

Especiales Diario de Ávila

Bodas

viernes
21 de febrero de 2003



con el patrocinio de

Caja Duero



Sarah's

Enmarcación
Maderas nobles
Galería Artística
Decoración
Regalos
Forja



Avda. 18 de Julio, 3 - 05001 Ávila - Telf.: 920 22 11 89

Especial Bodas Diario de Ávila

ÍNDICE

Pág. 3 / ¡Nos casamos!

Llega el momento de dar el paso y hay que decírselo a la familia.

Págs. 4-5 / Preparativos paso a paso

¿Cuándo debemos empezar a planear cada uno de los detalles?

Pág. 6 / El dilema de los regalos

Desde un portátil a un jarrón chino, el caso es saber qué regalar.

Pág. 7 / Papeles y más papeles

Los trámites burocráticos no son tan fieros como parecen.

Págs. 8-9 / Las reinas de la fiesta. Novias

El centro de atención son ellas, es el mejor día de su vida.

Págs. 10-11 / Elegantes e impecables. Novios

Caballeros y elegante, el novio es el que da el toque de distinción.

Pág. 12 / Tutelando a los novios. Padrinos

Son el apoyo más firme para los novios, aunque ya sin espada.

Pág. 13 / Invitados

Cómo comportarse: normas básicas de protocolo para un día especial.

Pág. 14 / Presupuesto para todos

El baile comienza mucho antes de la boda... pero es de números.

Pág. 15 / Entre bromas y costumbres

Tradiciones varias, costumbres ancestrales que continúan.

Págs. 16-17 / El día más esperado

Llega el momento de decir las palabras mágicas: "¡Sí, quiero!".

Pág. 18 / Romántica, exótica... Luna de Miel

Viajes para todos los gustos, y bien merecidos.

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor:

Antonio Méndez Pozo

Presidente:

Aurelio Delgado Martín

Director:

Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Juan Carlos Huerta Abargues y Luis Cabañas Salvador

Jefes de Sección: David Caillas Abejón y Javier Martínez García

Delegaciones: Ávila: María Montja Eleta. Arenas: Javier Iglesias Lacaba.

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro

Gerente:

Alfredo Blasco Nuín

promecal

PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:

Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales:

Prensa: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado)

Impresión y S.S.GG.: Javier Gutiérrez Glez. Administración: M. Ángel Arnáiz Lozanes.

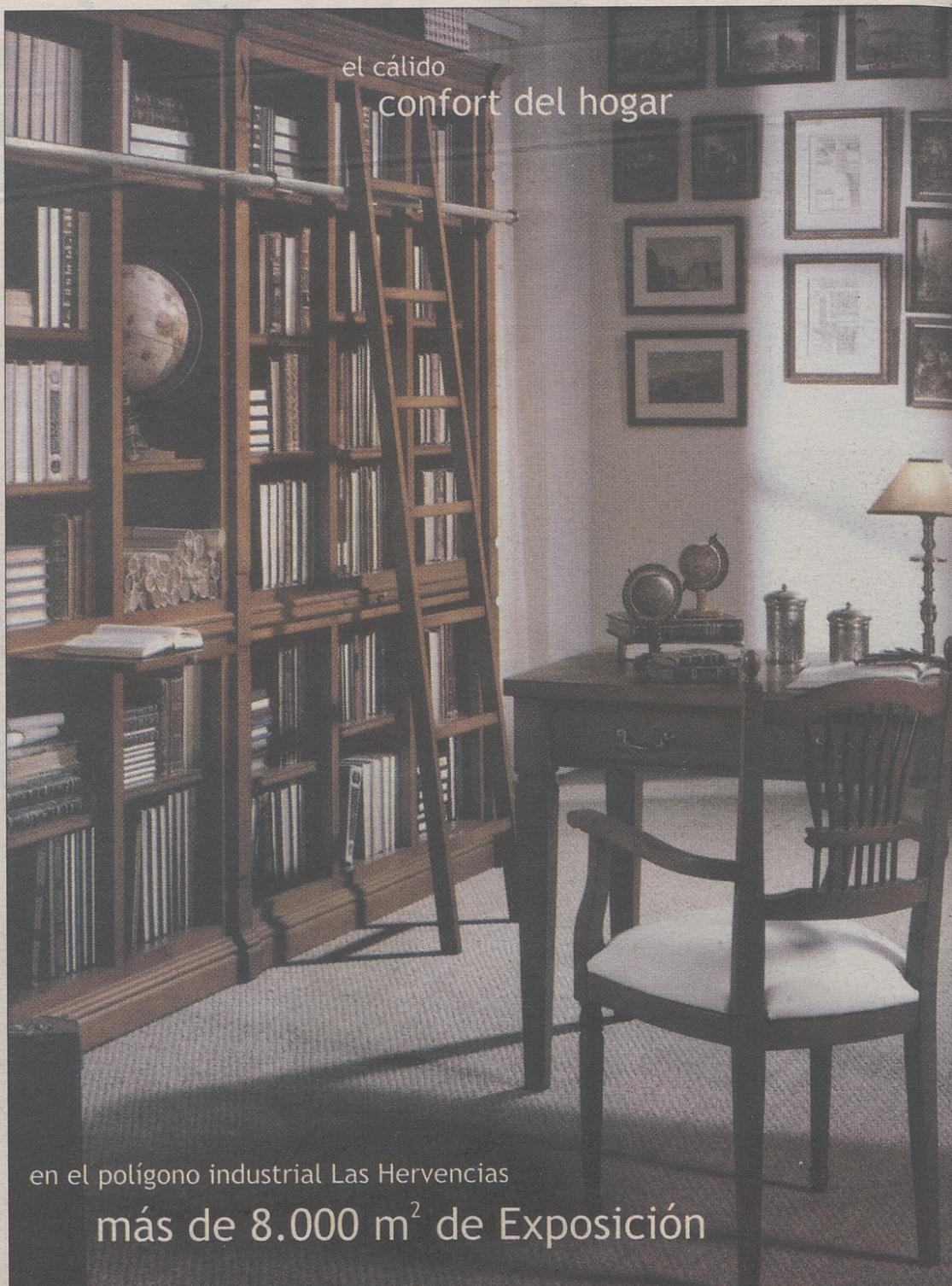
Comunicación: Rafael Monje Alonso

Subdirecciones Generales:

Impresión y S.S.GG.: Lorenzo Matias R. Administración: J. Manuel Sáenz de Cabezón

Directores Departamento: Luis Santos Sánchez (Informática), Alvaro Miguel Orense (Financiero Prensa)

y Daniel Méndez Primo (Financiero Televisión)



el cálido
confort del hogar

en el polígono industrial Las Hervencias
más de 8.000 m² de Exposición

muebles marcos



marcos 1 Ctra. Salamanca 6 - Tel. 920 21 12 72 - Fax 920 22 92 92

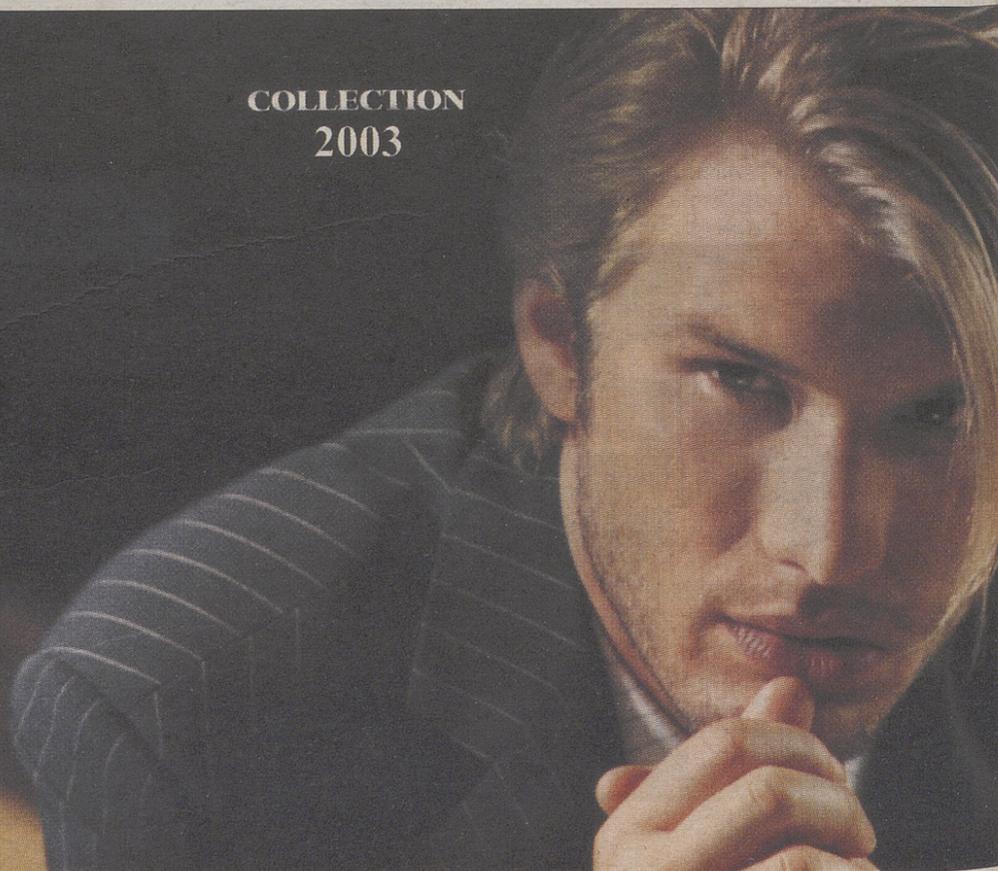
marcos 2 Pol. Ind. Las Hervencias - Tels. 920 25 21 21 - 920 25 23 23 - Fax 920 25 22 24

ÁVILA

Rosil
CEREMONIA

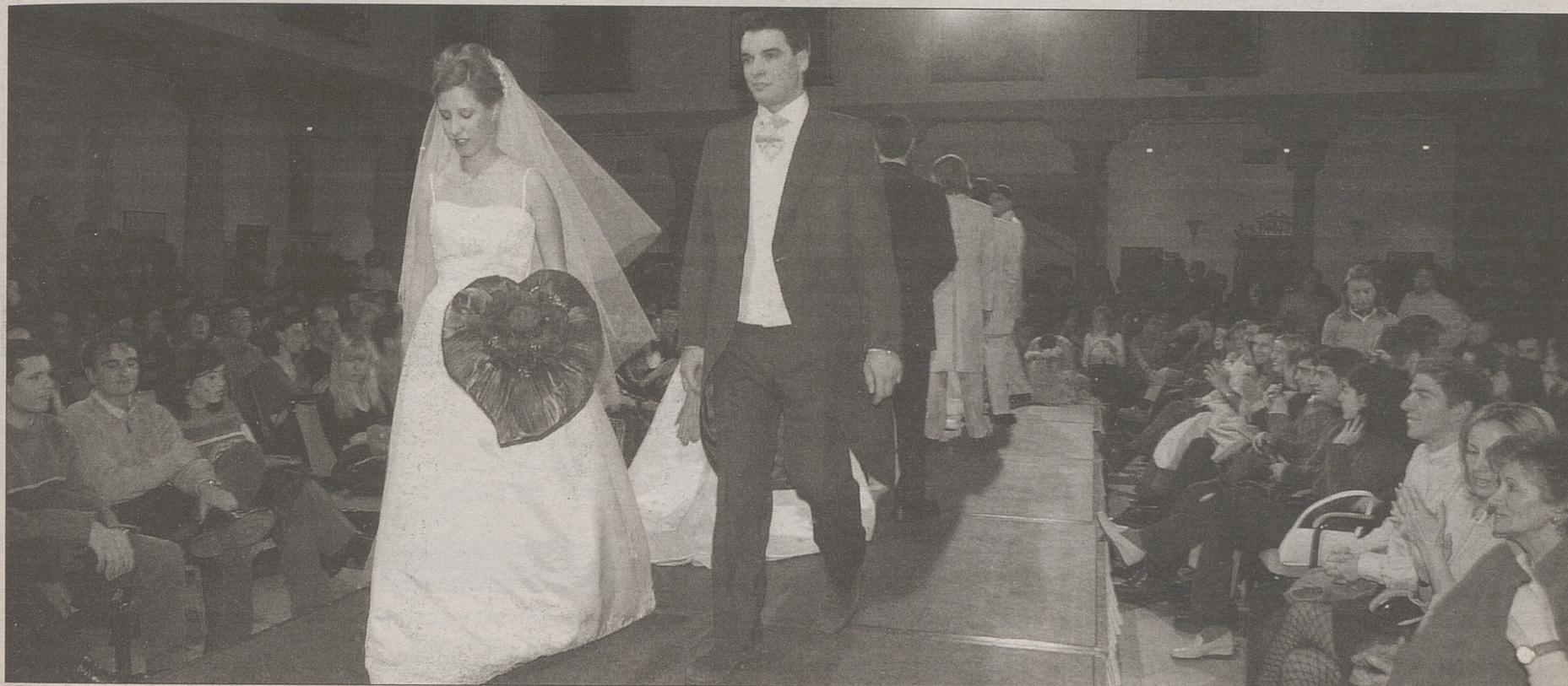
Comuneros de Castilla, 12
Teléfono 920 211 456 - 05001 Ávila

COLLECTION
2003



¡Nos Casamos!

¿Quieres saber cómo preparar el día más importante de tu vida? ¿Te apetece enterarte de algunas curiosidades acerca de las bodas? Pues no te pierdas ni una de las páginas que siguen



ISABEL MARTÍN / ÁVILA

Papá, mamá, abuelos: ¡nos vamos a casar!". Así empieza la gran aventura de preparar una boda. Las sospechas, los secretitos de la pareja que lleva comprobando toda la familia durante semanas, o incluso meses, se han convertido en lo que ya todos en casa imaginaban: va a haber boda.

Generalmente, antes de confirmar a las familias, de manera oficial, la decisión del enlace, los novios suelen haber previsto algunos detalles, los más importantes, de la misma: al menos la fecha y el lugar de la celebración y del banquete.

A partir de entonces comienzan los quebraderos de cabeza para que todo salga perfecto el día que marcará el resto de sus días.

A veces se realiza una petición de mano. Es algo más formal y protocolario cuyo significado es el contrapunto de aquellos anti-

guos pactos sociales en los que los padres negociaban la boda de sus hijos.

En una pedida el novio remite una carta a los padres de la novia (o los llama por teléfono), o es la misma madre del novio el que realiza dicho trámite. Ésta organiza, entonces, una cita a través de su hijo y ambas familias se reúnen para un almuerzo o cena formal en la que los novios comunican a todos que se casan y que, de este modo tan sutil, les piden permiso para su enlace.

LO PRIMERO: LAS FECHAS. Si habéis elegido una boda religiosa es fundamental concretar el templo con bastante antelación. No es lo mismo si se quiere contraer matrimonio en una capital que en algún núcleo urbano o rural de la provincia.

La diferencia en la lista de espera puede ser abismal: cuanto más grande sea la ciudad, mayores dificultades existirán para

conseguir fecha. Y, lo que resulta igual de importante: que coincida con la reserva del restaurante y que se pueda complementar con el horario de la ceremonia religiosa.

Un gran porcentaje de las parejas prefiere casarse entre junio y septiembre, especialmente por la climatología (así no se arriesgan tanto a que llueva o haga frío, tan desagradable para una boda), pero también porque suelen acomodar sus días de vacaciones a los que les corresponden por matrimonio.

Esta primera fase va a marcar el resto de los preparativos; se suele hacer con tranquilidad, pensándolo despacio y muy, muy

bien. Y después, ¡la suerte está echada!

¿COMIDA O CENA?. Cada vez se realizan más banquetes por la tarde; pero la mañana sigue siendo la protagonista en la celebración de bodas. Hay muchos aspectos a considerar a la hora de elegir mañana o tarde.

Casi todos los que se decantan por la tarde piensan en que, de esta manera, los invitados -y los mismos novios- no tienen que estar todo el día de boda: la ceremonia suele ser a las siete y la cena sobre las nueve y media.

El baile de después es más fácil que se alargue hasta la madrugada, con los amigos y familiares.

Un inconveniente es la luz. La sesión de fotos al aire libre, por la tarde, es más complicada por la falta de iluminación, sobre todo en el mes de septiembre. Además, en caso de familiares y amigos que se tengan que trasladar desde otra ciudad, esta opción prácticamente les obligaría a hacer noche en el lugar de la boda.

La más tradicional es la celebración a mediodía. Si es ceremonia religiosa, suele ser a partir de las 12. En caso de la boda civil, ésta se suele retrasar a la una o una y media.

Cualquier elección será buena; a partir de aquí, con las decisiones-marco resueltas, comienza la marcha atrás.

La Música de tu Boda
 (Organista, soprano, música de cámara)
 Ave María, Marchas Nupciales, Aleluya,
 Canon de Pachelbel, etc...
 Francisco Javier López Tífono 920 22 52 12
 619 82 05 68

mes
 Mercería - Labores
 Lencería

moda interior
 corsetería, lencería, complementos, ...

Las mejores marcas y el mejor trato y servicio en los momentos que más lo necesitas.

descontamos el 10%
 a los novios que presenten este vale en cualquiera de nuestros establecimientos.

C/. Luis Valero, 4 - Tel. 920 25 24 44
 Paseo de Santo Tomás, 46 - Tel. 920 25 53 20
 Centro Comercial "El Bulevar" - Tel. 920 21 90 64
 ÁVILA

Preparativos **paso a paso**



El vestido de novia es complemento imprescindible para un día tan señalado, y hay que elegirlo con tiempo.

Lo principal es estar organizados. Hay que ir planificando cada detalle poco a poco, haciendo cada cosa a su tiempo, sin agobios, sin prisa... pero sin pausa

I. M. / ÁVILA

A la hora de planificar una boda lo mejor es tomárselo con tiempo y tranquilidad. Las prisas generan nervios, y los nervios dificultan el buen hacer de las cosas. Por lo tanto, para evitar agobios, deberemos plantearnos lo que tenemos que hacer en cada momento, ponernos un plazo más o menos amplio de tiempo para cada tarea y, poquito a poquito, ir solucionando todo lo que se vaya planteando.

Una boda se puede programar en un año o incluso en menos; pero lo más razonable es disponer

de un cierto margen que nos permita actuar sin prisas, ya que lo más normal es que haya que compaginar el trabajo con los preparativos tanto de la boda como de la nueva vivienda.

UN AÑO O MÁS ANTES DE LA BODA...

- Buscar vivienda; si ya la tenéis, empezar a reformar y a planear el amueblado y la decoración.
- Anunciar vuestro compromiso a los familiares y amigos más allegados.
- Concretar la fecha de la boda; deberéis barajar varias y adecuar

los horarios de ceremonia y banquete. Visitar los lugares de celebración antes de elegir.

- Mirar las primeras sugerencias para trajes, estilo de la boda; comparar los primeros precios...
- Empezar a perfilar la lista de invitados.
- De un año a seis meses...
 - Empezar a reservar: restaurante, carpa u otro lugar de celebración; fotógrafo... En cada uno de estos casos habrá que empezar a comparar precios.
 - Pedir los primeros presupuestos: menú; viaje de novios; flores; trajes de novia y novio; invitacio-

nes; animación de la boda (músicos, coro...).

- Hablar con los futuros padrinos sobre la ceremonia y su función en la misma.
- Concretar en el trabajo algunos días de vacaciones, si es posible, para justo antes de la boda o para después de la luna de miel.

QUEDAN CUATRO MESES PARA EL GRAN DÍA...

- Empezar con el papeleo: licencia matrimonial, partidas de nacimiento y de bautismo, etc.
- Elegir a los testigos y comunicárselo.
- Elegir los trajes, comenzar con las pruebas del vestido de novia.
- Definir la lista de bodas teniendo en cuenta quién va a pagar la boda.
- Encargar las invitaciones a la imprenta.
- Conseguir las direcciones de

Los números

¿Quién paga la boda?

No siempre podemos dejar de invitar a ese tío que no vemos desde los dos años o a aquel amigo de nuestros padres que no nos cae demasiado bien; la costumbre dice que, dependiendo de quién pague la boda, así serán los invitados. Si la boda la financian los padres, ellos tendrán derecho a invitar, con vuestro consentimiento, a algunas personas de su entorno. Si son los novios los que ponen el dinero, el asunto de los invitados será bastante más sencillo.

BAR DE COPAS
VALLESPÍN'47

"Si quieres divertirte y pasarlo bien, la calidad y la amplitud de nuestro local, convertirá tú boda, en una auténtica fiesta"

C/ Vallespín, 47 · Telf.: 630 92 09 93 · Ávila

CAFETERÍA



Platos Combinados
Hamburguesas
Sandwiches
Postres

C/ Don Gerónimo, 1 - Telf.: 920 21 33 70 - ÁVILA

● Pequeños consejos ●

● Si no podéis llegar a todos los detalles porque tenéis mucho trabajo, no renunciéis a delegar algunas cosas en vuestros familiares más cercanos. Las madres, sobre todo, siempre estarán encantadas de echaros una mano; ellas se van a sentir mejor y vosotros, más desahogados.

● La lista de invitados la podéis realizar en ratitos que tengáis libres; mientras tomáis un café, por ejemplo, es fácil que dejéis perfilada la lista para, sobre la misma, empezar a hacer variaciones.

● En la invitación

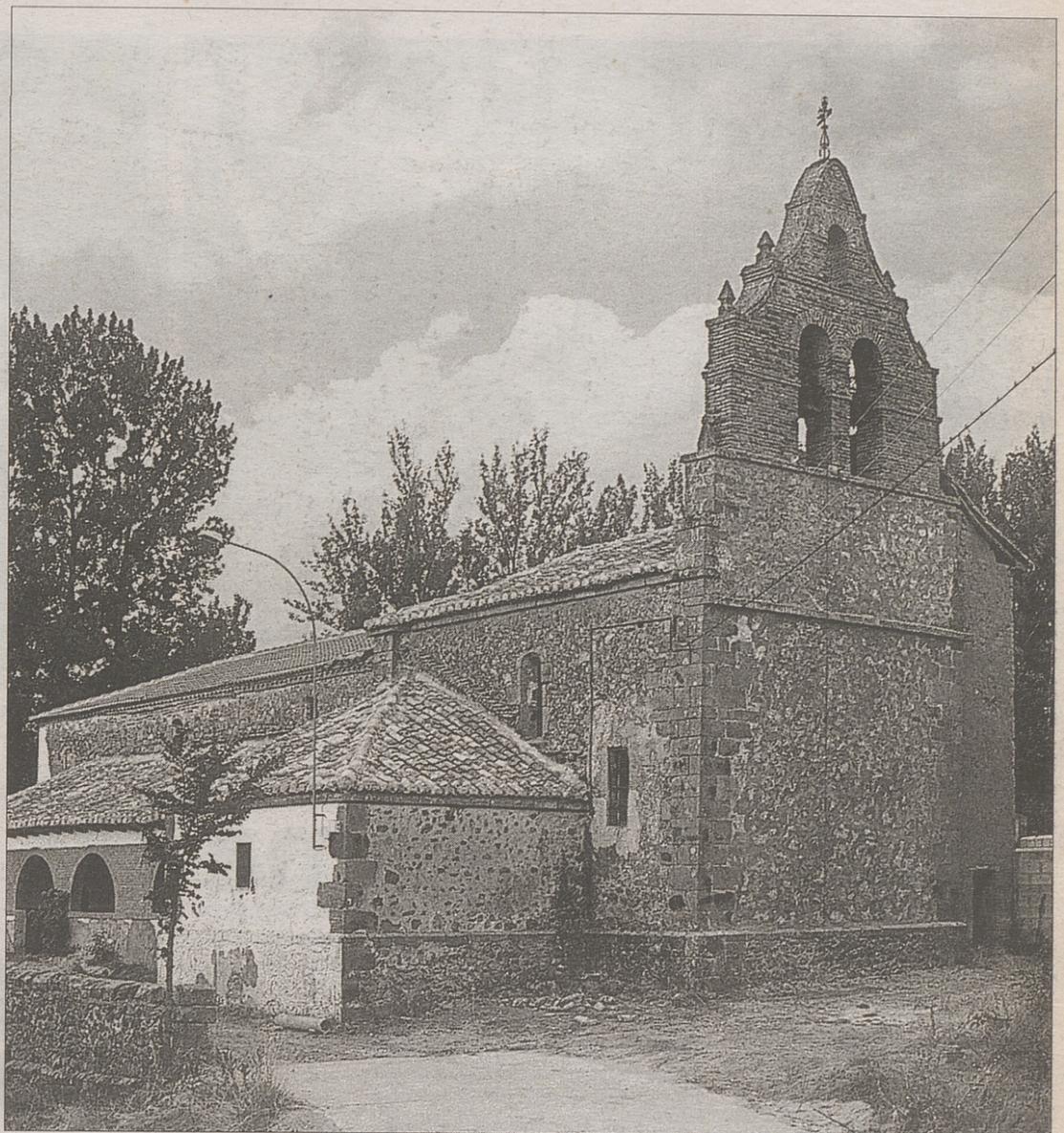
de bodas, pedid que os confirmen su asistencia lo más rápidamente posible. Es muy importante que conozcáis el número final de asistentes sobre todo de cara a la reserva del restaurante o local de celebración.

● Un consejo para la novia es que, al menos una vez, haga las pruebas de peluquería, maquillaje y vestido el mismo día. Así resultará más sencillo hacerse a la idea de los resultados... y evitar sorpresas no deseadas.

● No os olvidéis de concretar con el

padrino quién compra las arras y las alianzas, quien las guarda hasta el día de la boda, y todos esos detalles que son fáciles, con los nervios, de olvidar.

● A la hora de pensar la colocación de cada persona en las mesas del banquete, intentad tener en cuenta la cercanía a la mesa presidencial de vuestros hermanos y amigos más íntimos; pero también considerad las posibles rencillas entre unos y otros. Es mejor que, al menos durante vuestro día, no salten chispas de tensión innecesaria.



A veces hay que decidir la iglesia del casamiento con mucha antelación. En los núcleos rurales es más sencillo.

aquellos a quienes se vaya a remitir la invitación por correo.

- Hacerse una revisión médica.
- No descuidar la nueva casa: arreglos, decoración, mobiliario.

DE TRES A DOS MESES ANTES DE LA BODA...

- Abrir una lista de boda en uno o varios establecimientos, comprobando que los regalos elegidos tengan una amplia variedad de precios.
- Concretar el traje del novio y el de los padrinos, que se pondrán de acuerdo en el vestuario con los novios.
- Comprar las alianzas.
- Reservar el viaje de novios. Dependiendo del destino tal vez tengan que vacunarse contra alguna enfermedad tropical.
- Prueba de maquillaje y peluquería de la novia; reservar para el día de la boda.
- Enviar las invitaciones.
- Encargar los obsequios para los invitados.

Evitar coincidencias

Amigos y familiares

Una boda siempre está cerca de otra, es algo que parece inevitable. Por este motivo, si tienes amigos o familiares muy cercanos que se vayan a casar en fechas próximas, comprobad que no coincidan. Es muy desagradable y, sin embargo, la mayoría de las veces se puede resolver fácilmente. Y además quedaréis muy bien.

DE UN MES A QUINCE DÍAS ANTES DE LA BODA...

- Comprobar pasaportes, si se van a necesitar para el viaje de luna de miel.
- Comprar las arras.
- Fijar la fecha de las despedidas de solteros. Decidir cómo se van a hacer: juntos o separados.

- Confirmar todos los servicios contratados para el día de la ceremonia.
- Confirmar la asistencia de los invitados que falten por responder a la invitación, llamándoles por teléfono.
- Concretar el orden de las mesas en el banquete y en la ceremonia.
- Recoger el libro de familia.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE SOLTEROS...

- Confirmar al restaurante el menú y el número final de invitados.
- Acudir al salón de belleza, tanto la novia como el novio, para darse los últimos retoques.
- Confirmar fechas y todos los detalles del viaje de novios y preparar las maletas. Preparar mapas, guías, cepillo de dientes...

- Encargar el ramo de novia y las flores para la celebración y los coches.
- Salid, distraeros y, sobre todo, relajaos para evitar discusiones provocadas por la tensión y los nervios. Intentad disfrutar al máximo de los amigos, no os alejéis de ellos.

EL DÍA DE LA BODA...

- La novia irá a la peluquería y se vestirá sin las poco recomendables prisas.
- El novio deberá ser puntual al llegar a la iglesia, juzgado o Ayuntamiento, y llegar antes que la novia para esperarla, junto con la madrina.
- Desechad por completo los nervios y tensiones.
- Disfrutad, con la máxima tranquilidad, de este día tan impor-

tante, y de los invitados.
- ¡Hoy es vuestro día: sed muy felices e intentad que todo salga perfecto!

DESPUÉS DE LA BODA...

- Disfrutad del viaje de novios, que para algo es irrepetible.
- A la vuelta, no os olvidéis de agradecer a la familia su ayuda y su apoyo.
- Y tampoco de agradecer los regalos enviados, a través de carta o teléfono.
- Recoger las fotos y hacer copias para los más allegados.
- Enseñar la casa, así como el vídeo y las fotos de la boda a los amigos; ponerse al día de las novedades en su ausencia. Y ya sabéis: en lo bueno y en lo malo comienza algo nuevo.

Nuevo Alfa 147 con tecnología diesel Multijet.
Llega el Common Rail de segunda generación. Con el nuevo motor 1.9 JTD de 16 v, 140 cv y 6 marchas que incrementa las prestaciones, reduciendo además el consumo y el nivel de ruido. Así es la tecnología Multijet.
Gama Alfa 147 desde 15.979 €*.
Más que belleza.

*PVP recomendado para Alfa 147 1.6 3P Progression 105 cv para Península y Baleares. Plan Prever, Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluidos.



Nunca deja de asombrarme

Consumo mixto cada 100 km: 5,9 l. Emisiones de CO2: 157 g/km.

Su caja de 6 velocidades aprovecha toda la potencia JTD y la traduce en rapidez de respuesta incluso a bajas revoluciones.

AUTOMÓVILES CERVERA
Pol. Las Hervencias, 3ª Fase, P. 47 - Telf.: 920 25 64 04. AVILA

Alfa 147





Un marco con una foto de la novia. Es un detalle, pero la intención es lo que cuenta.



Cualquier pareja estaría encantada de que le regalaran un coche, aunque no suele ser lo más habitual.

I. M. / ÁVILA

HASTA hace muy poco la lista de bodas o de regalos no estaba demasiado bien vista. Se consideraba, incluso, una falta de delicadeza para con los invitados, casi una obligación de comprar determinados regalos, sin dejar elegir aquéllos que siempre se suelen regalar.

De esta manera -y aún existiendo la lista de bodas sigue ocurriendo- los novios se encontraban, en el mejor de los casos, con ocho preciosos juegos de café, cuatro de güisqui, cien jarrones de diversos tipos y otros tantos ceniceros... Una pena, ya que el esfuerzo y la intención de quien lo regalaba resultaba vano porque los novios, por mucho que quisieran, no podían mantener semejante material en su casa, para no utilizarlo nunca. Y, cuando

El dilema de los regalos

Desde un ordenador portátil hasta un jarrón chino... Todo tiene cabida a la hora de poner en marcha una lista de bodas. Regalos más o menos prácticos pero, ¿sólo importa la intención?

podían (muchas veces los presentes se han comprado fuera del entorno habitual de los novios y resulta complicado devolverlos), los cambiaban.

RECURSO POSITIVO. Por lo tanto, este recurso se considera, actualmente, como algo positivo ya que facilita, por una parte, la compra de regalos, y por otra la devolución de los mismos por parte de los novios por cualquier motivo.

Ya antes de la boda hay que ir recopilando, para la casa, desde pequeños objetos de decoración y útiles de lo más variopinto hasta grandes muebles y electrodomésticos. No suele ser cierto que los novios no tienen

nada antes de casarse; lo más probable es que hayan ido comprando cosas a lo largo del tiempo. Es más, cuando los amigos y familiares consideran que tienen cerca una pareja bastante consolidada, estos comienzan a regalar en cumpleaños y otras celebraciones enseres para el hogar, en lugar de regalos más personales...

Por eso la lista de regalos suele ser tan práctica. Generalmente se elige un establecimiento con una amplia gama de productos, tanto de decoración como de menaje del hogar. Al mandar las invitaciones se suele informar, mediante una nota o una tarjeta aparte, del comercio donde se ha ubicado dicha lista.

● Regalos prácticos ●

Hay que tener cuidado y mucha delicadeza con los regalos que se incluyen en la lista. No es muy aconsejable incluir una media de precios demasiado elevados, porque eso puede provocar que se sientan incómodos los que vayan a consultar. Lo mejor es que exista mucha variedad. Siempre se puede

recurrir, por parte de los invitados, a consultar directamente a los novios sobre lo que más necesitan. De esta manera se pierde la sorpresa, pero se va a ganar en efectividad. Es más fácil que la pareja agradezca mucho más un regalo útil que algo que no les va a servir para nada, o que no van a tener más

remedio que cambiar. De todas formas, hay que tener presente que una invitación es una invitación, y no se deberían tener en cuenta los regalos a la hora de invitar a una ceremonia; un presente supone una donación, en principio desinteresada, para una ocasión especial.

El dato

Otras opciones

No es obligatorio disponer de una lista de bodas; aunque es algo muy extendido, se puede optar por el criterio y gusto de los invitados. Unas veces acertarán más y otras menos, pero la intención es lo que cuenta.

EL TEMPLO D'KEOPS
 cafés - copas
 noche
 de música

MAS DE LO QUE TE
 PUEDAS IMAGINAR

EL TEMPLO D'KEOPS
 NTRA. SRA. SE SONSOLES, 34 • TEL. 676 975 583 • AVILA

**BAILES
 DE BODA**

**FIESTAS
 DE
 GRUPOS**

**ABIERTO:
 4,30 TARDE A
 6 MADRUGADA**

PASTELERÍA

Hergós

CALIDAD ARTESANA

Paseo San Roque, 16
 Teléfono 920 22 95 55 - Ávila

Papeles y más papeles

Llega la hora de empezar a mover papeles: partida de nacimiento, de bautismo, carta matrimonial, visitas al juzgado, al Ayuntamiento o a la iglesia... Al final no es tan complicado



Antes de la boda conviene asesorarse de todos los servicios, además del papeleo.

I. MARTÍN / ÁVILA

Ha llegado el momento de comenzar con la parte más odiada: el papeleo. A estas alturas ya hemos decidido si nos vamos a casar por lo civil o por la Iglesia; todo dependerá de nuestras preferencias, ideología y situación civil anterior; y de esta resolución dependerán los pasos que vamos a seguir en el tema burocrático.

La boda religiosa sigue siendo, en la actualidad, la preferida por la mayoría de las parejas. Cabe destacar, en este aspecto, que en Ávila, durante el pasado año, tan sólo treinta parejas acudieron al juzgado a contraer matrimonio (aunque también es cierto que, de Castilla y León, nuestra provincia fue la que menos bodas civiles registró). En las parroquias de la capital de Ávila sigue aumentando la lista de espera y, en la mayoría de las ocasiones, conviene reservar fecha y hora con más de un año de antelación, sobre todo en los meses cálidos. En los pueblos es, por una parte, más fácil: la lista se reduce considerablemente; eso agiliza uno de los trámites que más alargan los preparativos de los enlaces matrimoniales religiosos.

PAPELEO CIVIL. En caso de boda civil, los novios pueden optar por casarse en el Ayuntamiento o en el Juzgado. En cualquier caso, realizarán los trámites en el Registro Civil de forma gratuita. El siguiente paso es dirigirse a hablar bien con el alcalde de la localidad (o con quien tenga delegadas las funciones de celebrar bodas) o dirigirse al Juzgado para concretar todos los detalles.

Para ello necesitarán aportar

una serie de documentos:

- Solicitud del Registro Civil.
- Declaración jurada o afirmación solemne de estado civil.
- Certificado de residencia o empadronamiento.
- Fotocopias del D.N.I.

Todos los papeles se entregarán en el Registro Civil. Una vez entregados en el Registro, serán ellos mismos los que se encarguen de verificar todos los datos. Hay que tener en cuenta que todos estos trámites caducan al año, por lo que no conviene adelantar mucho en el tiempo esta actuación.

PAPELEO ECLESIASTICO. Si los novios han elegido casarse por el rito de la Iglesia Católica, lo primero que deberán hacer es acercarse a sus respectivas parroquias para cumplimentar un expediente en el que se adjuntan los siguientes documentos:

- Certificación de la partida de bautismo (con que uno de los contrayentes esté bautizado es suficiente).
- Fotocopia del D.N.I.
- Libros de Familia o partidas de nacimiento.
- Testigos de soltería (personas muy cercanas a la pareja, preferiblemente no familiares, que confirmen su estado civil).
- Si no se van a casar en su parroquia de siempre deberán realizar un traslado de expediente.
- Y un permiso paterno, en caso de que alguno de los solicitantes sea menor de edad.

Unos días antes de la boda se publicarán las amonestaciones, bien en un tablón o durante el sermón, en la parroquia que corresponda, y anuncian a los feligreses que hay una nueva pareja que va a contraer matrimonio.

CASOS ESPECIALES

Hay ocasiones en las que, para un enlace civil, se debe adjuntar una documentación especial, además de la que ya hemos mencionado:

● Divorcio o nulidad de anteriores uniones

- Certificado literal del matrimonio anterior.

● Viudedad

- Certificado de defunción del cónyuge.

● Extranjeros

- Certificado de inscripción consular, domicilio, tiempo de residencia en España y lugar de procedencia.

● Refugiados o asilados políticos

- Certificado de la Dirección General de la Policía, Cruz Roja, ACNUR o de otro organismo competente. También es necesario cuando se trate de un solicitante de asilo o refugio.

● Menores de edad

- Dispensa tramitada en el Registro Civil cuando la pareja, o uno de ellos, sea menor de edad. Cuando tengan ente 16 y 18 años sólo es necesario el permiso de los padres, junto con una solicitud literal de nacimiento y con la inscripción marginal de libre emancipación.

- En algunos casos también se deberá aportar el certificado de capacidad matrimonial.

● Amonestaciones ●

Se cuenta que fue Carlomagno el inventor de las amonestaciones, sobre el año 800. Este aviso público de casamiento intentaba evitar que no se produjeran matrimonios consanguíneos en su gran imperio. En aquella época se obligaba a que, al menos con siete días de antelación, se publicara a la puerta de la iglesia el enlace. Más tarde esta costumbre se extendió por Europa posteriormente.

TODO TIPO DE REPORTAJES EN FOTO Y VIDEO

FOTOGRAFÍA DIGITAL

FOTOGRAFÍA ESFÉRICA

MATERIAL FOTOGRAFICO

FOTO CARNET

RETOQUE Y RESTAURACIÓN DE FOTOS ANTIGUAS

Tripode

FOTOGRAFÍA

Isaac Peral, 1 05001-ÁVILA ☎ 920 222 890

MERCEDES
TEJIDOS
Mercería
Lencería
Corsetería
Ropa de Casa
Ropa de bebé

Mercedes López González

C/ Toboso, 2. 05003 Ávila
Tienda: 920 22 97 02
Móvil: 609 46 44 29

ALEMAR
MOBILIARIO PARA BAÑO
Avda. de Madrid, 60
Telef y Fax: 920 255 851
05005 Ávila

Estudio Fotográfico
Marisol

Reportajes de boda



Ven a vernos y reserva tu día

Calle Dr. Jesús Galán, 18
Teléfono 920 21 39 15 - 05003 Ávila

Las reinas de la fiesta Novias



La novia se caracterizará por su aspecto especialmente cuidado, pero también por todos sus complementos, entre los que destaca el tradicional ramo de flores.

No se puede negar quién es la novia el día de la boda: es el centro de atención, la más guapa... y la que más detalles tiene que solventar los días de antes

I.MARTÍN / ÁVILA

La novia es la principal protagonista día de la boda. Por supuesto el novio también; pero influyen muchos factores para considerarla a ella la "reina" ese día. Todo gira en torno a la novia: durante esa jornada, fundamental en su vida, llevará el mejor vestido de la fiesta y, además, disfrutará de todos los privilegios. Es el centro indiscutible.

VUELVE EL BLANCO. Después de una temporada en la que la novia tendía a vestir el día del enlace con tonos crudos, de nuevo vuelve el color blanco, el más clásico y tradicional color de la novia. Sobre todo en la ceremonia religiosa, la tendencia es que ahora la novia vaya más 'vestida', más elegante; uno de los complementos que está volviendo a ponerse de mo-

da es la mantilla, y también el velo largo con cristales. El tul que se pone cubriendo el rostro durante la ceremonia se remonta a hace siglos, cuando las novias realizaban esta práctica, según decían, para evitar las envidias de otras solteras; pero, sobre todo, para librarse del mal de ojo y de otros hechizos.

Los zapatos suelen ir forrados de la misma tela o del color de al-

● El interior es importante ●

Aparte del exterior, la ropa interior es fundamental el día de la boda, y por muchos motivos. El más acusado suele ser porque se debe complementar al traje de novia, que suele tener más peso del habitual. Del mismo modo que es necesario comprobar de forma minuciosa que el traje nupcial se adapte como una segunda piel a la prometida, lo mismo ocurre con el

resto de la ropa y complementos. Para los modelos de corsetería para ese día se tienden a elegir mejores calidades. También en la ropa interior de novia vuelve el blanco. Las blondas y las licras son los tejidos más solicitados, siempre muy cómodos para un día en el que todo tiene que ser perfecto. Vuelven, del mismo modo, los corpiños con liga

incorporada, pero no hay que olvidarse de las medias, que suelen ir a juego con el color de los zapatos (crudo o blanco). El ajuar de la novia, generalmente previsto para la luna de miel, siempre incluye piezas de lencería muy cuidadas, como juegos de camisón y bata de raso o de gasa, así como conjuntos cómodos, todo de diversos colores.

Discoteca

Why not
Av. Portugal 27

Reserva tu baile de novios y disfruta
con nosotros de tu día más maravilloso

609 23 42 28
667 77 01 01

AL-ANDALUS
Floristería - Herbolario

Ramos de Novia
Centros y coronas
Plantas de interiores

Cebreros:

Plaza de España, 11 - Telf.: 91 863 06 04
El Jardín. C/ Los Caños, 8

Ávila:

C/ Burgohondo, 5 - Telf.: 920 25 61 16

guno de los complementos. Otra opción, a la hora de elegir el vestido, es el combinado de colores, pero eso ya depende de los gustos...

La hechura del vestido dependerá, además de los gustos de la interesada, de su forma física. Así, las más altas y delgadas les conviene el traje estrecho; a las rellenitas las favorecen más la manga japonesa y las faldas con un poco de vuelo; y las bajitas y menuditas las quedan mejor los vestidos de talle bajo y frunces.

En una ceremonia civil lo más normal es que la novia vista un traje corto en tonos claros, tanto de pantalón como de falda, aunque también se puede llevar vestido corto con abrigo (y, en todo caso, un vestido largo muy sencillo). El aire ceremonioso se lo proporcionan los accesorios. El más distinguido será, sin duda, el ramo de flores elegido. En lugar de velo podrá llevar sombrero, tocado o casquete.

OTROS DETALLES A RECORDAR.

La diadema o tocado de la novia es lo que más va a realzar su rostro. Este elemento hace necesaria la peluquería. Para las más reticentes a los recogidos, hay que decir que el tocado tiene una larga tradición histórica. Hindúes, chinos o malayos ya lo utilizaban antiguamente, como símbolo de "reinado de la novia por un día".

Como se ha dicho anteriormente, es muy difícil 'salvarse' del recogido. Para ello es conveniente hacer varias pruebas, una de las cuales es mejor realizarla el mismo día de la prueba del vestido y, a ser posible, del maquillaje. Así se ve el efecto completo de los accesorios, que marcarán en gran medida el aspecto de la novia el día del enlace.

Se tiende, últimamente, a recogidos muy sencillos, pero bien armados para que aguanten todo el día. El maquillaje, en tonos muy naturales, ha de ser discreto y utilizando productos de muy buena calidad. Es fundamental que, si quieres que te maquille un profesional, pidas cita con antelación para el día de tu boda. Si es necesario confírmalo algún día antes, para evitar imprevistos.

La manicura, la depilación y la limpieza de cutis, como parte de un tratamiento de belleza previo al día del enlace, tampoco se deben olvidar. Otra cuestión que la novia también debe tener en cuenta es elegir un perfume para ese día;

El dato

A la vuelta de la esquina

Muchas veces tendemos a pensar que en Ávila no se encuentran trajes de novia ni los accesorios convenientes para las bodas; pero no tiene por qué ser así. Es recomendable visitar las tiendas especializadas de la localidad (lo mismo ocurre en el caso del novio y de los padrinos) y ver la variedad de modelos y precios con los que cuenta el comercio abulense, cada vez más amplio y con precios más competitivos. De no actuar así corremos el riesgo de visitar tiendas de otras ciudades en busca de lo que teníamos a la vuelta de la esquina.

alguno con el que se sienta a gusto, no muy recargado, que seguramente le recordará en un futuro aquella experiencia.

FLORES. Escoger las flores tanto para el ramo como para la decoración del lugar de la ceremonia y de los coches es una tarea que realiza la novia (a veces es el novio quien lo encarga). El ramillete que porta la prometida es, sin duda, uno de los complementos que más llama la atención. Debe ser elegante y proporcionado a la persona que lo va a portar.

Hay flores cargadas de un especial simbolismo para estas fechas; es el caso del azahar. Se cuenta que fueron los cruzados que llegaron de Tierra Santa los que trajeron a Occidente la costumbre de que la novia portara un ramo de azahar. Por lo visto, en aquellas lejanas tierras era costumbre que las novias utilizaran esta flor, símbolo de fertilidad y felicidad.

Las rosas, las azucenas (símbolo de pureza) y los lirios son algunas de las más utilizadas en estos acontecimientos. En general, ramilletes en tonos claros o pastel, armoniosos y, si se quiere, acordes en colorido con la época del año. Se dice que trae buena suerte que la novia se quede con el ramo durante toda la ceremonia, aunque es costumbre que, después del ritual, ésta tire, de espaldas, el ramo. La soltera que lo consiga, según dicen, será la que antes se case.



Durante el día señalado la futura esposa deberá estar pendiente de todos los detalles.

Fonzález
Joyereros

JOYERÍA - RELOJERÍA
JOYEROS ARTESANOS

¿te gustaría diseñar tus propias alianzas?

en Fonzález Joyeros te las hacemos

también tus joyas de pedida y boda
pídenos tu diseño favorito y lo haremos realidad

Soria, 10 - 05003 - ÁVILA - Teléfono 920 21 28 81

Elegantes e impecables NOVIOS



Una pareja desfilando en una feria de bodas del pasado año. El traje de novio va evolucionando con las nuevas modas y costumbres.

Pendiente de ella, caballeroso y elegante, el novio será el que establezca el toque de distinción

I. M. / ÁVILA

La elegancia y distinción serán las dos características que definirán al novio el día de su enlace matrimonial.

Es mejor que la novia acompañe al novio a comprar su traje. Esto le dará mayor confianza a la hora de elegir, sobre todo si su vestuario habitual suele ser muy deportivo.

Lo fundamental para la ocasión es que el novio elija, con confianza, las prendas con las que se

sienta más cómodo, más relajado. Realmente debe ser así; estar a gusto con uno mismo es la mejor manera de despreocuparse de lo que llevas para poder disfrutar y celebrar, ya que de eso se trata, el día más esperado durante mucho tiempo.

Pese a lo que pueda parecer, los trajes de novio han evolucionado bastante. Aunque el clásico suele ser negro, azul o gris oscuro y liso, la hechura del traje es fundamental a la hora de marcar la

diferencia de la vestimenta.

De todas formas, las últimas tendencias se decantan por trajes oscuros con rayas tanto tipo diplomático (gris), más clásico, y rayas marrones o azules sobre fondo negro, más novedosos pero que están teniendo éxito.

La camisa de ceremonia más habitual suele ser blanca, aunque cada vez más a menudo se llevan en crudo, malva, grises... en popelín inglés sobre todo. La corbata y el chaleco, a juego, suelen ser gri-

ses plata. Otra opción que parece que se está poniendo de moda es llevar levita (chaqueta larga).

COORDINACIÓN EN EL VESTIR.

Es fundamental que, en cuestión de vestuario, los novios se pongan siempre de acuerdo con los padrinos. Si se trata de una boda de postín, en la que el novio viste chaqué, la novia normalmente vestirá un traje de alta costura y el padrino también deberá llevar chaqué. En estos casos a los in-

vitados se les exige una cierta etiqueta a la hora de vestir, y lo más correcto es comunicarlo, incluyéndolo, como una nota, en la invitación. De esta forma se evitan sorpresas al llegar, el día de la boda, demasiado informal (o incluso, en algunas ocasiones, demasiado arreglado).

El chaqué se utiliza sólo cuando la novia va de largo (no se debe usar cuando ella viste, por ejemplo, un traje de chaqueta en una boda civil), y nunca por la noche. No es el caso del frac, traje de gran etiqueta que tan sólo se utiliza por las noches. Aún así, debido a los problemas y gastos que ocasionaría el uso del frac, éste apenas se utiliza en bodas.

El chaqué, sin embargo, es considerado el traje de novio por excelencia, aunque también requiere una etiqueta para los invitados más allegados, y eso supone un gasto adicional tanto para el prometido como para el padrino. Por este motivo no se suele utilizar habitualmente en las bodas. Para hacernos una idea, un chaqué puede costar entre 300 y 500 euros; todo depende de la hechura, del tejido, pero también de si es a estrenar, hecho a medida o para estrenar y luego dejar. Pero también se puede alquilar esta prenda. Suele costar entre 76 y 100 euros.




Julita

Floristería

DECORACIÓN
c/ Arévalo, 2

ÁVILA
Teléf 920 22 00 59



Tintorerías Rápidas

Vestidos de novia y trajes de ceremonia

como nuevos en:



Tintorerías Rápidas

Plaza del Rollo, 18 - Ávila - Teléfono 920 22 79 70

● Bodas secretas ●

En la Edad Media proliferaron las uniones a través de muy variados ritos religiosos. Lo que tenían en común, si es que seguían la legalidad, es que debían ser públicas para evitar la clandestinidad. El llamado Decreto de Graciano llegaba a decir: "No se permite celebrar bodas en secreto"; "Que nadie tome mujer sin boda pública". No se trataba de una norma sin consistencia; se debía, sobre todo, a que tanto poderes

públicos como eclesiásticos intentaban que no se realizaran bodas entre parientes cercanos. Sin embargo, la falta de legislación que regulara y asegurara la publicidad de los matrimonios dejaba la puerta abierta a la clandestinidad. Una boda secreta podía ser religiosa (con bendición de un sacerdote y misa nupcial) y ser perfectamente válida. Las bodas secretas podían darse por varios motivos.

Uno de ellos era que los padres se negaran a su casamiento. Otras veces se trataba de proteger la honra de alguna mujer a la que el novio o amante había dado promesa de casamiento. Era, por tanto, una manera de obligarle a "cumplir" con la muchacha para no manchar su reputación. Este tipo de bodas, que se daban en todas partes, eran mucho más frecuentes en Inglaterra y Francia en el siglo XIV.

EL INTERIOR. Aunque no se le da la misma importancia a las prendas interiores masculinas, para el día de la boda, y también para la luna de miel, también existen nuevas tendencias para su ropa interior. Los más clásicos no se librarán del blanco, tan-

to camiseta como slip, aunque sobre todo el boxer (slip con pata). Pero en esta nueva temporada estos conjuntos se decantan por tejidos como la licra, más ajustada y flexible, y colores en tonos grises, azul cobalto e incluso granates.



La pareja suele someterse a una sesión fotográfica después de la celebración, y antes del banquete.



No es lo más correcto que el novio vea el traje de su prometida hasta la boda.

PUB SEXTIL



SEXTIL es un pub privilegiado en Ávila, cuenta con una pared levantada con la auténtica piedra de la muralla.

Este pub en su espacioso local posee una amplia y cómoda barra para el deleite del Cliente, que encontrará un ambiente cordial, selecto y agradable, unido a un servicio acorde a las circunstancias que Vd. Precise.

En nuestro entorno disponemos de más de 100 m² de patio acomodado para las noches Sextil. La sala está dotada de las últimas novedades musicales nacionales e internacionales.

La cita con nosotros la tiene de jueves a domingo, desde las 23.00 h. (Los sábados y domingos estamos desde las 16.00 h.).

Estimado amigo, después de lo dicho, en tu visita a nuestro pub, sólo nos queda demostrártelo. Visítanos!!



TE INVITAMOS A CELEBRAR EL BAILE DE TU BODA O CUALQUIER CELEBRACIÓN CON NOSOTROS

Sextil es el nombre que recibe una antigua piedra de origen celta adorada por sus poderes mágicos. Rozar los pétalos de la flor contenida en un círculo vital proporciona larga vida y atrae la buena suerte.



C/ CONDE D. RAMÓN, 55 TELÉFONO 667 51 87 42

A JOYERIA
Antonio López

Taller de Joyería

Bajada de D. Alonso, 1
Teléfono 920 22 01 23

ÁVILA

Tutelando a los novios Padrinos

I.M. / ÁVILA

SEr padrino o madrina supone un privilegio, pero también una pequeña responsabilidad, a la hora de llevar hasta el altar a dos prometidos.

La tarea completa de los padrinos es más completa en una ceremonia religiosa que en una boda civil; en el primero de los casos, los padrinos tienen una función de testigos, pero cargada de una fuerza moral cuyo objetivo prioritario es ayudar al futuro matrimonio en los momentos de precariedad y dificultades que atraviese la pareja.

En el caso de la ceremonia civil, los padrinos acuden al acto para dar testimonio directo de la celebración.

Por norma general, el padrino suele ser el padre de la novia y la madrina, la madre del novio. Pero cuando se da caso de que alguno de los dos no puede realizar dicha tarea, lo lógico es que acompañen en esta misión a los

Defendiendo a capa y espada, como antiguamente, a los novios, los padrinos acompañarán el día señalado y a la hora prevista a los futuros contrayentes. Su apoyo siempre será bien agradecido

● Los padrinos de antes ●

● La figura de la madrina surgió hace algunos siglos. Su función consistía en acompañar, junto a las doncellas, al novio hasta el lugar donde iba a tener lugar la ceremonia para que éste no se perdiera...

● Sobre el padrino se cuenta que, antiguamente, cuando en los poblados pequeños los jóvenes decidían ir a buscar pareja a otras tribus o grupos sociales, iban acompañados de un amigo que les defendía en caso

de 'apuro'. Como la mayoría de las veces la 'seleccionada' no estaba de acuerdo con el secuestro, se la llevaban en brazos. De ahí viene la costumbre de cruzar el umbral de la casa con la novia en brazos.

contrayentes los familiares más directos (el hermano mayor, la abuela, etcétera).

VESTUARIO ADECUADO. Como hemos visto anteriormente, los padrinos deben tener en cuenta el tipo de ceremonia a realizar pero, sobre todo, el vestuario de los desposantes. De esta manera se evitarán imprevistos.

Ir en consonancia es fundamental. Por ejemplo, si el novio lleva chaqué, la madrina podría ir de largo, con pámela (si la ce-

remonia es a mediodía), e incluso con tocado o peineta. Evitará por completo el uso del blanco en su vestuario, ya que éste es el color de la novia, protagonista absoluta del evento.

En principio, y en una ceremonia durante el día, lo más correcto es llevar traje corto (o vestido corto).

En cuanto al padrino, es el que se suele encargar de comprar las alianzas, si así lo ha estipulado con el novio. En este caso, también las tendrá a su cuidado hasta el día de la ceremonia, y se preocupará de que no se extravíen.

PAJES Y DAMAS DE HONOR. Los pajes suelen ser los sobrinos, hermanos pequeños o hijos de algún amigo que siguen a los novios al entrar en la iglesia.

Dan un tono simpático a la ceremonia, ya que suelen llevar ces-



Los padrinos dan testimonio moral de la ceremonia en el caso de la boda por la Iglesia.

El dato

Los puros

El padrino también se suele encargar de comprar los cigarrillos puros con los que se obsequia a los invitados el día de la boda, durante el banquete. Será, asimismo, el que los vaya repartiendo por las mesas, saludando también a los asistentes.

titas con flores, elemento fundamental que siempre está presente en sus complementos.

Dependiendo de la época del año se les viste con unos u otros tejidos. En verano se llevan más organzas y rasos, mientras que en invierno y épocas frías suelen llevar terciopelos de colores cálidos.

Los pajes llevarán mayor número de complementos, incluso cargados de simbolismo, cuanto más categoría social tenga la ceremonia. Asimismo este factor también dependerá del hecho de quién pague los trajes de los pajes: si los padres de las criaturas o los organizadores de la boda (ya sean los padres o los mismos novios).

En cuanto a las damas de honor, éstas también tendrán una vestimenta destacada dentro del ceremonial. En ocasiones se visten de forma muy similar y otras veces con colores que estén dentro de una misma gama. Su tarea es la de acompañar a la novia, sobre todo antes de la boda, ayudarla a vestirse, tranquilizarla y no dejarla sola.

Angel peluquero *Todo para ese día tan especial*
Señoras y Caballeros
Belleza - SAUNA - MASAJE - BAÑO - LASER
DEPILACIÓN ELÉCTRICA
Plaza de Santa Ana - Tel. 920 22 97 61
C/ Estrada, 2 - Tel. 920 21 33 92
Avda. de la Juventud, 16 - ÁVILA

Hard Semiclassic
Bluse GRUNGE
PASSARO®
peluquería para hombres
swing Baby
ARANOS Jet

C/ San Pedro Bautista, 17 - Tel. 920 25 70 38 - 05005 ÁVILA
C/ Arco de Ávila, 31 - Tel. 626 07 36 85 - ARÉVALO

anuncios por palabras...

Diario de Ávila
la respuesta a su necesidad

la encontrará aquí



CÓMO ACTUAR

● En la iglesia

Los invitados deben esperar a los novios y padrinos dentro de la iglesia. Cuando entran, todos se ponen de pie hasta que pasen. El momento de sentarse llegará cuando la pareja se encuentre ya frente al altar.

● En el banquete

Lo mismo ocurre en el caso del restaurante o del lugar de celebración del banquete: los novios llegarán más tarde porque, seguramente, se habrán estado haciendo fotos en algún bonito lugar de la localidad. Cuando lleguen deberán estar todos en su asiento, y les recibirán de pie.

● Moderación

Es de mala educación "ponerse las botas" en un banquete. Lo más elegante, pero también saludable para el invitado, es comer con moderación. Los atracones producen, después, desagradables efectos que provocarán que el recuerdo de la boda no sea tan bueno.

● Brindis

A la hora del brindis, será el padrino o algún invitado especial el encargado de levantar la copa y dirija unas cordiales palabras a los recién casados.

● El baile

Después del banquete habrá baile. Los invitados deberán esperar a que los novios lo inicien, en solitario, durante unos breves instantes. A continuación el padrino pedirá bailar a la novia, y el resto de los asistentes podrán salir a la pista también.

● Regalos

Lo más correcto es que los regalos para los novios se den, bien con antelación al día del enlace o bien posteriormente a la luna de miel. En cualquier caso, nunca el día de la boda.

Invitados

A veces llegamos a una boda y no sabemos ni dónde ponernos, ni cómo actuar, ni qué decir... Incluso puede que no sepamos cuándo tenemos que dirigirnos a los novios para felicitarlos...

I. MARTÍN / ÁVILA

El próximo sábado tenemos una boda. Ya nos hemos comprado un traje o un vestido, o bien optaremos por rescatar alguno del armario para ese día. Ahí empiezan las dudas. En ese caso, habrá que recurrir a la invitación, por si se especificara algo sobre el atuendo. Si no es así, lo correcto será que los caballeros vayan con traje oscuro. En el caso de las damas, llevarán un traje o vestido corto (sólo si la invitación especifica que se puede ir de largo, será oportuno hacerlo), sobre todo si la boda es durante el día.

Lo que sí es siempre oportuno es arreglarse bien para la ocasión.

Aunque no seamos los protagonistas de la fiesta, debemos estar a la altura de las circunstancias. En caso de duda a la hora del vestir, siempre es mejor excederse en elegancia que no llegar, pero respetando, por encima de todo, la figura de los novios.

BANQUETE. Tras la ceremonia, a la que se asistirá siempre con respeto -es el punto fuerte del día, pese a lo que algunos "tragones" piensen-, llega el banquete.

Una posibilidad que pueden haber tenido en cuenta los novios, y que evitará conflictos, es la colocación de las mesas. En este caso, los asistentes consultarán el es-

quema o la lista, que estará probablemente a la entrada del comedor, para consultar su correcta ubicación.

Una vez situados, lo más protocolario, a la vez que útil, es que las parejas, aunque estén en la misma mesa, no se coloquen juntas. Es lo que, en protocolo, se denomina "descanso matrimonial". Este hecho dificulta que ambos se autoexcluyan del grupo y favorece su integración en las conversaciones.

Seguramente los novios habrán previsto la situación de las mesas de manera que los familiares más directos estén ubicados más cerca de la mesa presidencial.

Está muy extendida la costumbre de gritar "¡vivan los novios!" y "¡que se besen!" en las bodas castellanas más populares. Los invitados deberán respetar los deseos de los novios -para eso es su día, su celebración, su momento especial- sobre el tono de la celebración. Pero, si ellos están de acuerdo, ¡adelante! Sin caer en la grosería ni en la mala educación, lo que se pretende es pasárselo bien y acompañar a los recién casados.

Si durante la celebración surge algún pequeño inconveniente o problema, no es lo más apropiado decirlo a la pareja. Lo mejor es comunicárselo a los padrinos y que ellos se encarguen de resolverlo.



Novias

A. Sarralde

- Los mejores diseños.
- La clase exquisita.
- Elegancia del buen vestir.
- Modelos únicos en exclusividad para un día muy especial.
- Tocados, zapatos, carteras, mantillas, todo tipo de complementos.

Alfonso X El Sabio, 7 - Ávila
(frente al instituto Isabel de Castilla)
Teléfono 920 25 06 65



Madrinas

Presupuesto para todos

I. M. / ÁVILA

BAILE de números es una manera divertida de llamar al, casi siempre, elevado desembolso que supone celebrar un matrimonio. Los hay por todo lo alto, en los que no importan las cifras y los novios, padres y futuros padrinos no se preocupan del dinero.

Pero no todo el mundo puede afrontar semejante gasto. Este es uno de los motivos por los que, para ayudar a la pareja, cada invitado paga su cubierto, o al menos una parte.

Generalmente los novios no reparan en algunos gastos obligatorios, e intentan ahorrar en otros. Pero es un acontecimiento único

y, como tal, se quiere celebrar, al menos, con dignidad.

RESPONSABILIDADES. Cuando es posible se intentan repartir los gastos entre las dos familias. Por lo general, la familia de la novia y

ésta misma se encargan de las flores y adornos varios. El padrino, por su parte, pagará el donativo que se da a la Iglesia por el oficio de la ceremonia.

El resto de los gastos es por cuenta de los novios que, la ma-

yoría de las veces, son ayudados económicamente por sus respectivas familias.

GASTOS OBLIGADOS. Precisamente por la excepcionalidad de este día el vestuario es, también, especial. Como ya hemos visto, la novia debe lucirse, y el novio y todos los invitados tampoco van a ser menos. Un vestido de novia puede costar entre 980 y 1.100 euros, aunque si es un traje de alta costura puede alcanzar los 2.100 euros. En unos zapatos se gastan 60 euros.

Una madrina se puede llegar a gastar en un traje acorde con la situación entre 450 y 500 euros, aunque también menos (dependiendo del postín de las nupcias). Por su parte, encontramos trajes de novio (incluidos corbata y chalecos) desde 250 a 405 euros, dentro de unos precios razonables, pero también podemos gastarnos hasta 1085 euros.

En cuanto a la ropa interior para el día de la boda, la novia puede gastarse en un conjunto de corsetería para la ocasión entre los 60 y los 75 euros, y en un conjunto de

lencería para la noche de bodas (conjunto de raso de bata y camión) hasta 80 euros. El novio desembolsa menos en esta partida (unos 40 euros).

En los papeleos apenas hay desembolso (unos 6 euros en la partida de bautismo).

LO QUE MÁS CUESTA. El viaje de novios es una de las partidas más caras a la hora de casarse; la excusa del descanso y de que es algo único hace que no se piense tanto en el dinero. Los precios varían mucho, dependiendo de la temporada.

Un viaje a Túnez en septiembre, 8 días con circuito y media pensión puede costar 800 euros.

A París, también en septiembre, durante siete noches con media pensión ronda los 1.500 euros, sin contar, claro está, los gastos de manutención, que suelen elevar bastante el presupuesto.

Contratar servicios extra, realizar un vídeo profesional de la ceremonia, así como unas buenas fotos de estudio también encarecen el presupuesto final de un enlace matrimonial.

Presupuesto base

Por la Iglesia, con 150 invitados

- El vestido de la novia, entre 980 y 1.100 euros;
- Complementos (zapatos, medias...), unos 75 euros;
- El traje del novio, entre 250 y 400 euros;
- Peluquería y maquillaje, con sus respectivas pruebas, unos 90 euros;
- Flores (ramo y decoración), 175 euros;
- Papeleos: 6 euros de la partida de bautismo;

- Una misa flamenca: unos 800 euros;
- Donativo para la Iglesia, entre 60 y 100 euros;
- Invitaciones e imprenta, alrededor de 185 euros;
- Anillos, 120 euros;
- Restaurante, entre 41 y 50 euros por cubierto (7.500 euros);
- Invitación para copa después de la cena, 522 euros;
- Viaje de novios, 800 euros.

Encarecer una boda

Gastar y gastar es fácil

Es facilísimo encarecer una boda. Sólo se necesita desembolsar y desembolsar dinero en las distintas partidas.

Por ejemplo, el traje de la novia puede ser de alta costura y llegar a los 2.100 euros; y el traje de novio podría costar hasta 1.100 euros; en lugar de peluquería y maquillaje la novia puede someterse

a un tratamiento de belleza que incluya solarium (bono de 10 sesiones, 36 euros), manicura, pedicura, depilación completa, limpieza de cutis (unos 100 euros en total); que el menú sea de alrededor de 80 euros por cubierto; encargar foto y vídeo para la boda (800 euros); y realizar el viaje de novios, por ejemplo, a Punta Cana (República Dominicana).

Y para ahorrar...

Redondear a la baja

A la hora de bajar el presupuesto de una boda, se debe quitar de donde más se gasta.

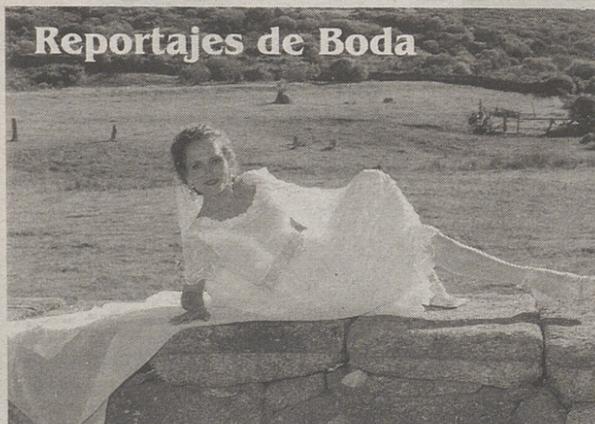
Por ejemplo, el vestido de la novia puede ser más barato, al igual que el traje del novio; una opción es suprimir una exhaustiva sesión de belleza, que puede realizarse en casa; los cubiertos también pueden ser más económicos, al igual que se puede

ahorrar en las invitaciones; también cabe la posibilidad de optar por suprimir la animación en la ceremonia, y el baile de después del banquete... Y, por supuesto, se puede reducir la partida más cara, que es la de la luna de miel. Hay viajes muy bien de precio que, para el descanso que se busca también son adecuados. El vídeo de la boda puede ser casero, y ahorrar en las fotos.

Román

computer & fotógrafos

Reportajes de Boda



Paseo de San Roque, 29
Telf. 920 252 894 | Ávila

Jonzález

Joyereros

joyería - relojería

JOYEROS ARTESANOS

adidas

RACER

FREELOOK

AUTHENTIC
FOSSIL

DKNY

BREIL

BREIL

Soria, 10 - 05003 ÁVILA
Teléfono 920 21 28 81

Entre bromas y costumbres

¿Quién no ha oído aquéllo de que la novia tiene que llevar algo nuevo, algo viejo, algo prestado, algo azul...? Pero, ¿de dónde provienen estas costumbres?

I.M. / ÁVILA

HAY un montón de hechos que tienen lugar en las bodas y que no sabemos de dónde vienen. Se puede empezar con el color más característico de una boda: el blanco. Es símbolo de pureza y se repite constantemente: vestido, flores, adornos, complementos...

NUEVO, VIEJO, PRESTADO, AZUL... En relación con la novia, quizás éste sea una de los más características tradiciones que se suelen seguir antes de comenzar este festivo día. Se trata de un augurio de buena suerte para el futuro matrimonio. Lo viejo es el pasado; lo nuevo es la vida que comienza; lo prestado es la amistad,

y lo azul representa la fidelidad.

La buena suerte también se busca a través de determinadas acciones, como quitar la liga a la desposada. Por lo visto, en el siglo XIV, entre los franceses surgió una práctica algo desagradable para la novia. Los invitados, pensando precisamente que la liga de la novia era como un amuleto de buena suerte, corrían detrás de ella hasta quitársela. Como es de imaginar, a las novias no les hacía mucha gracia la persecución y ataque que sufrían, por lo que terminaron tirando la liga voluntariamente. A esta

costumbre de lanzar objetos también se añadió la de tirar hacia los asistentes el ramo de novia.

Otra costumbre es que la novia suele repartir entre sus mejores amigas alfileres de cabeza blanca. Se dice que las que los pierdan se casarán.

El buen tiempo para la ceremonia se le pide a Santa Clara; los novios se acercan a algún convento de clarisas que haya en su localidad y le ofrendan huevos para que no llueva. El huevo simboliza lo que nace y el alejamiento de la desgracia.

● FERTILIDAD ●

El arroz que se lanza sobre los recién casados a la salida de la ceremonia tiene mucho que ver con el deseo de fertilidad.

Con ello los invitados, aunque no lo sepan, les están deseando una próspera descendencia.

Lo mismo ocurre con la tradición de la tarta nupcial.

En la antigua Roma a veces se rompía un pan sobre la cabeza de la novia (siempre la toca a ella) simbolizando fertilidad y larga vida. Los asistentes se comían las migas del suelo, pensando que eso les traería buena suerte.

En la Inglaterra medieval los invitados amontonaban pequeñas tartas, los novios las besaban y luego las repartían. A raíz de esto un inteligente cocinero francés inventó la tarta nupcial, mucho más limpia.



La novia de blanco y el buen tiempo, dos elementos tradicionales en las bodas.

Reportaje publicitario
Reportaje social
DVD

VIDICAM
Imágenes y sonido

C/LA PAZ N°14 - 05003 ÁVILA - Telf: 920 250 238 - Móvil: 600 41 43 43
E-Mail: vidicam@telefonos.es - www.vidicam.es

Angel
MECHEROS DUPONT
SWATCH
PLATA DURÁN

San Millán, 2
05001 ÁVILA

Teléfono y Fax:
920 211 827

Foto Sistema



TUS FOTOS EN 1 HORA

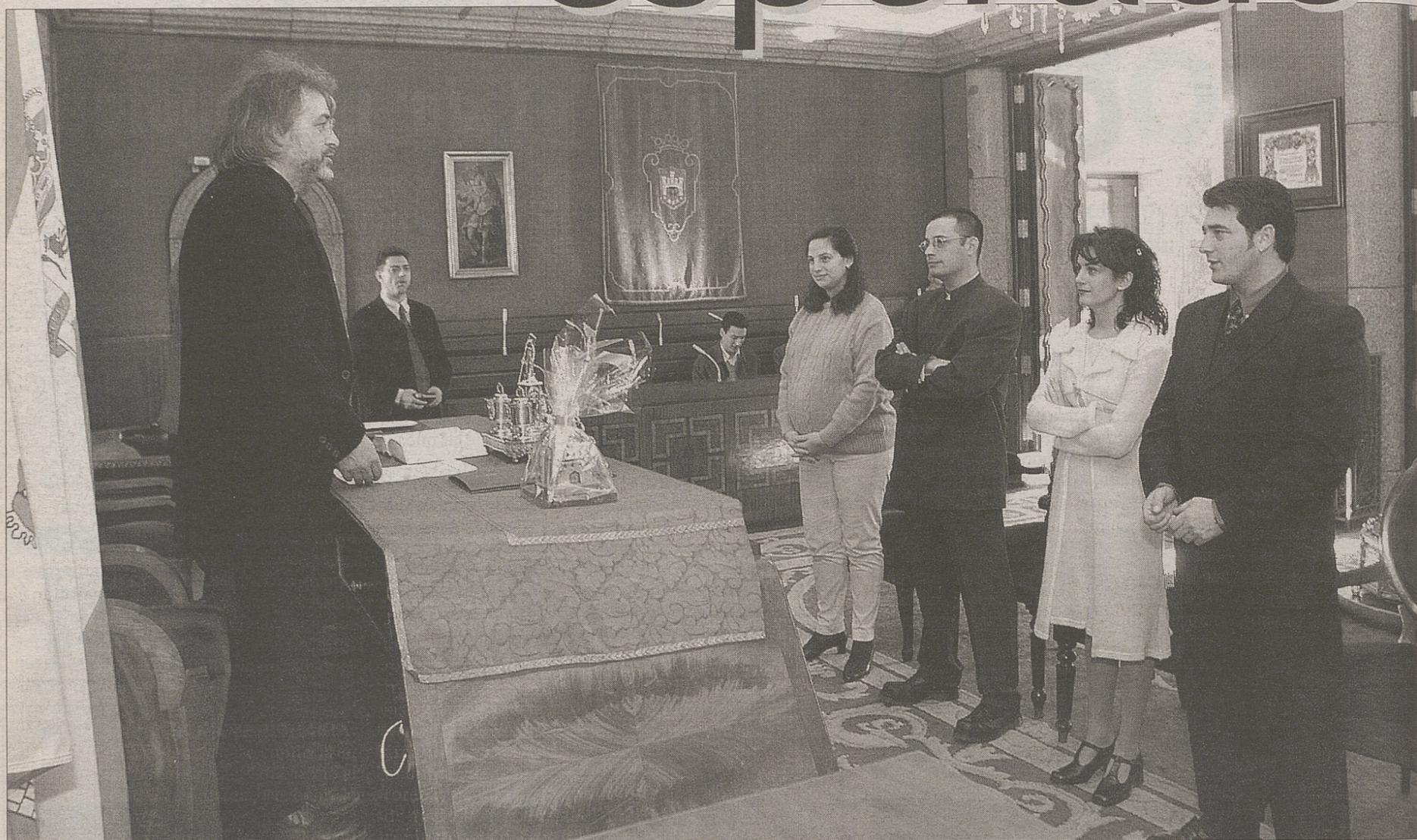


Pº de San Roque, 6
Teléfono 920 251 738
ÁVILA

- Reportajes de boda
- Fotografía tradicional
- Fotografía digital
- Video VHS
- D.V.D.

Reserva tu día con anticipación

El día más **esperado**



Todo debe estar preparado para cuando llegue el momento de la verdad, tanto en una boda civil como en una ceremonia religiosa.

Ha llegado el momento de decir las palabras mágicas: "¡Sí, quiero!", y celebrarlo con los seres queridos. Ante todo, tranquilidad, que saldrá todo perfecto

I. M. / ÁVILA

Durante meses, los novios han estado preparando un día especial, planeándolo hasta el último detalle para evitar errores y conseguir que esté todo a gusto de los invitados. Seguro que esa noche les ha costado conciliar el sueño, pero es fundamental dormir bien antes de la boda; así todo saldrá mejor y será más fácil disfrutar del momento.

El día dependerá mucho del tipo de enlace que se haya querido realizar.

BODA CIVIL. La boda civil puede tener lugar tanto en el Ayuntamiento como en los Juzgados. En este último caso, la celebración será de menor duración (a veces en diez minutos te has casado). Cuando es el alcalde o un concejal quien oficia la ceremonia,

ésta se suele alargar, ya que tienden a adornarla más. En este tipo de enlaces la falta de puntualidad de los invitados puede provocar muy fácilmente que estos se pierdan la boda.

El alcalde o concejal declarará a la pareja "marido y mujer en nombre del Rey y por las facultades que me otorga la Constitución y los textos legales". A continuación se firma el acta matri-

monial por parte del político oficiante, o bien el libro de familia, en caso de ser el juez. En algunas localidades, el Ayuntamiento acondiciona edificios públicos, algunos de relevancia histórica, como antiguos palacios, para utilizarlos como lugares más apropiados y cálidos ante una ceremonia de este tipo. En el caso del juzgado, hay quien se queja de que los viernes es un día algo conflictivo para una boda, ya que coinciden con vistas con

personajes de toda índole que también, pero para otros motivos, se presentan ante el juez.

BODA RELIGIOSA. Casarse por la Iglesia es, en principio, una demostración de fe y significa unirse ante Dios. Por eso también se conoce como casarse "en el Señor". No siempre se da el caso de que los futuros contrayentes sean, ambos, católicos o practicantes; en dichos casos, lo más conveniente es consultarlo con

Restaurante HERMANOS MARTÍN

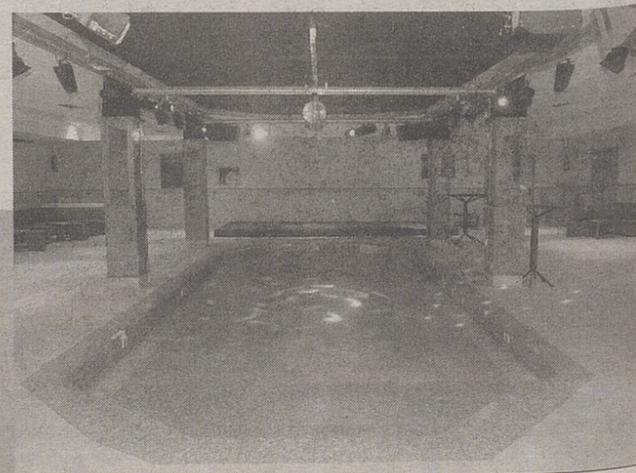


bodas - banquetes
 comuniones - convenciones

Especialidad de la casa:
**ASADOS AL HORNO DE LEÑA
 JUDÍAS DEL BARCO
 CHULETÓN**

Ctra. Madrid, s/n. - Ávila
 (frente a la Seguridad Social)
 Tels. 920 25 21 03 y 920 21 25 41
 C/. Valladolid, 40 - Ávila
 Tel. 920 22 65 73

Discoteca CALOBRA



el párroco durante los cursillos prematrimoniales.

La ceremonia es muy variada, dependiendo tanto de las costumbres de la zona como de las preferencias de la pareja. Además, existen dos modalidades establecidas: con misa y sin misa. Aunque en un principio se pueda pensar que con misa la boda dura más, lo cierto es que depende más de la homilía y del sermón del sacerdote, que es parte de las dos formas de officiar.

Cuando la pareja entra en la iglesia y se sitúa en el altar, junto a los padrinos, es cuando comienza a oficiarse el matrimo-

nio. El novio se suele situar a la derecha de la novia. Antiguamente, cuando hasta en las bodas llevaban sable o espada, para el novio era más fácil desenvainar por la derecha en caso de ataque sorpresa; de esta manera se podía defender mejor a él mismo y a su amada.

LOS ANILLOS.

Desde los egipcios hasta nuestros días, la costumbre de los anillos se ha mantenido viva con una simbología muy concreta: la unión imperecedera. La forma circular del anillo representa la idea de que no existe ni principio ni fin. Dependiendo del lugar de pro-

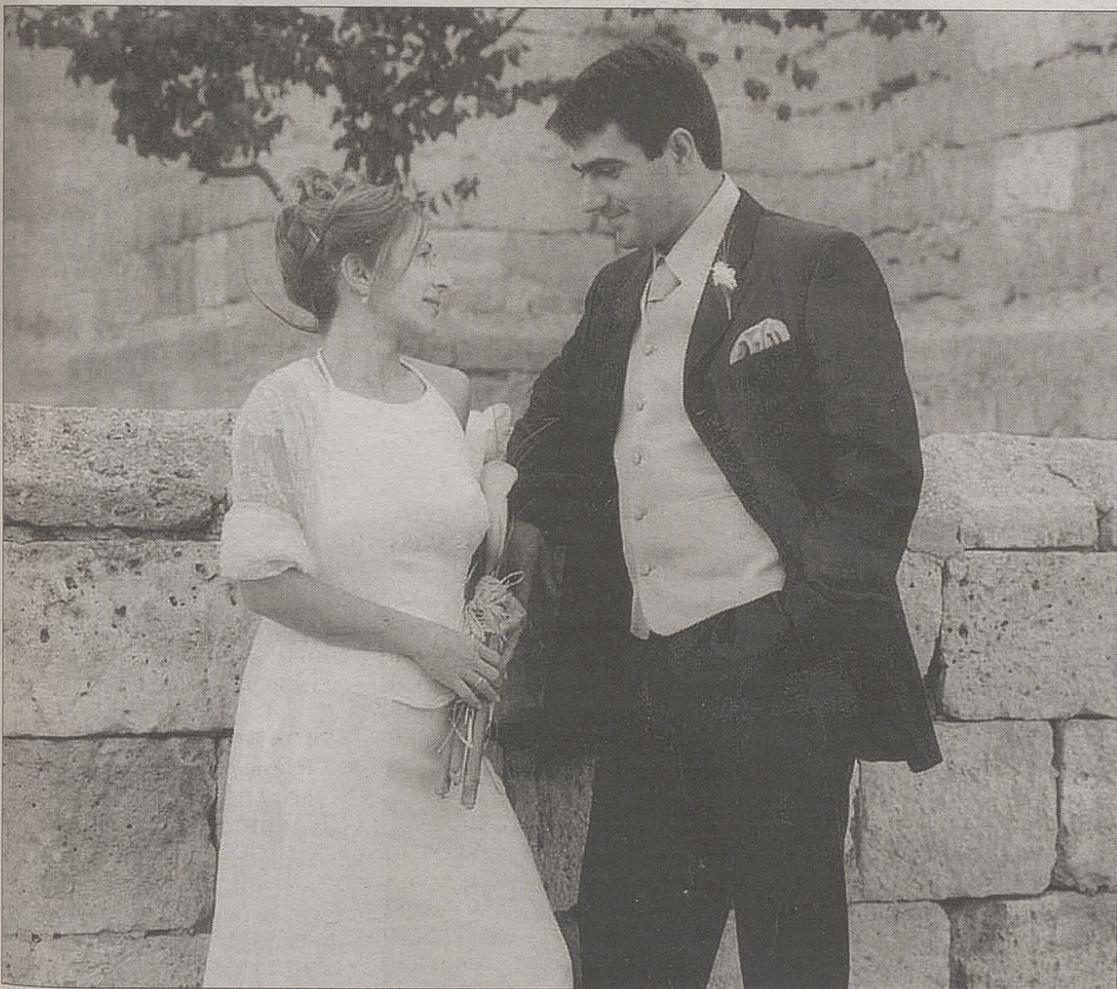
El dato

El dedo anular

Las alianzas se suelen colocar siempre en el dedo anular. La histórica razón proviene de Grecia (siglo III a.C.). En aquel momento se pensaba que una vena denominada "del amor" comunicaba directamente desde este dedo hasta el corazón. Los romanos y, más tarde, los cristianos europeos, mantuvieron viva esta tradición.



El medio de transporte para llegar al altar es otro de los elementos que hay que barajar con anterioridad.



Las caras de felicidad, ya más relajados tras la ceremonia, no se pueden ocultar.

cedencia de la pareja, el anillo o alianza se coloca bien en el dedo anular de la mano derecha o bien en el de la izquierda.

LAS ARRAS. En un día tan especial, la simbología marca cada uno de los pasos que se van dando. La entrega de las arras es una práctica relacionada comúnmente con la ceremonia religiosa. Se trata de un conjunto de trece monedas de oro, plata o alpaca que el novio entrega a la novia después de la imposición de las alianzas. De esta forma es como se expresa la intervención providencial de Dios, representando, históricamente, tres cosas: los bienes a compartir durante el matrimonio; el premio que el novio le concedía a la novia por su virginidad, por último, la recompensa en caso de viudedad.

La cifra de trece, que aún perdura, se cree que fue impuesta por las tradiciones merovingias,

y no tiene ninguna relación con la mala suerte.

ALARGAR LA FIESTA. Después de las nupcias sigue la alegría. Para ello la costumbre es que se lleve a los invitados a comer o a cenar de una manera más o menos formal, para seguir después con un baile. Así es más fácil que nos novios saluden a sus invitados y disfruten un poco de ellos.

Casi al final del banquete, los recién casados se suelen pasear por todas las mesas agradeciendo la asistencia y ofreciendo un pequeño obsequio a los invitados (recuerdos de la boda, cigarros, puros, dulces para los niños...). Después,

el baile, inaugurado por los novios con el tradicional vals; y al final, seguramente, unas copas.

Casi siempre la pareja de tortolitos se queda con los amigos, lo que hace que la celebración se prolongue más.

Todo es bueno

El tiempo

Si, a pesar de haber llevado la ofrenda de los huevos a Santa Clara, llueve el día de la boda, los novios deben saber que eso tampoco es tan malo. Se cuenta que eso es símbolo de riqueza y prosperidad en el matrimonio



Servicio Limousine

- Para bodas y acontecimientos
- Conductor incluido
- Desplazamiento a cualquier lugar de España.

Tel.: 920 35 21 06 - 630 98 76 00
ÁVILA

Romántica, exótica...

Luna de Miel

I. M. / ÁVILA

Los preparativos del viaje de novios comenzaron, seguramente, hace unos tres meses. Entre mirar catálogos, ofertas y elegir un destino que, probablemente, ya tendrían prácticamente decidido, han contratado, sin duda, un viaje maravilloso. Comienza, en este momento, el relax matrimonial pos-boda.

Antes de partir la pareja deberá comprobar todos los detalles para el viaje. Quince días antes deberán asegurarse de que sus pasaportes, si los van a necesitar, están en regla. Es conveniente que, también si es el caso, procedan al cambio de moneda, revisen si se tienen que vacunar para el viaje elegido y si los billetes de avión, tren, autobús, etcétera, están localizados. Si se da el caso de que

se vaya a utilizar el vehículo propio, es recomendable hacerle pasar una revisión para evitar sorpresas ingratas durante el viaje.

DESTINOS. A la hora de preparar un destino, es recomendable visitar varias agencias de viajes, comparar precios y ofertas para las mismas fechas y, sobre todo, dejarse aconsejar, dentro de vuestra idea

de turismo, por los expertos.

El tipo de luna de miel suele estar bastante diversificado, pero existen algunas peculiaridades que se repiten en muchos de ellos. El romanticismo y el descanso son, fundamentalmente, factores muy habituales. A veces van mezclados con la cultura, con el deseo de conocer un país o una cultura diferente y, por último, hay quienes

prefieren disfrutar de una verdadera aventura turística.

El destino por excelencia de enamorados y recién casados es París, la "ciudad del amor". Aquí se mezclan cultura y romanticismo. Dependiendo de la época del año varían las tarifas.

También son clásicas las islas como destinos de luna de miel. A nivel nacional Mallorca es la más

escogida, aunque también Ibiza y, últimamente, Lanzarote. A nivel internacional Madeira ha sido, hasta ahora, una de las islas más solicitadas.

La República Dominicana, especialmente Punta Cana, y Cuba son también viajes soñados por muchas parejas de recién casados. Suelen ser más caros y, en la actualidad, todos los destinos com-

Después de la boda comienza la calma. Se acabaron los preparativos y toca disfrutar. Los novios ya han elegido su destino soñado



Es obligada la visita a la agencia de viajes; es donde mejor pueden aconsejar a los novios para su luna de miel.

Historia

Bajo la luna llena

Fueron los teutones, que habitaban en el norte de Europa, los que comenzaron a llevar a la práctica la llamada luna de miel. Estos celebraban sus bodas bajo la luna llena y, después de la ceremonia, los novios bebían licor de miel -se dice que tenía propiedades afrodisíacas- durante todo el cambio de luna, o durante una semana. El término ha sobrevivido desde entonces, y ahora se suelen pedir días de vacaciones para esta ocasión.

piten con países como Túnez, cuyos precios competitivos hacen que, en caso de duda, muchos de los matrimonios se decanten por esta opción. Además, Túnez posee un clima mediterráneo que resulta muy familiar a los visitantes españoles. En cuanto a lunas de miel, se suelen escoger las grandes capitales (Monastir, Túnez, Susa) o la isla de Djerba, considerada un paraíso del descanso.

Otra parte de los novios prefieren viajes más exóticos. Egipto es ya un clásico imperecedero y, junto a este, van surgiendo otros destinos como Bangkok.

Otra opción de grandes viajes para la luna de miel son los cruceros. El crucero por el Nilo y el realizado por las islas griegas suelen ser los más interesantes.

Para los amantes del entorno rural, las posibilidades de perderse en un pueblecito típico de cualquier sierra es apropiado.

Y, para los que prefieren la aventura con su propio vehículo, se suele hacer una ruta por los paradores de la Península; muchos eligen el sur por su climatología.

*El pesimista se queja del viento,
el optimista espera a que cambie,
el realista ajusta las velas.*

Se Realista y ajusta tu reportaje con nosotros.

ARTEVISION
IMAGEN Y SONIDO

**TODO EN
FOTOGRAFÍA
y VÍDEO**

Estamos en C/ Félix Hernández nº 14. Tel 920 25 12 04

FASHION

SALON DE PELUQUERIA

Especialidad en recogidas para Novias

C/ Luis Valero, 14
(junto al Parque Móvil)
Tel: 920 25 73 78

CONCESIONARIO
L'OREAL KÉRASTASE OSMOSE



Alquiler de Chaqués y Esmóquines

Plaza de Santa Teresa, 3 - 05001 Ávila - 920 21 26 73
C/. Duque de Alba, 3 - 05001 Ávila - 920 22 69 31

www.kalion.com | kalion@jet.es

A. Sarralde

Alfonso X El Sabio, 7 - Ávila
(frente al instituto Isabel de Castilla)
Teléfono 920 25 06 65



Novias

- Los mejores diseños
- La clase exquisita
- Elegancia del buen vestir
- Modelos únicos en exclusividad para un día muy especial
- Tocados, zapatos, carteras, mantillas, todo tipo de complementos



Madrinas

Isabel Aguado

Profesor Alana

CYMBELINE
PARIS

LA SPOSA

ALBAYALDE

POSNOVA
JOAQUIM VERDÚ

VillaiS
Moda Xupérid

Peto Valera
Costura

ILUSIÓN
de Isabel Aguado

BALENCIAGA

aire
COLLECTION

MANU ALVAREZ
SEVILLA

JAVIER LARRAINZAR

ESTHERELLA

ROBERTO TORRETTA
ROBERTO TORRETTA



MORGAR DECORACIÓN, S.L.

EXPOSICIÓN Y VENTA: Ctra. Ávila-Plasencia, Km. 3 - 05192 LA COLILLA (Ávila)

Teléfonos: 920 26 87 39 y 920 26 87 40 - Fax: 920 26 87 41

e-mail: morgardec@airtel.net

