

DE MARCHA

VIERNES
21 DE FEBRERO DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



Gastronomía invernal

CINE

Termina el rodaje
de 'Angustia'

BARES

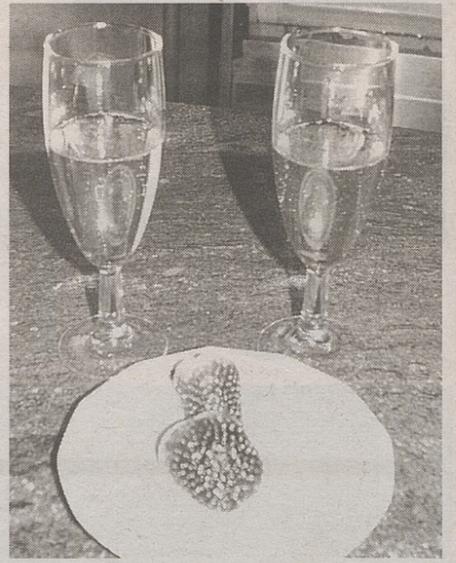
Ozone, el
local más joven

EI CAJA DE ÁVILA

celebra sus
victorias

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA



Fin de semana / Desde el jueves hasta el sábado las fiestas han sido muchas y muy variadas: comenzando por las de los mensajes en Carpe y Quondam hasta las dedicadas a San Valentín en muchos lugares de la ciudad: Vallespín, Ozone...

REGALOS, HUMOR Y AMOR, EN EL TEMPLO

Isabel Camarero Jiménez

Un viernes más la oferta de El Templo de Keops ha estado marcada por el humor, pero también por el día de San Valentín.

El pasado fin de semana fueron Dani López y Esther Vidal, ambos humoristas de la Paramount Comedy, quienes amenizaron la noche de comedia de este bar de copas del sur de la ciudad en sustitución de Ernesto Sevilla, quien no pudo asistir.

Una actuación en la que hubo alguna que otra referencia al día de los enamorados, aunque un pelín subida de tono en algunos momentos.

Los responsables, además de obsequiar a los presentes con fresas -que por cierto, estaban buenísimas- y champán -aconsejamos no mezclar con ninguna otra bebida- para festejar esta fecha tan señalada especialmente para las parejas más románticas, sortearon dos relojes, cuyos ganadores aparecen junto a estas líneas. La iniciativa del coctail afrodisiaco no tenía más propósito que hacer "que te suba la libido y la feromona".

El sábado de madrugada también hubo sorteo con motivo del 14 de febrero y el regalo consistía en una romántica cena para dos personas en alguno de los muchos restaurantes de la capital.



Mañana, a las 23,30, la actuación de Keops de la Comedia correrá a cargo de Velilla Valbuena



LOS HUMORISTAS DE LA PARAMOUNT SE HACEN CON LOS VIERNES DEL TEMPLO DE KEOPS

La asistencia de público comienza a ser cada vez mayor

No cabe duda de que los humoristas que cada viernes visitan El Templo de Keops empiezan a tener cada vez más adeptos en las noches abulenses y el viernes pasado no fue la excepción. Sin embargo, no han sido los únicos protagonistas del fin de semana, también ha habido sorteos, mezclas afrodisiacas y, como se puede ver en la siguiente página, algunas de las chicas de voleibol, que ya se merecían una fiesta por su victoria de la pasada semana en Rusia. / REPORTAJE GRÁFICO: ISABEL CAMARERO.



SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla

sala disco

Atrium

Vallespín, 8 - Ávila

TABERNA
«EL EMILIANO»
La Casa del Jamón

Pza. San Nicolás, 21
Teléfono: 21 24 73
05002 - ÁVILA

LA OCA



COCTELES
CAFES
ESPECIALES

PANTALLA
SUPERGIGANTE DE TV

Rafaela de Antonio, 8. Avila

Sábado 15/ Fresas y champán para las ganadoras

El voleibol celebra la victoria ante Rusia



Charo, Menchu y Esther, el pasado sábado en El Templo. I. C. J.

I. C. J.

Si hay personas que se han merecido una fiesta este fin de semana han sido sin duda las chicas del Caja de Ávila de voleibol. No hay más que poner cualquier cadena de televisión local o haber estado pendiente de Diario de Ávila la semana pasada para descubrir su hazaña ante el Belgorod ruso y encima siendo visitantes en un país tan frío como el que preside Vladimir Putin.

El caso es que el sábado además acababan de vencer al Marina D'Or en la liga nacional con lo que la victoria al ser doble

necesitaba doble celebración. Así que sin pensárselo dos veces cuatro de las jugadoras del Caja de Ávila se asomaron a El Templo de Keops a festejar el buen resultado de ambos encuentros.

Podían haber sido más las deportistas que acudieron al local, pero el cansancio provocado por el viaje a Rusia y las bajas temperaturas, de hasta 15 grados bajo cero, no lo permitieron.

De hecho una de las jugadoras aseguraba que "la que no está con catarro debe haber cogido algún virus ruso, pero tenemos muchas bajas".

Primero fue Regina Miloserdova la que estuvo en El Templo, pero como no llegaba el resto de la expedición decidió marcharse. Luego Charo, Menchu Miranda y Esther se animaron y, allí, aunque cansadas, tuvieron a bien concedernos un rato para sacar fotos como la que se ve junto a estas líneas.

En fin, tres chicas encantadoras que se merecen el apoyo de toda la afición para seguir con la racha de victorias, que las ha deparado el mes de febrero. Por si no lo sabéis ya son, al menos, cuartas en Europa y aún puede ser mejor.

Vallespín/ En racha

La calle más famosa de Ávila no descansa

I. C. J.

El declive de la marcha parece haber empezado, sobre todo entre semana, pero eso sí, cuando llega el viernes sólo tienes que acercarte a la calle Vallespín para darte cuenta de que nada es lo que parece y que pese a que muchas calles están vacías, los locales están llenos.

Además de las tradicionales fiestas de San Valentín, muchos locales han apostado por organizar otro tipo de eventos y...

¡vaya si ha dado resultado! Un sábado más, Atrium consiguió tener gente en su local hasta casi las ocho de la mañana. El "juégate las copas a las canastas" fue uno de los reclamos y tuvo mucho éxito. Arbore, Ático y Millennium también siguen siendo de los favoritos y están casi saturados hasta la hora de cierre y bueno... así una larga lista de locales de los que te daremos buena cuenta la semana que viene y de los que te adelantamos sus fiestas en nuestra agenda.



Un grupo de amigos esperando la llegada del correo. I. C. J.

San Valentín/ Cupido llegó el jueves

Mensajeros del amor en Carpe

I. C. J.

Fiestas, fiestas y más fiestas. Todos los fines de semana en Carpe Diem hay todo tipo de celebraciones y, el jueves noche fue uno de esos días. El día 13 le tocó el turno a los mensajes: ya sabes un papel, un numerito y tú te vas fijando en esa persona a la que te gustaría decirle algo por el motivo que sea, pero fundamentalmente con el trasfondo romántico como base. Como ya queda muy lejos, te recuerdo que el jueves era la vis-

pera del Día de los Enamorados y lo más seguro es que la fiesta de Carpe se hiciera con ese motivo.

Bueno a lo que vamos, una vez localizada esa persona y con el poder que da el anonimato, escribes el mensaje, se lo entregas a una azafata y ella se lo hace llegar a la persona a la que tú quieres que llegue.

Como balance, os diremos que la velada estuvo de lo más animada y a eso de las cuatro aún quedaba gente por este bar de copas de Eduardo Marquina.

Discoteca

Why not
Av. Portugal 27

Reserva tu baile de novios y disfruta con nosotros de tu día más maravilloso 609 23 42 28 667 77 01 01

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

VIVE EL MOMENTO
DISFRUTA LA MUSICA

La Bodeguilla
de Nacho
Cf. Soria, 10
Tel. 676 37 20 17
ÁVILA
Aperitivos variados a la plancha

BAR
PARAISO
TAPAS DE COCINA Y BOCADILLOS
Avd. José Antonio, 34
PRIMITIVA Tlf. 920 254 886 QUINIOLA

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

De madrugada / El sábado pasado era imposible dar un paso a partir de las cuatro de la mañana en el bar de la calle Solís

QUONDAM COMPLETA SU AFORO LOS SÁBADOS

I. C. J.

A sí sí. Parece mentira. Con la que estaba cayendo y allí estaban todos ellos y los que no estaban dentro, estaban fuera esperando para entrar. Pues sí, hablamos de Quondam.

Las madrugadas abulenses tienen allí su punto álgido y eso se nota en las fotografías: entre unos y otros no cabe un alfiler ¿lo notas?

Éste es uno de esos lugares en los que sabes que cualquier fin de semana, prácticamente desde el jueves, tiene ambiente para todos los gustos y además suelen compaginarlo con diferentes fiestas temáticas.

Por ejemplo, el viernes pasado fue la celebración de San Valentín con la fiesta de los mensajes y el buzón de los piropos, que después los mejores fueron expuestos el sábado.

Y para esta semana preparan la fiesta de JB ¿Cuándo? Esta misma noche, así que ya sabes si te apetece...



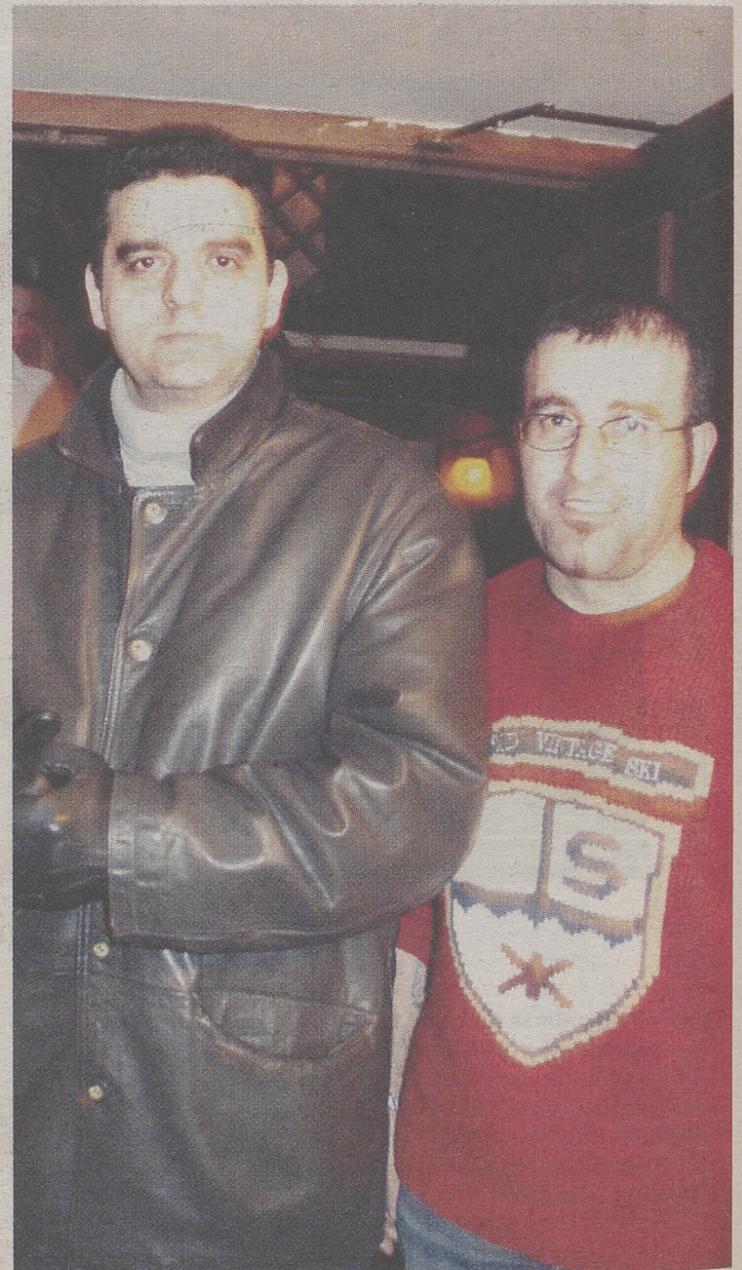
AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Comenzamos aquí uno de los fines de semana de los más movidos desde que empezó 'De Marcha'. En esta ocasión, las jornadas gastronómicas vuelven a la carga con las organizadas por el Valderrábanos, Barbacana y Casa Guillermo. Además, acompañan las fiestas de Vallespín, El Encuentro, los viernes de risa de El Templo y Delicatessen o los cuatro grupos que intervienen esta noche en 'Why Not' a beneficio de Galicia.



1 'Techno sessions', en Atrium

Este sábado a partir de las 23 horas, la discoteca Atrium ha organizado para vosotros -con una entrada de 12 euros, que incluye consumición- 'The techno sessions', una fiesta que además estará amenizada por la presencia de gogo's y que contará con los Dj's Halero (resident), Tito Galán, Lozano (de Techno Flash Valladolid), Decoder y Pepo. Por cierto, durará hasta el cierre.



Bar de Copas
Avd. Portugal, 2
www.ozonebar.com

Risas

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
 Especialidad: WIECKSE-WITTE
 VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
 MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
 PANTALLA TV
 C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

TRAL D
 Paseo de San Roque 6 - Ávila

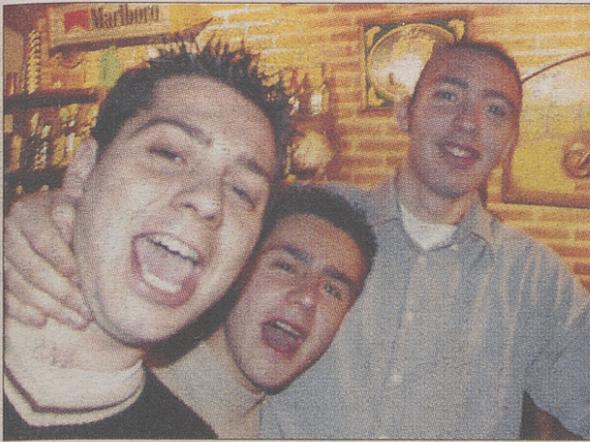
la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN
Quondam
 Quieres ser tú uno de tantos ???
 SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**

café - copas
 noche de música
EL TEMPLO D'KEOPS
 MAS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR
EL TEMPLO D'KEOPS
 NTRA. SRA. SE SONSOLES, 34 • TEL. 676 975 583 • AVILA

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS
ABIERTO:
 4,30 TARDE A 6 MADRUGADA

DISCO PUB
arbore
 VALLESPÍN - ÁVILA

APRODITA
 PLAZA SAN BENITO, 8
 AVILA



2

Mahou y Ático

Regalos, muchos regalos puedes tener si te pasas por la fiesta que Mahou organiza esta noche en Ático. Los obsequios, ya sabes: gorras, encendedores, camisetas y sobre todo, si eres aficionado al cine, entradas para cualquiera de las salas de la ciudad y cualquier día y sesión.



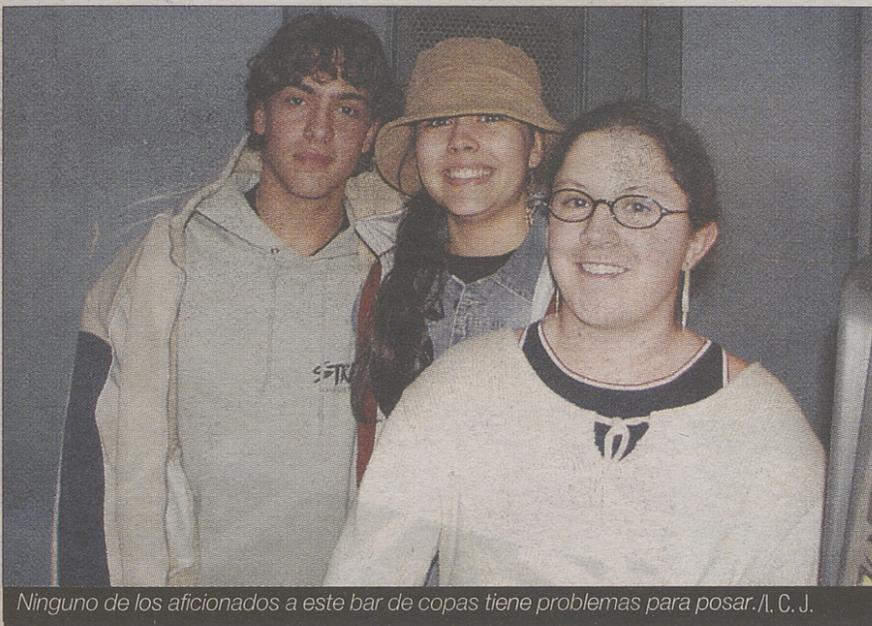
3

Delicatessen

Recuperamos este espacio una semana más para dedicarlo a las actuaciones dedicadas al humor. Delicatessen tendrá hoy a partir de las nueve y media de la noche su habitual cuarenta y dos: además, El Templo de Keops contará con Velilla Valbuena, de la Paramount Comedy, a partir de las 23,30 horas.

Avenida de Portugal/¿Dónde ir a primera hora?

Los más jóvenes se reúnen en Ozone



Ninguno de los aficionados a este bar de copas tiene problemas para posar. I. C. J.

I. C. J.

Ozone se ha convertido con el paso del tiempo en uno de los bares de copas favoritos para la gente más joven de la capital. Además, tiene una característica que le hace diferente a todos los demás y es que es uno de los pocos locales de la ciudad, si no es el único, que tiene página web, y la puedes visitar en la siguiente dirección: www.ozone-bar.com.

Allí te encontrarás con las próximas fiestas programadas, fotos de las tres plantas del local con sus características; consejos sobre música y, sobre todo fotografías de un montón de gente conocida.

No pierdes nada por visitarla y seguro que conoces a alguno de los que han sido retratados. Pero, si lo que de verdad te gusta es la juerga y el buen ambiente deberías entrar en el local: está abierto desde las nueve de la noche hasta las 6 de la mañana los viernes y sábados. Anímate.



Colorido y buen humor, que no falten. I. C. J.

EL CÁRABO



De los guateques a las primeras discotecas (V)

En breve período de tiempo se ubicó en la calle Vallespín una docena de discobares y una discoteca, llamada Escape, mucho mayor que las conocidas hasta entonces al ocupar el local que fue con anterioridad el Gran Cinema. Esa situación provocó no pocos problemas de orden público y denuncias de la comunidad de vecinos San Esteban que propiciaron algunos cierres cautelares pero pocas soluciones, al colisionar el derecho de los vecinos a poder dormir tranquilamente y los de los propietarios de los locales que legalmente podían tener abiertas las puertas de sus establecimientos hasta las 3 de la madrugada y no podían impedir que los jóvenes se agolpasen los fines de semana a la entrada y salida de los establecimientos, o permaneciesen en la calle cuando la temperatura invitaba a ello.

Esta situación se producía igualmente en la Avenida de Portugal, donde proliferaron los discobares y discotecas como New York y Liberty, arrastrando a esta céntrica zona una masa de personas no solo jóvenes, sino también de quienes dejaron de serlo algunos años antes.

Entre la Avenida de Madrid y el Seminario se situaba en los años 70 una tercera zona de movida ya desde primeras horas de la tarde, a la que se unía por la noche la Avenida de Portugal. Algunos de estos locales, como Los Abanicos, Los Sotillos y otros más de la calle Virgen de Covadonga fueron en un principio simples bares de tapas que se transformaron en discobares con la explosión hostelera de esa época y a la vista del mayor rendimiento que producía la venta de copas en comparación con las cañas y vinos.

Con ellos ganarían enseguida en popularidad Le Moustique (El Mosquito), en la calle Segovia, de propietarios venidos de una saturada Salamanca, y que luego lo traspasarían a empresarios avilenses de hostelería nocturna para recibir el nombre de Faltas Tú, y ganar en popularidad durante algunos años.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

OTRAS CITAS

La gastronomía, a primer plano

La alegría del frío está propiciando, por unos u otros motivos, la preparación de jornadas gastronómicas en la capital avilense. Ya sabes, con el frío, el gusto de energía es mayor y apetece comer más y sobre todo platos calientes. Bueno pues como adelanto te recomendamos las Jornadas de Cocina Molecular de Casa Guillermo, que duran hasta el día 23. Además, tienes las jornadas dedicadas a Galicia en el Hotel Palacio Valderribanos, con una cena que hoy consta de mejillones gallegos, lomos de salmón en salsa de setas y queso de tetilla con miel; mañana el menú de la comida consistirá además de los mejillones y del queso de tetilla, de la ternera asada al estilo de Menorca; mientras que la pena estará compuesta por un caldo gallego, lacón con grelos y hollas con miel. Para beber: Vinha Rebordea, Pingadelo Merica, agua de Mondariz y cates y licres. Para terminar te recomendamos conocer la cocina de Avila que organiza Battecana desde el domingo hasta el día 2 de marzo.

Fiesta española en Nazhá

Tras la exitosa fiesta de aniversario que los dueños de Nazhá organizaron a primeros de este mes, esta noche, celebrará la Fiesta española, un evento que se repite cada año y que suele contar con gran número de asistentes. Además, tendrás tortilla de patata para picar, aceitunas y muchos aperitivos más... que dicho sea de paso, a esas horas apetece. Desde ayer, y todos los jueves, también te puedes jugar las copas a los dados. Alguna caerá...

Fiestas en Quondam y en El Encuentro

Quondam y El Encuentro se apuntan este sábado a algunas de las múltiples fiestas que celebran los proveedores de bebidas alcohólicas y no alcohólicas. En el primero de los casos el protagonista es el whisky JB, y, en el segundo, será el Ron Caolique. Ya sabes... los regalos están asegurados.

Why not, con Galicia

Los más jóvenes se reúnen esta noche en solidaridad con Galicia. A partir de las 22,30 la discoteca Why not, en la Avenida de Portugal, ha organizado una actuación musical en la que intervendrán los grupos Bomimá, Revancha, Bluenote y Los miércoles. La entrada cuesta 3 euros a beneficio de la comunidad gallega y el acto estará presentado por Carlos Beltrán, de Televisión Española.

El mundo del Circo

Fofito Aragón ya está en Ávila. El Circo Quirós, con el popular payaso como atracción principal aterrizó el jueves en la ciudad y estará aquí hasta el próximo lunes. Nunca está demás recordar los viejos tiempos y de paso así descubrirás porque les gustaba a tus antecesores este divertimento. Las sesiones serán en días laborables a las 18,30; el sábado, en sesiones de 17 y 19,30; y el domingo, a las 12 de la mañana, a las 17,00 y a las 19,30, también.

Aniversario de El Insti

El local de la calle Alfonso X celebra el viernes día 28 su fiesta de aniversario. Muy arraigado entre los estudiantes del Instituto Isabel de Castilla, merece la pena conocerlo y además seguro que tendrás un pedacito de tarta. Ya sabes de lo que se come se oía y a lo mejor si no eres especialmente dulce, podrás llegar a serlo.



BAR ROCA

Especialidad en aperitivos variados

C/. Virreina Maria Davila, 1 - Tel. 920 22 67 71 - Ávila

El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

CINE

Cortos/ Ahora resta cumplir con la fase de post-producción

CONCLUYE EL RODAJE DE 'ANGUSTIA'

HA SIDO UNA DE LAS SEMANAS MÁS DURAS PARA TONY ROMERO Y SU EQUIPO, PERO LO MÁS DIFÍCIL YA ESTÁ HECHO Y EL CORTOMETRAJE 'ANGUSTIA' ESTÁ RODADO. UNA INICIATIVA PRÁCTICAMENTE PIONERA EN LA CIUDAD Y QUE LA HAN HECHO POSIBLE FUNDAMENTALMENTE, LA ASOCIACIÓN CULTURAL DIFERENTE (PRODUCTORA DEL CORTO) Y LA CAJA DE ÁVILA, A TRAVÉS DE SU OBRA SOCIO-CULTURAL (COPRODUCTORA), PERO TAMBIÉN UN BUEN PUÑADO DE COLABORADORES Y PATROCINADORES COMO IVECO, BOCATTY, CASVEGA Y UN LARGO ETCÉTERA

I. C. J.

Ávila ha vivido esta semana una de las experiencias más enriquecedoras de los últimos tiempos. Enriquecedora en cuanto a innovación y es que, en muy pocas ocasiones hemos sido testigos de un rodaje cinematográfico pensado, planificado y llevado a cabo en Ávila.

Tampoco hay que engañarse, no es la primera vez que se rueda un film, o parte de él, aquí, ya lo hicieron los directores de 'Orgullo y Pasión' con Sofía Loren y Cary Grant; o 'Interiores', o 'La pasión turca' o 'La sombra del ciprés es alargada', o tantas otras...

A nadie le parece raro tener a nuestra ciudad como punto de referencia para ello, y el propio director del corto 'Angustia', Tony Romero, así lo asegura "Ávila es una de las ciudades más bonitas de España y precisamente por eso tiene muchas cualidades para ser el plató en rodajes cinematográficos". Romero afirma que la ha elegido por eso y además, Ávila se merece ser conocida en el exterior "hay que exportarla y venderla porque lo merece y hay que intentar llevar a cabo proyectos como éste, aunque no sea yo el director. Por eso nació La Asociación Cultural Diferente de Ávila, no solo para producir nuestros pro-

yectos, sino también para ayudar y asesorar a aquellos que quieran tener Ávila como referencia".

Una vez terminadas las horas de rodaje, que han sido muchas, en torno a las 200 (de las que se aprovecharan los 15 minutos de metraje que tendrá el proyecto final), Tony se siente satisfecho del trabajo realizado: "La gente que ha trabajado conmigo, la verdad es que se ha volcado, no ha puesto ni una pega y si ha tenido que quedarse rodando hasta la una de la mañana, como ha ocurrido, lo han hecho. En ese sentido son todos muy disciplinados".

Mucha de la gente que ha participado en esta difícil tarea ha venido de Madrid, pero otra mucha ha estado en el proyecto desde el principio, son los colaboradores asiduos de Tony Romero y son precisamente "los que más empuño han puesto en que todo saliera bien, lo cierto es que se han volcado en el trabajo".

De hecho alguno de los colaboradores y técnicos aseguraban que lo hacían de manera desinteresada, pero que desde luego es algo que merece la pena porque te proporciona una experiencia inolvidable.

En cuanto a las actrices, se ha buscado que no fueran profesionales para que no estuvieran "vi-cias", "aunque todas han sido

→
El director de 'Angustia' ha hecho de las relaciones humanas el eje principal de la historia, además de mostrar el fenómeno de la inmigración desde el ángulo que no es noticia

muy disciplinadas y han hecho todo lo que estaba en sus manos para que el corto saliera como se esperaba. Ha sido un placer trabajar con ellas y estoy muy satisfecho. Yo por ejemplo, he estado muy agusto". Una de las protagonistas, Elizabeth Herrera ya había trabajado con Romero en 'Foto de familia' y "ha sido un verdadero placer volver a hacerlo porque la cámara la quiere".

Romero y todos sus técnicos y colaboradores están satisfechos con el trabajo realizado, además ha salido todo según lo planificado y se han cumplido los plazos, "aunque claro, como en todo rodaje ha habido imprevistos y hemos cambiado el orden de algunas escenas".

Asistir al rodaje ha sido una muy grata experiencia para De Marcha.

Desde el punto de vista de una persona no muy ducha en temas cinematográficos impresionar la cantidad de gente que acompaña a las actrices en cada una de las secuencias que tienen que rodar y que en ocasiones se

repite las tomas una y otra y otra vez hasta que el director decide que ha quedado perfecta.

Tony apuesta por rodar cuantas veces sea necesario, "aunque ruedes tres o cuatro veces una toma y luego te quedas con la se-



Manuel, en la imagen, ha sido durante todo el rodaje el "script" o anotador.



LA CURIOSIDAD DESPERTÓ AYER EN LA AVENIDA DE PORTUGAL

El rodaje del corto dirigido por Tony Romero despertó ayer la curiosidad de los ávilenses que paseaban durante la mañana por la Avenida de Portugal. La grabación de los exteriores ha sido prácticamente la que ha puesto el punto y final a esta primera parte del proyecto. En los próximos meses le tocará el turno a la parte de post-producción. Sobre estas líneas, Tony en uno de los momentos del rodaje. / P. Requejo



TODO UN EQUIPO HUMANO DISPUESTO PARA 'ANGUSTIA'

En la imagen, de izquierda a derecha, aparecen Álvaro, encargado de la grabación de sonido; "Jokin", operador de cámara; Tony Romero, director; y David, director de fotografía. Tras pasar toda la mañana en Ávila rodando algunas secuencias, volvieron a Narrillos de San Leonardo para concluir una tarea que les ha tenido en vilo durante cuatro días. / P. Requejo

gunda, pero en un proyecto que has invertido tanto tiempo tienes que buscar la perfección".

Tony además de las tres actrices protagonistas ha tenido otros muchos apoyos, ha sido el caso del actor Paco González, que además ha

sido el encargado de asesorar a las actrices; o el caso del pintor Arturo Martínez, que aparece como secundario y que ha prestado su casa para el rodaje de algunas escenas; también ha contado con José Luis Pajares, quien ha realizado la foto-

grafía del cartel de presentación del cortometraje; o Rafa Rollón, director artístico.

Pero lo que está claro es que no podría haberlo hecho sin la coproducción de Caja Ávila; el patrocinio del Ayuntamiento, Consejo

Regulador de Carne de Ávila, Diario de Ávila, Cine Tomás Luis de Victoria y Graficash; así como la colaboración del Consejo de la Juventud de Ávila, la floristería Don Zoilo, Muebles Blázquez, Delicatessen, Nazhá, Casa Guillermo,

Automoviles Ávila-Piedrahíta-Barco, BMW-Avilcar, Hotel Arco San Vicente, Casbega, Bocatti, Correduría de Seguros José Mª Garrido, Espai, Deportes Alfonso, Fotografía Marisol, Canal 4, Bocatti, Iveco y María Santos.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tvictoria.com

6 SALAS **cines ESTRELLA**

CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TÉL. INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TÉL. RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

CINE

'El señor de los anillos'

NACIONALIDAD: EEUU, 2002.
DIRECCIÓN: PETER JACKSON.
INTERPRETES: ELIJAH WOOD, IAN MCKELLEN, VIGGO MORTENSEN.

La Comunidad del Anillo se ha disuelto, Aragorn, Legolas y Gimli han decidido perseguir a la tropa de Uruks que han capturado a Merry y Pippin, en lugar de alcanzar a Frodo para acompañarle en su viaje hacia el Monte del Destino, donde el Anillo debe ser destruido. Mientras Frodo y Sam cruzan las vastas y desoladas tierras del enemigo.

Cines Estrella 19,15

'A propósito de Schmidt'

NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: ALEXANDER PAYNE.
INTERPRETES: JACK NICHOLSON, HOPE DAVIS, JUNE SQUIBB, KATHY BATES

Warren Schmidt se acaba de jubilar tras trabajar durante toda su vida en una empresa de seguros y ahora está perdido; su única hija Jeannie está a punto de casarse con un necio; y su mujer Helen, con la que llevaba 42 años casado, ha muerto repentinamente. Sin trabajo, ni mujer ni familia, Warren intentará dar un significado a su vida

Cines Estrella 17,15, 20,00 y 22,45

'Hable con ella'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2002.
DIRECCIÓN: PEDRO ALMODÓVAR.
INTERPRETES: JAVIER CÁMARA, LEONOR WATLING, ROSARIO FLORES.

Dos hombres coinciden durante un espectáculo teatral, son Benigno y Marco. La pieza provoca tal emoción que Marco rompe a llorar. A Benigno le gustaría decirle que a él también le emociona el espectáculo, pero no se atreve. Más tarde, se reencuentran e inician una intensa amistad.

Cines Estrella 22,45 (L a J también a las 17,00)

'Amigas a la fuerza'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2002.
DIRECCIÓN: BOB DOLMAN.
INTERPRETES: GOLDIE HAWN, SUSAN SARANDON, GEOFFREY RUSH.

A finales de los 60 habría sido difícil encontrar una estrella de rock que no hubiese tenido a Suzette o a Vinnie bajo su brazo o entre sus piernas. Las autoproclamadas bellezas en la escena del rock and roll estremecieron el mundo de cada leyenda musical a la que pudieron quitar los pantalones (y tienen fotos para probarlo).

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23,00

Estrenos y destacadas / Las mejores pelis del Tomás Luis y de los Estrella



Martin Lawrence se mete en el papel de Earl Montgomery.

'Seguridad Nacional'

Earl Montgomery es un engréido cadete del Departamento de Policía de Los Angeles que podría llegar a ser un gran policía si dejara de dar tanto la nota.

La actitud rebelde de Earl Montgomery le lleva a ser expulsado de la academia de policía y se encuentra aceptando un puesto de trabajo como humilde guardia de seguridad en National Security.

Después de ser detenido por un nervioso oficial de policía, Hank Rafferty, Earl le acusa de acoso. Hank es obligado a entregar su placa, ingresa en la cárcel y al final también termina trabajando para la empresa National Security.

El comportamiento hiperactivo de Earl conduce a una sofisticada operación de contrabando encabezada por Nash y a una posible tapadera policial. Ahora todos quieren ver a Earl y a Hank muertos, pero quién sabe si en el

NACIONALIDAD: EE.UU. 2002.
DIRECCIÓN: DENNIS DUGAN.
INTERPRETES: MARTIN LAWRENCE, STEVE ZAHN, COLM FEORE.

transcurso de la historia no se acabarán matando el uno al otro.

Cines T. L. de Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Sweet sixteen'

NACIONALIDAD: REINO UNIDO, ALEMANIA, ESPAÑA, 2002. DIRECCIÓN: KEN LOACH INTERPRETES: MARTIN COMPSTON, ANNMARIE FULTON.

Liam va a cumplir dieciséis años. Su madre, Jean, que está en la cárcel, saldrá a la calle a tiempo del cumpleaños de su hijo. Liam quiere aprovechar la ocasión para que, esta vez, todo vaya bien. Sueña con una vida familiar que nunca ha tenido, lo que significa crear un lugar seguro para su madre, su hermana Chantelle y para él.

Cines Estrella 17,30, 19,45 y 22,00

'Oscura seducción'



Nicole Kidman y Ben Chaplin protagonizan esta película.

Las relaciones amorosas por internet rara vez funcionan y John debería haberlo sabido. Pero harto de ser un perdedor en el difícil juego del amor y de no encontrar a su mujer perfecta decide buscarla por e-mail. Mediante los correos electrónicos

'Atrápame si puedes'

NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: STEVEN SPIELBERG. INTERPRETES: LEONARDO DI CAPRIO, TOM HANKS, MARTIN SHEEN.

La película está basada en las memorias de Fran Abagnale (Di Caprio), publicadas en 1980, donde este hombre que ahora trabaja para el gobierno y ha pagado ya todas sus deudas con la justicia, nos cuenta su azarosa juventud como maestro del engaño, tímido brillante e inteligente estafador en plena década de los 60.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,30

NACIONALIDAD: EE.UU. 2002. DIRECCIÓN: JEZ BUTTERWORTH. INTERPRETES: NICOLE KIDMAN, BEN CHAPLIN, VICENT CASSEL.

logra conocer a Nadia, una maravillosa chica rusa con la que intercambia tiernas palabras de amor. Es la pareja perfecta en la que no existen los "problemas de comunicación" típicos. Pero cuando los primos de Nadia llegan inesperadamente de Rusia para celebrar su cumpleaños, sumergirán a John en un mundo de crimen y corrupción.

Nadia (Nicole Kidman). Es una novia rusa solicitada por Internet que fuma compulsivamente y cuya llegada a Londres convulsiona totalmente la vida de un apacible empleado de un banco; por su parte, John (Ben Chaplin) es un empleado de banco muy estricto que ha tenido tan mala suerte en el amor que recurre al encargo de una novia rusa por Internet, y acaba en pleno barullo.

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23,00.

'Dragon Hill'

NACIONALIDAD: ESPAÑA 2002
DIRECCIÓN: ÁNGEL IZQUIERDO
GUIÓN: ANTONIO ZURERA.
PRODUCCIÓN: A. IZQUIERDO, A. ZURUETA.

Historia de un mundo maravilloso donde viven todos los dragones, una región, protegida por cuatro puertas (fuego, agua, tierra y aire) y vigilada por Ethelberg. Además un mundo donde llega gente procedente otras épocas y lugares por diferentes razones. Séptimus es un villano que fue confinado allí hace tiempo y necesita una mano inocente para llevar a cabo su plan de escapar.

Cines Estrella Viernes, sábado y domingo a las 17,30 horas.

'Mortadelo y Filemón'

NACIONALIDAD: ESPAÑA 2002.
DIRECCIÓN: JAVIER FESSER
INTERPRETES: PEPE VIYUELA, BENITO, POCINO, JANFRI TOPERA.

Al Profesor Bacterio le han robado el más peligroso de sus inventos, un artefacto que acaba en manos de un dictador chalado, dispuesto a usarlo de forma criminal. El Súper lo tiene claro: si quiere recuperarlo no debe contar con Mortadelo y Filemón. Cuando éstos se enteran de que la TIA ha contratado a un detective chulesco y fantasmón para el caso, deciden actuar.

Cines T. L. de Victoria 17,45, 20 y 22,30.

Otros cines

Cine Arenas

SEGURIDAD NACIONAL
VIERNES: 19,00 Y 23,00; SÁBADO: 17,00 Y 21,00; DOMINGO: 18,30 Y 22,30; LUNES, MIÉRCOLES: 22,30; MARTES: 20,30.

KAMCHATKA
VIERNES: 21,00; SÁBADO: 19,00 Y 23,00; DOMINGO, LUNES Y MIÉRCOLES: 20,30; MARTES: 22,30.

Cine Sotillo de La Adrada

THE RING
VIERNES: 20,30 Y 23,00; SÁBADO: 18,30 Y 23,00; LUNES: 22,00.

NO DEJARÉ QUE NO ME QUIERAS
SÁBADO: 21,00; DOMINGO: 18,00; LUNES: 20,00.

JORNADAS GASTRONÓMICAS

Zona centro / Casa Guillermo concluye el domingo sus Jornadas Monacales

LA COCINA DE ÁVILA, EN BARBACANA



Los cocineros de Barbacana se preparan ya para el domingo. / P. REQUEJO

I. C. J.

El plato estrella de las jornadas de Barbacana es el pote de Ávila: una receta que se remonta a la Reconquista, allá por el año 1435 más o menos. Es similar a los potes gallegos o asturianos. Hay que tener en cuenta que la Reconquista en Ávila fue efectuada por gente del norte de España

Los ingredientes del pote de Ávila son productos genuinos de la provincia como garbanzos, judías de El Barco, repollos o espinacas, así como la típica matanza: chorizo, tocino, morcilla o jamón

Barbacana comienza su andadura en la hostelería con buen pie y rescata desde este domingo y hasta el día 2 la cocina abulense menos conocida. De cualquier forma, éste no es un estreno propiamente dicho porque los responsables de este local tienen ya un amplio currículum a sus espaldas -estaban allí cuando el local era el famoso Grande-.

Las jornadas que ahora nos ocupan pretenden "reflejar la diversidad de la gastronomía abulense, tan rica en carnes de calidad, guisos regios con nombre y apellido y dulcería de origen conventual. Por eso hemos querido rescatar una parte de la cocina tradicional de Ávila", asegura Almudena, una de las organizadoras.

Todo esto se traduce a partir del domingo en entrantes como las migas serranas, las revolconas o la monda de Mombeltrán; en platos de cuchara, como las Alubias del Barco con oreja y fundamentalmente el plato estrella: el pote de Ávila "casi un desconocido". Para terminar con un plato fuerte como es el caso de los repollos de Ramacastañas, la pepitoria de corral, el chuletón o el cordero picado al estilo de Fuente de Año. Por supuesto no faltará la degustación de postres típicos. Una oferta que deberíamos probar, eso sí, hay que ir con hambre.

Por su parte, Casa Guillermo concluye el domingo sus jornadas gastronómicas y, si no te ha dado tiempo o no has tenido mesa, desde aquí te aconsejamos asistir: los platos están para chuparse los dedos.

La semana pasada te adelantamos el menú, pero por si no sabes en que consiste te lo resumimos: caldo de calabaza y gachas, marmitaco, alcachofas conventuales, capón al crapudín, cordero pascual relleno y arroz con leche. ¡Buen provecho!



Las gachas y las alcachofas conventuales han sido dos de los platos estrella de las Jornadas Monacales en Casa Guillermo. / ENRIQUE

El inicio de la Cuaresma obliga, en parte, a preparar estas jornadas en este tiempo. Primero porque el frío invita a comer platos fuertes y, después, porque la carne es la base de las recetas y en Cuaresma lo normal es abstenerse

BAR DE COPAS



C/ Trinidad s/n

zen tattoo



- Material desechable
- Esterilización por autoclave
- Desinfección periódica de todas las superficies
- Joyería body-piercing de alta calidad
- Gran variedad de motivos para tatuar
- Diseños exclusivos por encargo
- Cobertura de antiguos trabajos
- Seguimiento personalizado de cada cliente
- Consultorio gratuito

PRESENTANDO ESTE CUPÓN

15%

DE DESCUENTO EN TATOOS partiendo de base

Nos encontramos en: Avda. Portugal, 27 Tel. 920 255 816 - Ávila

anuncios por palabras...

Diario de Ávila

la respuesta a su necesidad la encontrará aquí

VALLESPÍN'47
BAR DE COPAS

C/. Vallespín, 47 - Ávila

MÚSICA

MÁS

EL ÉXITO
Un poco a poco rápido
 Las seis tienen claro que vender casi 300.000 unidades de su primer disco y conocer el éxito al otro lado del charco ha sido rápido, "pero hemos ido aprendiendo lo que es esta profesión. Pero cuando vendimos las primeras 50.000 copias no sabíamos si era mucho o no".

LA COLABORACIÓN
El rap de la abuela
 La canción *No digas nada a papá* comienza con un grito de la abuela Pepa sobre la juventud. "Tiene 83 años y tuvimos que engañarla para llevarla al estudio. Grabamos sin que ella lo supiera. Ella charlaba, y lo hacía con compás. Ha quedado genial".

¿EL FUTURO?
En solitario, na de na
 Todos los antecedentes dicen que los grupos como Papá Levante acaba cada uno por su lado, pero ellas dicen que lo ven imposible. "Nacimos juntas y así seguiremos, que no nos va mal. ¡Si somos todas casi familia!"

Nuevo disco / Las chicas de Sanlúcar acaban de publicar su segundo trabajo

LLEGÓ LA HORA DE LA VERDAD

LO FÁCIL HUBIESE SIDO VOLVER A PONERSE COLORADAS, PERO DICEN QUE NO QUIEREN SER ALGO MÁS QUE LAS DEL ESTRIBILLO PEGADIZO. SI ES ASÍ O NO, LA RESPUESTA ESTÁ EN 'SOPLA LEVANTE'

Rafael Pontes

Las chiquitas que dieron el pelotazo hace unos años han crecido. En esa evolución, Britney Spears ha decidido ser la nueva sex symbol de América insistiendo en bailar pegados, pero sin pasarse; Christina Aguilera ya no se pone el uniforme del colegio, sino que lo ha jubilado por unos pantalones con una enorme abertura ahí donde a ella le duele de tanto tocarse. Y Papá Levante, que ya tienen casi la misma edad que ellas (de 19 a 21 años) han decidido que su camino es otro. Esas no representan a nadie, al menos cercano a ellas, y Papá Levante piensa centrarse a partir de *Sopla levante* en lo que las rodea. "Este disco está hecho por conversaciones con nuestro productor, José Miguel Évora", dicen ellas, "y en él ha recogido nuestra personalidad".

Gala, María, Sandra, Irene, Sonia y Pao no tienen problema en consensuar todas las respuestas de seis chicas como una sola. "Somos muy parecidas. Vamos en dos coches y en ambos hay la misma música para escuchar. Y cuando llegamos a una tienda, nos solemos tirar todas a por la misma camiseta. El problema lo tiene la que llegue la última", dice Gala entre risas del resto.

A primera vista, este disco tiene poco que ver con aquel *Tomalacate* que lanzaron hace un par de años. "Las normas de la industria dicen que si debutas y tienes un gran éxito, al año siguiente hay otro disco en el mercado. Pero nosotras hemos querido tomarnos nuestro tiempo", dicen. "Han sido dos años de giras, visitas a México y otros países y grabaciones entre Sanlúcar, por comodidad, y Milán, para así darle un toque internacional al trabajo. Porque la compañía está convencida de que Papá Levante es un grupo algo más que español", admiten con orgullo.

Aquellos lunares que pasearon hasta la saciedad siguen en sus telas, pero el sonido ha variado. "Somos más mayores, y hemos escuchado mucha música en estos

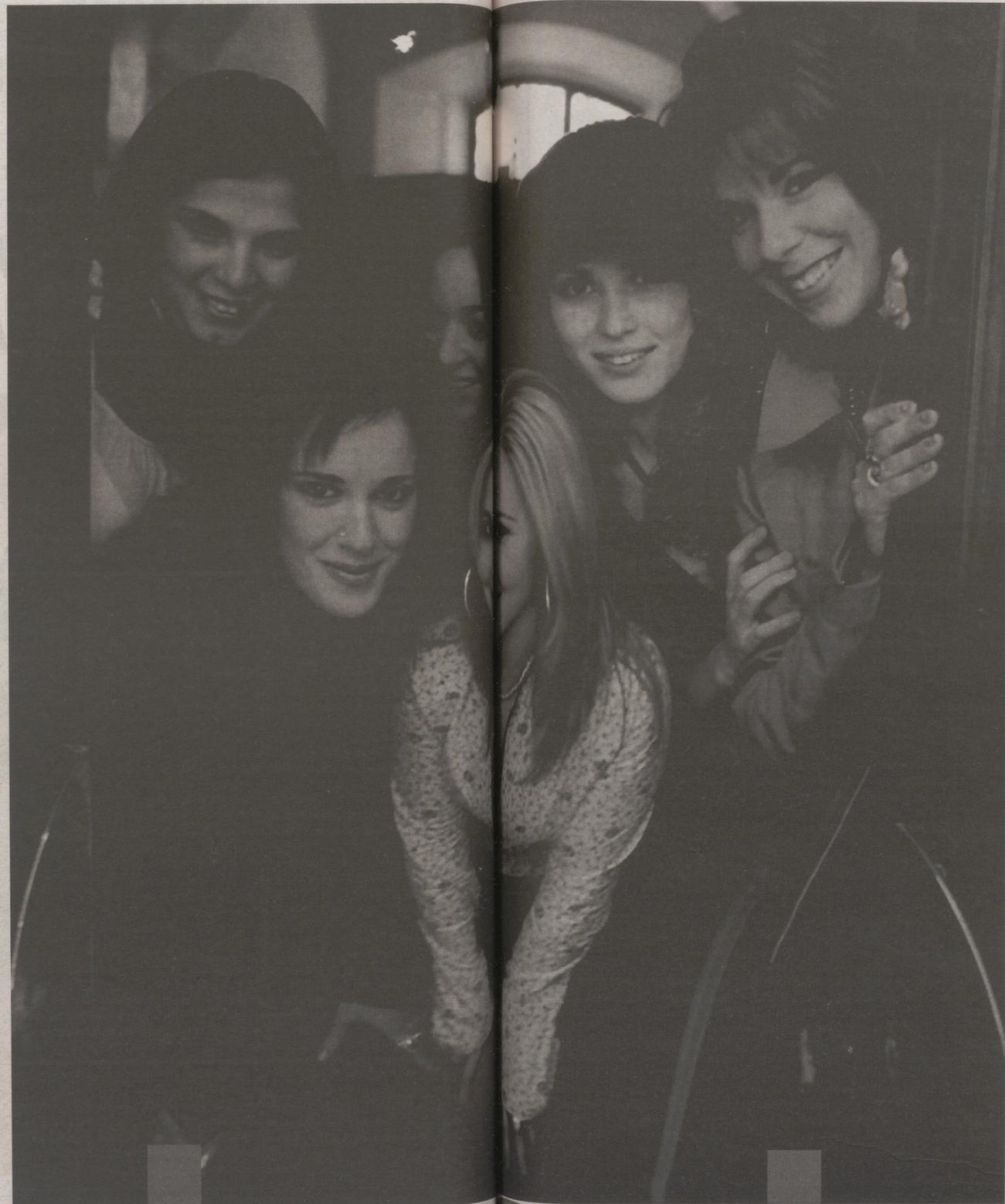


EL DISCO
'Sopla levante'
 La alternativa a *Tomalacate* es la respuesta a muchas preguntas que ellas y otros se han hecho sobre su éxito. Sopla levante parece no ser más de lo mismo, aunque eso tendrá que juzgarlo el que lo compre y lo escuche.

meses. Destiny Child, Eminem, Jennifer López, pero también Camarón, la Paquera de Jerez y Diego El Cigala". Y salió el nombre clave: Jenni, la del barrio. "La conocimos en una fiesta, y nos quedamos alucinadas. Es una de las mejores cosas que tiene esta profesión: se conoce a mucha gente", aseguran.

Todos las canciones elegidas para este disco tienen su mensaje, desde los enamoramientos peligrosos (*El profesor de matemáticas*), la anorexia (*Gorda*), los conflictos estéticos con los padres (*No digas nada a papá*) o los tormentos de una relación telefónica (*Comunicando*). "Somos mujeres echadas pa'lante, y nos expresamos como tales de la forma que sabemos", declaran. Y lo tienen claro porque "aunque no hemos cambiado tanto, de mente hemos evolucionado. Hemos hecho 150 programas de televisión, un mes en México y cientos de entrevistas en lugar de ir y venir del instituto a casa. Eso hace lo suyo", dicen.

¿Y la competencia? "Nada, en todo caso nos enorgullece haber puesto el trampolín a que otras chicas hayan saltado al mercado. Pero, como se dice aquí en Sanlúcar de Barrameda, no nos fijamos en la casa del vecino por si la nuestra se queda sin barrer. Así que a trabajar y ya está". ■



papá levante



"Somos todas muy parecidas. Vamos en dos coches y estamos con la misma música"



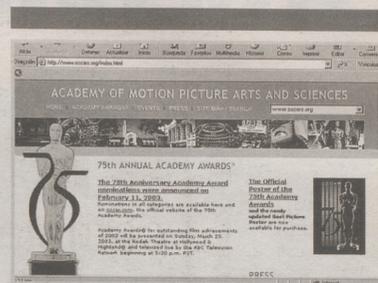
"Somos ya mujeres echadas 'pa'lante', y de la forma que sabemos nos expresamos"



"Hay cosas en las que somos las mismas, pero sobre todo hemos evolucionado de mente"

en la red

por Antonio Ruiz



Glamour concentrado

<http://www.oscars.org/index.html>

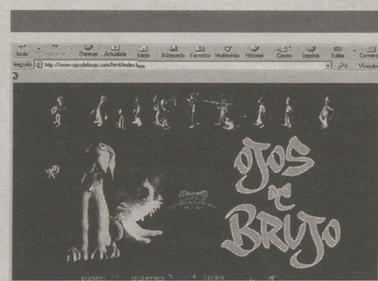
Los premios cinematográficos más discutidos y populares, disponen de varios sitios en los que encontrar todo lo que se refiere a ellos. En este se pueden obtener *dossiers* completos con toda la historia de los *Oscars* y mucho más por descubrir.



Premios para todos

<http://www.entrelinks.com/PremiosFest/id119.htm>

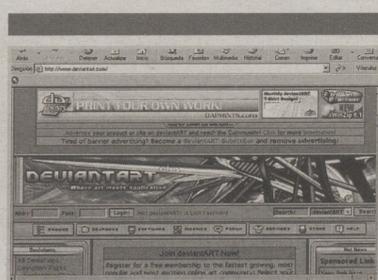
Esta *web* está destinada a ser un directorio de los sitios web de los premios que se entregan en diferentes campos del arte, sobre todo festivales de cine, música, teatro y literatura. Mucho y buen contenido aunque la estética falle. Recomendable.



Bonitos ojos tienes

<http://www.ojosdebruj.com/html/index.htm>

La página oficial de la banda Ojos de Brujo está en construcción, pero lo que se puede visitar es de lo más simpático. Por ahora se puede enviar algún mensaje además de chatear. Pero sobre todo admirar las figuritas de plastilina.



Diseño y diversión

<http://www.deviantart.com/>

Esta página está dirigida a los que trabajan en el mundo del diseño gráfico, a los que se lo toman como afición y a los que personalizan su ordenador hasta el límite. Se podría decir que sus contenidos no tienen límite. Elegante y práctica. Pasional.

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

La música de Camela ha superado a *Operación Triunfo* sin discusión. Sorpresa. Como la entrada, en el puesto 8, del tributo a Hombres G.

DATOS NACIONALES DEL 3 AL 9 DE FEBRERO
FUENTE: AFYVE/MEDIA CONTROL

UN DISCO DE PLATINO:
100.000 DISCOS VENDIDOS



1 CAMELA
'Por siempre tú y yo'
CAPITOL
2 DISCOS DE PLATINO
1 SEMANA EN LISTA



2 OPERACIÓN TRIUNFO
'Gala 13'
VALE MUSIC
50.000 UNIDADES
2 SEMANAS EN LISTA



3 OPERACIÓN TRIUNFO
'Gala 14'
VALE MUSIC
50.000 UNIDADES
1 SEMANA EN LISTA



4 UPA DANCE
'Un paso adelante'
UNIVER-GLOBOMEDIA
4 DISCOS DE PLATINO
13 SEMANAS EN LISTA



5 ÁLEX UBAGO
'¿Qué pides tú?'
DRO
8 DISCOS DE PLATINO
56 SEMANAS EN LISTA

Lanzamiento / 'Bad girls', en Italia, Grecia y Rusia

MÓNICA SE VA DE VIAJE

EL GRAN CHORRO DE VOZ DE LA REINA DEL POP ESPAÑOL FUNCIONA TAMBIÉN EN INGLÉS. LA CANTANTE TOMA EUROPA CON UN DISCO DE 21 CANCIONES

Sergio Amadoz

A Grecia, a Rusia, a Italia, allí va Mónica Naranjo, allí está yendo ahora mismo con su música. Ha cambiado de imagen decenas de veces y también cambia de idioma: se ha pasado al inglés para ganarse el mercado internacional, al menos una parte de él. Por ejemplo Grecia, donde las emisoras musicales más oídas le han guardado un rincón para que suene *I ain't gonna cry*, el primer sencillo de *Bad Girls*, un doble disco que se podrá comprar en esos países y que en España sale en edición limitada (los coleccionistas lo tendrán a mano en www.monicanaranjo.com, a cambio de 16 euros y casi un mes de espera).

En su *Chicas malas*, Mónica Naranjo utilizó una cita

de la actriz Mae West como un guiño ("Las chicas buenas van al cielo. Las malas, a todas partes") que lleva camino de convertirse en realidad con *Bad Girls*. La grabación, hecha íntegramente en inglés, recoge 21 cortes, incluidas varias remezclas y dos versiones de dos canciones de discos anteriores, *Enamorada* y *If you leave me now*.

Está claro que Mónica Naranjo quiere intentar en Europa lo que ya logró en Latinoamérica, donde empezó a cimentar su carrera. Allí triunfó antes de que en España nadie supiera quién era. Ahora, en Grecia las emisoras de radio ya le han hecho bastante caso. En Italia también ha empezado a sonar, y no sólo en la radio. Al parecer, las discotecas quieren hacer bailar al ritmo de *I ain't gonna cry*.

mónica naranjo