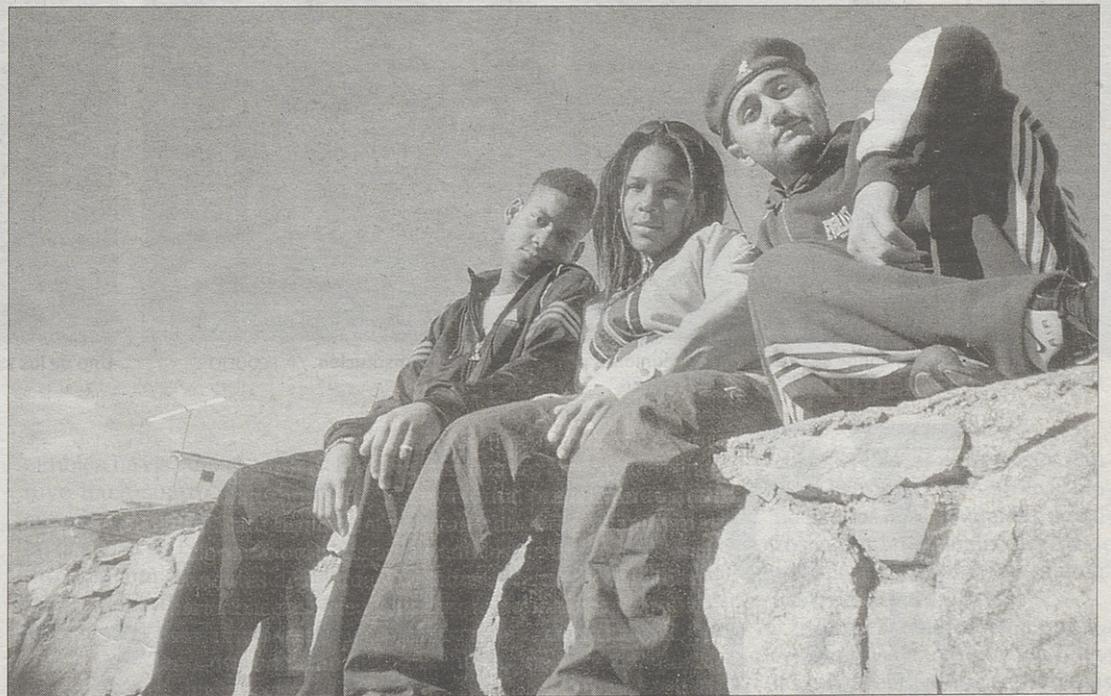
que no la hace renunciar a sus otras aspiraciones que pasan por conseguir empleo como profesora.

La historia de Asunción, dominicana de 49 años, no coincide para nada con lo que se cuenta en los medios sobre los inmigrantes que vienen en pateras, ni tampoco con aquellos que vienen a delinquir atraídos y atrapados por y en las mafias. Ella se siente muy dolida por tener que afrontar, en parte, las culpas por las acciones de los inmigrantes que han hecho

alguna mala pasada: "Siempre pagamos los demás", asegura.

Asunción llegó a España hace dos años, venía a ver a su sobrino de visita -porque ella es enfermera y tenía su puesto de trabajo en un hospital de Santo Domingo- pero, la ofrecieron un trabajo cuidando a un señor mayor en un pueblo de Ávila y después de mucho pensárselo aceptó, no sin antes pedir una excedencia en Santo Domingo y legalizar su situación para poder venir, pero también para poder dejar una puerta abierta al regreso a su hogar de toda la vida. Primero trabajó para un señor llamado Remigio, y cuando ya no hizo falta fueron los propios familiares de este hombre quienes le buscaron su empleo actual, en el que ahora se siente como pez en el agua. Asunción habla maravillas de la primera familia para la que trabajó "son gente adinerada que me ha tratado muy bien. Pero el hecho de que te traten mejor no se debe, ni mucho menos, al dinero sino a que son gente que sobre todo tiene una cultura y por eso saben cómo tratar a los demás".

"Buscamos un campo que no estuviera cubierto para montar un negocio, elegimos los locutorios y nos vinimos a Ávila"



Los inmigrantes más jóvenes son los que menos problemas tienen para integrarse. / CEDIDA

Actualmente, está interna y aunque tiene un piso compartido con su hermana se pasa la mayor parte del tiempo en la casa de la señora a la que cuida. "Aunque no está en mi contrato yo quiero responsabilizarme de ella todo el día y lo hago y me da igual si lo tienen en cuenta como si no". El caso es que algo sí debe contar esa responsabilidad porque nunca le han puesto ninguna pega si quiere ir a Madrid cualquier día a ver a su cuñada o con su hermana. Asunción asegura que lo que más echa de menos es la gente que se ha quedado en la República Dominicana y que sus planes pasan por volver allí. "Tengo dinero para vi-

vir en mi país porque aunque es un lugar tercermundista, dentro de los países pobres, al menos si tenemos una fuente de vida que no es el petróleo pero sí el oro".

Patricia es otra inmigrante de 36 años procedente de Colombia, que lleva ya ocho en España. Ahora trabaja en la Escuela de Policía en cocina y asegura que siempre ha dado con muy buena gente, aunque los primeros días en los trabajos "ya se sabe que lo vas a pasar peor".

Tiene familia en Colombia, de hecho ha dejado una hija allí a la que quiere traer a España, pero "ella no quiere". Afirma que la echa mucho de

menos, pero prefiere, al menos de momento, seguir en España porque "estando aquí soy consciente de que la ayudo mucho más".

Patricia no se acaba de animar a salir de casa y a hacer vida social porque "no están las cosas como para salir por ahí. Las 100.000 pesetas que cobra no dan para muchos lujos y "tengo que estirarlas". Aunque eso sí admite que con el cambio de la peseta al euro ahora, cuando mandan el dinero a su país da para mucho más que antes. Su mayor anhelo es conseguir algo mejor para ella y los suyos, "siempre he considerado que lo más importante es el afán de superación".



Fachada nevada del parador, una bella imagen que se repite en invierno / P. REQUEJO



Gaspar Vallés, director de el parador. / PABLO REQUEJO



Uno de los salones de el parador. / PABLO REQUEJO



Salón de los ponentes, donde se celebraron las reuniones para configurar la Constitución. / P. REQUEJO

75 años de paradores Gredos

El parador de Gredos celebra este año sus bodas de diamante con la organización de diversos actos que culminarán el día 9 de octubre, fecha en la que se cumplen los 75 años de su inauguración

F. J. RODRÍGUEZ

Es uno de los buques insignia de la Red de Paradores y el primer establecimiento de este tipo que se abrió en España. En el mes de octubre del presente año el parador de turismo de Gredos cumplirá sus bodas de diamante. La Red de Paradores ha realizado un importante esfuerzo inversor para lavar la cara de este 'anciano' para poder llegar de la forma más juvenil posible a su 75 aniversario. Y a fe que se ha conseguido. La adaptación del establecimiento hostelero a los reclamos turísticos actuales no le ha hecho perder ni un ápice de la rusticidad que le ha caracterizado siempre.

Su emplazamiento, situado en un privilegiado promontorio llamado Alto del Risquillo permite contemplar, desde cada una de las 74 habitaciones con que cuenta, unas inmejorables vistas de la Sierra de Gredos, siempre que las nubes no inundan el macizo central.

El parador consiguió el pasado año los certificados medioambientales que ponen de manifiesto el esfuerzo que se ha hecho para

ofrecer a los clientes un producto turístico de primera calidad. De hecho, el establecimiento dispone en estos momentos de tres estrellas y se está tratando de conseguir una más, "pero pretendemos no incrementar los precios", apuntó el director, Gaspar Vallés Ruiz.

A lo largo de todo el año se van a ir desarrollando actos conmemorativos para culminar en el mes de octubre con los actos centrales de este aniversario.

CLIENTES. A lo largo de estos 75 años han sido cientos de miles los clientes que han pernoctado en este establecimiento. El pasado año fueron 25.011 las pernoctaciones (14.063 clientes) registradas, en los diez meses que permaneció abierto, después de afrontar la última fase de las obras de acondicionamiento. Estas cifras demuestran la gran actividad turística de este parador. El parador de turismo de Ávila registró en todo el año pasado un total de 36.106 pernoctaciones (24.032 clientes).

Desde 1928 el parador ha sido



La nieve ofrece una estampa navideña en febrero. / P. REQUEJO

testigo de acontecimientos importantes que han sucedido en la historia de España. Desde la misma inauguración, el 9 de octubre del año 1928 a cargo del rey Alfonso XIII, pasando por la fundación de la Falange o la reunión de los padres constitucionales para perfilar el texto constitucional de 1978. La fundación de la Falange se llevó a cabo en un paraje que se encuentra muy cerca del Parador, la llamada Peña Histórica. José Antonio Primo de Rivera, pernoctó en este parador. Precisamente en este lugar, según defiende el hispanista irlandés Ian Gipson, le ocurrió un hecho que marcó al fundador de Falange para el resto de su vida. Sucedió en uno de los comedores. José Antonio había roto con una novia suya unas semanas antes de acudir a Gredos. Esta mujer se presentó, ya

casada y posiblemente por despecho, en el parador de Gredos y coincidió con José Antonio en uno de los restaurantes. A José Antonio le afectó tanto este hecho que estuvo varios días sin salir de la habitación del hotel, según defiende el historiador.

Pero además de los mencionados han sido muchos otros los visitantes famosos que han pernoctado en este parador. Unos de los primeros fueron Chapman y Buck los viajeros ingleses que descubrieron y difundieron los valores naturales y culturales de Gredos. También visitaron el parador Obermaier, Luis Carandel, Vidal Box Huguet del Villar, González de Amenzúa, Gregorio Marañón, Miguel de Unamuno, Bernaldo de Quirós, Manuel Fraga Iribarne, Francisco Franco, etc. El Rey Juan Carlos

también ha visitado el parador. Estuvo hace cuatro o cinco años, cuando participó en una cacería en la sierra de Gredos. Después, tuvo una comida informal en el parador y partió con los invitados a la cacería y con los trabajadores

del Parador.

Los principales clientes del parador siguen siendo españoles. Aunque ya el 12 por ciento de los clientes son extranjeros, especialmente ingleses. Pero también se han incrementado de una forma

considerable los portugueses. Tanto en la primavera como en el otoño grupos de la naturaleza de suizos y alemanes suelen acercarse para conocer a fondo las maravillas de la Sierra de Gredos.

En la última reforma que ha realizado se han renovado todas las instalaciones, para adecuarlas a las normas de seguridad que imperan en la actualidad.

El certificado medioambiental conseguido dentro de las normativas de la Unión Europea y las normas de calidad ISO. Se ha conseguido gracias a la política de ahorro de energía que se lleva a cabo, el control de humos y de las aguas residuales, éstas últimas gracias a una depuradora instalada. También se realiza la selección de basuras en el centro hostelero. Se ha contratado, además, a una empresa para recoger los residuos peligrosos como son las pilas, los aceites, fluorescentes, etc. Las reformas hechas permiten también acceder a internet desde las habitaciones. En proyecto está la adquisición de televisiones interactivas.

• Salón de los ponentes •

Los padres constitucionales se encerraron en el parador de Gredos para perfilar el texto que se convertiría en la constitución de 1978, una vez que el pueblo español lo referendó en el referéndum que se llevó a cabo en el 6 de diciembre de 1978.

Una placa recuerda estos momentos y recoge los nombres

de los ponentes: Manuel Fraga Iribarne, Gregorio Peces Barba, Gabriel Cisneros Laborda, Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Jordi Sole Tura, José Pedro Pérez Llorca y Miguel Roca Junyent. Además, el salón en el que mantuvieron las reuniones lleva el nombre de Salón de

los Ponentes, como reconocimiento a la labor desempeñada por todos ellos en la elaboración de la carta magna española. Los ponentes estuvieron presentes en el año 1998, al cumplirse el 20 aniversario de la Constitución. Los ponentes hicieron entrega de una placa y de un ejemplar de la Constitución.



AQUEL día, el panadero que habitualmente abastece de pan a San Juan del Olmo se retrasó un poco, lo suficiente como para que a Antonia Villar de la Cruz le diera tiempo a llegar a casa de Verónica y evitar que esta mujer de 86 años tuviera que salir para recoger un par de hogazas. Antonia se desplaza todos los días desde Muñana para echarle una mano en las tareas de la casa. Lleva haciéndolo desde hace dos años, incluso en esos días en los que la nieve complica el acceso a este pueblo de la Sierra de Ávila. Le ayuda a barrer, fregar, limpiar la casa, hacer la compra... Tareas domésticas por las que Antonia Villar cobra un sueldo, ya que trabaja como auxiliar de asistencia a domicilio dentro del programa que desarrolla la Diputación Provincial de Ávila en las zonas rurales.

Pero, sobre todo, dos horas al día, le brinda algo que sirve para paliar esa soledad provocada por la lejanía de su familia: amistad, compañía y conversación, cualidades que, en principio, no entran dentro del contrato. "Yo le ayudo en todo lo que puedo", asegura Toñi, aunque no esté dentro de su horario laboral. Decidió meterse en este mundo, mezcla de solidaridad y de trabajo, como una especie de terapia a una situación familiar adversa. Y encontró una forma de aportar su granito de arena no sólo en su economía fa-

miliar sino también en las casas de personas mayores que lo necesitan. Verónica no es la única beneficiaria de ese trabajo, porque Toñi atiende también a una anciana de Muñana, a otra mujer de San Juan del Olmo, y a un matrimonio de esta localidad, como el de Daniela, quien asegura: "Para mí es una ayuda muy grande, porque me hace las cosas de la casa poco a poco".

El tener varias personas a su cargo, aunque en apariencia sólo sea por unas horas, no es exclusivo de Antonia. Parece ser casi una regla fija dentro de la labor que desempeñan las auxiliares (la mayor parte

son féminas) de ayuda a domicilio diseminadas por toda la provincia abulense.

Es el caso, también, de Elena Fernández Atienza. Dice que no le pesan los kilómetros diarios que recorre por la zona del Valle Am-

blés para atender a un buen número de personas de la tercera edad en distintos municipios, como La Torre. Con una mirada de convencimiento rotundo, asegura: "Yo esto no lo veo como un trabajo, es casi una tarea voluntaria".

De sus palabras se desprende la verdadera esencia de una profesión en la que se imbuó por tener demasiadas horas libres, a pesar de soportar sus propias cargas familiares y el trabajo que conlleva vivir en una dehesa. "Empiezas y lo haces como algo laboral, pero luego conoces a la persona y también le dedicas tu

Más que trabajo, dedicación

La asistencia a domicilio para personas mayores es mucho más que una profesión: "Lo importante es la persona". Es la filosofía de una tarea que se mueve entre la solidaridad y la faceta laboral

LAURA GARCÍA ROJAS



Antonia Villar explica el contenido de las recetas médicas a una de las mujeres que atiende en San Juan del Olmo. / ENRIQUE



1. María Rosa Jiménez, auxiliar de asistencia a domicilio, charla animosamente con una de las ancianas que atiende en Muñana. 2. La limpieza de la casa y la preparación de la comida, entre otras labores del hogar, forman parte de las tareas que desempeñan estas mujeres. 3. Elena Fernández pasea con un usuario de La Torre./ ENRIQUE

tiempo fuera de las horas de trabajo". Por eso, porque su filosofía se basa en que "primero está la persona", vive literalmente "enganchada" de este trabajo, que reporta, además, muchas satisfacciones.

A sus 33 años, y después de una consolidada trayectoria en este campo, Elena asegura que "no se tiene conciencia real de este trabajo", en el sentido de que "se debería personalizar más según los casos, ya que no todas las personas requieren de los mismos cuidados y las mismas horas".

Detrás de cada uno de esos rostros y esas manos que dejan al descubierto pronunciadas arrugas hay una historia de vida diferente, una necesidad acuciante marcada por la rutina imparabable del día a día. Gracias a la labor de estas profesionales de la comprensión y del hogar, estos mayores encuentran una ventana abierta a una mejor calidad de vida y a unas horas de, en muchos casos, deseada compañía.

DE LA FAMILIA.

Dice el refrán que el roce hace el cariño. Es eso precisamente lo que llena de contenido el lazo que une desde hace más de una década a María Rosa Jiménez con Soledad, de 88 años.

Al principio, esa curiosa amistad se basaba en el vínculo que provoca vivir casa con casa. "Éramos vecinas y yo le echaba una mano en lo que podía y cuando tenía tiempo", explica María Rosa, dejando las medicinas recién compradas en la far-

macia de Muñana, en un armario del zaguán de la casa de Soledad.

Después llegó la posibilidad de profesionalizar esta dedicación a su vecina e hizo el curso de auxiliar de asistencia a domicilio. Su relación, sin embargo, no ha cambiado en absoluto. Lo de tener unas horas estipuladas es un mero trámite laboral, porque María Rosa sigue haciendo lo mismo: "Hago las tareas del hogar y le ayudo a asearse. Incluso me llevo su ropa a mi casa para lavarla, porque ella no tiene ni quiere lavadora". Lo que no hace es cocinar.

En la lumbre, se calienta a fuego lento un pequeño puchero de barro, mientras el olor humeante de la leña impregna toda la sala. "No le gusta hacer la comida en la cocina de gas".

Lo que verdaderamente le gusta a Soledad son las visitas de María Rosa. "Para mí es como de la familia", asegura esta mujer menuda por la edad, de 88 años bien llevados, en la casa donde vive sola y que, probablemente, le vio nacer.

"Después de tanto tiempo, la considero casi como mi madre", asegura María Rosa. Es la retroalimentación que existe entre auxiliar y beneficiaria. Justo en ese momento entra otra vecina. Esta sí, viene de visita. Está pasando unos días en Muñana, porque ahora vive con sus hijas en Madrid. Y comienza, entonces, un intercambio de comentarios sobre la vida, sobre lo que ha cambiado esta sociedad, sobre recuerdos perdidos del pasado...

Justo en ese momento entra otra vecina. Esta sí, viene de visita. Está pasando unos días en Muñana, porque ahora vive con sus hijas en Madrid. Y comienza, entonces, un intercambio de comentarios sobre la vida, sobre lo que ha cambiado esta sociedad, sobre recuerdos perdidos del pasado...

→ Un ejemplo

De ayuda a profesión

El gesto solidario que María Rosa Jiménez mantuvo con su vecina Soledad durante más de una década se convirtió en un trabajo. Aún así, afirma: "Es como si fuera mi madre"



También los vecinos ayudan a los beneficiarios del programa de asistencia. / ENRIQUE

● Programa social ●

La Diputación Provincial de Ávila ha emprendido una seria apuesta por la asistencia a domicilio en las zonas rurales. Este programa social que cuenta este año con una inversión que supera los 2.400.000 euros, un 19 por ciento más que en 2002, tiene un objetivo doble. Por un lado, el cuidado del anciano en su propio domicilio, sin necesidad de que abandone su entorno y evitando el desarraigo. Y por otro, la creación y potenciación del empleo femenino rural:

"Generalmente, los beneficiarios de este programa son atendidos por mujeres que viven en zonas próximas o en la propia localidad de estas personas", matiza el diputado de Bienestar Social, Diego Lora. Otro de los valores añadidos de este programa es que se potencia el "empleo cualificado", ya que los auxiliares de asistencia a domicilio tienen que formarse mediante un curso específico. En la actualidad, existen más de 1.100 usuarios en toda la provincia que se benefician de este programa provincial, mediante el trabajo de medio millar de auxiliares, todas mujeres. La demanda mayor de este tipo de servicios se concentra en el Valle del Tiétar, concretamente en Arenas de San Pedro, seguida, de cerca, de Cebreros y Arévalo.

CRÓNICA**Gráfica****VIERNES
28**

El Prado avanza. El pasado viernes, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte confirmó que las obras del Museo del Prado empezarán en abril y para ello contarán con un presupuesto de 4,3 millones de euros. Esta partida irá destinada a la rehabilitación del Palacio de los Águila. El día 28 aún se desconocía cuál iba a ser la empresa encargada de ejecutar las obras, aunque desde Cultura se confirmó que se daría a conocer en la semana siguiente. Además, Pilar del Castillo confirmó que los fondos dispersos del Museo del Prado se gestionarán desde Ávila. / ARCHIVO

**SÁBADO
1**

Fin de los aljibes. El pasado sábado el presidente de la Junta de Castilla y León inauguró la potabilizadora de Arévalo. Un gesto que permitirá acabar con el suministro mediante aljibes. Esta solución se tomó en el año 2000, cuando se detectó que el acuífero estaba contaminado con arsénico. La mejora del abastecimiento favorecerá a más de 11.000 habitantes de 14 pueblos de la comarca morañega. / P. REQUEJO

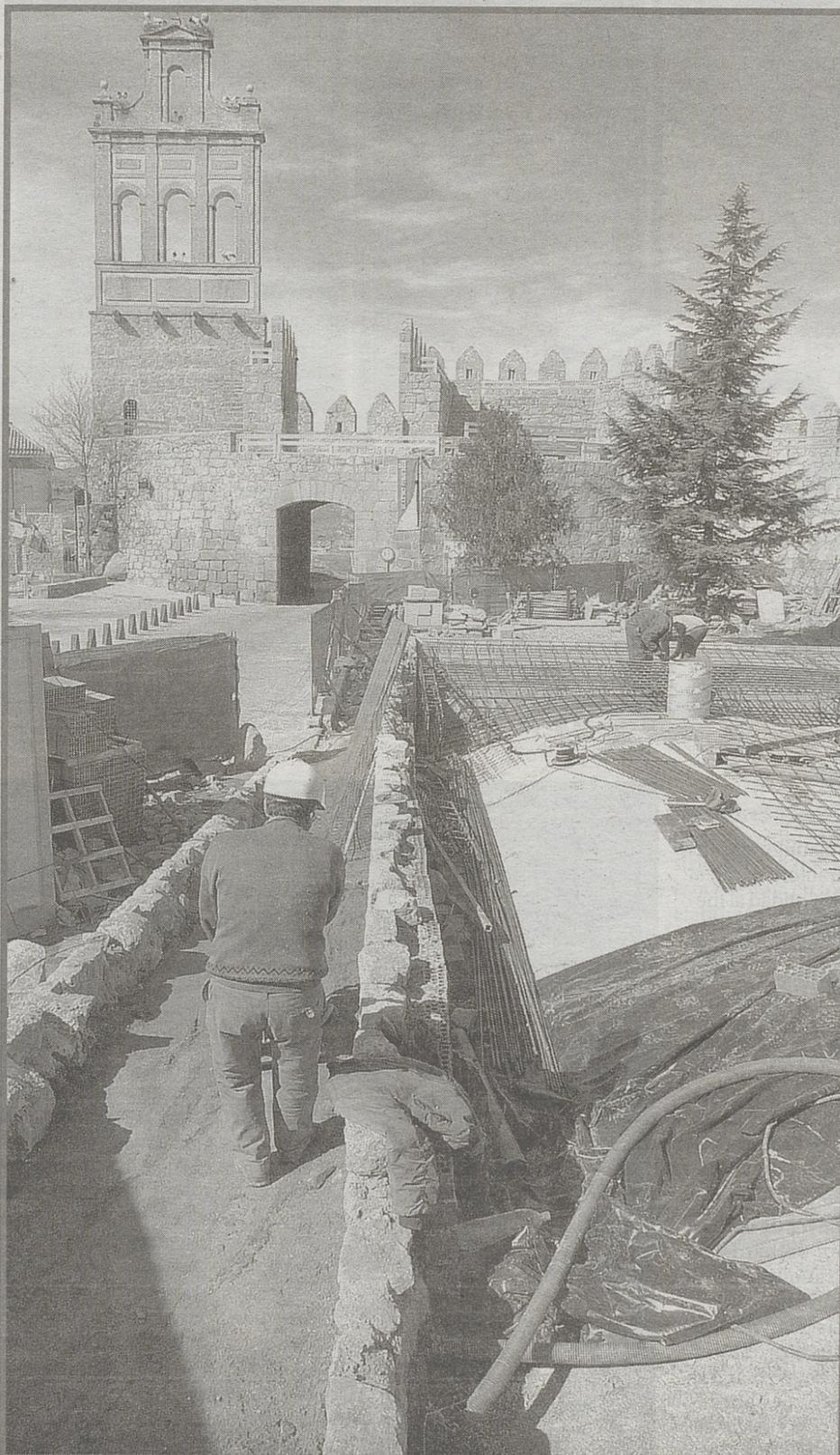
**DOMINGO
2**

Déficit. El gasto en restaurantes se redujo en Ávila un 8 por ciento en 2002, aunque el gasto total de los turistas se incrementó en un 6,12 por ciento respecto a 2001. Estas cifras son el reflejo de que Ávila tiene un marcado déficit de restaurantes de tipo medio y bajo. Sin embargo, la razón de que el gasto total haya aumentado está en que se incrementaron los gastos en alojamiento, cultura, ocio y alimentación fuera de restaurantes.

LUNES
3

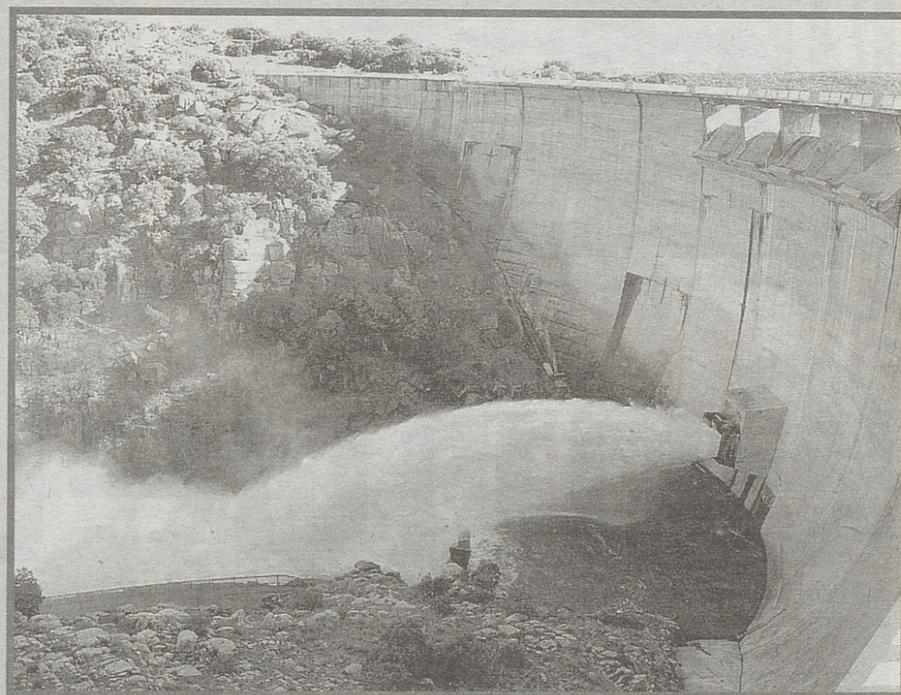
Gran Carnaval. Los carnavales de Cebreros han vuelto a demostrar, un año más, que siguen siendo uno de los más representativos de la provincia. Las 26 comparsas y las 11 carrozas con más de 700 participantes tomaron las calles y festejaron a lo grande el primero de sus desfiles. Miles de personas se unieron a la comitiva. En Ávila, también se celebraron diversos actos en los que los disfraces fueron los protagonistas como el que tuvo lugar en el pabellón municipal de San Antonio, lugar donde se dieron cita más de mil niños.

/ ENRIQUE



MARTES
4

Más oferta. Las bóvedas del siglo XVI de Concepción Arenal se abrirán en Semana Santa. Para ello, se han reconstruido y adecentado estos espacios, incluyendo la mejora del pavimento y la creación de una rampa de entrada, así como la apertura de un nuevo acceso al adarve de la Muralla. / ENRIQUE



MIÉRCOLES
5

Agua para un año. Tras las últimas lluvias caídas en toda la provincia, los embalses abulenses se han asegurado el suministro de agua para más de un año. El pantano de Serones, al 70 por ciento de su capacidad; el de Becerril, al 85; y Las Cogotas, al 72, así lo atestiguan. / ENRIQUE



JUEVES
6

Madrigal e Isabel I. Madrigal compartirá con Medina la sede del V Centenario de Isabel I. Además, la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos aprobó extender el programa a Ávila y Arévalo, en un proyecto que incluye exposiciones, música y mesas redondas. / ICAI

Un pueblo de manjares: Guijuelo

La localidad salmantina, conocida universalmente por sus jamones ibéricos, cuenta con un centenar de empresas dedicadas a la industria chacinera

S. D. MAYANS

HABLAR de Guijuelo sin hacer referencia al jamón ibérico es prácticamente imposible. Esta localidad salmantina se encuentra inevitablemente unida a un animal que ha sido, es y será su sustento durante muchos siglos, los suficientes como para que la industria chacinera siga desarrollándose en un entorno que, dicen, ofrece un clima casi perfecto para la mejor curación. El frío y la sequedad del ambiente han hecho de Guijuelo una zona privilegiada cuya historia ha girado, en gran parte, en torno al cerdo y a las posibilidades de este animal que siempre ha mantenido una relación amor-odio hacia un municipio que, quizás, sea el mejor productor de jamones del mundo.

Por ello, no es sólo el clima el factor que más influye a la hora de lograr una buena producción chacinera, sino también la tradición de un pueblo que desde antaño ha estado ligado al ibérico y a las técnicas que han ido desarrollándose para convertir sus productos en codiciados manjares. Hoy por hoy Guijuelo cuenta con más de un centenar de fábricas dedicadas a un sector cuyo origen hay que buscarlo en la veintena de familias

→ La clave de la calidad

Alimentación

Alimentar los cerdos con bellotas es fundamental a la hora de lograr un producto de calidad, aunque también lo es la puesta en libertad de lechones a partir de los dos meses de vida

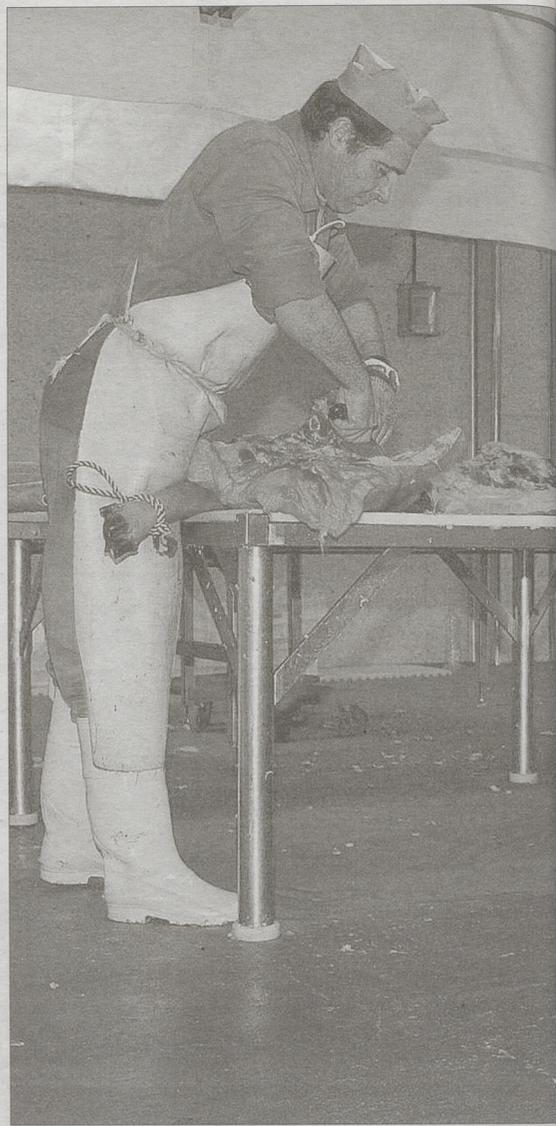
que hace muchos años iniciaron el camino hacia la producción industrial, como fue el caso de Bernardo Hernández, promotor de la empresa Beher, actualmente dirigida por sus nietos, y que ha pasado de matar entre seis y diez cerdos diarios a prácticamente doscientos.

De ahí que la constancia y el trabajo, y sobre todo la experiencia transmitida a lo largo de tres generaciones resulten fundamentales para mantener un proceso de elaboración artesanal imprescindible para alcanzar la calidad que requiere un producto que hoy se exporta a numerosos países de todo el planeta. Todo ello, eso sí, combinado con unas modernas instalaciones que garantizan la capacidad de producción de esta fá-

brica que ha sido distinguida, entre otras condecoraciones, con el Premio Nacional de Calidad al mejor Jamón Ibérico 2001 y el premio honorífico a la Mejor Empresa Extranjera en la Feria Internacional de Frankfurt 2001, concurso en el que participaron más de doscientas empresas y 650 productos diferentes.

El secreto del éxito de los productos ibéricos fabricados en Guijuelo reside en la constante búsqueda de la calidad, lo que requiere un proceso largo y costoso que, según explica el mayor de los hermanos Hernández, Bernardo, ha de iniciarse con la adquisición de la mejor materia prima, esto es, con la cuidada selección del animal que acabará sus días transformado en jamón, chorizo, lomo, salchichón, longaniza y panceta. Para ello, lo mejor es controlar genéticamente la raza ibérica y procurarle una alimentación y una vida adecuadas para su correcto desarrollo hasta que llegue el momento del sacrificio, cuando el cerdo ha alcanzado aproximadamente los 170 kilos de peso tras 14 ó 16 meses de engorde.

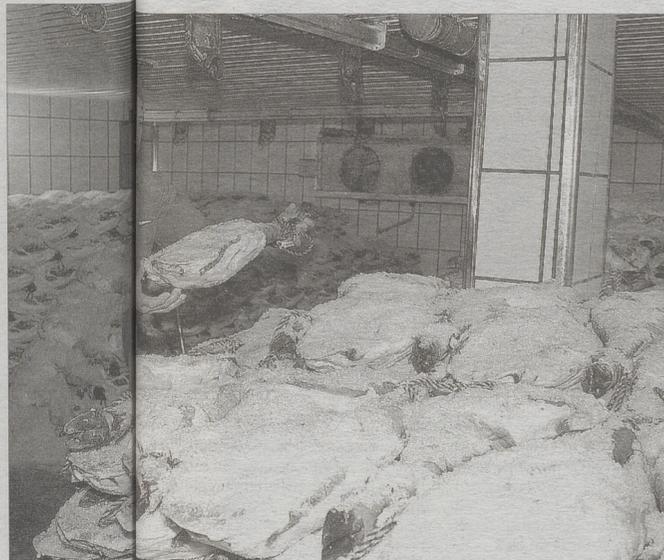
De los 23.000 animales propios con los que cuenta actualmente



El corte de las piezas con la cantidad exacta de tocino es fundamental para lograr un buen



Los cerdos se sacrifican con un peso de 170 kilos. / D. A.



Una vez realizada la despiece, las piezas pasan a cámaras que mantienen una temperatura de cuatro grados. / D. A.

Beher repartidos en tres fincas, alrededor del cuarenta por ciento está destinado a la producción de ibérico de bellota, lo que supone que tras recibir una alimentación

a base de cereales seleccionados y una vez alcanzados los noventa kilos de peso se sustituye la dieta del cerdo por otra con la que poder conferir a las piezas la grasa ade-



proceso. / DAVID ARRANZ

un proceso lento y natural que confiere calidad al producto", insiste, a la vez que procura plasmar esta máxima en todo el proceso de elaboración de los alimentos ibéricos desde que adquiere la materia prima hasta su curación. Una vez alcanzada la madurez adecuada, los cerdos son sacrificados y sometidos al despiece en la propia fábrica que cuenta con aproximadamente cuarenta empleados dedicados a sacar el mayor provecho del animal. En este punto también es importante controlar aspectos como el perfilado o corte de las piezas ya que de ello dependerá que los alimentos obtengan la cantidad exacta de tocino en cada una de sus partes y, consecuentemente, un mejor sabor. A partir de ahí comienza una nueva pero no menos difícil etapa que consiste en controlar los días de salazón para hacer del producto una exquisitez, tal y como indica Bernardo, que asegura que es fundamental cubrir las piezas con sal (un día por kilogramo) a tres o cuatro grados de temperatura en cámaras que procuren un 75 por ciento de humedad y vigilar que el proceso de absorción sea el adecuado para evitar un alimento demasiado salado. Sin embargo, la calidad conseguida depende en gran parte de

→ Fin del proceso

Curación

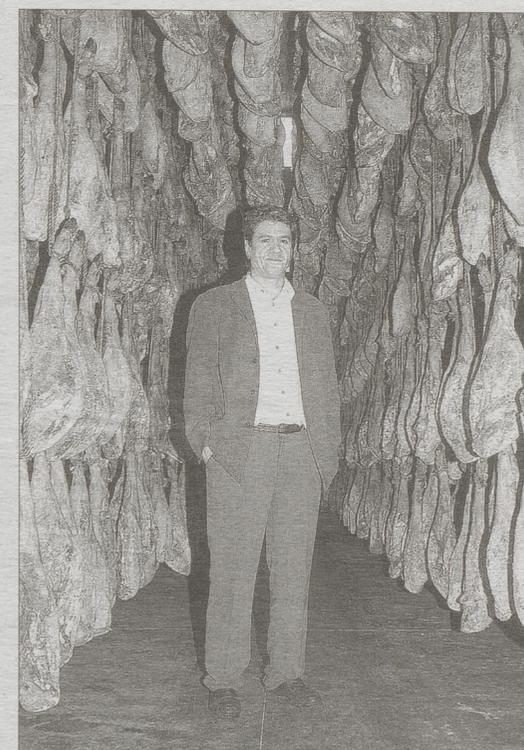
La calidad del jamón depende en gran parte de su curación, que supone la culminación de un proceso que puede llegar a prolongarse hasta 40 meses

la curación que supone la culminación de un proceso que todavía habrá de prolongarse durante 26, 38 ó incluso 40 meses en el caso del jamón de bellota. "El clima de Guijuelo impone una curación lenta que realizamos de forma completamente natural, primero en secaderos donde la ventilación está constantemente vigilada y después en bodegas naturales donde las piezas alcanzan su mejor punto". Añade que el laborioso proceso de elaboración de los productos ibéricos, basado en la experiencia y la tradición, otorga una calidad tal que, en su opinión, puede afirmarse que el jamón de Guijuelo es sin duda "el más exquisito del mundo".

La fábrica de embutidos Beher, que en la actualidad distribuye sus productos en establecimientos hosteleros de alto nivel y charcutería especializada tanto en Espa-

ña como en otros países (Bélgica, Italia, Francia o Alemania), ha logrado una facturación anual de doce millones de euros, de los cuales, aproximadamente el seis por ciento procede de más allá de las fronteras nacionales. Además, es importante señalar que la empresa pertenece a la Denominación de Origen Guijuelo, lo que garantiza un alto nivel de calidad basado en el cumplimiento de una serie de requisitos mínimos que protegen el producto.

La Denominación de Origen no sólo controla la materia prima en las propias explotaciones, donde se asegura una raza ibérica adecuada a través de análisis regulares, sino que, además, se ocupa de vigilar la calidad a través de rigurosos controles de ácidos grasos, que el proceso de curación sea natural y que los animales que se destinen a jamón ibérico de bellota sean alimentados de forma adecuada en la zona que está delimitada entre Salamanca y Córdoba pasando por Cáceres, Badajoz, Huelva y Sevilla. Todo ello confiere a los productos de Guijuelo un carácter peculiar que permite considerarlos como auténticos manjares surgidos de un proceso único absolutamente natural y artesanal cada vez más valorado.



Bernardo Hernández, uno de los propietarios de la empresa Beher. / D. A.



Elaboración de embutido. / D. A.

CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

MEMORIAS

de una calavera

ADemás de ser persona ilustrada y viajera, debía de tener muy buen humor o es que pasaba sobre los sinsabores de la vida como flotando. Algo de eso sería para que se le conociese en Ávila en los llamados felices años 20 por *Happy Boy*. Y así es como consta su apodo de joven peliculero americano el día 8 de febrero de 1924, cuando enseñó a sus amigos una amarillenta calavera que había encontrado, que guardaba un pergamino en su interior, escrito con negros caracteres y secado con arena de reloj.

Sorprendentemente, el viejo papel contenía las memorias de la calavera que halló *Happy Boy*. Un craneo que decía el escrito haber ido a parar al cementerio tras la muerte de su joven poseedora, una muchacha bonita y alegre como sus 15 eneros, que siempre la había tratado con delicadeza y ternura inusitadas.

"¡Qué sensación de bienestar -decía la calavera en sus memorias- se experimenta cuando se respira el aire puro a fosas llenas, después de estar 15 años oprimida por la tirante piel de una cabeza!".

La calavera seguía diciendo a todo el que quisiera leerlo que después de estar dos años encerrada en un moderno y confortable nicho, "hice mi aparición una bella mañana del mes de agosto, ansiosa de aventuras y llena de ilusiones, mi cabecita loca".

A los pocos días, robó la calavera una vieja hechicera, nigromántica

y bruja, convirtiéndose aquella en compañera inseparable de un ramo de laurel y de un agraciado mochuelo de redondos ojos saltones y brillante mirar.

La dueña de la calavera solicitaba su colaboración para fabricar, con rara maestría, filtros amorosos para todos los gustos y recetas maravillosas, que curaban mil enfermedades.

Un día la vieja murió y sus herederos llevaron la calavera desde Ávila a Madrid en una caja de pasas, con un

par de medias zurcidas y dos barajas francesas para ser pignoradas sigilosamente. Y de la noche a la mañana, se encontró poseída por un serio bedel de larga blusa blanca y de largos bigotes, caídos por las puntas, que a su vez la vendió envuelta en un papel de periódico.

La vida de la calavera se convirtió en una odisea cada vez más terrible, porque el nuevo dueño la utilizaba indistintamente de adorno de percha o como pisapapeles. Pe-

ro el colmo fue un día que la arrojó a la cabeza de un amigo suyo, con gran deterioro del parietal derecho de la calavera y la pérdida del esfenoideos. Otro día, el dueño le extrajo un diente para prestárselo a un conocido que nunca lo devolvió.

La calavera encontrada en Ávila por *Happy Boy* terminaba sus memorias diciendo de su último dueño que, "a pesar de todo, yo correspondo a sus muchas crueldades sirviéndole en su cuarto de fiel guardián, y siendo en sus trances más difíciles la más sincera y cariñosa de sus confidentes... ¡Al fin mujer!".

Pasados ochenta años desde que ocurrió este suceso, nada se sabe de cómo regresó la calavera a Ávila, aunque bien pudiera ser que el último dueño del craneo fuera abulense, ya que en las memorias nada se dice de su identidad.

Esto no obstante, a los muchos abulenses que leyeron el pergamino con las memorias de la calavera les resultaba obvio que el autor del texto debería tener algo más que un craneo pensante para escribirlas. Unas manos, por poner un ejemplo claro, y dedujeron que *Happy Boy* era el literato en ciernes responsable de tan conmovedora historia. A decir verdad, él nunca lo negó, simplemente comentaba que el craneo le tenía en la mesilla de su habitación desde que cayó en sus manos, como pisapapeles del papel pergamino de negras letras, secadas en su día con arena de reloj.



ENTRE LOCOS

anda el juego

EN Cebreros vivía Teodoro con su esposa María, que padecía frecuentes ataques de enajenación mental. Cierta día, el hombre se trasladó hasta Ávila para gestionar la reclusión de su mujer en lugar apropiado. Cuando regresó a su casa después de dejar a María en el Hospital Provincial de beneficencia, buscó una cajita en la que guardaba un billete de 50 pesetas, pero se encontró la desagradable sorpresa de que la caja, el billete y otros apellidos que guardaba habían desaparecido.

Teodoro no se explicaba que todo lo que buscaba hubiera volado, porque ninguno

de esos objetos tenía alas cuando él los dejó en su lugar.

No tardó Teodoro en enterarse de que la caja desaparecida había ido a parar a la casa de su cuñada Ángela, por lo que dio aviso a la Guardia Civil, que encontró la cajita forzada y rota la cerradura. Sin escuchar las protestas de la mujer, fue llevada a la cárcel y por ella se siguió la causa por robo en la Audiencia Provincial de Ávila en junio de 1924.

Como todo tiene su explicación, también en este caso la hubo para que el ministerio fiscal retirase su acusación contra

Ángela; explicación que tenía mucho que ver con las declaraciones de esta y de su hermana María, que había abandonado poco antes el Hospital Provincial.

Resultó según estas que Ángela, como hermana que era de María, le tenía mucho cariño y cuidaba de ella cuando el marido iba a trabajar al campo. Pero como Teodoro no quería dejar la puerta abierta para que entrase su cuñada, la cerraba, y lo que abría era una ventana, de tal modo que Ángela tenía que saltar para entrar en la casa.

El fiscal y los abogados de las partes estaban un tanto perplejos ante estos razona-

mientos, y aumentó ese estado cuando María declaró que la cajita no la había robado su hermana, sino que se la había regalado ella, aunque sin el billete de 50 pesetas, que ella misma le había hecho volar, porque en su casa volaba todo.

Por la impresión que sacaron del juicio los abogados, la vacante dejada días antes por María en el Hospital Provincial no tardaría en volar también y ser ocupada por alguien próximo a ella, haciendo bueno el popular refrán de que en los manicomios ni son todos los que están ni están todos los que son.

CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

A CANTAR a otro sitio

LOS juegos de azar fueron durante siglos Len nuestro país una costumbre prohibida y perseguida por las autoridades. Los naipes con envite y la suerte de los dados ya motivaron en el siglo XV la intervención de los Reyes Católicos, que ordenaron a los corregidores de los concejos perseguir a los jugadores que participasen en timbas clandestinas.

A pesar de todas las advertencias y de las duras penas que podían caer a los jugadores, el juego en Ávila era práctica corriente en locales cerrados a los ojos de quienes no tomasen parte en el riesgo. Pero era vox populi que se jugaba, y mucho, en la ciudad, haciendo los autoridades la vista gorda según las épocas y las circunstancias, hasta que se pusieron de moda los casinos. El bacarrat, el poker, el juley o los borregos no dejaron de ser así atractivos irresistibles para muchos abulenses, que de vez en cuando eran sorprendidos por periódicas redadas policíacas.

Así ocurrió en la noche del 13 de agosto de 1924, bajo al dictadura del general Primo de Rivera. Cumpliendo órdenes del gobernador civil de la provincia, el jefe de Vigilancia de la Policía abulense, señor Verdasco, y un agente a sus órdenes se presentaron de improviso en la sede social del siempre bien ponderado Orfeón Teresiano, donde sorprendieron a un gran número de socios en torno a una de las mesas de mus.

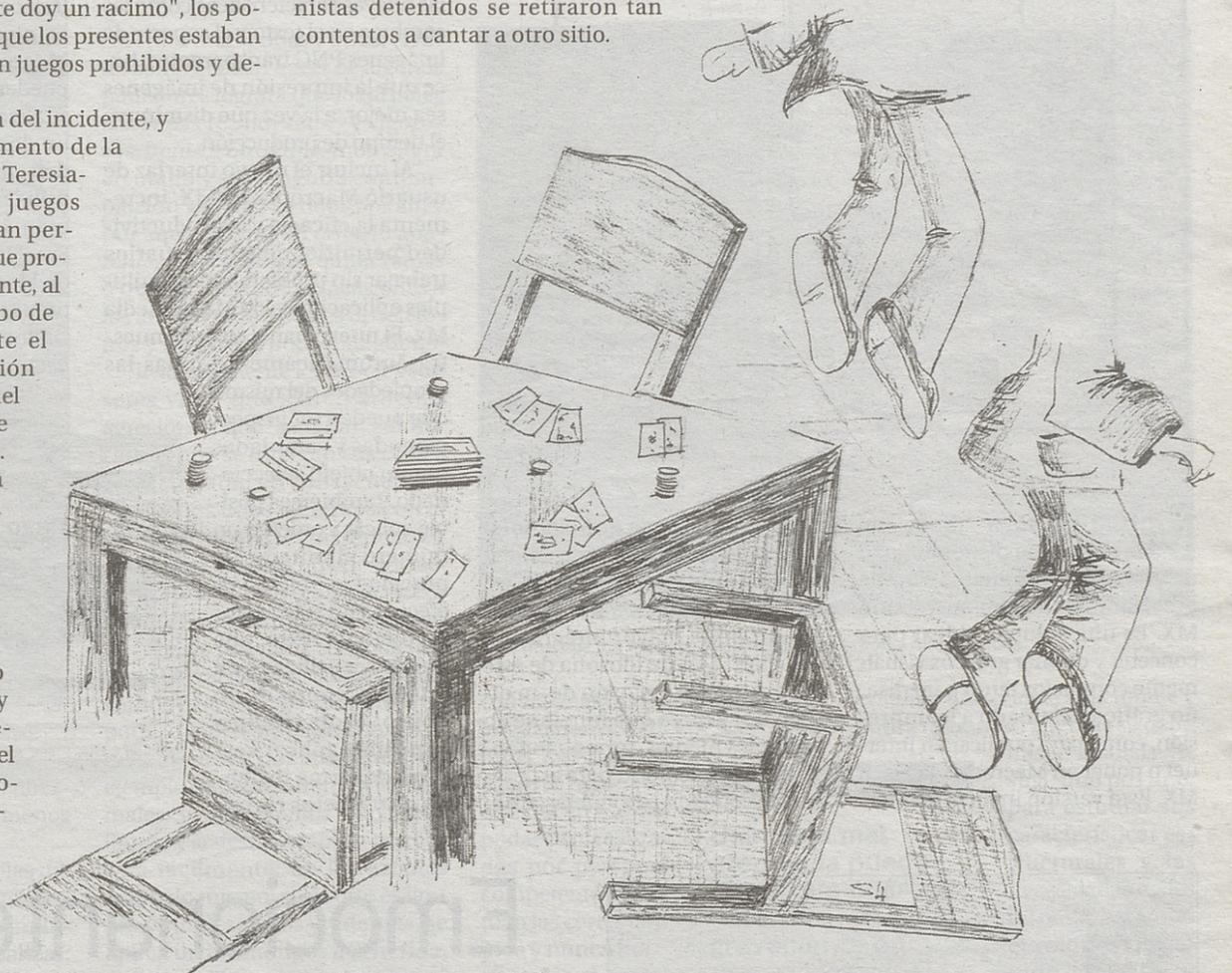
Con la llegada de la Policía, todos los presentes se esfumaron, dejando sobre la mesa una baraja francesa, un tablero de

bacarrat, cuatro pesetas y algunos céntimos. Y por aquello de "si aciertas lo que llevo en la cesta, te doy un racimo", los policías dedujeron que los presentes estaban tomando parte en juegos prohibidos y detuvieron a todos.

Consecuencia del incidente, y aunque el reglamento de la sociedad Orfeón Teresiano prohibía los juegos que no estuvieran permitidos por ley, fue procesado el presidente, al día siguiente hubo de comparecer ante el juez de Instrucción para responder del delito de que le acusaba el fiscal.

Pero como la prueba dirigida con su maestría habitual por el abogado Velayos demostró que los fines del Orfeón Teresiano eran culturales y "de honesta recreación", y que el local social no podía ser considerado como casa de juegos, y mucho menos como centro donde se fo-

mentara estos, el fiscal retiró la acusación, y el presidente del Orfeón y los orfeonistas detenidos se retiraron tan contentos a cantar a otro sitio.



EN MIJARES perdieron la memoria

NO se llegó a saber a ciencia cierta si los de Mijares habían perdido la memoria en su pueblo o lo hicieron al llegar a la Audiencia Provincial de Ávila. Pero la perdieron después de que dos vecinos de aquella localidad serrana se peleasen en la taberna el 31 de mayo de 1923 y otros presentes les separaran para evitar males mayores.

Poco más tarde, uno de los agresores se encontró en la plaza con otros dos de los implicados y les salió al encuentro garrota en mano y, en actitud nada conciliadora, pretendió darles razones más contundentes que las empleadas en la taberna.

Al escuchar las voces, salió en paños menores un hermano del socio de la garrota y efectuó un disparo con su pistola, con tan mala suerte que en vez de herir al contrincante de su hermano, hirió a otro en la parte superior interna de la muñeca.

Este fue el relato que hizo el fiscal de la Audiencia durante el juicio celebrado en marzo del año siguiente, calificando los hechos como sendos delitos de disparo de arma de fuego contra persona determinada y lesiones.

Pero, lo mismo los magistrados que el abogado fiscal y que la propia defensa del

procesado se vieron sorprendidos, porque en vez de hacer frente a un problema jurídico se les había presentado un verdadero caso patológico de pérdida de memoria colectiva. Ni el autor de los disparos, ni el propio lesionado, ni los otros implicados en la cuestión, ni los numerosos testigos que fueron llamados a declarar, ni nadie, recordaban nada. Y ni las habilidades del fiscal, ni las acertadas y discretas preguntas del presidente pudieron resolver el asunto, ante la evidencia de que los de Mijares habían perdido la memoria.

Ello no obstante, el fiscal hizo una bri-

llante acusación, y el abogado una magnífica defensa al recordar que si bien era cierto que su cliente había efectuado el disparo, lo hizo de forma casual, y sólo podía ser condenado por un delito de lesiones producidas de forma involuntaria, aunque la verdadera intención del procesado no era precisamente inocente; simplemente había errado el tiro que iba dirigido a otro de los desmemoriados.

Finalmente, el abogado defensor se llevó el gato al agua, ya que el veredicto y la correspondiente sentencia se dictaron de acuerdo a las pretensiones de la defensa.

Nueva versión mejorada Freehand MX

Posee un entorno más productivo y buena integración con Flash MX



ño creativo, producción de múltiples páginas o integración total en Internet.

En el caso de producción en un periódico, donde es necesario un flujo de trabajo rápido y efectivo, las nuevas características como las sombras en el texto y el soporte de imágenes PNG transparentes, hace que la impresión de imágenes sea mejor, a la vez que disminuye el tiempo de producción.

Al incluir el nuevo interfaz de usuario Macromedia MX, incrementa la eficacia y la productividad permitiendo a los usuarios trabajar sin problemas con múltiples aplicaciones de Macromedia Mx. El nuevo panel Objeto muestra automáticamente todas las propiedades del mismo que pueden ser inspeccionadas y cambiadas por un objeto seleccionado. También es posible aplicar y ordenar un número ilimitado de pinceladas, rellenos y efectos a un solo vector u objeto de texto, que puede ser utilizado en múltiples copias de un objeto. Ahora también es posible aplicar vectores de forma instantánea y efectos raster

como biselados, desenfocos y transparencia a objetos, y los usuarios pueden volver a dar forma a los gráficos básicos, mientras mantienen su edición.

Además de las mejoras en la interface de usuario, está firmemente integrado con otros productos Macromedia MX. Los usuarios pueden importar, colocar, y previsualizar ficheros Flash dentro de un documento FreeHand y pueden editar el fichero directamente utilizando el panel Objeto. También es posible abrir ficheros FreeHand MX directamente desde Flash MX y Fireworks MX. El producto está disponible también Online en:

www.macromedia.com/es/buy



MACROMEDIA ha anunciado la inmediata disponibilidad de uno de sus productos estrella FreeHand, ahora en su versión MX. Es una solución ideal para concebir y diseñar gráficos visualmente complejos tanto para diseño gráfico destinado a la impresión, como para publicar en Internet o poner en Macromedia Flash MX. Esta versión incluye la inter-

face personalizada de Macromedia Studio MX, nuevas herramientas de productividad y paneles, rendimiento sobre MacOS X mejorado y una mayor integración con Flash MX. La filosofía de este producto es la creación de un diseño único para que funcione en múltiples medios, proporcionando todo lo necesario para el desarrollo secuencial de viñetas, dise-

PC Actual 150

Editorial: vnu business publications
Páginas: 365
Incluye: 150 aplicaciones incluidas en el DVD del mes, y un CD temático



Pc Actual celebra su número 150 precisamente entregando en un DVD 150 aplicaciones cuidadosamente seleccionadas y para todos los gustos y aficiones. También un CD temático con tres programas comerciales completos y multitud de aplicaciones, libros electrónicos, multimedia...

En las páginas interiores es difícil describir la cantidad de información de este mes. Entre otras muchas cosas: Análisis de 14 pantallas TFT de 15 y 17 pulgadas, los nuevos pcs y placas bases a la última; lenguajes de programación y tendencias actuales; 4th, un gestor de bases de datos incluido en versión completa en el CD del mes... Comunicades inalámbricas, los nuevos móviles, actualidad digital y ocio, opinión de los lectores, diseño de gráficos, compartir ficheros a través de la red... Además los premios del concurso de modding de Pcs, que resulta de lo más curioso....

Emocionantes circuitos en Bike Street Vert Dirt

Participan 21 ciclistas irrepetibles, de primera línea



DISTRIBUIDO por Virgin Play y desarrollado por la división de deportes extremos de Midway Games Inc, Bike: Street. Ver. Dirt, es un título que traslada lo más emocionante del ciclismo extremo a las consolas de última generación. Los usuarios hacen su elección entre 21 ciclistas únicos entre los que se incluyen deportistas de gran talla cuyas características y forma de actuar en las pistas se reproducen en el videojuego. Este título ofrece toda la

emoción de uno de los deportes más apasionantes que pueden encontrarse hoy en día, presentando desafiantes pistas y deportistas imaginarios con auténticos ciclistas profesionales; estupendos sistemas para realizar piruetas y combinaciones, maniobras increíbles y auténticos circuitos. Una variedad de desafíos y obstáculos aguardan a los jugadores mientras estos intentan dominar los diez circuitos abiertos, completamente en tres dimensiones.

Los usuarios pueden competir virtualmente en cualquiera de las pistas auténticas que cuentan con la licencia oficial de Gravity Games, o bien manejar su bicicleta entre los circuitos de fantasía dotados de un altísimo nivel de detalle como son la Fábrica de ácidos Refinería de petróleo... Gravity Games es el evento principal de deportes extremos. Disponible para Ps2 y X-Box.

www.virginplay.es

JUGUETERIA
CATY
juguetos®
MÁS QUE JUGUETES®



99 €



249 €



89 €

Paseo de la Estación, 22 - Tel. 920 22 48 00 - Ávila
Paseo de San Roque, 14 - Tel. 920 25 37 77 - Ávila

NATURALEZA

POR VICENTE GARCÍA GARCÍA

Finaliza la época de

podas

Una labor delicada, que debe realizarse de forma correcta



Poda inadmisibile, frente a otros árboles con desarrollo natural (foto pequeña).

cia entre unas podas y otras, viendo cómo el buen hacer de algunos podadores logrará que los árboles tratados crezcan sanos y vigorosos, frente a otros que, motosierra en mano y sin ninguna contemplación van dando tajos por ahí y por aquí sin ningún criterio aparente, salvo el de que quitar ramas o troncos, dejando en ocasiones a los árboles como postes de teléfonos y un futuro poco halagüeño.

Evidentemente los árboles son seres vivos que sufren ante las agresiones, que "sangran" sus heridas y que se infectan sus cortes si no se tratan en consecuencia. Pongamos unos ejemplos con el ser superior que les manipula: en el hombre no es lo mismo cortarse una uña que un brazo... Evidentemente en un árbol varía mucho de cortarle una rama seca que una rama lateral de gran calibre. No digamos cuando bajo el nombre de poda lo que realmente se hace es talar el tronco por la mitad. Otro ejemplo de plantas frente a los animales: si nos hacemos una herida limpia y la desinfectamos, nos curará fácilmente; en los árboles ocurre lo mismo: si el corte es limpio y sin desgarros y, además, se aplica un antihongos a la herida, cicatrizará bien; lo contrario será



Son muchos los hongos que infectan los árboles mal podados.

Durante este mes, hemos observado en muchos de nuestros pueblos y ciudades cómo se efectúan las podas urbanas, tratando de que los árboles no se pasen de tamaño, corrigiendo defectos de formación, o despejando ramas enfermas y secas, para que en la

primavera, ya muy cercana, ofrezcan todo su esplendor... Al menos eso debería ser así.

Pero la poda de los árboles urbanos es algo que no debe tomarse a la ligera y que no todo el mundo está capacitado para realizar; en ocasiones se observa la diferen-

condenar al árbol a muerte o a una larga enfermedad. Por suerte son evitados que el agua se acumule y pudra las ramas; además se debe hacer análisis visual, uno por uno, para estudiar sus características estructurales y las necesidades reales de poda, así como el volumen necesario de la misma.

El consejo

Una poda mal efectuada puede hacer que el árbol enferme gravemente en unos pocos años

LIBROS Y REVISTAS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA

Quercus

Los peligros añadidos del cangrejo rojo

El cangrejo rojo americano puede transmitir la tularemia a los humanos; éste es uno de los titulares de la revista ambiental de marzo; hasta ahora los principales vectores de transmisión eran los insectos y arácnidos, pero recientemente se han detectado casos en los que se ha visto implicado el cangrejo de río americano, una especie introducida en España desde el año 1974. Las alondras ibéricas son las protagonistas de la portada; un grupo de aves poco estudiado que desvelan en las páginas interiores, algunos de sus secretos. La fauna acuática introducida y su

impacto sobre los anfibios y reptiles es otro de los temas del mes, así como la flora de alta montaña en Sierra Nevada... El Observatorio de la Naturaleza, en Marzo, da paso a la conservación con temas como la agricultura tradicional, la saturación del charrán común en La Albufera, localizados cinco quebrantahuesos en Marruecos, alimentación suplementaria para el lince en Jaén, o malos tiempos para los anfibios y reptiles de Ciudad Real.

Artículos de opinión, la clonación del bucardo, a debate, catálogo bibliográfico... etc. www.natuweb.com



Alerta Tierra

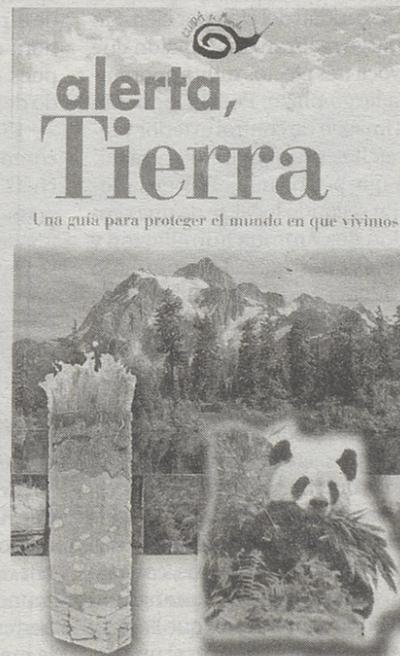
Una guía para proteger el mundo en que vivimos

En su sección dedicada a la Naturaleza, sm saber tiene un libro en el mercado en el que indica, de manera clara y efectiva los problemas ambientales a los que se enfrenta la Tierra. Aunque la serie va dedicada principalmente a los más jóvenes, el libro resulta de utilidad para todas las edades. Monográfico eminentemente visual, pero acompañado de datos científicos, y de opiniones de personas, especialistas o no, de diferentes partes del mundo que representan las zonas y los problemas típicos ambientales.

Los datos

El libro ofrece informes de la mano de expertos en la materia

La contaminación atmosférica, la del suelo, el petróleo en las costas, la contaminación por pesticidas, la conservación de la selva tropical, e incluso la vida de una persona en una granja ecológica, son algunos de los muchos temas tratados en el monográfico, aconsejable a cualquiera que desee saber el estado de nuestro mundo, ambientalmente hablando, y cómo colaborar mejor a su conservación. El libro incluye también interesantes experimentos para realizar en casa.



ANTONIO GARCÍA NORIEGA • Abogado segoviano y observador iraquí en el año 2000

“El trabajo de los inspectores de la ONU deberá perdurar 300 años para lograr sus objetivos”

F. D. / SEGOVIA

EL abogado segoviano Antonio García Noriega, que permaneció como observador internacional en Irak en el año 2000, mantiene que la labor de los actuales inspectores de la ONU está siendo efectiva pero insuficiente en el conflicto. Este antiguo asesor de embajadas y que ha ejercido de cónsul de Ecuador durante cinco años y ha visitado más de cien países, entre ellos Israel, Líbano o Beirut, mantiene que el inicio de un conflicto aumentará el sentimiento antiamericano que actualmente existe en la zona y se decanta por un labor más progresiva y constante.

¿Cómo llegó a ser nombrado inspector internacional en Irak?

Las invitaciones llegan a las embajadas o a asociaciones internacionales. En mi caso fui invitado por el gobierno de Irak a una de estas asociaciones en su intento de búsqueda de opiniones sobre la situación que había provocado el embargo internacional.

¿Cuánto tiempo estuvo allí?

Estuve quince días en enero de 2000. Fue la primera observación internacional después de la que realizaron la ONU y Cruz Roja-Media Luna Roja, que entraron en Basora, una ciudad en la que el alcalde es un teniente general nombrado directamente por Sadam Hussein.

¿Es suficiente la labor que realizan los actuales inspectores de la ONU?

Las labores de los inspectores de la ONU deberían perdurar 300 años para conseguir sus objetivos con una seguridad del cien por cien. Sin embargo realizan una función que provoca tres efectos muy importantes a largo plazo. Por un lado dan una imagen de control exterior y reducen la sensación de potencia militar que podría tener Irak en la zona. En segundo lugar se da una sensación de continua humillación y además se reduce el sentimiento providencial que habitualmente rodea a un líder como Sadam Hussein.

¿En qué se basan las labores de los inspectores?

Su trabajo se realiza de forma que no se pueda prever ni conocer el punto exacto al que van evitando que los ordenadores estén conectados para que no puedan ser intervenidos. Trabajan sobre facturas contables de las empresas, con restos físicos y químicos que analizan en laboratorios móviles que llevan y que les permite conocer si una es-

coba esconde algún tipo de sustancia relacionada con armas, y mediante entrevistas y relaciones para poder conseguir algún chivatazo.

¿Y es efectiva esa labor?

Imagino que no les facilitan la labor a los observadores, como nos ocurría a nosotros y nos contaban que hacían simulando cortes de luz o falta de suministros como piezas para los coches.

¿Entiende, entonces, que se ocultan pruebas?

Estoy convencido de que algo se oculta. Es universalmente conocido que tienen armas, pero otra cosa es que no se haya podido demostrar. En un país con 22 millones de habitantes y muchos edificios, donde Bagdad es una ciudad como Madrid, con 4,5 millones de habitantes, se necesita mucho tiempo. Pueden recibir algún chivatazo, pero no se puede entrar casa a casa y no hay seguridad de que se pueda controlar todo. Estoy casi seguro de que se están ocultando armas químicas porque si uno va a la torre de Bagdad le confiscan las cámaras fotográficas a la entrada porque al lado hay uno de los palacios presidenciales y sobre todo se tiene una vista estupenda de todo Bagdad. En Babilonia hay un punto hacia el que no se puede fotografiar tampoco porque lo impide siempre un soldado.

¿Se podrá detener el conflicto?

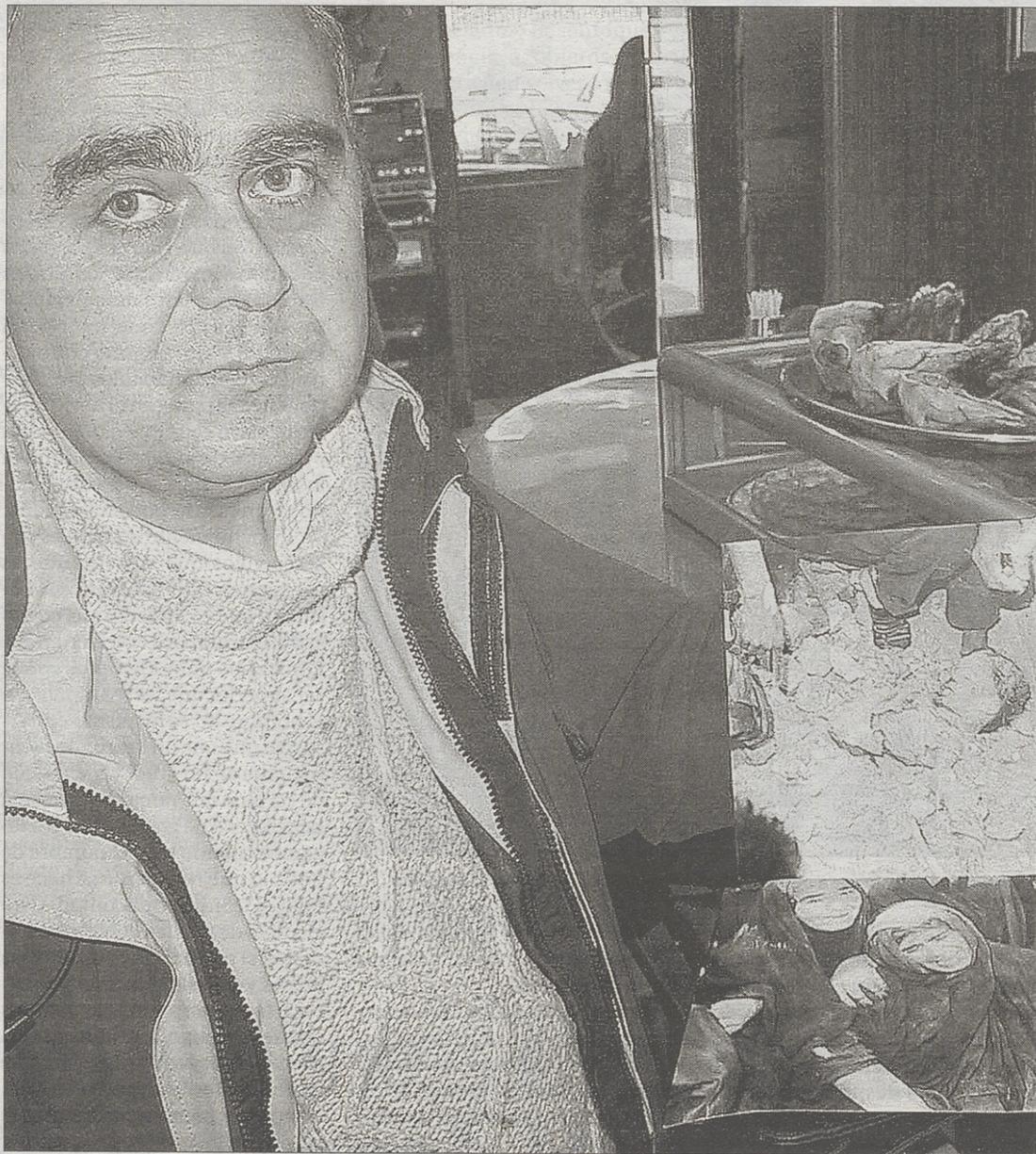
Cualquiera lo sabe, pero parece que no va a haber parada. Hay muchas ganas de hacer la guerra y todo apunta a que seguirá adelante. Desde el punto de vista jurídico, dependerá de la forma en que se haga pues, sólo será legal con un mandato de la ONU.

¿Se podría perseguir a Sadam como se hizo con Milosevic o Pinochet?

Se puede y se debería perseguir a Sadam, pero si se le echa parea que se vaya a un exilio y la condición es que no se le persiga, no existirán garantías sobre esa condición porque internacionalmente es difícil que todos los países adopten ese acuerdo.

¿Cuál es el papel del petróleo en el conflicto?

Crucial. Es la única exportación que hace Irak, con España y con todos los países y supone el 20 ó el 30 por ciento de la riqueza del petróleo mundial, por lo que es su principal herramienta. Con él se comercia en la medida de lo posible y se utiliza



Antonio García Noriega. / ÁNGEL C.

para el contrabando, que alienta Sadam.

¿Con qué fin lo hace?

Fundamentalmente para pagar a los soldados que ejercen las labores de inspección y que están a su servicio, y para conseguir la lealtad que tiene que pagar a sus subordinados, de modo que existe el estraperlo que hay siempre en regímenes de este tipo.

¿Qué previsiones maneja, pues, sobre lo que ocurrirá en los próximos días si hay guerra?

Soy un profano y mi opinión no tiene mucho valor, pero creo que intentar cargarse a uno de los pocos regímenes laicos desde los que se puede llegar a algo democrático, es una barbaridad. Hay dos países que creo que no se deberían tocar, como son Siria e Irak porque puede desestabilizar la zona y crear mucha frustración como la que se ha empezado a levantar. Hay un antiamericanismo exacerbado que va a alimentar Al Qaeda de modo que comparto la opinión general contra la guerra.

¿Y serán los propios habitantes quienes derroquen el régimen?

El pueblo iraquí no dice que está en contra de Sadam ni se les ocurre hacerlo. Hay un afecto que en muchos casos puede ser sincero como aquí lo hubo en la época de Franco. Lo que no está claro es que ese afecto perdure en caso de que Sadam Hussein caiga. Los iraquíes son gente muy culta y muy sufrida pues están en guerra prácticamente desde 1981 y se nota en el carácter templado que tienen. Está además el Kurdistán que ya ejerce el peso contrario a Sadam.

¿Se parece mucho la situación actual de Irak a la que usted dejó hace tres años?

Creo que ha cambiado poco. Yo vine con una imagen desgarradora.

Mi labor fue de inspección comercial, sobre todo de alimentos y sobre el que hicimos informes que trasladamos al gobierno de Bagdad y a las

«Tras el embargo de 1993 se mantiene en Irak el programa de petróleo por alimentos, que limita la producción de los pozos de crudo y que ha llevado al país a una situación de Edad Media»

agencias de las Naciones Unidas. Tras el embargo de 1993 se mantiene en Irak el programa de petróleo por alimentos, que limita la producción de los pozos de crudo y que ha llevado al país a una situación de Edad Media en la que morían 500.000 niños a consecuencia del embargo en un país donde toda la alimentación depende del exterior.

La situación sanitaria era pésima y no se permitía importar nada que tuviera doble uso para evitar utilizarlo con fines militares, lo que sigue vigente aún.

Corazón a tope



Cardone acapara portadas. Daniela Cardone, la argentina ganadora del concurso *La isla de los famosos*, acapara varias portadas. La argentina cuenta que aún no ha aterrizado y que le ha sorprendido mucho que le paren por la calle. «No sabía que me estaba siguiendo tanta gente», asegura en *Diez Minutos*. Las revistas acercan aspectos de su vida como que tiene dos hijos, una chica de 18 años y un chico de ocho. / 'DIEZ MINUTOS'

Separación Amor roto

El empresario Diego Gómez explica en el semanario 'Hola' que el principal motivo para la separación ha sido su dificultad para adaptarse al modo de vida de la cantante Isabel Pantoja

AGENCIAS / MADRID

Las revistas del corazón vienen un tanto sosas esta semana. La exclusiva es sin duda la ruptura entre Diego Gómez e Isabel Pantoja, una noticia que cuenta el empresario en la revista *Hola*, después de cuatro años de relación.

«Isabel y yo, de mutuo acuerdo, hemos concluido nuestra relación, sin que para ello haya existido una ruptura traumática», revela Gómez, quien añade que «las obligaciones personales de cada uno no nos han permitido acceder a una vida en común».

Añade Diego Gómez que la relación de ambos «se ha terminado por varias razones», entre ellas, porque al empresario le «ha costado bastante» adaptarse a su forma de vida y porque estaban en un momento «en que la relación estaba estancada». «Quizá hayamos pecado de tener poco tiempo para disfrutar de nuestro amor a solas», confiesa el empresario en el semanario.

Diego Gómez desmiente tajante-

mente que su relación, tal y como se ha llegado a decir, fuera un montaje. «Hemos sido una pareja que ha compartido absolutamente todo, que parte de un gran amor y con absoluta fidelidad por ambas partes. Sin embargo, las obligaciones personales de cada uno han impedido acceder a una vida en común», explica en la revista.

LA ILUSIÓN DEL COMIENZO. Diego Gómez cuenta que, al principio, con la ilusión del comienzo, no daba tanta importancia a las separaciones, aunque a medida que iba entrando más en la vida de la cantante, se le hacía más duro. Según asegura, la pareja habló del tema y se dio un tiempo de espera. Como no encontraban soluciones a medio plazo, tomaron la decisión de seguir cada uno con sus vidas.

Preguntado sobre si continúa enamorado de Isabel Pantoja, Diego Gómez confiesa que «después de cuatro años de relación, los sentimientos no se pueden borrar en

un día, aunque sería más fácil así».

El empresario niega haber tenido enemigos en su relación con la cantante. «Creo que Isabel es una persona muy querida y despierta pasiones por donde va y su entorno es muy amplio, pero eso no tiene nada que ver con que nuestra relación haya terminado. El mayor oponente en mi relación he sido yo mismo. Quizá me he preocupado demasiado por el futuro y en algunos momentos no haya sabido adaptarme a su tipo de vida y a su entorno», añade.

Por último, declara que si Isabel Pantoja se hubiera «quedado embarazada, el hijo habría sido bien venido. Nos hubiera gustado, pero no ha sido así» y agrega que le da la impresión de «haber vivido una experiencia maravillosa junto a una mujer excepcional». «Tanto ella como su familia y sus hijos, si un día me necesitan, pueden estar seguros de que me tendrán», añade solícito la pareja durante los últimos cuatro años de Isabel Pantoja.

LO MÁS DESTACADO DE LA SEMANA

'DIEZ MINUTOS'

Bibiana Fernández se separa de Asdrúbal

Bibiana Fernández se ha separado de Asdrúbal. La actriz confirmó que su marido y ella han puesto punto final a su matrimonio, de mutuo acuerdo, tres años después del enlace. Según cuenta la revista *Diez Minutos*, la diferencia de edad entre la pareja (ella tiene 49 años y él 26) ha sido el detonante. «Me separo de Asdrúbal pero no hay terceras personas», declara la actriz. Por su parte, el modelo cubano ya está recogiendo sus cosas para abandonar la casa que ha compartido con su mujer. «Tampoco es cuestión de salir corriendo. Nos queremos muchísimo y le pido a Dios que ójala siga siendo así, porque esas son las cosas que nos deja el amor cuando se acaba», confiesa Asdrúbal.

'LECTURAS'

Un reportaje ofrece todos los detalles de la boda de Curro Romero

La revista *Lecturas* dedica también un amplio reportaje a la gran fiesta de la boda entre Curro Romero y Carmen Tello. Sobre la fiesta de la boda, celebrada en la hacienda *El Loreto* de Espartinas del diestro, la revista publica numerosas fotografías de los invitados al enlace matrimonial. Por ejemplo, la Duquesa de Alba, Carlos Goyanes y Cari Lapique o María Teresa Campos y Terelu, son algunos de los famosos que recoge la publicación.

'SEMANA'

Duval y Ostarcevic firman su divorcio

La revista se hace eco de que Norma Duval y Marc Ostarcevic «firmaron su divorcio» en la localidad madrileña de Alcobendas el pasado 25 de febrero. Se ponía así el definitivo punto final a veinte años de unión, diez de ellos como matrimonio, en el que ha sido, dentro del panorama artístico español, uno de los procesos de divorcio más fáciles y civilizados en los últimos tiempos. Aunque ninguno de los dos quiso hacer declaraciones a la salida del juzgado, la revista explica que Marc y Norma, a la que acompañaba su segundo hijo, Yelco, se mostraron amables y distendidos el uno con el otro en todo momento. *Semana* aclara que, aunque la custodia de los tres hijos de la pareja ha sido otorgada a la madre, el padre podrá verlos cuando los desee sin tener que someterse a reglas ni horarios. Según el ex marido de la artista «he adelantado el dinero de la manutención de mis hijos hasta el 2004».

'HOLA'

Penélope Cruz acompaña a Tom Cruise y a sus hijos en Nueva Zelanda

La revista *Hola* recoge varias fotos de Tom Cruise y Penélope Cruz juntos en Nueva Zelanda, y los hijos del actor, Isabella y Connor, acompañan a la pareja. Cruise se encuentra en Nueva Zelanda rodando *El último Samurai*. La actriz española pasa unos días de descanso junto a su novio, que ha querido compartir con ella, sus hijos, y algunos amigos de éstos la belleza del entorno, por lo que han sido varias las excursiones familiares que han realizado todos juntos, según explica la revista. A pesar de que los actores se ven obligados a pasar épocas alejados para hacer frente a sus compromisos profesionales, siempre encuentran tiempo para estar juntos, afirmó Penélope Cruz hace dos meses.

'LECTURAS'



Los Duques de Lugo celebran su feliz matrimonio

Esta revista aborda los ocho años de relación matrimonial entre la Infanta Elena y Jaime de Marichalar. Durante este tiempo de convivencia feliz, ni la enfermedad, ni los rumores de crisis -explica la publicación- han logrado romper su amor». En este reportaje, la revista recupera una foto de la boda.

MONUMENTO



Homenaje a Lola Flores

La cantante y actriz Lola Flores, *Lolita*, posa junto al alcalde de Jerez delante del monumento homenaje a su madre, Lola Flores, que se inauguró ayer a escasos metros de la casa natal de la desaparecida artista jerezana.

EL HUMOR del DOMINGO



Domingo del Prado



¡Ni rastro del Rastro!

Los paseantes abulenses están tristes y apenados, porque gigantescas máquinas al Rastro han metido mano.

Nuestro paseo más famoso, más ilustre y más pisado, de nuevo está hecho una pena y está otra vez levantado. Hace tan solo unos días, las máquinas comenzaron a remover las entrañas de nuestro querido Rastro, y están cambiando su cara para dejarlo más guapo. ¡Ay, qué susto mas terrible en Ávila nos han dado! ¡Creíamos que la muralla nos la estaban derribando...!

Alegan los *mandamases* que ya estaba muy cascado, que el paseo era ya muy viejo, que era del siglo pasado... ¡Y es verdad, ya había cumplido nada menos que... cinco años, que hace cinco años, en él gastaron ya muchos cuartos! Su pavimento, por culpa de chapuzas y chafallos, -que se han puesto mil remiendos, y todos muy mal echados-, aun siendo menor de edad, ha sido ya... ¡jubilado! ¿O es que se pasa de moda cada tres o cuatro años

y, para estar a la última, otra vez hay que cambiarlo?

Lo cierto es que, desde hace días, otra vez nos lo han cerrado, con tan sólo una rendija por si queremos mirarlo... Y así lo tendrán, al pobre, al menos... hasta el verano.

Muy pronto, duras protestas por doquier se han escuchado. Ya los políticos nuestros, en dura pelea enzarzados, directos y a la cabeza se están tirando los trastos...

Los ediles de la izquierda salen ya vociferando: -¡Van a tirar la muralla con pivotes y taladros! -¡Van a tirar la muralla, debemos echarle el alto! Pues, si no los detenemos y un poco nos descuidamos, por culpa de estos ineptos y chapuceros e incautos, quedaremos sin paseo, sin murallas y sin Rastro...

Contestan los populares: -¡Por Dios! ¡Otra vez! ¡Ya estamos! -¡Ya están otra vez los mismos! -¡Voto a bríos, qué exagerados! -¡Cuán sarta de disparates por la boca están echando!

-Las obras no son dañinas, sino todo lo contrario. -Dejaremos más de un metro, y lo que sea necesario, sin tocar, en la muralla, sus cimientos centenarios...

Y así siguen los políticos, discutiendo y perorando... mientras aquí, una vez más, la polémica ha estallado: Unos están a favor; los otros, del otro lado; y al resto, ay, les da lo mismo y no les importa un rábano...

Cambiarán los adoquines, cambiarán el enlosado... ¡Antes, otros "adoquines" deberían haber cambiado...! Que, en hablando de *adoquines*, aparecen unos cuantos en las obras abulenses que se van inaugurando...

Claro, que la culpa es nuestra, por utilizarlo tanto: Siempre paseando por él, venga a pisarlo y pisarlo, clavando en sus duras carnes centenares de zapatos... ¡Y venga a darle pisadas, patadas, pasos y pasos...!

Claro, con tanto paseo el suelo se va gastando...

¡Qué bien al paseo le vienen unos meses de descanso!

Y a los políticos pido que, por una vez, sean prácticos: Dado que, con la autopista, ya nos han acostumbrado... ¡que nos pongan un peaje cada vez que paseamos! Así, siendo previsores, dentro de otros cinco años, dispondremos de un buen fondo para irlo otra vez cambiando...

Mas, mientras duren las obras, que hace poco han comenzado... una ruta alternativa, para el paseo y el diálogo, los paseantes abulenses ya se pueden ir buscando...

El pueblo clama entre lágrimas y grita, desesperado: -¡Ya estamos hartos de grúas, de zanjas, hoyos y cascots! ¡No se libran ya ni El Grande, ni el recinto amurallado! -¿Y por dónde pasaremos mientras duren los trabajos? -¡Nos han quitado el paseo... y a paseo nos han mandado, y hasta finales de agosto no habrá... ni rastro del Rastro!

Pues, por favor... ¡dense prisa! ¡Queremos verlo acabado!