



Felanix

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Año XII

Redacción y Administración
Editorial Ramón Llull Teléfono 101

Sábado 5 Abril de 1947

Nº 477

Centro de Arte y Cultura

CERVANTES Y EL QUIJOTE

En este año de 1947 en que se celebra en todo el Mundo Hispánico el IV Centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra, bueno será glosar, aunque sea muy rápidamente, la figura excelsa de aquel hombre inmortal, genio de nuestras letras que llevó a la sonora y clara lengua de Castilla a la cumbre de la perfección literaria; y con su obra ha pasado a ser el símbolo de una raza y de un pueblo que un día dominó el orbe por la fuerza de su brazo caballeresco y heroico y con la grandeza de su corazón noble y cristiano.

A Cervantes hay que estudiarlo a través de su obra, pero de su gran obra: D. Quijote de la Mancha. Si Cervantes no hubiera escrito el Quijote, su categoría como autor no pasaría de ser de segunda mano, los Entremeses que de él conocemos no le colocan precisamente entre los autores de primera línea, porque él no había nacido para el Teatro, como Lope, su género fue la novela, en la novela despliega sus magníficas dotes de narrador incomparable, los diálogos de los personajes son de una belleza maravillosa, allí todo es real, el ambiente en que se mueve el protagonista, la forma de expresarse y de tratar el asunto, la trama, etc... todo alcanza caracteres geniales. Y sin embargo Cervantes, al revés de muchos autores de su tiempo, no poseía una formación clásica tan completa y vasta, por ejemplo, como Quevedo y tantos otros contemporáneos que en las fuentes de la latinidad y del helenismo habían bebido la idea de la belleza del estilo y del diálogo; y a pesar de todo, Cervantes se nos presenta como el autor clásico más humanista de todo el Renacimiento Español; tuvo el secreto de lo que nosotros llamamos *buen gusto*, y asimilándose completamente el espíritu de su época, transformándolo poco a poco con el genio de su inspiración, supo ahondar más que ningún otro de su tiempo en el estudio de la Antigüedad y hacer suyo todo lo bello y lo bueno de los autores de Grecia y Roma. Todo él, nos habla de un espíritu sumamente cultivado. Menéndez y Pelayo comentando este aspecto de Cervantes dice: «...pero el espíritu de la antigüedad había penetrado en lo más hondo de su alma, y se manifiesta en él no por la inoportuna profusión de citas y reminiscencias clásicas, de que con tanto donaire se burló en su prólogo, sino por otro gé-

ro de influencia más honda y eficaz: por lo claro y armónico de su composición; por el buen gusto que rara vez falla, aun en los pasos más difíciles y escabrosos; por cierta perezosa elegancia que sobrenada en la descripción de lo más abyecto y trivial; por cierta grave, consoladora y optimista filosofía que suele encontrarse con sorpresa en sus narraciones de apariencia más liviana; por un buen humor reflexivo y sereno, que parece la suprema ironía de quien había andado mucho mundo y sufrido muchos descalabros en la vida, sin que ni los duros frances de la guerra, ni los fierros del cautiverio, ni los empeños, todavía más duros para el alma generosa, de la lucha cotidiana y estéril con la adversa y apocada fortuna, llegasen a empañar la olímpica serenidad de su alma, no sabemos, si regocijada o resignada. Esta humana y aristocrática manera de espíritu que tuvieron todos los grandes hombres del Renacimiento, pero que en algunos anduvo mezclada con graves aberraciones morales, encontró su más perfecta y depurada expresión en Miguel de Cervantes, y por esto principalmente fue humanista más que si hubiese sabido de coro toda la antigüedad griega y latina.»

Si Cervantes fue tan humanista ¿cómo no habla de escribir la más humana novela que se ha escrito nunca?
El tema que escogió para escribir su Quijote, de aquel Hidalgo manchego que se volvió loco leyendo libros de caballería, pudo ser puramente anecdótico o pudo tener algunos puntos de contacto con la realidad. Era tanta la afición a la lectura de estos libros, se leían con tanta pasión que en algunas partes se habían manifestado verdaderos casos de alucinación o locura. D. Francisco de Portugal cuenta, de un caballero, en su Arte de Galantería, que encontró llorando a su mujer, hijos y criados, y al preguntarle por qué lloraban, contestaron que había muerto Amadís. Melchior Cano en su libro: Lugares teológicos refiere de un sacerdote que tenía por verdaderas las historias de Amadís y don Clarján. En un cartapacio de don Gaspar Garcerán de Pinós, fechado en 1600, se cuenta de un estudiante de Salamanca que «en lugar de leer sus lecciones, leía un libro de caballerías, y como hallase en él que uno de aquellos famosos caballeros estaba en aprieto por unos villanos, levantóse de donde estaba, y empuñando un montante, comenzó a jugar-

lo por el aposento y esgrimir en el aire, y como lo viesen sus compañeros, acudieron a saber lo que era, y al respondió: Déjenme vuestras mercedes que leía esto y esto, y defendiendo a este caballero. ¡Qué lástima! Luis Zapata en sus Misceláneas cuenta de un caballero muy honrado, muy manso y muy cuerdo que de repente se puso a imitar las locuras de Orlando: arroja por ahí sus vestidos, queda en cueros, mató a un asno acuchilladas, y andaba con un bastón tras los labradores a palos.»

En los primeros capítulos del Quijote se advierte un propósito muy marcado de sólo parodiar y ridiculizar los modelos de caballería andantes que los libros de caballería ofrecían a los lectores, al principio de la obra D. Quijote es sólo un loco, un monomaniático llena su imaginación de endriagos, gigantes y encantadores; pero a medida que avanza el libro se nota en D. Quijote una completa transformación. Cervantes se enamora de su creación, la pule, hace que manifieste su contenido moral, que desarrolle sus facultades, que manifieste su sentido, tan cristiano y tan bello, de la justicia, le despoja de su delirio, le ennoblece, hace que triunfe de sus enemigos, es decir, intenta agotar todas las inmensas variantes psicológicas de aquel Loco Inmortal. En la segunda parte del Quijote la obra de Cervantes alcanza todo su contenido, estético, si la primera parte divierte, la segunda embelesa, allí según la bella expresión de un poeta inglés: «la razón anida en el recóndito y majestuoso albergue de su locura.» Viviendo D. Quijote entre un mundo que se derrumba y otro que empieza, su razón oscila entre lo ideal y lo real, entre lo verdadero y lo falso, pero en el fondo de su conciencia permanece inmaculada y resplandeciente la idea eterna de la justicia y del bien.

Compariéndolos a su fama y aprendiendo de él, está Sancho Panza, su fiel escudero; tal vez no entró en el plan primitivo del Quijote la figura de Sancho Panza, ya que Cervantes no le hace aparecer hasta la segunda salida del Héroe. Sancho junto a la figura de su señor forma el más extraño contraste que darse puede, el escudero, todo buen sentido y materialización, en el mejor significado del vocablo; el señor, todo idealización, quimera, ideal vivo y hecho carne, ahí donde Sancho ve molinos, D. Quijote ve gigantes, allí donde Sancho ve

GALERIA DE HOMBRES ILUSTRES

GUILLLEMO SAGRERA

A últimos del siglo XIV de humilde cuna vivió la luz primera en Felanitx este ilustre artista con toda justicia nominado el Rey de los Arquitectos.

El templo ojival de la Catedral de Perpignan (Francia) será testigo perenne de la valía del maestro que la erigiera. Intervino en el trazado de la catedral gerundense.

En 1420 le hallamos maestro mayor de la Seo de Mallorca. La imagen de San Pedro de la puerta del Mirador de dicho templo añade a la de arquitecto su fama de escultor. Bajo el mecenazgo del Ilmo. Obispo de Mallorca, Gil Sánchez Muñoz construye la sala Capitul de nuestra Catedral.

El Colegio de Mercaderes confióle la erección de la Lonja Arca de alianza de la gótica tendiendo a la unidad y eutimia de lo clásico. Murió en Nápoles a 19 de agosto de 1456.

La Puerta de Alcalá, de Madrid

y un soneto del ilustre poeta, el "mocete" ya lindante a los ochenta y ocho años,

D. Ricardo Puente de Castilla

Entre los monumentos más artísticos, populares y conocidos en todo el mundo, se encuentra el de la Puerta de Alcalá enclavado en la parte de esta calle, que forma la Plaza de la Independencia.

Su autor fue el tan célebre arquitecto D. Francisco Sabatini, que entre otros edificios notables hizo el Ministerio de Hacienda, que se edificó para Aduana, el Palacio de Primaldí, que más tarde fue Ministerio de Marina, junto al Senado; Sabatini creó el cuerpo de Serenos y fue también el que implantó el alumbrado público; un todo ello en tiempos de Carlos III, en el Siglo XVIII.

Además de arquitecto, fue Sabatini, General de Ingenieros Militares. Era español, pero de origen italiano.

El servicio de Serenos de Madrid, se extendió más tarde a toda España.

Nuestro amigo y colaborador D. Ricardo Puente de Castilla, que honra nuestras columnas, da ahora otra prueba de su inspiración y fácil poeta, a quien las musas acuden solícitas, lo que demuestra en el soneto que a continuación publicamos, en el que, además, revela, su condición de madrileño castizo, a quien deseamos muchos años de vida.

Dice así el soneto dedicado a la Puerta de Alcalá, de Madrid:

A la Puerta de Alcalá, de Madrid

¡Oh Puerta de Alcalá! ¡Tus piedras veol Sabatini el famoso, hizo tu traza.
Como estás en el centro de amplia plaza el año que te alzaron siempre leo.

El arquitecto estaba en su apogeo.
Un genio fue de la latina raza.
La arquitectura con la espada enlaza y en cuerpo militar tuvo alto empleo.

A tí, Puerta, te vieron lidiadores.
Por tus arcos pasaron triunfadores,
según la tauromaquia nos reseña.

Tener antigüedad no te desdora,
te dá más fama y te hace más señora,
más española... en fin más madrileña.

Madrid 7 marzo 1947

Ricardo Puente de Castilla

Por la transcripción

J. C.

carneros, D. Quijote ve formidables ejercicios en orden de combate y así todo por el estilo. Sin embargo al contacto del Loco Genial, Sancho se purifica de su escoria, se educa, se eleva sobre sí mismo, Sancho al transformarse moralmente de materialista en idealista proclama el primer y mayor triunfo de D. Quijote. Y he aquí la sublime y tremenda lección del libro cervantino: La consecución del ideal, por un loco y por un rústico, en contraposición de los cuerdos y cortesanos.

Para terminar unas palabras del gran Polígrafo santanderino: La tierra que ellos hollaron quedó consagrada para siempre en la geografía poética del mundo, y hoy mismo, que se encarnizan contra ella hidos crueles, todavía el recuerdo de tal libro es nuestra mayor ejecutoria de

nobleza, y las familiares sombras de sus héroes continúan avivando las moricinas llamas del hogar patrio y atrayendo sobre él el amor y las bendiciones del género humano.

TRABAJADOR AGRICOLA!

toda alteración en el número de familiares a tu cargo (fallecimiento, natalicio, cumplir los 14 años etc.), deberás ponerlo, tan pronto suceda, en conocimiento del Corresponsal Local de la Obra «Provisión Social».

LA PRESENTACION

de las declaraciones mensuales de trabajadores con derecho al percibo del Subsidio Familiar así como el pago de las cuotas deberá efectuarse en las Delegaciones del I. N. P. en los diez primeros días hábiles de cada mes.



EPÍLOGO DEL II CONCIERTO SACRO DE SEMANA SANTA

Organizado por el Secretariado de Música de A. C., se celebró el pasado martes, el 2.º concierto sacro-musical que podemos calificar de verdadero acontecimiento musical. Sin restar mérito alguno a otros conciertos como el dado por el eminente pianista Torrandell y al de la «Capella Clásica», nos atrevemos a afirmar que como obra de conjunto, nos deleitó muchísimo más que los susodichos. Podemos asegurar, sin extrañar, que más perfectamente y delicadamente nos sonó ese quinteto que la recién fundada orquesta sinfónica de Mallorca; decimos sin extrañar, pues, se trata en ese quinteto del esquema básico de dicha orquesta.

La ciudad de Felanitx hizo la merced de asistir con la porción más selecta y entusiasta. Presentado que fué el quinteto, se cantó tres obras polifónicas del españolísimo Vitoria; verdad que sus obras no parecen sino un puro eco de la melodía de la Divinidad que es una lira; en Vitoria, su inspiración, es como una herida que se alivia sangrando. Después comenzó a sonar el quinteto. En Mozart nos embelesamos y nos hallamos en pleno cielo. ¡Que cristalina espontaneidad! ¡Que difícil facilidad! Le vimos como a un ángel, sembrar desde su nube de oro armonías de alegría pura y de luz prístina.

En Schumann, ¡qué gemidos y qué ardor nostálgico! Le vimos en la edad sedienta de su juventud, embriagado y ardiendo como una antorcha en flameos urentes de bandera destrozada en los combates de la vida; esta, sobre todo en su «in modo d'una Marcia», no parecía sino un río de agua y sangre que nos susurraba un himno elegíaco de su vida destrozada, y de su corazón desgarrado, partido y repartido en pedazos que saben a sangre.

Siempre y en todo momento el más alto silencio se apoderó

de todos y todos prestaban atención y se recogían ensimismados y se decían que era necesario no perder ni un acorde ni una nota ni un detalle, el religioso silencio en que se mecían blandamente las piezas, cedía por la más viva fuerza del entusiasmo a los estrepitosos aplausos que coronaban cada una de las intervenciones, y... eran sinceros aplausos. ¡Cómo esos maestros supieron producir el mudo estremecimiento de la admiración, parecida al callado temblor de las hojas mecidas por la brisa, terminando por subyugar y electrizar al auditorio que, en desbordante entusiasmo, solo tenía oídos a donde subía el corazón para escuchar, y menos para aplaudir y lengua para aclamar, de tal modo que hubieron de ampliar el programa con la repetición de la inspiradísima parte «in modo d'una Marcia» y con la añadidura del «Vals triste de Sibelius».

Terminado que fué el concierto podemos decir que el auditorio brillante, durante demasiado tiempo mudo, no había ni una reflicencia sincera ni una restricción franca; todas las bocas no expresaban sino una misma alabanza. «El quinteto efectivamente demostró que era él».

Lástima que en nuestra ciudad haya pocos paladares y recordando aquel artículo que publicamos con el título de «La música en Felanitx», a pesar de la indigestión que produjo, ratificamos totalmente cuanto en el insertamos. Sí, los partidarios de la buena música no son muy numerosos y a pesar de ello, otra vez colgamos para los músicos y obreros de la solfa las partituras vulgares y triviales.

Una vez más insistimos en dar el parabién a esos maestros que por sus estudios concienzudos no usurpan para sí el título de verdaderos maestros.

B JULIÀ, PBRO.

Colombófilas

Hace ya varias semanas que los colombófilos felanitenses están transportando sus respectivas jaulas hacia la Sociedad para las sueltas de entreno y concursos.

El día 23 del finido marzo, desde Palma, se realizó la primera suelta-concurso, habiendo dado salida a las aves todas a la una, cuya bandada encontró bastante mal tiempo, y, según se cree, ello fué el principal motivo que la mayoría de ellas llegasen con mucho retraso y que bastantes se perdieran.

El día 30, también desde Palma, volvió a realizarse otra suelta-concurso, pero esta por equipos, y así como la primera y antedicha suelta fué algo desastrosa, en esta se obtuvieron unos resultados brillantísimos, pues la velocidad desarrollada por las mensajeras fué tan grande que nunca se habían cronometrado en esta sociedad trayectos como este.

La clasificación fué la siguiente:

Paloma macho azul, número 11.146 45, propiedad de Juan Obrador, habiendo intervenido 25 m. 23 s.

Macho blanco, 11.270 46, de Julián Amorós, 28 m. 11 s.

Hembra rodada, 44.870 44, de Antonio Lucena, 28 m. 21 s.

Macho rojo, 22.778 44, de Antonio Grimalt, 28 m. 54 s.

Macho rodado, 24.378 44, de Simón Adrover, 29 m. 13 s.

Macho rodado, 14.744 45, de Juan Artigues, 31 m. 45 s.

Macho azul, 48.449 44, de Lorenzo Adrover Juan, 33 m. 50.

Macho bayo, 14.721 45, de Bartolomé Monserrat, 37 m. 8 s.

Macho gris, 44.900 44, de Juan Ferragut, 39 m. 31 s.

Hembra rojo, 36.794 43, de Andrés Bennisar, 43 m. 11 s.

Macho rodado, 34.185 45, de Pedro Adrover.

El domingo próximo, si el tiempo lo permite, se hará la primera suelta de entreno a unas cuantas millas, dirección Ibiza, para los próximos concursos desde dicha Isla.

J. E.

Ayuntamiento de Felanitx

Relación de los artículos que se han vendido en el Mercado de Abastos de esta ciudad durante el mes de Marzo próximo pasado con indicación de las cantidades y precios de los mismos.

CLASE	CANTIDADES		PRECIOS Pesetas
	Unidades	Kilos	
Acelgas	36		0'70
Alcachofas	191		2'25
Ajos	188		3'80
Calabaza	70		0'90
Cebollas	1.065		0'85
Cebolletas	899		0'80
Coles	881		0'60
Coliflores	5760		0'55
Escarolas	159		0'45
Espinacas	161		0'70
Boniatos	2687		1'45
Peregil	28		1'00
Rabanos	164		0'15
Rabanitos	263		0'30
Tomates R'e.	617		3'10
Zanahorias	691		0'70
Limones	110		1'80
Manzanas	117		9'00
Naranjas	3.968		2'60
Plátanos	1.268		4'65
Atún	75		4'35
Caramel	5.576		3'50
Morralla	1.114		6'00
Musolas	571		4'50
Pulpos	904		4'30
Salmonetes	922		12'00
Carne 1.ª	3.444		20'00
Carne 2.ª	615		15'00
Varios	5.655		3'20
Huevos	833	docenas	9'05
Botitarrones	187		1'80
Langoniza	474		20'20
Gallina	192		40'00
Conejo	125		24'00
Queso	231		15'20
Pesols	948		3'30
Leche 16.982		Litros	1'50
Bastina	1.026		4'30
Calamares	300		20'00
Congrio	315		8'00
Morenas	316		5'90
Alacha	88		4'50
Arañas	277		5'00
Gallinitas	244		4'70
Lizas	312		4'30
Lechugas	122		0'60
Guisantes	3.047		1'75
Habas verdes	1.678		2'50
Calabacín	6		0'90
Nabos	17		0'70
Totales	833	65.086	

EDICTO

Por el que se hace saber que durante el mes de Abril próximo y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 8 del vigente Reglamento de Armas y Explosivos aprobado por Decreto de 27 de Diciembre de 1944, por el Puesto de la Guardia Civil de esta ciudad, se procederá a pasar la Revista Anual de Armas pre-

EL EVANGELIO DE MAÑANA

Domingo día 6 de Abril

Pascua de Resurrección

En Roma, estación en Santa María la Mayor

En aquel tiempo: María Magdalena, y María madre de Santiago, y Salomé compraron aromas para venir y embalsamar a Jesús. Y muy de mañana, el primer día después del Sábado, llegaron al sepulcro, salido ya el sol. Decían entre sí: ¿Quién nos rodará la piedra de la entrada del sepulcro? Y mirando vieron rodada la piedra, que era muy grande. Y entrando en el sepulcro, vieron un joven sentado a la diestra, vestido de blanco, y se asustaron. Mas él les dijo: No temáis; buscad a Jesús Nazareno, que fué crucificado; pues bien, resucitó; no está aquí; ved el lugar en donde le pusieron. Y ahora id y decid a sus discípulos y a Pedro, que va delante de vosotros a Galilea: allí le veréis, como Él os lo dijo. (S. Marcos XVI, 1-7).

MISA DE MAÑANA — Pascua de Resurrección. Doble de 1.ª Clase con octava privilegiada de 1.ª orden Misa propia, Secuencia, Credo, Prefacio, Comunicantes y Hanc igitur propios en el día de mañana y durante toda la octava. Ornamentos blancos.

Servicio de Coches de Alquiler

Café del MERCADO

Propietarios: CRISTÓBAL PIÑA
y GABRIEL BARCELÓ

TELEFONO 74

Mayor, 24.

FELANITX

Un recado o encargo para Porreras Agencia RAFAEL SIMONET

venida. Para ello es indispensable que sean presentadas por sus propietarios con todos los documentos que posean. Sin embargo, en caso de enfermedad, puede autorizarse por escrito a otra persona para verificar la revista.

El no pasar la revista será causa:

Para las armas cortas y largas rayadas, multa de cien a mil ptas. con pérdida del arma.

Para las escopetas de caza, multa de 250 a 500 ptas. sin pérdida del arma.

Felanitx 31 de Marzo 1947

El Alcalde,

CRUZADA DEL AMOR DIVINO

Representación teatral

Como anunciamos el pasado número, mañana, Domingo de Pascua, a las 9 y media de la noche tendrá lugar en el Salón de FET. y de las JONS la segunda representación teatral del drama «Carlos de Viana» y del juguete cómico en un acto «Sindo el Tonto».

Para invitaciones en el local de la Cruzada.

Misa nueva en S. Alfonso

El próximo día 7, lunes de Pascua, a las diez y media, celebrará su primera misa, en la iglesia de San Alfonso, el novel sacerdote teatino Rvdo. P. D. Juan M.ª Barceló Artigues, C. R.

Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Muy Ilustre Sr. D. Bruno Morey, Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Palma.

Al acabar la ceremonia religiosa el nuevo misacantano impartirá a los fieles, por especial concesión de Su Santidad, la Bendición Papal.

El sorteo en la Casa-Hospicio

Del sorteo verificado el día 30 del próximo pasado mes de marzo en la Casa Hospicio-Hospital para la rifa de los seis corderos, resultaron premiados los siguientes números:

1.º	5.763
2.º	2.861
3.º	2.301
4.º	6.744
5.º	224
6.º	5.922

C N S

Hermanidad de Labradores y Ganaderos

Se pone en conocimiento de los productores de patatas que han solicitado semilla por mediación de esta Hermanidad que a partir del día 10 del corriente pueden pasar a recoger un vale de Nitrato que les corresponde para dicha semilla.

El Jefe de la Hermanidad

PARA UN BUEN LICOR
BODEGA SANTUERI

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

por el alma de



D. SEBASTIÁN SERRA VADELL

Falleció en esta ciudad el día 31 del pp. marzo, a la edad de 75 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su afligida esposa D.ª Margarita Fiol Mestre, hijos D. Sebastián, D.ª Magdalena, D.ª Catalina, D.ª María y D.ª Margarita, hijos políticos, hermanos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

La Semana Santa en nuestra ciudad

Con alto espíritu de religiosidad, que estos días por autonomía santos, caía hasta lo más hondo del alma de nuestros pueblos secularmente cristianos, se han desarrollado en los templos de nuestra ciudad los emotivos actos de la sagrada liturgia prescribe para la conmemoración de los augustos misterios.

En la Parroquia y en la iglesia de San Alfonso y San Agustín con devota concurrencia han tenido lugar los oficios propios de este tríduo sacro.

En la tarde del Jueves Santo, la tradicional costumbre de la visita a los Monumentos, llenó nuestros templos y nuestras calles de numeroso público.

Con la solemnidad acostumbrada, y siguiendo el itinerario establecido desde el pasado año, salieron las tradicio-

nales procesiones del Jueves y Viernes Santo.

Las Escuelas Privadas y Nacionales, Cruzada del Amor Divino y Organismos de Acción Católica formaban en el religioso cortejo. Las Cofradías de Penitentes dabanle gran realce, singularmente la Cofradía de la Cruzada del Amor Divino con su paso vivo y coro polifónico. Seguían luego bajo la Cruz Parroquial el clero regular y secular. Presidían nuestras autoridades civiles y militares y el pleno de la Exema. Corporación Municipal, y cerraba la marcha una sección del Batallón de Infantería con banda de cornetas y tambores. Merece destacarse la actuación de nuestra "Banda de Felanitx" que bajo la dirección del Mtro. Oliver interpretó escogidas marchas fúnebres en el decurso de la procesión.

Espectáculos y diversiones

PRINCIPAL

Cuatro interesantes películas en dos programas variados presenta la empresa de este teatro para estas Fiestas de Pascua.

Hoy a las 9'15 de la noche y mañana a las 3, a las 6 y a las 9'15 BARRASCA DE CELOS y la tan esperada película SANGRE EN FILIPINAS.

Lunes: Segunda Fiesta: A las 3, a las 6 y a las 9'15: NODO CAMPEONES DE LA AMISTAD reportaje completo de la gira del SAN LORENZO DE ALMAGRO desde su salida hasta su llegada a Buenos Aires y LAS LLAVES DEL REINO.

PROTECTORA

Este salón proyectará en estas fiestas CASA BLANCA y EL CASINO BABALE.

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

Mañana, a las 11, en la Plaza del Arrabal, la Banda Municipal, bajo la batuta del Maestro D. Bartolomé Oliver, dará un concierto interpretando el siguiente programa.

- I—"Pedrín", pasodoble taurino. (Estreno)—M. Alonso.
- II—"Marcha turca" (Estreno) Mozart.
- III—"Gigantes y Cabezudos", jota (Estreno)—Caballero
- IV—"Córdoba", cuadro español (Estreno)—Luna.
- V—"Marcha militar, N.º 3" (Estreno)—Oliver.
- VI—"El clarinero", paso doble español. (Estreno)—F. Cebrián.

CONCIERTOS EN EL BAR ESPAÑA

Cuatro grandes conciertos tiene anunciados el BAR ESPAÑA para mañana Día de Pascua y lunes Segunda Fiesta.

Por la mañana y por la tarde de dichos días la "Agrupación de Música Selecta" deleitará a los concurrentes a dicho bar con cuatro escogidos repertorios.

EN EL SALON DE PET. Y DE LAS JONS.

A las 9'30 de mañana noche a cargo de la Agrupación Artística de la Cruzada del Amor Divino, segunda representación de "Carlos de Viana" y "Sinto el Tonto".

FUTBOL

Mañana a las 4'15 de la tarde en el campo del Torrentó jugarán un interesante partido el "Soledad" de Palma y el "C. D. Felanitx".

El lunes, a la misma hora y en el mismo campo, librarán un no menos interesante encuentro el antiguo "G. D. Mariano" y el "G. Deportivo".

Carnet Social

El hogar de D. Manuel Domínguez, Capitán de Artillería y D.ª María Martí, se ha visto apenado con la pérdida de su hijo de un año de edad Juan Manuel.

Acompañamos a los atribulados padres en su justo dolor.

Premiados

En la Delegación Local de la Sección Femenina tuvo lugar el pasado sábado el acto de entrega de una Póliza de Seguro Infantil de 250 ptas. a los niños Pedro Hernández Morales y Eugenia Sánchez Vélaz que en representación de esta Provincia tomaron parte en el Concurso Catequístico Nacional organizado por Auxilio Social en la Capital Madrileña.

Al acto estaban presentes la Delegada Local de la Sección Femenina y Mandos, el Delegado Local del Frente de Juventudes y el Asesor Religioso de ambas organizaciones.

Nuestro parabién a los pequeños concursantes premiados.

De Viaje

Para pasar las Fiestas de Pascua junto a sus familiares

llegó de Valencia el estudiante D. Luis Masot Abizanda, y de Madrid D. Antonio Roselló Juliá y D. Juan Amengual Bauzá.

Nerológica

El lunes dejó de existir, a la edad de 75 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D. Sebastián Serra Vadell.

D. E. P.

El acto de la conducción de los restos mortales al Cementerio lo mismo que el Funeral celebrado en la Iglesia Parroquial viéronse muy concurridos.

Reciban su afligida esposa D.ª Margarita Fiol Mestre, sus hijos D. Sebastián, D.ª Magdalena, D.ª Catalina, D.ª María y D.ª Margarita, hijos políticos, hermanos y demás allegados nuestro pésame.

CICLISMO

Grandes Carreras en Campos

En el Velódromo de Campos del Puerto vá a correrse el Campeonato de Baleares de Velocidad.

Como todas estas carreras y más cuando se disputa un título de campeón, despiertan un gran interés entre todos los aficionados de esta localidad, prueba de ello es que ya ha sido organizado un servicio de autobuses para trasladar a Campos a gran número de aficionados que ansían ver estas pruebas y mucho más tomando parte en ellas los hermanos Timoner.

Además del Campeonato se correrán otras pruebas y el programa a desarrollar es el siguiente:

Domingo, día 6, a las 3'30 de la tarde.—Series para el Campeonato.—Carrera a la Italiana.—Carrera resistencia a 100 vueltas con puntuación cada 5.

Lunes, día 7 a las 3'30 de la tarde.—Final y semifinal del Campeonato.—Americana de 2 horas con puntuación cada 10 minutos en la que tomarán parte los siguientes equipos:

Ribas - Monserrat; Cladera - M. Bover; Sastre - Gelabert; A. Llompert - Oliver; Flaquer - Salvá; Timoner I - Timoner II; Salom - Coll; Martorell I - Martorell II.

Concierto de Música Sagrada en la Protectora

El pasado lunes, conforme anunciamos, la "Agrupación de Música Selecta" de nuestra ciudad dió en el Salón La Protectora interesante concierto a base, exclusivamente de música religiosa.

Una concurrencia numerosa y atenta, siguió con creciente interés, el desarrollo del selecto programa.

Prometemos a nuestros lectores una más amplia información de dicho concierto en nuestro próximo número.

Para Champagnes y Vinos generosos
Visita la Bodega SANTUERI

Grandes reformas urbanas

Nuestro Excmo. Ayuntamiento ha emprendido ya el plan de reformas urbanas en nuestra ciudad.

Hablando con el Alcalde Sr. Obrador Caldentey nos dijo que en el plan trazado figura el ensanche de la calle de la Torre, importante vía que ya se cuenta con el superior permiso. Prolongación de la calle Prohisos hasta frente a la Plaza de Toros. Ensanche de la calle de Rey Sancho hasta el Paseo Ramón Llull. Una apertura que entazará la calle de Calafguera con la del Arenal y otra que una la de Bannasar con la de Moréy. Derribo de dos líneas en la Avenida de José Antonio, que forman esquina con las calles Parras y Agua, para conseguir una perfecta alineación de dicha vía y achaflanar la esquina de la calle del Mar con la del Arenal y averiguar la prolongación de la calle Cotoner hasta la del Mar.

Buenas reformas, que embellecerán nuestra ciudad, son estas en proyecto, que nuestra primera Autoridad nos añadió que tras previo estudio y total aprobación de la superioridad, serán efectuadas urgentemente.



CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Mañana a las 11 en el local social del Centro de Arte y Cultura tendrá lugar la inauguración de una exposición bibliográfica cervantina de ediciones de "Don Quijote" con motivo del Centenario de D. Miguel de Cervantes Saavedra, gloria de las letras patrias. También será abierta al público una interesante exposición de abanicos. La exposición que estará abierta hasta el día 13 inclusive, podrá visitarse los domingos y días festivos durante todo el día y los laborables por las tardes.

CICLISMO

TIMONER II Campeón de Baleares fondo en carretera

A 2 metros de la meta batió al sprint a Llompart II

Conforme estaba anunciado el pasado domingo se corrió el Campeonato de Baleares fondo en Carretera, para cuartas y principiantes.

El recorrido con un total de cien kilómetros comprendía el trayecto Palma-Manacor y viceversa.

Tomaron la salida 33 corredores y la prueba a pesar del fuerte viento reinante, se desarrolló con toda normalidad.

La llegada a Palma la hicieron en pelotón, pero a medida que se iban aproximando al Velódromo fueron destacándose Llompart y Timoner que por este orden entraron en la pista pero cuando faltaban unos dos metros escasos para llegar a la meta, nuestro paisano Antonio Timoner haciendo un titánico esfuerzo batió al sprint a Llompart, adjudicándose el título de Campeón.

La clasificación fué:

- 1.º Timoner II, 3 h. 31 m. 22 s.
2.º Llompart II, mismo tiempo.
3.º Juan Escarrer, 3 h. 31 m. 24 s.
4.º Pascual Martorell.
5.º Sebastián Bibiloni.
6.º Miguel Bover.
7.º Andrés Monserrat.

Por la tarde junto las carreras tras moto stayer tenía que hacerse la entrega de la Banda al nuevo Campeón, pero debido a la lluvia tuvieron que ser suspendidas las carreras y la entrega de premios.

Para Champagnés y Vinos generosos Visítala Bodega SANTUERI

Las pruebas tras moto stayer las ganó Salóm

Las pruebas tras moto stayer las ganó Salóm

El martes por la tarde se corrieron las pruebas tras moto que tuvieron que suspenderse el domingo por lluvia.

Salóm rodó muy bien y Timoner que le seguía, a la vuelta lo falló su moto, perdiendo 4 vueltas. Salió otra

Sus encargos entre Felanitx-Porreras - Palma y viceversa La Agencia Rafael Simonet le servirá con rapidez y economía

moto que falló más que la primera, quedando Timoner sin entrenador y terminando Salóm la prueba muy destacado de los otros corredores.

F U T B O L

El "U Deportivo" vence al juvenil de Porreras por 5 a 1.

El pasado domingo el equipo del "Unión Deportiva Felanitx" desplazóse a Porreras jugando un partido con el equipo juvenil de dicho pueblo.

Dicho encuentro que fué muy ruidoso e interesante terminó con la victoria del once felanitense por el abultado tanteo de 5 a 1.

Los goles fueron marcados por el delantero centro Mateo.

El "U. Deportiva" formó el siguiente once:

Grimat; Fuster, Girí; Laneras, Adrover, Collad; Malron; Pico, Mateo, Panto y Motey.

El conjunto del U. Deportiva jugó bien, cumpliendo todas sus líneas y del Porreras se destacaron el medio centro y el delantero centro.

El lunes a Artá

El Segundo Día de Pascua el U. Deportiva se desplazará a Artá para jugar un partido con el juvenil de dicho pueblo

Mañana un "Soledad"- "Felanitx"

Para mañana, Domingo de Pascua, el "C. D. Felanitx" tiene concertado un encuentro con el "C. D. Soledad" de Palma.

Dada la valía del equipo visitante, ya que se trata de uno de los mejores conjuntos que militan en 1.ª categoría, es de esperar que el campo del Torrentó registrará un gran entradón.

Este encuentro que empezará a las 4:15 será dirigido por un árbitro colegiado.

El lunes "Mariano"- G. "Deportivo"

El lunes, Segundo Día de Pascua, a las 4:15 de la tarde, en el campo del Torrentó, librarán un interesante encuentro el antiguo equipo "Mariano" y el "Grupo Deportivo."

Este encuentro ha despertado mucho interés por ver actuar a los viejos elementos del "Mariano" frente a la juventud del "G. Deportivo."

¿Un encuentro entre el C. D. Cruzados-Veteranos?

Ha llegado a nuestro conocimiento que en el programa que con todo entusiasmo viene preparando la Cruzada del Amor Divino con motivo del Día del Cruzado de nuestra ciudad, figuran interesantes competiciones deportivas entre las que cabe destacar un espectacular encuentro de fútbol entre C. D. Cruzados y Veteranos En este equipo se alinearán figuras destacadísimas del antiguo equipo del Gimnástica, que rompieron sus primeras lanzas deportivas en el patio de San Alfonso en sus años de colegiales.

PARA UN BUEN LICOR BODEGA SANTUERI

INSTALACIONES SANITARIAS

Calderería en Cobre Especialidad en objetos de aluminio

BENITO PINA

Mar, 44 = Teléfono, 80

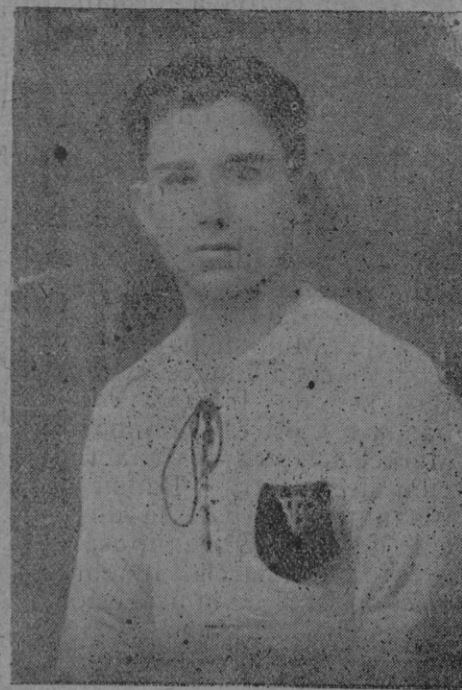
G D Mariano (1935)-G Deportivo (1947)

El próximo lunes, día 7, segunda fiesta de Pascua, tendremos ocasión de asistir al partido, que se celebrará entre los equipos G. D. Mariano y Grupo Deportivo.

Por lo cual esperamos que concurra toda la afición, no solo para presenciar el partido, sino también para testimoniar la estimación que siente a estas viejas glorias.

Arbitrará este encuentro el Sr. Bennasar, presidente del antiguo Grupo Mariano y a sus órdenes los equipos se alinearán de la siguiente manera:

G. D. Mariano.—Roselló; Adrover, Bennasar;



Juan Enseñat, ex-jugador de la Patena que reaparecerá el próximo día 7 en el campo del Torrentó



Miguel Bennasar, una de las reconocidas glorias del futbol felanitense que reaparecerá el día 7.

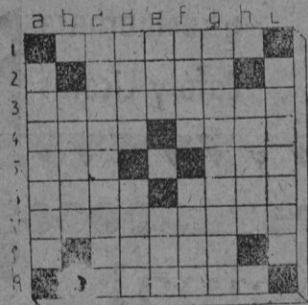
Dicho encuentro ha despertado un gran interés, pues no siempre hay la ocasión de ver jugar veteranos y más que a sus filas las componen verdaderas figuras del futbol felanitense, como son Enseñat, Covas, Juliá y otros. Enseñat una de las glorias con que se honra el futbol felanitense, jugó primero con el Mahón, viniendo después a Felanitx, jugando con el "Sarol", pasando después a formar en las filas de la "Patena", hasta jugar en el "Gimnástica", demostrando ser siempre un gran jugador. Juliá, Covas y los demás también en años anteriores demostraron su gran valía.

Amorós, Tauler, Adrover; Covas, Enseñat, Juliá, Mayol, Barceló.

G. Deportivo.—Prohens; Obrador I, Adrover; Obrador II, Juliá, Piña; Miquel, Lladó, Barceló, Puig, Juan.

M.

CRUCIGRAMA



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.

1—Operado—2—Asome—3 Dantescas. 4—Hito.—Aina. 5—Era—D. D. T. 6—Roma.—diar 7.—y casaedro. 8—Salao. 9.—Votense.

VERTICALES.

A—Adherid. B.—aira C. C.—Pantánoso.—D.—Esto.—asa T.—E—Roe.—Ale. F.—anis A.—Dean.—G—Decididos. H—Andar. I—esatro C.

LA REPARADORA
COMPOSTURAS DE PETROMAX
HORNILLOS de GASOLINA
COMPOSTURAS DE PARAGUAS
SOLEDADURAS
EMPLOMADURAS
y BORDADOS de CRAUETE
Calle Sinia, 6.-Felanitx

Se alquila local

De unos sesenta metros, propio para almacén, garage, etc., cerca estación Ferrocarril. Informes en esta Imprenta.

HORIZONTALES

1.—Instrumento para agitar el aire. 2.—Dignidad eclesiástica. 3.—Parte de la columna (plural). 3.—Diosa mitológica de la discordia.—Substancia de una cosa.—4.—(En francés) Casco.—Percibir.—5.—(al revés) Hijo de Júpiter y Europa rey de Egnia.—Preposición inseparable. 6.—Familia de plantas.—7.—Reconozca y valore las mercancías para el pago de derechos. 8.—Saldrá al encuentro.

VERTICALES.

A—(al revés) Botica.—B—(al revés) Orilla de la calle.—C—(plural) Graduación militar. D.—Ave Jarcuda.—(Al revés) se abrasa. E—Apócope.—Alabanza F—Mujer que niega la existencia de Dios.—Posesión española de Africa. G.—Comer bellotas H—Alienante. I—Se atreva.

Toda operación comercial o industrial está condicionada por:

Precio de coste más beneficios igual a precio de venta.

MUTUA FELANIGENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

al no buscar beneficios, cobra a sus Asociados el seguro a precio de coste.

Asegurar los obreros tanto agrícolas como industriales en

MUTUA FELANIGENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Plaza del Arrabal, 6

es tener visión exacta de la realidad.

(Autorizado este anuncio por la Dirección General de Seguros.)

Sociedad General Financiera

(S. O. F. I. S. A.)

Participa a sus clientes y agricultores en general que habiendo recibido varios tipos de

MAQUINARIA AGRICOLA

se hallan expuestos en la Delegación Comarcal de Felanitx, PLAZA PAX, 12; a disposición de quienes pueda interesar.