

VIERNES

24 DE FEBRERO DE 1984

1er.

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «Tiempo de amar, tiempo de morir», Música de Miklos Rozsa.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA
«Un remedio contra el pecado».

DIRECCION: Douglas Sharp.
GUION: Sonia Borg (basado en la novela de Frank Hardy).

• Nellie sufre dudas respecto a su matrimonio con John West, y su madre le envía a consultar al padre O'Toole. John lo interpreta como que ella está interesada por otro hombre, mientras intenta evitar que Standish, el testigo de la Policía declare contra él en el juicio.

TARDE

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 EL ARTE DE VIVIR

«Piratas en Canarias».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.
• En el siglo XVI las islas Canarias se convierten en el lugar de cruce para las expediciones marítimas; el tráfico comercial despierta el interés de la piratería; portugueses, franceses, ingleses y berberiscos asolan las costas del archipiélago. Figuras como Drake «Pie de palo» y Florán son protagonistas de una historia de saqueos y batallas.

18.00 ¡HOLA, CHICOS!

Presentación de la programación infantil por María Luisa Seco.

18.10 BARRIO SESAMO

«El cuarto de jugar».

18.35 LAS FABLULAS DEL BOSQUE VERDE

«Pedro cambia de nombre».

• Pedro está cansado de ser un vulgar conejo y comienza por cambiar su nombre

adoptando otro que le dé más personalidad y distinción, así como la voz. Sus amigos se disgustan por su actitud orgullosa y deciden unirse para darle una lección.

19.00 ANDY ROBSON
«El campeonato».

DIRECCION: Tony Kysh.
INTERPRETES: Jack Waddington, Norma Jones, Tom Davidson, Stephanie Teggie y Peter Bagley.

• Los primeros combates de lucha para el campeonato anual que celebra el colegio son victoriosos para Andy, que consigue plantarse en la final que debe disputar a Billy Craggs, un muchacho que le aventaja en peso y estatura. Un accidente de carretera presenciado por Andy y Victoria y en el que dos motoristas quedan heridos, hace que Andy llegue tarde a la disputa del combate, estando a punto de ser proclamado campeón Billy, por incomparancia del contrario.

19.30 DE CARA AL MUNDO

20.00 AL GALOPE
REALIZACION: Francisco Sastra.
COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

• El programa «Al galope» comprenderá: Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos. Presentación de las carreras del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid. Pronóstico de la quinta hipica.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.00 VUELTA CICLISTA A LA COMUNICACION VALENCIANA

Resumen de la etapa del día.

21.10 UN, DOS, TRES...

«Los cuplés».

DIRECCION Y REALIZACION Y GUION: Narciso Ibañez Serrador.

PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.
INTERPRETES: Las Hermanas Hurtado, Bigote Arrocet, Fedra Lorente, Arévalo y Raúl Sender. Azafatas: Kim, Maite, Ivánka, Silvia, Gloria y Pat.

• Monográfico sobre el tema «Los cuplés», con «sketchs» y actuaciones relativas al mismo.

22.45 KENNEDY

Episodio número 4.

DIRECCION: Jim Goddard.

GUION: Reg Gadeny.
INTERPRETES: Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Vincent Gardenia y Blair Brow.

• En el Sur fermenta la violencia racial. Los negros que se atreven a viajar en autobuses antes solo reservados para blancos son brutalmente apaleados. Se prepara la marcha de los Freedom Riders. Jacqueline Kennedy gasta demasiado dinero en decorar de nuevo la Casa Blanca. Robert Kennedy intenta mantener los derechos de los negros y proteger a su hermano, el presidente, de aquella situación explosiva, mientras el doctor Martin Luter King reclama una protección que nunca llega.

23.45 TD CIERRE

23.50 CONCIERTO SENTIDO
PROGRAMADOR: José Luis Videachea.
REALIZACION: Javier Gavilán.

INTERPRETES: I Musici.
SOLISTAS: Claudio Puccarella (violín), Francesco Strano (cello), Vitor Pater-noster (cello) y Massimo Paris (viola d'amore).

• «Concierto en la mayor para cuerda y continuo» (Vivaldi). «Concierto en do mayor para violín, dos cellos, cuerda y continuo» (Vivaldi). «Concierto en re mayor para viola d'amore y cuerdas» (Vivaldi) y «Miueto de Bocherini».

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Un programa televisivo con mucho galope

TELE PUEBLO

Del sábado 18 al viernes 24 de febrero de 1984

«Sábado cine»

YUL BRYNNER Y GINA LOLLIBRIGIDA



«SALOMON Y LA REINA DE SABA»

de KING VIDOR

Finaliza el ciclo de Buñuel

• Sylvia Pinal y «El ángel exterminador», en la despedida

El jueves, interpretada por Nicolás Dueñas y Covadonga Cadenas

Comienza

«Cosas de dos»

• La divertida historia de una pareja muy peculiar

Nueva serie

«PODER SIN GLORIA»

• Con Martin Vaughan

1^{er.} PROGRAMA

SABADO

18 DE FEBRERO DE 1984

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE

Eunmi Deodato.
«Noches de blanco satén»,
«Pavana para una infanta
difunta», «Rascacielos».

10.59 APERTURA
Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

COMENTARISTAS: M. G.
Arostegui y F. Fernández
Ochoa.

15.00 TELEDIARIO

SOBREMESA

15.35 LOS PITUFOS

«Gargamel el generoso».

● Buscando piedras para arreglar las
calles de la aldea, Tomán encuentra un
auténtico tesoro en diamantes cuyo valor
ignoran nuestros pequeños amigos. No así
Gargamel, que al descubrir los diamantes
trata de convisitar a los pitufos para
apoderarse del preciado tesoro.

TARDE

16.05 PRIMERA SESION

«El conde de Montecristo»,
1974 (99').

DIRECCION: David
Greene.

AUTOR: Alexander Du-

mas.
GUIÓN: Sidney Carroll.
MUSICA: Ailyn Ferguson.
INTERPRETES: Richard
Chamberlain, Trevor
Howard, Louis Jourdan,
Donald Pleasence, Tony
Curtis, Kate Nelligan y
Taryn Power.

● Edmundo Dantés, un joven marino, es
nombrado capitán de la nave en la que está
destinado al faltar el hasta entonces capi-
tán. Esto suscita las envidias de dos «am-
igos» de Dantés, que le demuestran como
agente bonapartista portador de informa-
ción secreta sobre Napoleón. Conducido
ante el fiscal, Dantés, inocentemente entre-
ga a éste un escrito caratulado propiedad del
antiguo capitán falsificado. El escrito, que si-
contiene información secreta compromete-
dora para cierto alto personal, aconseja al
fiscal continuar a Dantés a la inagotable
fortaleza de If para silenciar el caso...

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA
Y PRESENTACION

15.30 LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«Las guerras carlistas»
(Segunda parte.)

DIRECCION: Luis Ignacio
Saco.

REALIZACION: Eladio Ro-

ván.

PRESENTACION: Pedro

Meyer.

GUIÓN: José Andrés Ga-

llego.

INVITADOS: Jaime del

Burgo, José Carlos Cle-

mente, José Andrés Ga-

llego, José Luis Comellas,

Julio Arostegui y Javier

Lizarza.

17.00 DOCUMENTAL

«El celtíco parlante».

18.00 CONCIERTO EN
EL PALACIO REAL.
TRIO D'ARCHI
DI ROMA

REALIZACION: Javier

Galván.

OBRAS: «Trío», de Boche-

rini.

«Diverzimento», de

Mozart.

«Trío», de Beethoven.

19.30 TALLER
DE TEATRO

«Teatro del Pupa» (I).

20.30 JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO.
PATINAJE
ARTISTICO

22.00 TEATRO REAL

«Dionisiaco», F. Cano.

«Concierto número 5 en mi

benol mayor, Op. 73, Empe-

rador, para piano y orques-

ta», L. van Beethoven.

Solista: José Francisco

Alonso.

«Suite de El Caballero de la

Rosas», R. Strauss.

«Primera tanda de valses»,

R. Strauss.

24.00 DESPEDIDA
Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

23 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Woody Guthrie.
«Baladas de Sacco y Van-

14.00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

13.15 PODER SIN GLORIA

«El proceso legal».

DIRECCION: David

Zweck.

GUIÓN: Roger Simpson

(basado en la novela de

Frank Hardy).

20.00 DE PELICULA

«Elliott Gould y Mel Brooks,
la comedia continúa».

DIRECCION: José Luis

Gutiérrez Rojas.

ASESOR: José Ruiz.

16.26 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 DE AQUI PARA ALLA

«Jugando con las palabras».

18.00 BARRIO SESAMO

«Los personajes del barrio juegan a decir».

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.00 VUELTA CICLISTA
A LA COMUNIDAD
VALENCIANA

Resumen de la etapa del día.

21.10 BUENAS NOCHES

PRESENTADORA: Merce-

des Millé.

22.40 COSAS DE DOS

(Nueva serie.)

«Señas de identidad».

DIRECCION: Jaime Vi-

llate.

GUIÓN: Jorge Diaz.

INTERPRETES: Covad-

ga Cadenas (Lola), Nico-

las Dueñas (Gonzalo),

Margot Cortés (Angelita),

Pilar Barrera (Claudia),

Mariano Vences (direc-

tor de TV), Antonio Ga-

mero (padre de Lola), Jo-

sé Maya (corredor),

Marta Martín, Lola Peno,

Carlos Graus y Douglas

McNicol (bailarines).

23.10 EN PORTADA

24.00 TD CIERRE

0.05 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA
Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Sanorral»: San Po-

licarpo, obispo y mártir.

En «Agenda»: 451, Adila,

derrotado en los Campos Ca-

taláunicos.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 39.

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS

● Programa de corte electrónico en el que

van a participar colegios mixtos, en colabo-

ración con el Ministerio de Educación, por

todo el territorio nacional. Estará formado

por dos equipos compuestos por diez chi-

cos/as, de BUP y COU, y Leo, que es el

robot que jugará contra ellos.

21.00 FILA 7

NOCHE

21.55 CINE CLUB

Ciclo: Buñuel en México

(Fin del ciclo.)

«El ángel exterminador»,

1962 (95').

(Blanco y negro.)

DIRECTOR: Luis Buñuel.

AUTOR: José Bergamín.

GUIÓN: L. Buñuel y L.

Alicoriza.

INTERPRETES: Sylvia Pi-

nal, Jacqueline Audener,

José Baviera, Augusto

Benedicto y Luis Berstein.

PRESENTACION: Fernan-

do Rey, actor.

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDIARIO 3

Baloncesto: Copa de Europa

0.30 DESPEDIDA
Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA
Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

Hoy, en «Sanorral»: San Po-

licarpo, obispo y mártir.

En «Agenda»: 451, Adila,

derrotado en los Campos Ca-

taláunicos.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 39.

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS

● Programa de corte electrónico en el que

van a participar colegios mixtos, en colabo-

ración con el Ministerio de Educación, por

todo el territorio nacional. Estará formado

por dos equipos compuestos por diez chi-

cos/as, de BUP y COU, y Leo, que es el

robot que jugará contra ellos.

21.00 FILA 7

21.55 CINE CLUB

Ciclo: Buñuel en México

(Fin del ciclo.)

«El ángel exterminador»,

1962 (95').

(Blanco y negro.)

DIRECTOR: Luis Buñuel.

AUTOR: José Bergamín.

GUIÓN: L. Buñuel y L.

Alicoriza.

INTERPRETES: Sylvia Pi-

nal, Jacqueline Audener,

José Baviera, Augusto

Benedicto y Luis Berstein.

PRESENTACION: Fernan-

do Rey, actor.

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDIARIO 3

Baloncesto: Copa de Europa

0.30 DESPEDIDA
Y CIERRE



Richard Chamberlain es el conde de Montecristo, en «Primera sesión»



Las locuras de Mel Brooks, en «De peliçula»

MIÉRCOLES

22 DE FEBRERO DE 1984

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
John Lennon y Yoko Ono.
«Leche y miel».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 PODER SIN GLORIA
«Amigos y vecinos».

DIRECCION: David Zweek.

● El nuevo jefe de la Brigada del juego, el sargento detective O'Flaherty, busca su oportunidad para cazar a West. Conviene a Bob Standish para que le consiga pruebas, y cuando éste lo hace, West trata de comprarle. John West decide que ha llegado el momento de pedir en matrimonio a Nellie Moran.

TARDE

16,25 LA TARDE

● Con las secciones habituales.

17,00 EL IMPACTO DE LO NUEVO

«El paraíso mecánico».

● «El impacto de lo nuevo» es una serie escrita, dirigida y presentada por el crítico de arte australiano Robert Hughes. Su autor la define, no como una historia del Arte Moderno, sino como ocho ensayos sobre aspectos de éste. La serie tiene un gran valor, tanto por las personales opiniones de su autor, como por la riqueza de sus testimonios, tales como entrevistas con artistas ya fallecidos, los lugares que han sido reflejados en sus obras y documentales históricos, pues se presenta la evolución del arte dentro de su entorno histórico y social.

● «El paraíso mecánico» comenta la influencia que tuvo en el arte la aparición de la moderna tecnología. Como los nuevos medios de locomoción, los avances técnicos crearon una nueva manera de ver lo que nos rodea.

18,00 BARRIO SESAMO

«Una tarde en casa».

● Espinete, Roberto, Ruth y Ana juegan a varios juegos en una tarde de lluvia. Espinete hace una travestura en cada uno de ellos.

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 DABABADA
INTERPRETES: Sonia

Martínez, Paco Micro, Johnny Hart, Grupo Arco Iris y Ballet Dabababada. El miércoles es el día de Paco Micro y la música, y hoy nos presentará al grupo infantil Arco Iris y en su mini-boom tendremos la versión de «Say say, say», el último éxito de Paul McCartney y Michael Jackson.

● El sensacional ilustrador John Hart pondrá las notas mágicas del programa de hoy.

19,00 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

● Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

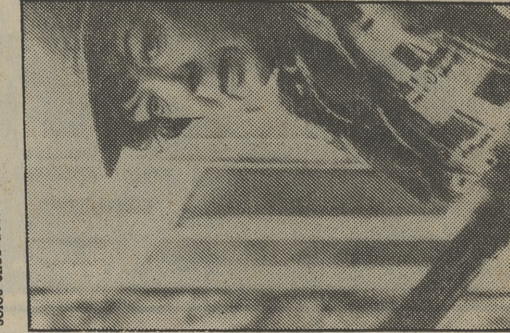
20,00 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«Familias felices».

DIRECCION: William G. Stewart.

GUION: Richard Waring.
INTERPRETES: Patrick Cargilli, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Waiting, Elizabeth Counsell y Maurice Kaurmann.

● Con motivo de la próxima boda de su hija Victoria, Patrick recibe con agrado a su gran familia que se preparan para celebrar la ocasión. El día antes de la boda, Victoria llega llorosa a casa de su padre porque su novio quiere evitar la ceremonia y escaparse solos ellos dos.



Ida Lupino, veinte años después de «El último refugio»

23,35 TD CIERRE

23,40 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

Hoy, en «Santoral», Catedral de San Pedro en Roma. En «Agenda»: 1732, nace Jorge Washington.

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES
Lección 40.

19,40 ARCO IRIS

20,00 TIEMPO DE PAPEL
REALIZACION: Victor Serano.

● Programa sobre libros con entrevistas, coloquios, reportajes y reseñas críticas.

NOCHE

21,00 ESTUDIO ABIERTO

22,45 LA BUENA MUSICA
Paso a paso: «Contrastes».

DIRECCION: José Luis López Enamorado.
REALIZACION: Jesús Yague.

MUSICA: Ch. V. Gluck, Astor Piazzolla, Alessandrino, Albinoni, Donna Summer y Michael Omartian, Cluck Mangione y Ritual Yoruba.
INTERPRETES: Arnaldo Patterson, Carmen Robles, María Elena García, Maximina Romero, Ana Mendiola, Carol Ben Marshali, Begoña Crego, Paulo César Vieira, Rogério Eduardo Souza, Mari Carmen Gil, Paloma Ortiz y Luis Alberto Adema.

23,45 TELEDIARIO 3

0,15 TELEDEPORTE

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA.—La programación de este día podría variar en caso de confirmarse la retransmisión, a partir de las 20 horas, del partido de baloncesto entre CAI-Zaragoza y Estrella Roja de Belgrado, correspondiente a la semifinal de la Copa Korac.

DOMINGO

19 DE FEBRERO DE 1984

1er. PROGRAMA

MATINAL

GUION: Billy Field.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Cynthia Gibb, Erica Gim-pel, Albert Hague y Billy Hufsey.

● Cuando los estudiantes protestan por ciertas circunstancias que se dan en la escuela, la señorita Sherwood les lanza un reto y les pone a trabajar en los problemas de los profesores. Leroy y Danny resultan especialmente involucrados.

16,55 Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTADORES: Pas-tor, Guillermo e Ignacio.

● «Y, sin embargo, te quiero», presumible actitud del teleespectador hacia «la gran matricaria del consumo», pretende ser una guía abierta de Televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

17,55 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
COMENTARIOS: Celso Vázquez.

● Desde la ciudad de Zetra tendrá lugar la retransmisión del patinaje artístico (exhibición) de los Juegos Olímpicos de Invierno.

19,40 INFORMACION DEPORTIVA

19,55 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
Ceremonia de clausura.

21,00 TELEDIARIO

NOCHE

21,20 INFORMACION DEPORTIVA

21,35 A LA CAZA DEL TESORO
DIRECCION: León Urzaiz.
PRESENTADORES: Isabel

SOBREMESA

15,00 TELEDIARIO

15,20 INFORMACION DEPORTIVA

15,35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
«El expreso de Calcuta».

TARDE

16,00 FAMA

«Consecuencias».

DIRECCION: Michael Hoey.

Tenaille y Miguel de la Quadra.

El programa de hoy se desarrolla en Isla Canguro (Australia).

22,35 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Un Ejército protagonista» (Blanco y negro y color.)

DIRECCION: José Luis Guarnier.

GUION: J. Fernández Cor-menana y M. Platón.
ASESORES HISTORICOS: Juan Pablo Fusi, José Andrés Gallego, José María Escudero y Ramón Salas.
EXPERTOS: José Ramón Alonso, Miguel Alonso Baquer, Julio Buequerte, Fernando F. Bastarache, Diego López, Fernando Pueli y Carlos Seco.

● La evolución del Ejército español y las reformas que en el mismo se han efectuado desde que fue creado por Felipe V hasta el año 1936.

23,35 ESTUDIO ESTADIO
DIRECCION Y REALIZACION: José Marín Que-sada.

PRESENTADOR: Matias Prats.

● Programa emitido en directo desde el estudio A-2 de Torrepalacio y desde los centros regionales de TVE en donde son analizados y través de reportajes los partidos de Primera División de la Liga de Fútbol. Uno de los partidos es analizado en profundidad en un reportaje de diez minutos que recoge las mejores jugadas, y también las más discutidas. Asimismo, presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

0,35 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

Resumen de los Juegos Olímpicos de invierno celebrados en el día.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE



Los chicos de «Fama», en acción

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,29 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 HOCKEY SOBRE HIELO.
FINAL OLIMPICA

17,00 ESTRENOS TV
«Matar es fácil», 1982 (96').

DIRECCION: Claude What-ham.

AUTOR: Agatha Christie.
GUION: Carmen Culver.
INTERPRETES: Bill Bixby, Lesley-Anne Down, Olivia de Havilland, Helen Hayes, Patrick Allen y Freddie Jones.

18,35 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI
Episodio número 6.

19,00 LOS PADRES DE NUESTROS

20,00 FLAMINGO ROAD
«Los zorritos».

● Al no conseguir la incapacidad de Eudora, Weldon falsifica su firma y vende el barrio a Tyrone, pero la manobra no da resultado: la inesperada llegada de Eudora impide que se lleve a cabo el desahucio de las familias cubanas ordenado por Titus. Sam Curtis llega a un acuerdo con Eudora para remodelar el barrio y conseguir que los cubanos tengan unas viviendas dignas.

NOCHE

21,00 EL DOMINICAL

22,00 LARGOMETRAJE
«El cabo atrapado», 1962 (100').

DIRECCION: Jean Renoir.
GUION: Renoir-Legrant.
INTERPRETES: Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur, Guy Declos, Mario David y Claude Richi.

● El 22 de junio de 1940, Francia rinde sus armas. Restos del ejército francés esperan ser liberados de los campos de internamiento alemanes. Todos quieren volver a sus casas, olvidar lo que ya es absolutamente inolvidable. Hay muchos que lo intentan por la fuerza y se dejan la vida en el intento. Está el que utiliza el ingenio —como cierto cabo de Infantería—, que busca una y otra vez la salida (una y otra vez, el fracaso), soñando con el momento en que al fin pueda poner sus codos sobre un puente del Sena, en un París todavía incierto y en el que empieza la «Marsellesa».

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

LUNES

20 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Selección: The Beatles (1).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA
(Nueva serie)
«Carra, gano yo; cruz, pierdes tú.»

DIRECCION: Oscar Whitbreat.
GUIÓN: Cliff Green-Howard Griffiths (basado en la novela de Frank Hardy).
INTERPRETES: Martin Vaughan, Rosalind Speirs, George Mailley, Tim Robertson, Michael Pate y Tim Connor.

● La serie cubre el período de tiempo que va de 1890 a 1950, y narra la vida de John West desde que es un muchacho en los suburbios de Melbourne hasta convertirse en un millonario «respetable». En este episodio, John West vive en la pobreza con su madre, vida. Arrestado por error como cómplice en un pequeño robo, y humillado en casa de su madre, promete vengarse. Comienza sus negocios ilegales y conoce a Nellie Moran, una muchacha católica.

TARDE

16.25 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Leylla.
SUBDIRECCION: Mientxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas.
PRESENTADORES: Paco Montesdeoca y Nuria Gispert.

17.00 EL JUGLAR Y LA REINA
«La hechizada».

DIRECCION: Jaime Chávarri.
GUIÓN: Ricardo López Aranda.
INTERPRETES: Maribel Martín, Margarita Mas, Luis Suárez, Joaquín Hinojosa, Flora María Alvaró, Mercedes Juste, José Moreno y Eduardo Sainchez Torrelli.

LUNES

20 DE FEBRERO DE 1984

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 HITCHCOCK
«Cordero para cenar».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.
INTERPRETES: Allan Lane, Barbara Bel Geddes y Harold I. Stone.

● Un oficial de Policía, Patrick Maloney, al regresar a su casa, anuncia a Mary, su mujer, que desea el divorcio. Esta, albe y camorra, Mary le golpea en la cabeza, matándole. La Policía no consigue descubrir el arma homicida, ni tampoco al agresor.

21.35 LA CIUDADELA
Episodio número 8.

DIRECCION: Mike Vardy.
GUIÓN: Don Shaw (basado en la novela de A. J. Cronin).
INTERPRETES: Ben Cross, Gareth Thomas, Claire Higgins, Tenniel Evans, Cynthia Grenville y Michael Cochrane.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Praveda.
REALIZACION: Marcelo Bravo.
GUIÓN: Fernando de Ojeda.
INTERPRETES: Torrebruno, Chispita, Marc Metral, Sonia Martínez y Paco Mito.

● Una semana más, Torrebruno, auxiliado por Bernardino, presentará a dos nuevos equipos para participar en el concurso «Cinco con cinco». «Las chispas de Chispita», con los muchachos de Alejandro Millán, pondrán la habitual nota de humor, y una vez más, volverá el gran ventrilocuo Marc Metral, que esta semana viene con su cocodrilo y su insuperable mosquitos.

19.00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Climent.
REALIZACION: Anastasio de la Calle.
PRESENTADORES: Jesús María de la Calle y Sandra Shusterland.
INVITADA: Pilar Miró.

● «Pista libre» invita a Pilar Miró, directora general de Cinematografía, para que hable sobre la nueva política de ayuda al cine joven. Como soporte visual de la entrevista y colofón telefónico se proyectarán dos cortometrajes de jóvenes realizadores.

20.00 CONSUMO

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

NOCHE

20.00 ESTADIO 2

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL
(Blanco y negro y color.)

DIRECCION: GUIÓN Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Lite.
REALIZACION: Francisco Barrachina y F. Méndez-Lite.
ASESOR: Fernando Lara.
MUSICA: José Nieto.

Primera parte: Segundo programa dedicado al año 1941.

Segunda parte: «El hombre que se quiso matar», 1941 (70').

DIRECTOR: Rafael Gil.
GUIÓN: L. Lucie Minguero.
INTERPRETES: Antonio Casal, Rosita Yarza, Manuel Arbo, José Prada, Camino Garrigo y Xan Das Boles.

● A cierto pueblo ha llegado la revolución industrial con la fábrica de cementos El Caser, uno de cuyos puestos más representativos ha sido el de la juventud, estaba consiguientemente a ser ocupado por Federico Sola, quien, a pesar de su juventud, estaba considerado una eminencia en hormigón armado. Pero el puesto se lo han dado a otro. Este menoscabo a su capacidad arrastra a Federico a la desesperación: desde ahora va a ser «el hombre que se quiso matar». Lo intenta todo: el tren, el tranvía, la saga, el salto en el vacío... Y nada. Alguien le da un consejo: hacer pública su decisión de matarse. Así lo hace, y entonces, de pronto, le llega la fama: las ofertas de hacer publicidad o campañas de las cosas más vanguardistas. Pero, finalmente, le llega la hora de cumplir la promesa de matarse, base de su fama... Presentación de la película: Rafael Gil y Luis Lucie.

23.45 TELEDIARIO 3

0.15 TELEDIARIO 3

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

21 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Los Calchakis.

«Soy peregrino», «Charan-guito», «Reservista Pujaheri», «La cocherita», «Cuculi».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA
«Regreso a casa».

DIRECCION: Keith Wilkes.
● Arthur, el hermano mayor de John West, sale de prisión después de cumplir una condena de doce años. John, atraído por la joven católica Nellie Moran, avanza al bezar de la iglesia, con generosidad, capaz de impresionar a la muchacha. Mientras tanto, la Policía organiza una redada.

TARDE

16.25 LA TARDE

● Con las secciones habituales.

17.00 AUTOTRATADO

DIRECCION: José Luis Jover.

● La actriz Charo López habla de sí misma y hace su propio retrato.

18.00 BARRIO SESAMO
«Los sacos».

● Ruth, Roberto y Teresa se encuentran unos sacos en la calle. Los utilizan para diversos usos.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Praveda.
REALIZACION: Marcelo Bravo.
GUIÓN: Fernando de Ojeda.
INTERPRETES: José Ramón Sánchez, Sonia Martínez, Paco Mito y Asun Balzola.

● Los piratas del cine son los personajes que esta semana nos presenta José Ramón Sánchez, y Asun Balzola es la ilustradora invitada en la sección «Yo leo, tú lees, él lee...» a la que acude con su libro «Mama y la luna».

2º PROGRAMA

19.00 BALONCESTO
COMENTARIOS: Héctor Quiroga.

● Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, transmisión del encuentro de baloncesto semifinal de Recopa de Europa entre los equipos Real Madrid-Cibona de Zagreb.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.00 VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
Resumen de la etapa del día.

21.10 EL ARCA DE NOE

23.30 TD CIERRE

23.35 DESPEDIDA Y CIERRE

● Retablo escultórico basado en cuentos del conocido escritor catalán Pere Calders, con ilustraciones musicales originales de Jaume Sisa. Serie de pequeñas representaciones, que van desde una mano encontrada en un jardín hasta una estampa familiar navideña, pasando por el niño que inventa palabras cabalísticas de las que espera sacar algún beneficio...

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
Lección 39.

19.40 ARCO IRIS

20.00 AL AIRE LIBRE
«Biología marina: La isla de Salmadina».

● Una vez estudiadas en la tónica de Chiquita (Cádiz) las dos ramas principales de peces —cartilaginosos y óseos—, el profesor, la secretaria, con su cuñado de notas, y los componentes del grupo de alumnos marchan a la isla de Salmadina, en donde, aprovechando una marea, estudian los habitantes de las rocas.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

● El programa de hoy está dedicado a la carne. En él se cocinan unos melancolones de morcillo con verduras y pecho de ternera en blanqueta.

Incrédulo como invitada doña Clara María de Amézola, profesora de cocina y autora de varios libros sobre gastronomía.

NOCHE

21.00 ESCRUPULOS
Capítulo 6.º

● Una sola secuencia tiene que rodar. Vito para acabar la película, pero Melanc se nega a ello. Spider logra convencerla, pero los días perdidos le suponen a Vito perder el negativo de la película, y/a que Curt adquiere los derechos por incumplimiento de contrato. Una audaz maniobra de Spider Elliot resuelve el problema de sus amigos, consiguiendo que la película sea presentada por su director.

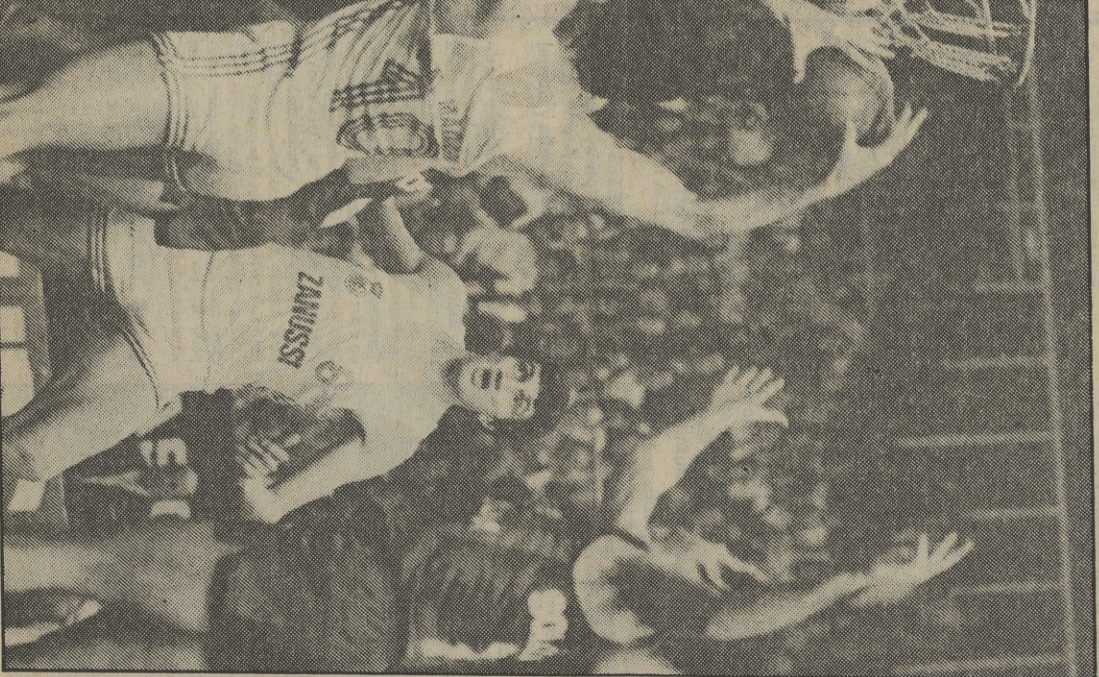
22.00 SI YO FUERA PRESIDENTE

23.45 TELEDIARIO

Baloncesto: Semifinales de la Recopa de Europa.

Ciclismo: Vuelta a la Región Valenciana.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Romay y el Real Madrid, a ganar su pase a la final europea