

# VIERNES

25 DE MAYO DE 1984

1<sup>er.</sup>

PROGRAMA

## SOBREMESA

**13.30 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de «Escrito bajo el viento».  
Música de Victor Young.

**13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

## TARDE

**15.35 HOTEL**

«Blackout».

Christine recibe innumerables ramos de flores de un admirador secreto, que no lleva muy buenas intenciones. Por otra parte, una joven embarazada que ha abandonado a su novio al pie del altar piensa sobre su futuro. Y Victoria Baxter encuentra a un antiguo conocido, Tony Fielding, caballero inglés de alta alcurnia, pero venido a menos, que oculta su actual forma de ganarse la vida como mayordomo de un matrimonio de Filadelfia.

**16.30 LA TARDE**

**17.30 EL ARTE DE VIVIR**

«Hernán Cortés».

**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis Calvo Teixeira.

«El arte de vivir» aborda la figura de Hernán Cortés: su genio político y militar, los valores que encarnaba y la suma de una conducta que es para muchos modelo en la España renacentista y que ha llegado a nuestro conocimiento a través de una epopeya fundamental, la conquista del imperio azteca.

**18.30 BARRIO SESAMO**

«El botijo de Espinete».

Espinete y Don Pimpón gastan una broma a Julián.  
Canción: «Capitán Pirata».

**19.00 EL PLANETA IMAGINARIO**

**19.30 DIBUJOS ANIMADOS**

**20.00 ANDY ROBSON**

«Evidencia circunstancial».

**DIRECCION:** Michael W. Esthop.  
**INTERPRETES:** Tom Davidson, Steven Lee Pattison y David Savile.

La causa preliminar contra la señora Mueller, para determinar los cargos contra ella, resulta negativa, ya que es acusada de

2<sup>o.</sup>

PROGRAMA

## TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**

**15.29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15.30 EL LEGADO DE LA TIERRA**  
(Nueva serie).  
«Cereales y ganadería».

La alimentación de los próximos seis mil millones de seres humanos que a finales de este siglo poblarán la Tierra supone un gran esfuerzo global para poder superar el desequilibrio alimentario ahora existente. La revolución «verde», la aparición de nuevas semillas, es el intento de respuesta a este reto con lo que se ha llamado el arma alimentaria.

**16.30 TIEMPO DE PAZ**

Episodio número 8.

Rose, Anna cuenta orgullosa a Memere como Juliette y Anoinette han brillado en el baile que Joseph-Arthur dio con motivo de la inauguración de su gasolinera. Esa alegría por el éxito de sus hijas se ve empañada por el hecho de que los pretendientes eran muchachos de la ciudad, de los que Rose-Anna desconfía por no estar segura de sus intenciones.

**17.25 ULTIMA FRONTERA**

Revista de información científica y tecnológica. Esta semana se incluyen reportajes sobre:

— Acuarios. Estudio e información acerca de los acuarios, en donde se dan algunos datos tan curiosos como que el 90 por 100 de los peces de acuario son importados de Singapur.  
— Kourou. Base de lanzamiento de satélites europeos de La Guayana.

**18.20 EN PARALELO, LOS JOVENES**

«El precio del ocio».

**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis T. Meigar.  
**PRESENTACION:** Elena Martínez.

**19.10 PUESTA A PUNTO**

**19.25 CURSO DE INGLES**

Repaso lecciones 17 y 18.

**19.40 PINTURA**

«Pintura».

## NOCHE

**20.00 LA CLAVE**

**0.15 TELEDIARIO 3**

**0.45 TELEDEPORTE**

**1.00 DESPEDIDA Y CIERRE**

«TENSION FAMILIAR»

# TELE PUEBLO

Programación del sábado 19 al viernes 25 de mayo de 1984

**LA OTRA CARA DE «CHARLOT»**

Lee Remick, en una de sus mejores actuaciones televisivas

# «EL CHAPLIN DESCONOCIDO»

Aspectos inéditos del genial actor-director

## «HOTEL»

Amor, odiosos y lujo, de la mano de Betty Davis

El martes, un buen «especial»  
**CAROLL BURNETT descubre a PLACIDO DOMINGO**



A caballo, con Marisa Abad



1er. PROGRAMA

# SABADO

19 DE MAYO DE 1984

## MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE

Selección: The Police (y III).

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio Garcia Tolledo.

PRESENTACION: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

● Programa concurso para la promoción de artistas jóvenes en su novena edición. En el programa de hoy intervendrán: Antonio Pérez Fernández (Canción Ligera), Cándido de Gama (Canción Ligera), Ana María Blanco Barza (Danza), Ruydo Letal (Conjuntos Instrumentales), Escuela Superior de Música Civil (Tunas), Asociación Cultural Recreativa Virgen del Carmen (Bailes Regionales) y Banda Municipal del Excelsisimo Ayuntamiento de Medina del Campo (Bandas).

14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA

DIRECCION: Manuel Rodríguez.

SUBDIRECCION: Juan de la Cruz.

REALIZACION: Eduarado Casanova.

PRESENTACION: Florencio Solchaga.

● Programa preparado por un equipo de profesionales de los servicios informativos de TVE, que centra su tarea en las actividades del Congreso y del Senado.

## SOBREMESA

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS PITUFOS

● Por amor a Gargamel.

● Gargamel tiene un nuevo hechizo que dejará a los Pitufos convertidos en piedra, aunque por accidente es el quien se convierte en una fría estatua.

16.05 PRIMERA SESION

● Sucedió en China, 1938 (100%), en blanco y negro.

DIRECCION: Jack Conway.

AUTOR: L. Hammond.

GUION: L. Stallings y J. L. Mahin.

MUSICA: Franz Waxman.

INTERPRETES: Clark Gable, Myrna Loy, Walter Pidgeon, Walter Connolly y Leo Carrillo.



El "rey" Gable, de viaje por China

2o. PROGRAMA

## NOCHE

21.00 TELEDIARIO

21.25 INFORME SEMANAL

EDITOR: Juan Jesús Ortiz.

PRESENTACION: María del Carmen García Vela.

● Entre otros temas y en función de la actualidad, se tratan los siguientes: Festival de Cannes y Filipinas en el filo de las elecciones.

## TARDE

18.00 MICKY Y DONALD

18.30 FESTIVAL MUSICAL DE BANDAS MILITARES

REALIZACION: Eugenio Garcia Tolledo.

20.00 USTED, POR EJEMPLO

● Justicia: El ministro responde.

DIRECCION: Manuel Torres.

REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

● El joven Orrin Quest, procedente de Kansas, ha desaparecido en un lugar de California. Una hermana suya recurre a Philip Marlowe, detective al que su escasa fama le ha hecho, a la fuerza, ser "muy privado", para que encuentre al joven Orrin, y este encarece de apenas cincuenta dólares de tarifa va a convertirse en un intrincado laberinto en el que abundarán los enigmas, los riesgos y los asesinatos. Pero Marlowe acaba descubriendo que, en el fondo de todo el misterio, solo hay un vulgarísimo caso de chantaje: el joven Quest era fotógrafo, y como tal hizo de otra hermana suya, la famosísima actriz de televisión Maya Wald, una serie de fotografías demasiado íntimas...

22.30 SABADO CINE

● Marlowe, un detective muy privado, 1969 (88%).

DIRECCION: Paul Bogart.

AUTOR: Raymond Chandler.

GUION: Stirling Silliphant.

MUSICA: Peter Matz.

INTERPRETES: James Garner, Gayle Hunnicutt, Carroll O'Connor, Rita Moreno, Sharon Farrell y William Jackle Coogan.

19.30 TALLER DE TEATRO

● Pequeño Gran Guñón: "La Odisea", de Homero.

20.30 CICLO SHAKESPEARE

● La comedia de las equivocaciones.

DIRECCION Y REALIZACION: Philip Casson.

AUTOR: William Shakespeare.

MUSICA: Guy Woolfenden y Guillian Lyne.

INTERPRETES: Royal Shakespeare Company.

REPARTO: Brian Coburn (Sofino), Griffith Jones (Egeon), Roger Rees (Anfitrión de Siracusa), Mikel Gwilym (Anfitrión de Eteso), Michael Williams (Dromio de Siracusa), Nikolas Grace (Dromio de Eteso), Judi Dench (Adriana), Francesca Annis (Lucian), Paul Brooke (Angeio), Norman Tyrell (Balasar) y Marie Keen (Emilia).

22.50 TEATRO REAL

● Sinfonía número 103, en mi bemol mayor, de J. Haydn.

● Sinfonía número 4, en mi bemol mayor, "Romántica", de A. Bruckner.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

# JUEVES

24 DE MAYO DE 1984

## SOBREMESA

13.30 CARTA DE AJUSTE

Radio Futura.

● La ley del mar.

13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 HOTEL

● "Hotel", (Nueva serie) basada en la novela "Hotel", de Arthur Hailey.

INTERPRETES: James Shea Farrell, Narahan Cook, Michael Spound, Heide Bohay Bette Davis, Lloyd Buchner, Morgan Fairchild, Stephanie Farley, Jack Gifford y Shirley Jones.

● Los Santos Inocentes, dirigida por Mario Camus y basada en un relato de Miguel Delibes, es el filme español que representará a nuestro país en el Festival de Cannes. Una vez más, Mario Camus ha vuelto a dar en la diana. Su película ha sido aplaudida y recomendada por la crítica nacional. Después del triunfo de "La colmena", en el Festival de Berlín del pasado año, en donde la película consiguió el Oso de Oro, Camus vuelve a hacer un filme de gran calidad. Mario Camus estará hoy en el programa para hablar de su cine.

20.30 DE PELLICULA

● El cine de Mario Camus.

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.

ASESOR: José Ruiz.

22.05 BUENAS NOCHES

● Finaliza la serie con la boda entre Lola y Gonzalo, a la que asisten como invitados la mayoría de los personajes que aparecen en episodios anteriores.

24.00 TELEDIARIO CIERRE

● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

## NOCHE

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 COSAS DE DOS

● La boda.

REALIZACION: Jaime Villate.

AUTOR: Jorge Diaz.

INTERPRETES: Covadonga Cedenas, Nicolás Dueñas, Margot Cottens, José Luis Coll, Pilar Barrera, David Diaz, Manuel Alejandro, Paco Algora, Antonio Gamero, Ismael Abellán, José Gala, Félix Navarro, Miria Ross, Miriam de Maestru.

20.00 LEO CONTRA TODOS

DIRECCION Y REALIZACION: Carmelo José Barrera Fernández.

PRESENTACION: Rita Ira serra.

19.40 ARCO IRIS

Repaso lecciones 15 y 16.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

20.00 LEO CONTRA TODOS

DIRECCION Y REALIZACION: Carmelo José Barrera Fernández.

PRESENTACION: Rita Ira serra.

21.00 FILA 7

22.00 CORTOMETRAJE

● La fiesta de los locos.

DIRECCION Y GUION: Luis Racionero.

22.15 CINE CLUB

● Una tentativa de interpretación de la obra del pintor Hieronymus Bosch (El Boscho), relacionado con la celebración del dieciséis día hasta de los locos.

22.15 CINE CLUB

● La bella del Pacífico, 1953 (88%).

DIRECCION: Curtis Bernhardt.

AUTOR: S. Maugham.

GUION: Harry Kleiner.

MUSICA: George Dunning.

INTERPRETES: Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Russell Collins, Harry Bellaver y Diossa Costello.

● El barbero que confidó a Sade. Thompson a Nueva Calcedonia es puesto en cuarentena al darse en el un caso de tifus, siendo retirado en una pequeña isla del Pacífico. En el buque viaja también el doctor Alfred Davison, inspector médico de aquella zona, un moralista cerril y fanático que inmediatamente anatematiza a Sade al reconocer en ella a una chica de "El Esmeralda", un proselitista de Honolulu. La belleza y el encanto de Sade han provocado el alboroto entre la pequeña guarnición de la isla (sobre todo en el sargento O'Hara), y eso da pie para que Davison se vea en la obligación de traer al recién a la oruga desahuciada.

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDIARIO 3

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

## TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repaso lecciones 15 y 16.

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS

DIRECCION Y REALIZACION: Carmelo José Barrera Fernández.

PRESENTACION: Rita Ira serra.

21.00 FILA 7

22.00 CORTOMETRAJE

● La fiesta de los locos.

DIRECCION Y GUION: Luis Racionero.

22.15 CINE CLUB

● Una tentativa de interpretación de la obra del pintor Hieronymus Bosch (El Boscho), relacionado con la celebración del dieciséis día hasta de los locos.

22.15 CINE CLUB

● La bella del Pacífico, 1953 (88%).

DIRECCION: Curtis Bernhardt.

AUTOR: S. Maugham.

GUION: Harry Kleiner.

MUSICA: George Dunning.

INTERPRETES: Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Russell Collins, Harry Bellaver y Diossa Costello.

● El barbero que confidó a Sade. Thompson a Nueva Calcedonia es puesto en cuarentena al darse en el un caso de tifus, siendo retirado en una pequeña isla del Pacífico. En el buque viaja también el doctor Alfred Davison, inspector médico de aquella zona, un moralista cerril y fanático que inmediatamente anatematiza a Sade al reconocer en ella a una chica de "El Esmeralda", un proselitista de Honolulu. La belleza y el encanto de Sade han provocado el alboroto entre la pequeña guarnición de la isla (sobre todo en el sargento O'Hara), y eso da pie para que Davison se vea en la obligación de traer al recién a la oruga desahuciada.

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDIARIO 3

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE



# MIERCOLES

1<sup>er.</sup>  
PROGRAMA

23 DE MAYO DE 1984

## SOBREMESA

13.30 CARTA DE AJUSTE

La Nova Canço (y 3).  
Temas de Joan Manuel Serrat, María del Mar Bonet, Pau Riba y La Trinca.

13.45 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 QUIEN AMA NO MATA

Episodio núm. 20.

• Alicia y Jorge sienten que su insatisfacción va en aumento, haciéndose cada vez más palpable su ineluctable y perdida de amor. Sus discusiones son cada vez más constantes y violentas. La situación hace presagiar un final traumático.

## TARDE

16.25 LA TARDE

17.30 UNA MUJER, UNA EPOCA

Ana Pavlova

• Ana Pavlova (1885-1921), la bailarina rusa que alcanzó un prestigio mundial, tuvo un origen humilde. La danza la fascinó desde que muy niña vio su primer «ballet», una representación de «La bella durmiente del bosque», que la impresionó tanto que no dejó hasta conseguir su ingreso en la Escuela Imperial de Baile. Su dedicación al baile fue total, sacrificándolo todo a su profesión. Formó su propia compañía, que dirigía con férrea disciplina y un fuerte temperamento. Su relativamente corta vida conoció el esplendor de la corte zarista y la aparición de la revolución bolchevique.

18.30 BARRIO SESAMO

«El espantapájaros»

• Don Pimpón y los niños construyen un espantapájaros.

19.00 DABADABADA

• Como todos los miércoles, Sonia pre sentará a uno de nuestros olímpicos y Paco Mico, en su Mini Boom nos ofrecerá la canción de Cindy Lauper «Los chicos son alegres».

19.30 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.  
REALIZACION: Francisco Colombo.

• Es un programa de información sobre temas de interés para los chicos. Pretende

ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana.  
El programa va dirigido a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.30 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«La vida secreta de Harold».

DIRECCION: William G. Stewart.

GUION: Richard Waring.  
INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howell, Jack Wainling, Elizabeth Counsell y Maurice Kaufmann.

• En uno de los días aciagos que se le presenta a Patrick tan a menudo, a causa de su agitada vida sentimental, le pone el broche de oro Harold, al descubrir que su criado es también un ser humano con sus propios problemas.

## NOCHE

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 DENTRO DE UN ORDEN

«La herencia».

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: Luis Leal Soto y Fermín Penafiel.  
GUION: Francisco de Oleza.

0.15 TD CIERRE

0.20 TESTIMONIO

• Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE



La «deliciosa» de chantaje a una mujer, con Glenn Ford, en «Sesión de noche»

• Recientemente se ha celebrado en Madrid el IV Festival Internacional de Teatro, que contempló diversos espectáculos de danza.

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDEPORTE

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1<sup>er.</sup>  
PROGRAMA

# DOMINGO

20 DE MAYO DE 1984

## MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

Tres divertimentos. Sonatine pour Yvette (Xavier Montsalvatge).

INTERPRETES: Rosa Sastre.

COMENTARIOS: Daniel Vinde y Marisa Abad.

• Retransmisión en directo, desde el hipódromo de la Zarzuela, de las carreras de caballos.

10.00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la RTVE interpretará: «La danza del diablo verde» (Gaspar Cassado).

DIRECTOR: Piero Gnani.

• «Nebulosa» (Claudio Prieto).

DIRECTOR: Henryk Czyz.

10.30 SANTA MISA EL DIA DEL SEÑOR

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

• Retransmisión de la santa misa desde el santuario de Peña de Francia (Salamanca).

11.30 PUEBLO DE DIOS

«Montserrat, en el corazón de Cataluña».

DIRECCION Y GUION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales.

PRESENTACION: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

• Irradiación religiosa y cultural de un santuario. La vida de los monjes, liturgia y oración en la entrada de un pueblo. El santo de la semana será Santa Joaquina Vedruña de Mas.

## SOBREMESA

12.00 TIEMPO Y MARCA

Se incluirán las siguientes retransmisiones:

• Campeonato del Mundo de Motociclismo, desde el circuito de Salzburgo.

• Automovilismo: Gran Premio de Fórmula 1, desde Dijon (Francia).

15.00 TELEDIARIO

15.25 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

• En el ferrocarril del Pacífico.

## TARDE

15.55 FAMA

16.50 PRIMERA CARRERA DE CABALLOS

REALIZACION: Francisco Sastre.

COMENTARIOS: Daniel Vinde y Marisa Abad.

• Retransmisión en directo, desde el hipódromo de la Zarzuela, de las carreras de caballos.

16.55 MAS VALE PREVENIR

«Bocio y tiroides».

DIRECCION: Ramón Sánchez Ocaña.

REALIZACION: Agustín Mengod Lázaro.

17.20 SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS

17.30 MASH

«Oro blanco».

DIRECCION: Hy Averback.

INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Larry Linville y Loreta Swit.

• Tres hombres de color inician en la unidad Mash robar, penicilina; pero son descubiertos por Clinger, que se encuentra en guardia; dos de ellos logran escapar, pero el tercero es detenido y puesto bajo la vigilancia personal del mayor Burns.

17.59 TERCERA CARRERA DE CABALLOS

18.05 BIOLOGIA CON DAVID BELLAMY

«De safari».

18.25 ESTUDIO DIRECTO

DIRECCION Y REALIZACION: José Marín.

SUBDIRECCION: Pablo González.

• Programa emitido en directo desde el estudio A.2 de Torrepalacio y que recoge, en directo o diferido, algunos de los espectáculos más brillantes de la jornada, ya sean deportivos o de otra índole. Entre otros temas:

— CINE: Todo sobre el festival de Cannes.

— MUSICA: La música de San Isidro. Entre otras actuaciones, Chiquete, Camarón de la Isla, José Mercé y Lola Flores.

— HIPODROMO: Cuarta, quinta y sexta carreras, desde el hipódromo de la Zarzuela.

— CICLISMO: El Giro de Italia.

— MOTORISMO: Gran Premio de Australia.

— AUTOMOVILISMO: Llegada del Gran Premio de Italia.

— FUTBOL: Resultados de la Segunda División.

20.10 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.

PRESENTACION: Pastora, Guillermo e Ignacio.

• «... Y sin embargo, te quiero», presuntiva actitud del telespectador hacia la «gran matricaria del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

17.00 ESTRENOS TV

«Los recuerdos de Eva Ryker» (72), 1980. Segunda parte.

DIRECTOR: Walter E. Grauman.

AUTOR: Donald A. Stanwood.

GUION: Laurence Heath.

INTERPRETES: Natalie Wood, Robert Foxworth, Ralph Bellamy, Roddy McDowall, Bradford Dillman, Jean Pierre Aumont, Peter Graves, Mel Ferrer, Robert Hogan y Morgan Fairchild.

18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19.05 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20.05 FLAMINGO ROAD

«Alto y poderoso».

21.00 TELEDIARIO

21.25 ESPECIAL MUSICAL

«Mocedades».

REALIZACION: Fernando Navarrete.

• Programa grabado en el teatro Alcalá Palace, de Madrid, y en el que, junto a Mocedades, intervinieron Juan Carlos Calderón y Sergio y Estiball.

22.25 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Una Iglesia arraigada».

DIRECCION: José Luis Guainer.

PRESENTACION: Fernando Rey.

EXPERTOS: José Manuel Castelli, José María Díaz Mozas, J. M. Cuenca Toribio, José Luis Aranguren, padre Cobos, José Luis Abellán, José Ramón Montero Gibert, José María García Escudero, Reyes Maté y Víctor M. Arbeloa.

• La Iglesia española, con un gran poder político y económico tradicionalmente, va perdiendo a partir de 1812, con la Constitución de Cádiz. Comienza así una conflicción entre la Iglesia y las fuerzas progresistas, en un mundo de la cultura, movimiento obrero, etc. Esta conflictividad llega a su punto más crítico durante la II República.

23.25 ESTUDIO DIRECTO

DIRECCION Y REALIZACION: José Marín Quésada.

PRESENTACION: Matias Prats.

• Programa emitido en directo desde el estudio A.2 de Torrepalacio y desde los centros regionales de TVE, en donde son analizadas, a través de reportajes, los partidos de la Segunda División de la Liga de Fútbol. Uno de los partidos es analizado en profundidad en un reportaje de diez minutos que recoge las jugadas mejores y también las más discutidas.

0.10 DESPEDIDA Y CIERRE

2<sup>o.</sup>  
PROGRAMA

## TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TABLON DE ANUNCIOS

16.00 LA PUERTA DEL MISTERIO

«Las extrañas nubes».

17.00 ESTRENOS TV

«Los recuerdos de Eva Ryker» (72), 1980. Segunda parte.

DIRECTOR: Walter E. Grauman.

AUTOR: Donald A. Stanwood.

GUION: Laurence Heath.

INTERPRETES: Natalie Wood, Robert Foxworth, Ralph Bellamy, Roddy McDowall, Bradford Dillman, Jean Pierre Aumont, Peter Graves, Mel Ferrer, Robert Hogan y Morgan Fairchild.

18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19.05 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20.05 FLAMINGO ROAD

«Alto y poderoso».

21.00 EL DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE

«El director de orquesta».

DIRECTOR: Andrzej Vajda.

GUION: Andrzej Kijowski.

FOTOGRAFIA: Slavomir Idziak.

MUSICA: «Quinta sinfonía», de Beethoven.

INTERPRETES: Sir John Gielgud, Krystyna Janda y Andrzej Seweryn.

23.45 MUSICA Y MUSICOS

«La música en la capilla y corte de los Reyes de España» (1).

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## LUNES

### 21 DE MAYO DE 1984

#### SOBREMESA

13.30 CARTA DE AJUSTE

Selección: Bertin Osborne (y 2).

13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

#### TARDE

15.35 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 18.

DIRECCION: Daniel

Filmo: Euclides Maranhão.

INTERPRETES: Mariela Pera, Claudio Marzo, Hugo Carvana, Denise Dumont, Daniel Dantas y Suzana Vieira.

● Jorge concierda una cita con Sandra en su oficina, intentando con ella un romance. Más tarde, y al comprobar la ausencia de Alicia, Jorge invita a Sandra a su propio apartamento.

16.20 LA TARDE

DIRECCION: Pepe Abri.

SUBDIRECCION: Julio Sánchez y Mirrextu Zabala.

legui.

REALIZACION: Juan Blas Leal.

PRESENTADORES: Pepe Navarro y Nuria Gispert.

● Desde el estudio A.3 de Torrospaña, en directo, un punto de encuentro para charlar, participar, concurrir y escuchar música. Los protagonistas de la jornada, los que saben hacer música en vivo, los concursos más divertidos en un programa dedicado a la audiencia de la tarde.

17.30 HIPICA

● Desde Barcelona, retransmisión de las pruebas de hipica correspondientes al CSI.

18.30 BARRIO SESAMO

«La cuerda».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Ricardo

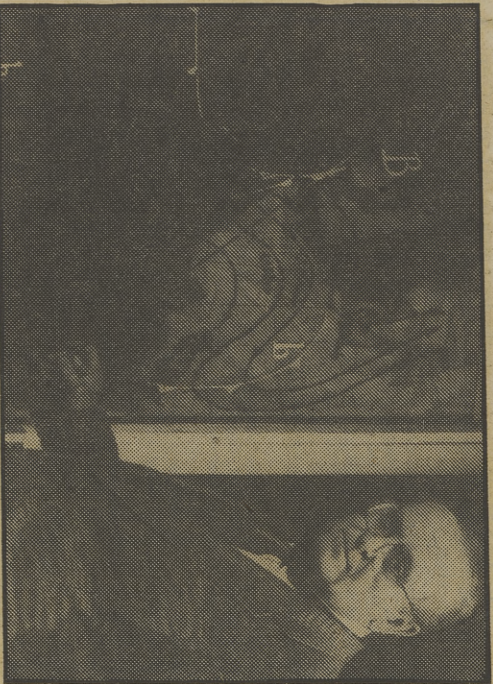
Artas.

Mateo Miralles (VTR) y

Emiliano de Pedraza (Film).

MUSICA: Joly Murillo, Jilidán Linares y Fernando

Luna.



Mariana Medina y su «tiempo»

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

#### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

«Pintura».

20.00 ESTADIO 2

#### NOCHE

20.50 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

(Blanco y negro y color.)

DIRECCION: GUION Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Lite.

REALIZACION: F. Barrachina y F. Méndez-Lite.

MUSICA: José Nieto.

INVITADOS: Ramiro Fuente, Daniel Arza, Santiago Carrillo, general Salas Larrazabal, Ramón Tames, Conchita Montes y Guillermo Martín.

Primera parte:

1. El maquis. 2. Homaje a la actriz Julia Lajós.

Segunda parte:

«La vida en un hilo», 1945.

DIRECTOR: Edgar Neville.

GUION: Edgar Neville.

INTERPRETES: Conchita Montes, Rafael Durán, Guillermo Martín, Julia Lajós, Alicia Romay, Eloisa Muro y Joaquín Roa.

● Una joven viuda regresa a la capital, abandonando la vida provinciana que debió soportar durante su matrimonio. En el tren coincide con una advina que le cuenta lo que podría haber sido su vida si no se hubiera casado con el peñazo de su difunto marido: según parece, un mundo totalmente diferente la habría acogido si hubiese hecho caso de cierta persona que conoció ocasionalmente...

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Parra.

REALIZACION: Juan Luis López/José Antonio Asolofi.

PRESENTACION: Jesús Avarez.

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## MARTES

### 22 DE MAYO DE 1984

#### SOBREMESA

13.30 CARTA DE AJUSTE

Howard Jones. «Human's lib».

13.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

#### TARDE

15.35 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 19.

DIRECCION: Daniel

Filmo: Euclides Maranhão.

● Durante una conversación con Fonseca, éste le confiesa a Jorge que, debido a un error en la Bolsa, ha sufrido una gran pérdida de dinero, y que además este hecho ha significado la ruina para uno de sus clientes.

16.15 LA TARDE

DIRECCION: José Luis Jover.

REALIZACION: Eugenio García Tolledo.

PRESENTADOR: Pablo Lizaso.

● El escritor Manuel Vázquez Montalbán traza los perfiles de su retrato.

18.30 BARRIO SESAMO

«Jugando al circo».

● Los chicos, jugando, han desordenado el salón. Ana trata de que lo ordenen por medio de un juego. Canción: «Cambio de juguetes».

19.00 DABADABADA

● José Ramón Sánchez nos llevará al mundo de la literatura infantil de la mano del ilustrador Horacio Helena y su libro «Los caricoles». En la sección «Personajes cinematográficos» conoceremos a un nuevo héroe.

19.30 TOCATÁ

DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.

GUION: José Ramón Pardo.

● Revista musical dedicada a la gente joven.

20.30 AL MIL POR MIL

DIRECCION Y PRESENTACION: Javier Vázquez.

SUBDIRECCION: Carlos Amann.



El autorretrato de Manuel Vázquez Montalbán

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

#### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

20.00 ROBINSON EN AFRICA

Nueva serie.

DIRECCION Y REALIZACION: Enrique Menguess.

#### NOCHE

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

«Los quesos españoles».

INVITADA: Simone Ortega.

21.05 TENSION FAMILIAR

Nueva serie. Capítulo 1.

DIRECTOR: Michael Tuchner.

INTERPRETES: Lee Remick, Jason Robards, Deborah Raffin, Linda Gray y Richard Johnson.

● Una famosa actriz de cine y teatro, Margaret Sullivan, es hallada muerta en su habitación. Sus tres hijos, Brooke, Bridget y Bill, juntos, después de mucho tiempo, en la ceremonia del entierro, recuerdan con cierta acurridad el difícil carácter de su madre, que obligó, doce años atrás, a que su padre tuviera que divorciarse.

22.00 CORTOMETRAJE

«Ay, qué ruina!»

DIRECTOR: Antonio del Real.

INTERPRETES: Emilio Gutiérrez Caba y J. Sanchidrián.

«Cameliamos naquerear» («Queremos hablar»).

DIRECCION: Miguel Alcobendas.

22.30 EL CHAPLIN DESCONOCIDO

Nueva serie.

23.30 ULTIMAS PREGUNTAS.

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDEPORTE

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE