

VIERNES

2 DE MARZO DE 1984

1er.

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Banda original de «Yentl».
Música de Michel Legrand.
Intérprete: Barbra Streisand.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.30 PODER SIN GLORIA

«Tiempo prestado».

GUION: Cliff Green (basado en la novela de Frank Hardy).

Nellie y Bill Evans se encuentran en un hotel. Una banda roba en una de las oficinas de West y éste intenta descubrir a los autores del hecho. Nellie envía una nota a Bill dando por terminada su relación. Más tarde, en el jardín, la esposa de Bill le organiza una escena.

TARDE

16.25 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 EL ARTE DE VIVIR

18.00 ¡HOLA, CHICOS!

Presentación de la programación infantil, por María Luisa Seo.

18.10 BARRIO SESAMO

«Fiesta de Piñatas».

Teresa le dice a Don Pimpón que Espinete no tiene disfraz y está enfadado. Don Pimpón habla con Espinete e improvisan un disfraz para la fiesta de Piñatas.

18.35 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Tom y la pequeña golondrina».

La familia de codornices come placenteramente en el campo de trigo, cuando de pronto aparece un cazador. Miquelito, uno de los pequeños, resulta herido y ahora es presa fácil;afortunadamente le encuentra Tom, que desde este momento se convierte en su protector y amigo.

19.00 ANDY ROBSON

«Visita real».

DIRECCION: Tony Kyeth.
INTERPRETES: Jack Weidling, Norma Jones, Tom Davidson y Stephanie Ta-gue.

Las autoridades de Rodiwick reciben la noticia de que el Príncipe de Gales va a visitar el condado. Pronto toman las medidas oportunas para recibir con todos los honores al heredero de la Corona. Un desgraciado accidente está a punto de producirse cuando un carro cargado de troncos. Andy y sus amigos evitan que el tren se estrelle contra el obstáculo.

19.30 DE CARA AL MUNDO

«India».

DIRECCION Y REALIZACION: Félix Tijero Blanc.

GUION: Enrique Llover.

INVITADOS: Padre Monserrate (misionero español), profesor Dey (catódrico de la Universidad de Delhi) y Enrique Mishou (embajador de España).

Diferentes aspectos históricos y culturales de la India, y el desarrollo de sus vinculaciones con España, antes y después de la formalización de relaciones diplomáticas en 1956.

20.00 AL GALOPE

REALIZACION: Francisco Sastre.

COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marites Abad.

El programa «Al galope» comprende: Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos. Presentación de las carreras del próximo domingo, desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid. Pronóstico de la quinela de la hipica.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES...

«El cuplé».

DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Narciso Ibañez Serrador.

PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.



Todos los Kennedy, en una foto de cumpleaños feliz.

INTERPRETES: Las hermanas Hurtado, Bigote Arrocet, Fedra Lorenzó, Arzávalo, Raúl Matto, azafatas: Kim, Gloria y Ivenka, Silvia, Gloria y Pat.

Monográfico sobre el tema «El cuplé», con sketches y actuaciones relativos al mismo.

22.30 KENNEDY

Episodio número 5.

DIRECCION: Jim Goddard.

GUION: Reg Gadeney.

INTERPRETES: Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Blair Brown, Geraldine Fitzgerald y Vincent Gardenia.

La oscura figura de Edgar Hoover continúa su labor de recolección de pruebas sobre las relaciones feministas del presidente. Comienza la carrera espacial. El conflicto amenaza en el Sudeste de Asia. La gira por Europa de Kennedy y Jacqueline resulta un éxito. El padre del presidente sufre un ataque cerebral. Los triunfos de la familia Kennedy parecen siempre marcados por un contrapunto trágico.

23.30 TD CIERRE

23.35 CONCIERTO SENTIDO

PROGRAMADOR: José Luis Videcheca.

REALIZACION: Javier Gavilán.

INTERPRETES: I Musici.

Programa: «Cuatro estaciones», de Vivaldi.

«Concierto número 1 en mi mayor» («La primavera»).

«Concierto número 2 en sol menor» («El verano»).

«Concierto número 3 en fa mayor» («El otoño»).

«Concierto número 4 en fa menor» («El invierno»).

«Sinfonía en si menor», de Vivaldi.

«Divertimento en si bemol mayor», de Mozart.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Del sábado 25 de febrero al viernes 2 de marzo de 1984



Comienza su ciclo y, además, estará en «De película»

Llega

R. MADRID -BARCELONA

RITA HAYWORTH

«Aquí no paga nadie»
De Dario Fo

Con Esperanza Roy y Nicolás Dueñas

«TEATRO»

TELE PUEBLO

1er. PROGRAMA

SABADO

25 DE FEBRERO DE 1984

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE
Música tradicional de Kuwait.

10,59 APERTURA Y PRESENTACION
11,00 COMO LO VES
13,00 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio Garcia Tolledo.
DIRECTOR DE ORQUESTA: Manuel Alonso Borrillo.
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes en su octava edición. En el programa de hoy, «Especial ganadores», intervienen:

- TAPALLA CANTA, de Terfalle (acción española).
- ANTONIO RASCON VALENZUELA de Valencia (acción ligera).
- AZAHARIS de Palma del Río (Córdoba), canción folcl.
- ACHAMÁN, de La Laguna (canción folcl).
- SUSANA RIBERO LEDESMA (lirica trunfante).
- NOBLEZA BAYURRA, de Zaragoza (bailes regionales).
- RAFAEL FERNANDEZ DE LOS SANTOS, de Sevilla (flamenco).
- GRUPO DE DANZA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA, de Córdoba (danza).
- JOSE JAVIER NICOLAS USARRA-GA, de Pamplona (acción lírica).
- ORQUESTA DE GENITE JOVEN, TONA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

14,30 LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00 TELEDIARIO

SOBREMESA

15,35 LOS PITUFOS

«El pitufito Robotin».

Los pitufos encuentran un gran alivio en sus tareas gracias a la eficaz ayuda del robot que ha construido uno de ellos. Pero Tontin manipula su maquinaria y el robot descomulgó porque que ya no controla sus acciones, recordando a un joven príncipe del cuento que sufre en la torre de un castillo.

TARDE

16,00 PRIMERA SESION

«El Valle de los Reyes», 1954 (85').

2º. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
15,29 APERTURA Y PRESENTACION
15,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Toledo en la Historia de España».

20,00 TELEDIARIO

20,15 FUTBOL

Desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, transmisión del encuentro del Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Real Madrid-Barcelona.

NOCHE

17,40 DIBUJOS ANIMADOS
18,00 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«La primavera de los países».

En 1829 el Maestro llega al puerto de Liverpool con el fin de participar en un concurso de maquinaria. Empezarán a darse a conocer los primeros barcos a vapor. La locomotora de Stephenson es la más aceptada por el momento. La población de Europa aumenta considerablemente; la industria ha revolucionado la vida económica, y la vida se hace particularmente dura para todo el mundo.

18,30 LIBROS DE AVENTURAS

«El lenguaje de los animales».

INTERPRETES: Anthony Newley, Lance Kerwin, Keith Mitchell y John Quade.

Este episodio lo componen tres historias, la primera de las cuales está basada en el libro de Jack London «La llamada de la selva», en el que un huérfano de oro resaca a un perro noble y fuerte que arrastra a un perro travieso. La segunda historia trata de un niño de once años que encuentra en un bosque enfermo, le cura, surge en un bosque un árbol mágico. Por último, un joven que encuentra un pequeño libro blanco, que con el tiempo crece, transformándose en un animal mágico predilecto de caza.

19,20 USTED, ¿PARA QUÉ?»

«Autonomías, ¿para qué?»

DIRECCION: Manuel Torres Iglesias.
REALIZACION: Ernesto Quintana.

Las 17 comunidades autónomas del Estado español significan, evidentemente, el fin de un centralismo absoluto y voraz. Para algunos pueblos la autonomía representa una experiencia nueva. Para otros supone recuperar una tradición defendida durante siglos. En cualquier caso, las autonomías son un argumento que invita a la polémica.

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

JUEVES

1 DE MARZO DE 1984

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

The New Lost City Ramblers.
«El ciego atorquillado», «No dejes de reparar cartas», «Recuerdo me parece que amas a otro hombre».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 PODER SIN GLORIA

«La vida sigue».

GUION: Tom Hegarty (basado en la novela de Frank Hardy).

John West se encuentra totalmente absorbido por la tarea de hacer dinero y construir su imperio. Abandonada y abandonada, Nellie busca compañía y se siente atraída por un joven arquitecto, Bill Brown, que se encarga de hacer algunos cambios en la mansión. La muerte de la madre de John trae una separación aún mayor entre él y Nellie.

16,30 LA TARDE

17,00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18,00 BARRIO SESAMO

«Personajes famosos».

Los mayores, con Don Trumpo, escarifican delante de los niños pequeños trozos de cuentos populares.

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 MICKY Y DONALD

«86 13».

Micky emprende un viaje en tren acompañado de su perro Pato. Tentado un agitado viaje, por los problemas que le ocasiona el conductor, que no acepta perros en su tren.

19,00 DE OLIMPIA A LOS ANGELES

«La década prodigiosa: Roma-Todo-México».

DIRECCION: Ramón Díez.
REALIZACION: José Manuel Morralvo.
GUION: Solly Wolodansky.

2º. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 41.

19,40 ARCO IRIS

Dolores Fuentes muestra «El modelado de una plancha de barro», dentro de la exhibición en la cerámica.

20,00 LEO CONTRA TODOS

Programa de corte electrónico, en el que van a participar colegios mixtos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos competidores por diez chicos/chicas de BUP y COU, y Leo, que es el robot que jugará contra ellos.

21,00 FILA 7

21,55 CINE CLUB

Nuevo ciclo: Rita Hayworth.
«Desde aquel beso», 1941 (86').

DIRECTOR: Sidney Lanfield.
GUION: M. Fessler-E. Pagano.

MUSICA: Cole Porter.

INTERPRETES: Rita Hayworth, Fred Astaire, Robert Benchley, John Hubbard, Oss Messen, Frieda Inescort y Cliff Nazarro.

El señor Cortán, empresario teatral e incontrolable tenorio, a pesar de sus años, ha puesto esta vez sus ojos en una guapa china de conjunto, pero antes de que la terrible espada del empresario desate una feroz batalla de infantería, Robert Cortán y la señora Elvira Cortán se han quitado un peso de encima, pero va a complicar la vida de la pareja hasta el extremo de que no les va a quedar más remedio que emanciparse de verdad.

23,45 TELEDIARIO 3

0,15 TELEDEPORTE

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 41.

19,40 ARCO IRIS

Dolores Fuentes muestra «El modelado de una plancha de barro», dentro de la exhibición en la cerámica.

20,00 LEO CONTRA TODOS

Programa de corte electrónico, en el que van a participar colegios mixtos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos competidores por diez chicos/chicas de BUP y COU, y Leo, que es el robot que jugará contra ellos.

21,00 FILA 7

21,55 CINE CLUB

Nuevo ciclo: Rita Hayworth.
«Desde aquel beso», 1941 (86').

DIRECTOR: Sidney Lanfield.
GUION: M. Fessler-E. Pagano.

MUSICA: Cole Porter.

INTERPRETES: Rita Hayworth, Fred Astaire, Robert Benchley, John Hubbard, Oss Messen, Frieda Inescort y Cliff Nazarro.

El señor Cortán, empresario teatral e incontrolable tenorio, a pesar de sus años, ha puesto esta vez sus ojos en una guapa china de conjunto, pero antes de que la terrible espada del empresario desate una feroz batalla de infantería, Robert Cortán y la señora Elvira Cortán se han quitado un peso de encima, pero va a complicar la vida de la pareja hasta el extremo de que no les va a quedar más remedio que emanciparse de verdad.

23,45 TELEDIARIO 3

0,15 TELEDEPORTE

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE



La tercera en discordia de «Cosas de dos» es Margot Cortés

MIERCOLES

29 DE FEBRERO DE 1984

1er. PROGRAMA

Francisco García Novelli.
REALIZACION: Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK
«Amor y nuevas nupcias».
DIRECCION: William G. Stewart.

23.30 TD CIERRE
23.35 TESTIMONIO
23.40 DESPEDIDA Y CIERRE
NOTA.—Televisión Española está a la espera de confirmar oficialmente la retransmisión del encuentro amistoso de fútbol entre las selecciones nacionales de Luxemburgo y España, con lo que la programación de noche quedaría como sigue:

19.00 NOSOTROS
20.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

NOCHE

21.05 DENTRO DE UN ORDEN
«Jubilación: ¿Qué hago yo ahora?»

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.
REALIZACION: Luis Loel Soto y Ferrnín Peñafiel.
GUION: Francisco de Oleza.

«¿Qué hago yo ahora? Esta es la pregunta que se hacen miles de trabajadores cuando les llega el momento de la jubilación y se encuentran con una paga que en la mayoría de los casos no cubre sus necesidades. Hoy se analiza el artículo 50 de la Constitución Española, en la que se especifica que los poderes públicos garantizarán mediante las pensiones adecuadas y periódicamente actualizadas la suficiencia económica a los ciudadanos durante la tercera edad. Interviene como invitado en plato don Fernando Valdés, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Valladolid.

21.30 SESION DE NOCHE. CICLO CINE NEGRO AMERICANO
(Blanco y negro).
«El poder del mal», 1948 (75').
DIRECCION: Abraham Polonsky.
GUION: A. Polonsky-Wolff.
INTERPRETES: John Garfield, Beatrice Pearson, Thomas Gómez, Roy Roberts y Marie Windsor.

18.00 BARRIO SESAMO
«El mural».
Españete y sus amigos deciden pintar un mural en una tupa del barrio. Cantan: la canción de «Pinta».

18.30 DABADABADA
INTERPRETES: Sonia, Patricia Micro, ballet Dababada y Marc Metral.
«Junto a las secciones habituales del miércoles, Marc Metral, el ventrílocuo que ha actuado en el programa durante las últimas semanas.

19.00 NOSOTROS
DIRECCION Y GUION:

Joe Morse es un joven abogado, lleno de ambiciones, que actúa como asesor de Tucker, un mafioso que controla un grupo de bancos de apuestas. Con gran habilidad, Morse planea un fraude que arruinará a los bancos que no se someten a su jefe. Aprovechando que en la fiesta del 4 de julio mucha gente humilde juega al número 776, vieja costumbre que nunca ha sido premiada, planea una trampa para que salga dicho número: esto lleva a la ruina a esos bancos de apuestas que no estaban en el secreto. Este va a ser el comienzo de una larga serie de lucras y crímenes, en los que el propio Morse va a verse directa y trágicamente implicado.

18.45 CARTA DE AJUSTE
Obras para guitarra, de Emilio Pujol.
«Veneciana», «Villanesca», «Schotis», «Cubana», «Canción de bressol» y «Tango».
Guiarriista: Alberto Ponce.

18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
Hoy, en «Santoral»: San Hilario I, Papa.

En «Agenda», 1926: La merluza a cuatro pesetas el kilogramo.
19.10 PUESTA A PUNTO
19.25 CURSO DE INGLES
Lección 42.

19.40 ARCO IRIS
La profesora Dolores Fuentes comenta «El trabajo con placas», dentro de la iniciación a la cerámica.
20.00 TIEMPO DE PAPEL
REALIZACION: Victor Serrano.
Programa sobre libros con entrevistas, coloquios, reportajes y reseñas críticas.

NOCHE

21.00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.
22.45 LA BUENA MUSICA
«De los flamencos».

DIRECCION: Romualdo Molina.
REALIZACION: Pedro Turbice.
INTERPRETES: Chano Loebato, José de la Merced, Antonio Savedra y José Manzano.
Programa dedicado a Cádiz, ilustrado con un documental sobre dicha ciudad.

23.45 TELEDIARIO 3
0.15 TELEDEPORTE
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



No tendrá demasiado trabajo Arconada contra Luxemburgo

DOMINGO

26 DE FEBRERO DE 1984

1er. PROGRAMA

SOBREIMESA

15.00 TELEDIARIO
15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
«Peligro en la selva».

TARDE

16.00 FAMA
16.55 Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO
REALIZACION: Mercedes Ibáñez.
GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTADORES: Pasora, Guillermo e Ignacio.

«Y, sin embargo, te quiero», presumbible actitud del telespectador hacia «La gran matricaria del consumo», pretense ser una guía abierta de Televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.
17.55 ESPECIAL MUSICAL
18.55 INFORMACION DEPORTIVA
19.10 LOU GRANT
«Ola de calor en noviembre».

DIRECCION: Donald A. Beer.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Nancy Marchan.

Charlie Hume le confiesa a Lou que ha tomado la decisión de divorciarse de Marion. Entre tanto, a la redacción llega la noticia de que un incendio está asolando la comarca en que los Hume tienen la casa. Charlie sale inmediatamente para tratar de rescatar algunas de sus pertenencias y en la vivienda encuentra a Marion. El matrimonio, pese a las órdenes de la Policía de que deben abandonar el lugar, se niega a ello. Milagrosamente, la casa se libra del incendio.

20.00 MAS VALE PREVENIR
20.30 TELEDIARIO
NOCHE
20.50 INFORMACION DEPORTIVA

21.00 VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
Resumen de la etapa del día.

21.10 A LA CAZA DEL TESORO
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: José María Castillejos.
PRESENTADORES: Miguel de la Quadra e Isabel Tonaille.
Programa-concurso.

22.10 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA
«Un vacilante equilibrio».
DIRECCION: José Luis Guarnier.
REALIZACION: José María Carreño.
GUION: José Fernández Comenzana, José Luis Guarnier y Miguel Platón. DEBATIDOR: Hipólito de Diego.

EXPERTOS: Julio Arostegui, Juan Antonio Blascas, doctor Bosch y Martín, Carlos García Valdés, Luis López Guerra, Armando de Miguel, Ricardo Mortoro y Luis Sánchez Agesta.
TESTIGOS: Natalia Joga, Aquilino Morcillo, Simón Sánchez Montero, Antonio de Senillosa, Carlos Sentís y Ramón Serrano Súñer.

El desarrollo de la historia de España durante el período de la segunda guerra mundial y las diferentes posturas adoptadas por el régimen franquista con la evolución de los acontecimientos que configuraron la contienda internacional.

23.15 ESTUDIO ESTADIO
DIRECCION Y REALIZACION: José María Quevedo.
PRESENTADOR: Matías Prets.

Programa emitido en directo desde el estudio A-2 de Torrequejuna y desde los centros regionales de TVE, en donde son analizados, a través de reportajes, los partidos de Primera División de la Liga de fútbol. Uno de ellos es analizado en profundidad en un reportaje de diez minutos que recoge las mejores jugadas y, también, las más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

0.15 ESPECIAL ELECCIONES PAIS VASCO
1.15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TABLON DE ANUNCIOS
16.00 MUSICA Y MUSICOS
«Música de Madrid en el Museo del Prado».

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS
17.00 ESTRENOS TV
«El mudo», 1979 (98').
DIRECTOR: Frank Perry.
GUION: Ernest Tidyman.
INTERPRETES: Paul Sorvino, Le Var Burton, Brian Dennehy, Rose Gregorio y Gregg Henry.

Donald Lang, un joven de Chicago, está disfrutando de una noche libre, en un bar, con un muchacho de su edad. Entra en un bar, toma una cerveza y trabaja un breve y profesional contacto con una mujer que se encuentra allí. Sin mediar palabra, sale del bar en su compañía poco después.

18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI
Episodio número 7.
19.00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES
20.00 FLAMINGO ROAD
«Viejos amigos».

NOCHE

21.00 DOMINICAL
22.00 LARGOMETRAJE
«Los ambiciosos», 1959 (98').
DIRECTOR: Luis Buñuel.
GUION: Buñuel, Alcoriza y Sapin.

INTERPRETES: María Félix, Jean Servais, M. A. Ferriz, Raoul Dantes, Domingo Soler y Victor Junco.

La isla de Ojeda, en el Atlántico, situada a dos horas de avión del continente americano, tiene por capital la ciudad de El Pao. La isla, de poco más de ochocientos kilómetros cuadrados de extensión, vive bajo la dictadura celosamente custodiada de un gobernador, cuya esposa, Inés, es la amante de un alto oficial del ejército.

23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

LUNES

27 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Selección «The Beatles» (III).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA
«Incondicionales del laboratorio».

DIRECCION: Keith Wilkes.
GUIÓN: Howard Griffiths (basado en la novela de Frank Hardy).
INTERPRETES: Martin Vaughan, Rosalind Speirs, George Mailley, Michael Pele, Tim Robertson y Tim Connor.

● West y Nellie se casan. Al regreso de su luna de miel West se entera de que el Gobierno conservador prepara una legislación contra el juego. Gardie le indica que debe extender su influencia al interior del Parlamento.

TARDE

16.25 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Miriam Xu Zabalegui.

REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas.
PRESENTADORES: Paco Montesdeoca y María Gijsbert.

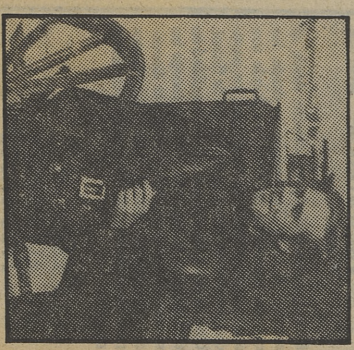
● Magazine de los servicios informativos que trata de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la semana.

17.00 EL JUGLAR Y LA REINA

«La envenenadora».

DIRECCION: Roberto Far-diffo.
GUIÓN: Ricardo López Aranda.
INTERPRETES: Cipe Livkovsky, Jack Taylor, Vicente Vega, Osvaldo Casado, María Elena Rodríguez y Antonio Ramis.

● La base del programa de hoy es el romance de Moriana. Que narra cómo un amor despreciado impulsa a una dama a envenenar al hombre que ama y que la abandona para casarse con otra.



A Jack Taylor le envenenan en «El Juglar y la reina»

21.05 HITCHCOCK
«Veneno».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.
INTERPRETES: Wendell Corey, James Donald y Arnold Moss.

● Harry Pope y Timber Woods son dos norteamericanos, dueños de una plantación en Malasia. Harry, aficionado a la bebida, está a punto de ser mordido por una pequeña serpiente venenosa que se ha introducido en su cama. Timber piensa que el alcohol le hace desvariar, pero no obstante llama al doctor Granddahl para que éste, en caso de que la serpiente mordiera a su compañero, pueda neutralizar el veneno.

18.00 BARRIO SESAMO

«La bolera».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Ricardo Arias.

Carlos Pantoja (VTR), Emiliano de Padraza (Filme).

MUSICA: July Murlilo, Julian Linares y Fernando Luna.

INTERPRETES: Chelo Viveres, Juan R. Sánchez, María Luz Olier, Jesús Ruyman, Roberto Mayory Ruth Abellán.

● Espinete se inventa una bolera para jugar.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ojeda.

INTERPRETES: Torbruno, Chispita, Sonia y Paco Mloro.

● La desastrosa operación de Ivory, que produjo la muerte de Vidler, causa una profunda conmoción en Andrew. Cierra su consulta en Webbeck Street y confiesa todo a Christine. Trasladada a la hija de Boland y a su asistente antipático de Stilian y decide emprender una nueva etapa fuera de Londres. Christine se siente feliz con el cambio de Andrew, pero el cambio hacia el futuro está cortado.

18.30 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ojeda.

INTERPRETES: Torbruno, Chispita, Sonia y Paco Mloro.

● Torbruno presenta hoy la fase final del concurso «5 con 5», entre los colegios de León y Santa Cruz de Tenerife.

19.00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ojeda.

INTERPRETES: Torbruno, Chispita, Sonia y Paco Mloro.

● «Mentira de baile en América.» «Se batió el récord mundial de baile por parejas.» La noticia no debía de ser curiosa cuando apareció en la Prensa. Era la primera vez de 1983.

● ¿Qué lleva a unos jóvenes a bailar durante días sin parar? ¿Qué y cómo son? ¿Descansan? ¿Comen? ¿Duermen? ¿Tienen entusiasmo? ¿Cómo está organizada una competición de baile?

Así surgió la idea de dedicar uno de nuestros espacios a este tema. Y la decisión definitiva cuando en los contactos con algunos participantes aparecieron motivaciones muy diversas y no siempre unidas a un sencillo hecho ni a un afán competitivo. Allí estaban el paro, la necesidad sorprendente de conseguir dinero —el primer premio—, el salto a una profesión adornada de galas, lucas y fama, o el deportista que quería probarse a sí mismo.

Y así fue, un maratón de baile record mundial para los jóvenes de América y un maratón de rodaje para nuestro equipo.

Al hilo del maratón, el programa se acerca también en las circunstancias particulares de algunos de sus protagonistas.

23.30 TD CIERRE

23.35 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

NOCHE

20.00 ESTADIO 2

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL
(Blanco y negro y color.)

DIRECCION: GUIÓN Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Leite.

REALIZACION: Francisco Barrachina y F. Méndez-Leite.

ASESOR: Fernando Lara.

MUSICA: José Nieto.

INVITADOS: Ramón Serrano Suárez, Angel Viñasa, Ramón Salas Larrzábal, Luis G. Berlanga, Luis Ciges, Pio Bailestros, Damián Rabal, Manuel Fraga Iribarne, Antonio Mingote, Miguel Gil, Chummy Chuméz, Peridis, Amparo Rivelles, Luis Prendes, Ignacio F. Iquino, Fortunato Bernal y Josep María Forn.

Primera parte:

1. La Division Azul. 2. Aparición de la revista de humor «La Codorniz». 3. El cine español en 1941: «Repe Conde», de José López Rubio; «Porque te vi llorar», de Juan de Orduña; «La Parralá», de Edgar Neville. 4. Recuerdo de la actriz Guadalupe Muñoz Sampedro.

Segunda parte:

«Alma de Dios», 1941.

DIRECTOR: Ignacio F. Iquino.

AUTOR: Carlos Arrichés.

INTERPRETES: Guadalupe Muñoz Sampedro, Amparo Rivelles, José Isbert, Luis Prendes, Paco Martínez Soria y Manolo González.

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

MARTES

28 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Ted Nugent.
«Pencrator».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA
«Ley y orden».

● O'Flaherty intenta cerrar el negocio de West, quien ahora es ya un millonario con interés en hoteles, deportes y clubs. West está decidido a luchar por la supervivencia de su tinglado de apuestas.

TARDE

16.25 LA TARDE

● Con las secciones habituales.

17.00 AUTORRETRATO

DIRECCION: José Luis Jover.

18.00 BARRIO SESAMO
«Los sacos».

● Ruth, Roberto y Teresa se encuentran unos sacos en la calle. Los utilizan para diversos usos.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ojeda.

INTERPRETES: Ramón Sánchez, Sonia Martínez, Paco Mloro y Asun Balzola.

● Los piratas del cine son los personajes que esta semana nos presenta José Ramón Sánchez, y Asun Balzola es la ilustradora invitada en la sección «Yo leo, tú lees, él lee...», a la que acude con su libro «Munía y la luna».

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
Lección 41.

19.40 ARCO IRIS

20.00 AL AIRE LIBRE
«Biología marina: Desde Chiplona hasta Rota».

● En este capítulo se estudian los hábitos de la playa y del mar: la dorada, la urta, la lubina y las principales especies de peces cartilaginosos y óseos de la zona, para terminar charlando con pescadores que nos cuentan sus experiencias.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● El programa de esta semana se dedica a las carnes asadas. Interviene en él como invitado Dionisio Duque, y prepara y da la receta de su conocido cochinito asado estilo Duque.

NOCHE

21.00 MOVIOOLA
(Nueva serie.)

«Los amantes del cine mudo» (Primera parte).

DIRECTOR: John Erman.

GUIÓN: William Hanley (basado en la novela de Garson Kanin).

INTERPRETES: Kristina Wayborn, Brian Keith, Barry Bostwick, Harold Gould, John Rubinstein y James Olson.

● En 1935, Louis B. Mayer, de la MGM, se reúne con Mauritz Stiller, famoso director de cine en Europa, para contratarle. Stiller pone como condición que se contrate también a una joven actriz de desconocidas protecciones suyas. Mayer accede a regañadientes a contratar a Greta Garbo. Stiller visita a Hollywood con su protegida, John Gilbert es, en aquel momento, el actor más famoso de MGM, y se siente atraído por la joven. ¿Quién habría apostado por el éxito de aquella muchachita desconocida?

22.00 SI YO FUERA PRESIDENTE

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Angel de Andrés, hoy en «La comedia»