



# TOROS

**PUEBLO**

Coordinado  
por Manuel  
F. MOLES

*Por vez primera en muchos años*



MANUEL MOLES  
Fotos LEO

El mundo del rejoneo es breve pero complejo. Apenas si hay media docena de rejoneadores de primera fila y raro es el año que no están enfrentados en dos o tres bandos. Y ahora no va a ser menos. Esta temporada —y eso sí que es novedoso— Manuel Vidrié y Alvaro Domecq se separan por primera vez. Hasta ahora en todas las idas y venidas de los jinetes Domecq y Vidrié siempre caían juntos. Frente a quien fuera, pero siempre unidos. En la guerra, contra Moura, y en la reconciliación, con Moura. Ahora, ya no. Vidrié se queda con Paco Gil y Domecq se va con Pedro Balañá.

● Alvarito, especialista en estrategia, se ha ido con Balañá y se ha llevado a Moura

● Vidrié se queda con Paco Gil y puede iniciar una nueva etapa

## Domecq y Vidrié se separan

Y lo que parece claro es que debe ser muy difícil llevar de las bridas la carrera de estos rejoneadores. En la última temporada Paco Gil lograba la reconciliación de Moura, Domecq y Vidrié. Supongo que han toreado bastante y han ganado dinero y que el futuro lo tendrían bastante claro; pero no. Cada invierno tiene su movida. Y ahora Vidrié ha escogido la independencia, mientras Alvaro Domecq, que en esto de las negociaciones es mucho más listo de lo que la gente cree, y que hay que reconocer que los ha llevado a todos al huerto una y otra vez, imponiendo siempre su criterio, se apoya nada más y nada menos que en Balañá. O sea, ni un problema.

Pero hay más. ¿Dónde está Moura? El portugués se tenía que decantar por la compañía de Domecq o la Vidrié y se ha ido con Domecq. ¿Por qué siempre este intento de coaliciones? Porque fundamentalmente se busca —y eso Domecq lo tiene muy claro— ofrecer a las empresas un cuarteto fuerte para la clásica corrida de rejones, porque en los últimos años se ha desligado la actuación de los jinetes con la de los toreros de a pie y se trata de organizar un

espectáculo aparte, con unos costos y un monteje distintos. Por eso este año puede haber tres grupos: el de los Peralta, Vargas y otro. El de Domecq, Moura y dos más con el apoyo de Balañá y el de Vidrié, Curro Bedoya y lo que acabe organizando Paco Gil. Aquí, hasta el momento, el negocio y la fuerza radica en ofrecer un buen grupo. Esa ha sido siempre la meta de Domecq, al que por primera vez le falla su amigo Vidrié. A mí me parece que para Vidrié, incluso el quedarse solo, es una buena solución. Ha llegado a tal momento de madurez y de cartel que puede actuar tranquilamente en solitario y con toreros de a pie. Incluso en carteles de lujo. No le veo ningún problema, aunque los primeros envites sean para Domecq.

Pero en este ajedrez taurino, el movimiento de caballos y jinetes sigue siendo impresionante y sólo comparable a las coaliciones políticas. Los Peralta, con Angel, veteranísimo e ilusionado en seguir hasta que el cuerpo aguante —Angel es de los que se apagarán montados a caballo—, dan la impresión de estar un tanto al margen. Desde luego, Angel, Rafael y Vargas han sido los menos favorecidos en

todos estos movimientos ecuestres. Alvaro Domecq les ha comido el tarro una y otra vez a todos. Alvaro es el gran político del toreo a caballo.

Incluso este año sale con todas las de ganar y con la programación más clara. Y ha logrado que el portugués Moura quede adscrito a la casa Balañá, con un mínimo de treinta festejos ampliable a cincuenta. Por lo visto, las treinta corridas están ya aseguradas, y en la primera tarde importante de rejones —feria valenciana de Fallas— estará presente junto a Moura. Naturalmente, se asegura también la participación en la tradicional matinal de Sevilla. Y es lógico pensar que actuará junto a los Peralta, verdaderos impulsores de ese festejo en la Maestranza. Osea, que Alvarito ha cortado ya las orejas en la organización de la temporada y Vidrié queda descolgado, en principio, de su cuarteto. De todos modos Vidrié, con un gran cartel, no debe de temer nada, aunque en teoría tenga que bregar más en solitario que otros años. Estoy seguro que profesionalmente va a salir ganando, aunque en la estrategia haya sido Alvarito el que ha planificado el año sumando las bazas de Moura y Balañá.

Pocos son los rejoneadores, pero hay que ver el jaleo que organizan cada invierno. Lo mejor de todo esto es que siempre están enfrentados los unos con los otros y mantienen una clara rivalidad que luego se nota en los ruedos. Se pelean en la plaza y se regatean en los despachos. Ante el toro Vidrié suele ganar; pero en los despachos los quiebras de Alvarito son temibles. Ahí queda el último.

En el caso de Moura parece que puede tener problemas legales con Paco Gil porque para romper el acuerdo debía de avisar un mes antes del inicio de la temporada. Ahora lo que hace falta saber es si la temporada oficialmente empieza en marzo o en enero, con el inicio natural del año. El portugués, de cualquier forma, no lo ha dudado y se va con su ex amigo Domecq y al calor de la coalición con Balañá, porque lo que lleve el sello de don Peret tiene pasaporte para todas las plazas.

Las coaliciones y enfrentamientos de los jinetes en los últimos quince años, contados invierno a invierno, son toda una novela de intrigas y misterio. Con media docena larga de protagonistas no se puede pedir más.



# TOROS

**Con nuevo apoderado, Antonio Lorena, iniciará la temporada en Madrid**

## EL MANGUI:

**«Este año será mi temporada clave»**

Manuel Rodríguez (El Mangüi) tuvo unos inicios prometedores como novillero y se vino abajo tras la ruptura con sus apoderados, en esos momentos los Lozano.

Este diestro de Sanlúcar, que cuenta con veintitrés años, firmó el pasado lunes un contrato de apoderamiento con Antonio Lorena, con el que piensa triunfar para la próxima temporada.

—¿Por qué has elegido la oferta como apoderado de Antonio Lorena?

—He estado un año sin apoderado, ayudado por el ganadero Joaquín Barral, con el que me une una buena amistad. Lorena es un apoderado con ambiciones, amigo mío, que es representante de los Choperitas y con el que espero tener suficientes oportunidades. Hablé con Espartero y con Capoa, y ambos me dijeron que es un hombre que tiene muchas ganas de trabajar. En eso coincide conmigo, lo que será bueno para estar unidos y compenetrados. En principio iré a la feria de Sevilla, torearé en marzo en las Ventas y luego hay algunas plazas importantes como Barcelona. Este año será mi temporada clave.

—Después de torear el año pasado nueve corridas de toros, ¿no te da miedo iniciar una temporada clave en una plaza tan fundamental como Madrid?

—No. He cambiado mucho en mi forma de ser y soy consciente de esa responsabilidad, pero no tengo miedo al toro porque el oficio lo tengo metido dentro del cuerpo. Además, Madrid tiene la llave del toro y yo no estoy dispuesto a ser un torero de pueblo.

—Por qué rompieron contigo los Lozano?

—Yo acababa de tomar la alternativa; tan sólo llevaba cinco meses apoderado por ellos. Entre España y América toreé unas doce corridas y todo fue bien. Al volver a España toreé una corrida con dos de sus toreros, Manzanares y Palomo Linares, y estuve mal. En ese momento me dijeron que era un buen torero, pero que tenía que hacerme. Fue entonces cuando me dejaron.

—Eso me dolió mucho y me destrozó moralmente porque yo sólo tenía diecinueve años. Luego se juntaron otros problemas, como la «mili», y dejé de sonar después de haber sido figura como novillero.

—¿Puede ser Lorena el hombre que te ascienda otra vez a figura?

—Creo que eso dependerá de mí. Yo seré el responsable de lo que suceda. El tiene influencias y ha puesto su grano de arena para que yo salga adelante, y demuestra una gran valentía al tomar un pastel sin hacer.

—Entonces, ¿prefieres ir con tu apoderado a entrar nuevamente en una casa grande?

—Si triunfase y recibiese propuestas no sé si cambiaría a Lorena por una casa grande, porque él hubiese sido quien rompiera el tarro, a base de paciencia y de elaborar los ingredientes del pastel. Y eso sería motivo de una recompensa.

—Mangüi, ¿qué puedes ofrecer como torero?

—Mucha dedicación y sentimiento.

—¿Cuál fue tu reacción al ver triunfar a tu paisano Ojeda?

—Me he alegrado mucho, como amigo que soy de él. Pero a la vez me siento como aislado, dolorido, celoso, porque tengo la aspiración de ganar dinero y ser figura, como nos sucede a todos.

M. A. MONCHOLI  
Fotos LEO

Es mediodía. Coge Lupe, su mujer, el teléfono: «José Antonio, te llaman.» Ahora todo el mundo le llama. Comunica a menudo su teléfono. Atrás queda el año 82 y anteriores...

Terminó el 83. ¿Y habrás hecho balance?

—Estoy muy satisfecho. Ha sido un año en el que he toreado un número alto de corridas —más de sesenta— y también he conseguido un importante número de premios. Por todo eso puedo decirte que ha sido la temporada más importante de mi carrera.

El 83, por tanto, ha sido la confirmación de que soy figura y pienso seguir siéndolo otros catorce o quince años.

—Eso cuesta mucho trabajo...

—Sí. Estoy mentalizado para ello. Supone mucho trabajo y mucho sacrificio. Cuesta mucho estar a diario delante de la cara del toro. Es muy duro, pero lo voy a intentar. Tengo más ilusión que nunca para llegar a conseguirlo.

José Antonio Campuzano está convencido de lo que dice. Está en su mejor momento, está lanzado, todo le sale bien y quiere conseguir lo máximo en el mundo de los toros, pasar a la historia como figura.

—Para dejar algo en el toro es necesario torear cincuenta corridas durante varios años...

Por fin se ha descubierto a sí mismo: «Estoy dando lo que llevo dentro», dice. Pero, ¿no será un poco tarde?

—Mira, hay frutas que maduran más tarde que otras. Yo empecé muy joven, demasiado joven, y no he madurado como hombre hasta hace seis años. En ese tiempo el toro era para mí como un juego de niños.

Con la madurez he cambiado mi toro, y ese cambio es algo que se va notando conforme avanza más el tiempo.

—¿En qué has madurado en el toro?

—Mi toro actual es distinto al de mis principios. Antes sólo estaba bien cuando me salía de dentro. Ahora pienso más mis faenas. Pienso delante de la cara del toro qué posibilidades tengo de sacarle pases. Así cojo mejor la distancia y el sitio del toro...

—El toro ¿es para ti oficio o cerebro...?

—El toro es para mí oficio, pero también usar bien la cabeza delante de la cara del toro. Y sólo el que piense delante de la cara del toro puede ser figura.

—¿Y qué es lo que piensas...?

—Pues... que estoy allí, cumpliendo una misión que tengo. También procuro ver los pases que puedo dar. Estoy muy concentrado en mi responsabilidad.

**El ascenso de José Antonio Campuzano**

## «Voy a ser figura quince años más»

Hay personas que han influido en el cambio de José Antonio, algunas de forma radical. Su mujer, Lupe, fue quien creyó en él a pesar del bache...

—Lupe ha supuesto mucho. A mí me ha alentado siempre, me ha dado mucha moral. Tenía que romper, era necesario, lo necesitaba. Tenía que volver a tener ilusión y seguir adelante... La presencia de Lupe ha sido muy importante en mi vida; ahora estoy más centrado, pienso de manera distinta, estoy dispuesto a todo...

—¿Y José Luis Segura, tu apoderado?

—Segura también ha sido algo muy importante para mí. Yo estaba queriendo romper, pero me faltaba un punto de apoyo de alguien de dentro del mundo de los toros, y él lo ha sido. Me ha ayudado no sólo moralmente, sino que ha tenido verdadera fe en mí. Con él vi el camino más claro.

También en José Antonio pesó mucho la figura de su hermano Tomás. El hermano pequeño triunfaba por los ruedos y eso le sirvió a José Antonio como aliciente.

—Indudablemente los celos profesionales existen y de mi hermano Tomás también los he tenido. Tenía celos y me decía: «Si tengo cualidades, por qué no voy a triunfar yo también.» Tomás ha sido un auténtico estímulo para mí.

Qué lejos queda para José Antonio el año de su despegue. Le comento lo mucho que me ha costado hablar con él, pues no dejaba de comunicar su teléfono...

—Sí, ahora todo el mundo llama. Recuerdo que en el 82 era una lucha continua entre mi apoderado y las empresas para ponerme; te daban pases y nones, te ponían en corridas fuera de feria con toros difíciles... Ahora ya se ha roto eso. Las empresas te llaman...

—Y la cotización sube...

—Pues sí, también, aunque poco a poco. Todos los toreros de clase van subiendo poco a poco.

—¿Y nunca has tenido problemas?

—Hasta ahora, según mi apoderado, todo ha ido muy bien. En algunos sitios que han querido que tragáramos no hemos ido. Cuando un torero interesa ya procuran arreglarlo.

Por supuesto que quisimos saber esos nombres de empresarios, pero José Antonio se cierra en banda —o en barrera— y no quiere dar nombres.

—José Antonio ¿cuáles son tus ganaderías preferidas?

—No tengo ganaderías preferidas. Me gustan aquellas en las que el toro tenga raza, que te obedezca al engaño. No me gustan las descastadas, las que no tienen una línea definida, las que pegan bocados, como por ejemplo, la de «Los Eulogios». Por ponerte otro ejemplo, los victoriosos son toros que tienen una línea y sabes qué es lo que va a salir. Podrán ser buenos o no, difíciles para torear o no, pero son toros con raza.

—¿Qué significa el público, el aficionado para ti?

—Yo al público le estoy muy agradecido. Al público en general y al de Madrid en particular, a pesar de algunas excepciones de las andanadas, pero a fin de cuentas el público es quien puede exigir y, por tanto, quien pone al torero en su sitio.

—Aún te quedan, según dices, quince temporadas. ¿Hacia dónde crees que va la fiesta de los toros?

—Yo creo que se la está maltratando. La fiesta de los toros es algo tan nuestro que deberíamos auparla más. Se está dando mucha importancia a otros temas y en cambio se está olvidando mucho a nuestra fiesta.

Hay que dejar libre el teléfono; seguro que hay más llamadas...

—Ojalá que las siga habiendo. O por lo menos que no falten hasta el 95...

## Paco Bautista, de Linares a Barcelona a pie

La empresa proyecta celebrar durante los meses de abril y mayo corridas y novilladas. Y durante la temporada turística habrá toros todos los días festivos.

### Palomo, herido

El torero Palomo Linares ha resultado herido en la feria de Bogotá, con una lesión que le ha obligado a permanecer internado en una clínica, donde le suturaron la herida. Pese a todo, la evolución de la lesión es favorable.

### Toros en San Sebastián

Tal como anticipamos, todo parece indicar que fructificará el empeño de devolver la fiesta de los toros a San Sebastián. Aunque de momento sea en cómoda plaza portatil. Las gestiones van muy adelantadas y se pretende una feria con carteles importantes.

El matador de toros Paco Bautista, que vuelve a la actividad taurina tras un período de descanso, va a realizar lo que en su día fue una promesa a la Virgen de Montserrat. Paco Bautista, con cartel en la plaza Monumental, ha actuado un alto número de festejos en ese coso sin sufrir un percance grave. Paco Bautista viajará desde Linares a Barcelona a pie, en peregrinación, hasta llegar a la basílica de la Virgen. Este largo viaje lo hará antes de iniciar su temporada taurina.

### Toros en Benidorm

La plaza de toros de Benidorm abrirá oficialmente sus puertas a una nueva temporada el próximo día 19 de marzo, festividad de San José. Para la apertura de la temporada ya han sido contratados los diestros Rafael de Paula, Gregorio Tebar (El Inclusero) y José Mari Manzanares.

## YO CONFIESO

### El que avisa no es traidor

Este fraude del afeitado tiene apesadumbrado a más de un profesional del toro. Hace unos días me sorprendieron dos de ellos —subalternos— que antes de vestirse para actuar en un festival comentaron: «Esto del afeitado va a acabar con la fiesta y con todos nosotros. Como sigamos así cualquiera se creará torero y se considerará con valor para serlo.» Confieso que me emocionaron sus palabras porque denotaban preocupación por la continuidad de la fiesta y, especialmente, de sus dignos oficios. Como muestra vale un botón para que los magnates monopolistas y los matadores cómodos, integrados en sus «cuadras», reflexionen sobre la importancia del tema. ¡El que avisa no es traidor!

J. P.

### Toros-PUEBLO, con un día de retraso

Queremos pedir disculpas a los lectores aficionados que ayer miércoles no encontraron en nuestro diario el suplemento de TOROS. La importancia de la Fiesta de los Populares obligó a que veinte páginas estuvieran dedicadas a ese gran acontecimiento periodístico. Por tanto Toros-PUEBLO pasa a este jueves. Pero sólo por esta semana. Ya saben que, salvo fuerza mayor, lo encontrarán con el periódico de los miércoles.



Litri devuelve a Huelva la fiesta de los toros

# Vuelve para reinaugurar la antigua plaza

JUAN POSADA  
FOTO LEO

Miguel Báez «Litri», tras muchos años retirado del toreo activo, volverá a vestirse de luces el próximo 29 de julio en la reinauguración de la antigua plaza de toros de Huelva, la misma que en 1902 inauguró su padre, Miguel Báez, el primer torero importante de la ciudad. Este coso fue sustituido en 1968 por otro de traza moderna —también estrenado por Litri—, que a los catorce años presentaba alarmantes síntomas de ruina a causa del insuficiente basamiento que lo sostiene. Litri, el torero onubense más importante de la historia, quiere así cumplir con la tradición familiar y lidiará el primer toro que salga de los chiqueros de la antigua y remozada plaza.

remos el 29 de julio con sólo 7.000 localidades, porque no da tiempo y queremos que no pase otra temporada sin que haya toros en las fiestas colombinas.

—Tendrás que quitarle muchos kilos para eso, ¿no?

—Hombre, tengo seis meses por delante para prepararme y como lo haré con gusto, no me costará sacrificio.

casi seguro que será el tercero en la terna, también se tendrá que poner a punto». La carcajada con que terminó me devolvió a la realidad.

—Tú sabes que me tenéis a vuestra disposición para lo que haga falta. Esa plaza que se va a reinaugurar tiene muchos recuerdos para mí y no me importaría hacer en Huelva mi reparación y despedida definitiva.

—Mira, Juan. En ella han pasado muchas cosas que conciernen a la historia del toreo de aquí. Mi padre, al que apenas conocí y al que adoro, la inauguró; en ella toreó mi hermano y muchos de tu familia, también. Además fue donde nosotros empezamos, ¿te acuerdas de los lios que organizamos? Será bonito vernos otra vez en ella. Nos vamos a quitar un montón de años de encima.

## Colombinas, toreras

—Bueno, tendrás que invitarme a tu casa para torear algunas vacas. Llevaré a mi hijo, que, como el tuyo, dice que quiere ser torero. Todo será que dentro de unos años tengamos que reaparecer para darles la alternativa juntos.

Eso está hecho. Pero que se den prisa, porque si no nos van a coger ya con el bastón en la mano.

Miguel finalizó explicando los motivos que habían impulsado a la renovación de la antigua e histórica plaza: En Huelva unas fiestas sin toros es como si no pasara nada. La gente de aquí estaba como despistada sin poder ir a los toros la tarde de la Colombina. Se intentó arreglar la plaza nueva, pero fue imposible. Así que —del mal, el menos— se decidió por esta solución, que yo personalmente creo es la mejor. Huelva no se podía quedar sin toros ¿verdad?

Miguel Báez «Litri», hijo del valiente señor Miguel, el torero que inició la verdadera historia taurina de Huelva, y hermano de Manuel Báez, muerto por un toro en Málaga en 1926, fue el más famoso de la saga de los Litri. Valiente hasta el estoicismo, sereno hasta la impavidez y poseedor de una fuerte personalidad, estremeció a los públicos desde su aparición en los ruedos, en la década de los años cincuenta.

Diestro poco amigo de florituras y tecnicismos, basó su estilo en el valor espartano y en la quietud. Sus citas desde largo —más de veinte metros— levantaban a la gente de sus asientos por la emoción que imprimía al trance. Fue el contrapunto del toreo clásico que se practicaba por entonces, gracias al cual llevó la pasión a las plazas. Unido a ello, sus extraordinarias dotes humanas —uno de los hombres más bondadosos que en el toreo ha habido— hicieron que sea admirado y querido en su ciudad como pocos.

## Reinauguración

Amigo y compañero entrañable del que esto escribe, nuestra conversación sobre su reaparición refleja su forma de ser: parco en palabras y desprendido en la acción.

—Miguel. ¿Es cierto que vas a torear otra vez?

—Sí. Ya sabes que la plaza nueva está fatal y no



hay forma de arreglarla. Está situada en una zona pantanosa donde se va hundiendo poco a poco.

—Entonces arreglaréis la antigua plaza del barrio de la Merced.

—Sí, el pasado día 20 se presentó el proyecto, que es hermoso. Se cerrará de palcos y se le agregará una grada. La cabida será para diez mil espectadores. Además, como novedad, se edificará un hotel junto a ella para que los toreros estén cerca y más cómodos. Este año la inaugura-

## La historia se repite

—De todas formas tienes que concienciarte a fondo.

—Desde luego que sí. Pero lo mejor que tú puedes hacer es prepararte también, porque la gente quiere que me acompañes ese día. Así que vete poniendo en forma...

En ese instante una pausa larga y tensa se produjo. Al fin la voz de Miguel dijo: «Qué, te has quedado de piedra, ¿verdad? Pues así me quedé yo cuando me lo dijeron. Chamaco, que es

## Matadores y subalternos deben negociar cuanto antes

# Hay que evitar la posibilidad de otra huelga

M. MOLES

La amenazante sombra de la huelga asoma de nuevo, y sería bueno que las partes —subalternos y matadores— se pusieran cuanto antes en diálogo para evitar lo que sucedió el año pasado.

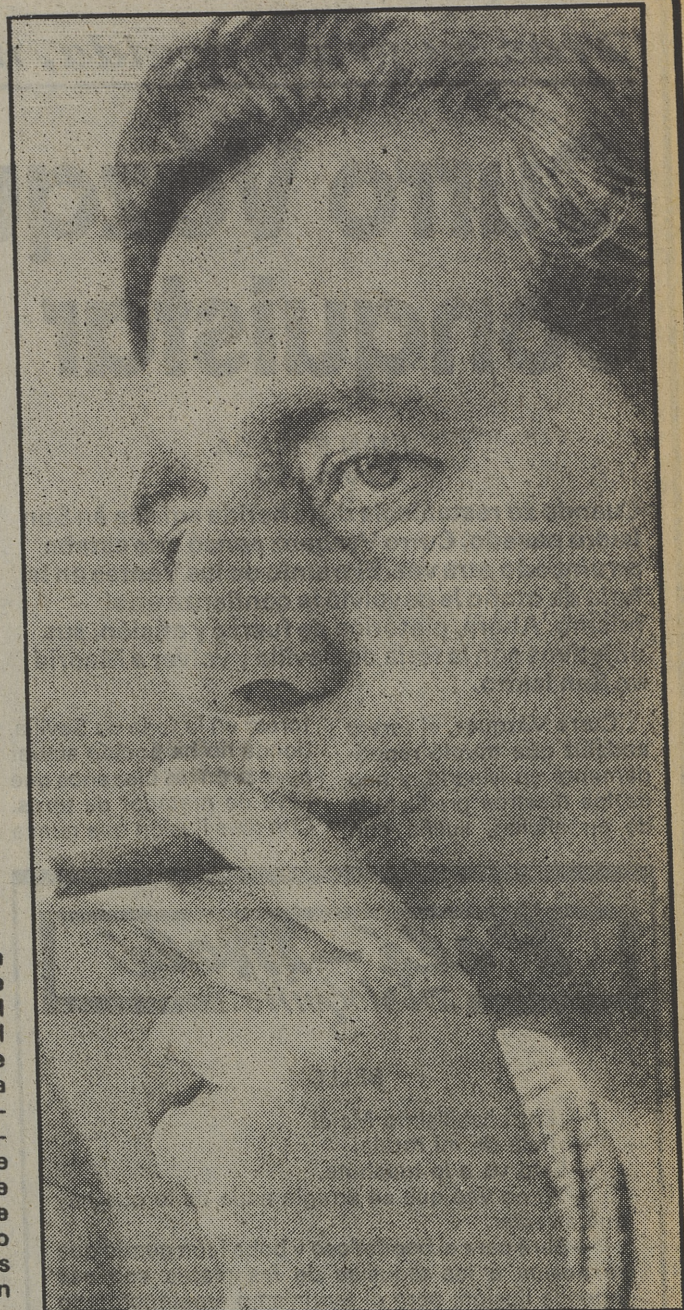
En principio, todo estaba acordado para 1984, sin necesidad de nuevas reuniones, porque se aceptó para esta temporada el mismo aumento en el sueldo de los subalternos, que quedará marcado por el acuerdo marco interconfederal. Pero el problema es que, como saben, las negociaciones a nivel nacio-

nal entre la patronal y los sindicatos han quedado rotas y ahora se va a negociar cada convenio por separado y entre las partes. Ello obliga a que subalternos y matadores se sienten otra vez a dilucidar la cuantía del aumento.

Porque la diferencia existe y ello es lo que obliga a la discusión. Como saben, la patronal aconseja una subida entre el 5,5 y el 7,5. La UGT aboga por una subida entorno al 8 por 100. Mientras que Comisiones Obreras eleva el porcentaje al 10 por 100. También está la referencia gubernamental, que parece aconsejar el 6,5 por 100. O sea, que

entre la proposición más baja de la patronal, en el 5,5, y la más alta de Comisiones, en el 10 por 100, hay un recorrido importante, que puede mover a la discrepancia.

Por eso, lo fundamental es que matadores y subalternos tomen conciencia de la negociación cuanto antes para evitar daños posteriores no como sucedió en la pasada campaña. Aquella dura lección, en la que unos y otros pasaron muy malos ratos, debe servir de referencia para no caer otra vez en el enfrentamiento. Así lo esperamos por el bien de todos.



## En un coloquio en Valencia

# MANOLO VAZQUEZ: «El presidente González verá la conveniencia de que los toros pasen a Cultura»

VALENCIA

El Gobierno estudiará que la fiesta de los toros pase a depender del Ministerio de Cultura, en lugar del de Interior, como sucede hasta el momento actual.

Así lo explicó el matador de toros Manuel Vázquez en el transcurso de una conferencia que pronunció en Valencia, dentro del ciclo cultural que patrocina la Diputación Provincial.

El diestro explicó que así se lo había afirmado el presidente Felipe González, cuando tuvo ocasión de ser recibido por él, así como con Alfonso Guerra. Otra de las peticiones expuestas por Manolo Vázquez fue que se fomentara la creación de escuelas taurinas.

En la mesa redonda, que tuvo lugar en Valencia, intervinieron, además, Francisco de Blas, presidente taurino de Córdoba; Felipe Díaz Murillo, secretario de la Federación de Escuelas Taurinas, y José Roig Bellver, gerente de la Escuela Taurina de Valencia.

Francisco de Blas destacó el hecho de que las escuelas taurinas, además de impartir las lecciones teóricas y prácticas, estaban destinadas a ejercer una importante labor social.

Felipe Díaz Murillo expresó la conveniencia de agruparse en la federación a todas las escuelas, tanto las que existen en la actualidad como las que se puedan crear en el futuro.

Finalmente, José Roig habló de las enormes ventajas que estas escuelas ofrecían, sobre todo en aquellas zonas que, geográficamente, se encuentran distantes de regiones ganaderas, fundamentalmente por los inconvenientes que se encuentran los aspirantes a la práctica del toreo.

Tras su grave cogida, más ilusionado que nunca

# Curro Vázquez: «Quiero conquistar Andalucía»

JUAN POSADA  
Foto LEO

Cuando se restableció de la herida sufrida en San Isidro pasado, Curro Vázquez pensó que estaba arrumbado otra vez. El triunfo en las Ventas en la feria de otoño le devolvió la confianza en sí mismo. Ahora, plétórico de fuerza y afición, sus objetivos son la feria de Sevilla y volver a Madrid en San Isidro.

Curro Vázquez, el torero andaluz que triunfó repetidamente en Madrid, y uno de los diestros predilectos de su afición, sueña con torear en la feria de Sevilla, donde no ha podido actuar apenas en los diez años que lleva de matador de toros. Con más ilusión que nunca

«porque creo que es imprescindible para estar en forma»— se prepara intensamente «para bajar los turroneos y quitarme esos kilillos que siempre pones en las Navidades».

Consumado jugador de frontón, practica este deporte «porque da mucho fondo y agudiza los reflejos que hacen falta para estar ante el toro. Cuando no se tiene conciencia de la responsabilidad se abandona uno y luego se pagan las consecuencias. Yo, que sé que este año es el más importante de mi carrera, intensifico mi preparación para aguantar la lucha que se avecina. Porque la temporada de mil novecientos ochenta y cuatro va a ser dura, muy dura».

Meta, Andalucía

—Como es natural, lo más importante es torear en el campo, y para eso me estoy entrenando. Porque aunque sean vacas quiero estar puesto desde el principio. Me he propuesto torear lo más que pueda en Andalucía, donde apenas me conocen, y voy a empezar desde abajo, en los tentaderos. Como hacen los chavales que comienzan; darse a conocer ante las becerras. Estoy concienciado y no voy a perder ni un momento, ni pienso dejar pasar ninguna oportunidad.

—Luego la feria ya está firmada.

—No, ultimada no. Hay conversaciones, pero nada más. Canorea ya me dijo que era torero de la Maestranza y espero que así sea. Sé cómo ven los toros allí y estoy seguro que los sevillanos entenderán mi forma de torear y la apreciarán, como ya pasó en Madrid. Además, soy consciente que he dejado de ser un torero regional—sólo me conocían en Madrid—para pasar a ser apreciado en toda España. Creo que merezco estar en Sevilla. Si no fuera así sufriría una decepción.

Ausente de las fallas

—¿Y de las fallas, qué?

—Ni me llamaron para Valencia ni para Castellón. Creo que después de

● «Merezco estar presente en la feria de Sevilla. Si no me ponen sufriría una decepción»

mi resurgimiento de mil novecientos ochenta y dos debí torear en Valencia el año pasado, pero nada. Este me había ganado un sitio allí. Pero, por lo visto, los éxitos de Madrid y mi entrega no tienen repercusión por aquellas tierras. Lo extraño es que toda la Prensa levantina está muy interesada y así lo escribe, pero hasta ahora los Camarás no me han hablado.

Curro se queja del trabajo que le está costando levantar el vuelo.

—No entiendo que, con las tardes de toros que he dado en las Ventas, no haya ido nunca a las fallas ni a la feria de julio. Me consta que a los valencianos les gustaría mi toreo y, además, considero que merezco el premio de empezar la temporada en esas ferias importantes, porque si no, ¿de qué me vale el esfuerzo realizado?

—La cornada de Madrid



fue un buen parón, ¿verdad?

—Hombre, aquello tuvo mucha guasa, porque me quitó casi tres meses de la temporada y me dejó con la moral por los suelos; no por la herida y el sufrimiento en sí, sino porque vi cómo pasaba el tiempo y no volvía a torear. Me veía arrumbado otra vez, como tantas otras me pasó. Hice el esfuerzo en Madrid en septiembre y me volví a colocar en mi sitio. Eso merece un premio. Si no fuera así, esto del toreo ya no sería como siempre fue.

La conversación la mantuvimos mientras corríamos a trote en un campo de fútbol.

Correr y soñar

—Esto, que a muchos les parece una tontería, es muy importante para un profesional del toreo. Además, lo que son las

cosas, estas carreras en solitario me propician el meterme dentro de mí y concienciarme cada vez más en lo mío. Hasta sueño con faenas mientras corro, y así, cuando me quiero dar cuenta, estoy sudando como un pato.

—Lo de Madrid lo tendrás asegurado.

—De eso no hay nada aún, aunque espero tener mis dos buenas corridas en San Isidro. No quisiera torear antes de esa fecha, porque vienes sin rodaje alguno y en un deslíz puedes echar a perder todo lo que habías ganado. No, este año quiero venir a las Ventas en la feria, como otros toreros con cartel parecido al mío. Creo que el público comprenderá que también tengo derecho a cuidar mi imagen al máximo. Madrid me lo ha dado todo y no debo presentarme aquí en una corrida fuera de abono. Todos saben que me gané ese derecho la temporada pasada.

Con Balañá y Camará

## Contratos para Emilio Muñoz

El matador de toros sevillano Emilio Muñoz ha sido contratado para actuar durante la presente temporada en las diversas plazas que regentan los empresarios Pedro Balañá y hermanos Camará.

Manolo Cisneros, gerente de la empresa Balañá, ha comprometido con José Luis Marca, apoderado del torero, un total de doce corridas repartidas

entre las plazas de Barcelona, donde actuará cuatro tardes, Jerez de la Frontera, Almagro y Sevilla, donde será base de los carteles de su Feria de Abril, entre otras.

Con Manolo Camará, el compromiso alcanza un total de seis actuaciones, que tendrán lugar en los cosos de Valencia, Córdoba, Antequera y Requena. (Efe.)

**Pelé-Melé**  
Dialoguillo.

BELLON

—¡Entrañabilísimo Melé!  
—¡Pelé de mi rötula!

—Esto va a lo machote.

—Yo no veo que se arregle nada de lo que hay que arreglar.

—Será para el bondadoso y bobalicón gentío que se acerca a las taquillas de las plazas con esa ingenua ilusión; pero el taurinismo empingorotado ahí tiene ganada o firmada esa batalla de que por estoquear un toro se gane tres millones de pesetas.

—¡A dónde vamos a ir a parar!

—Nosotros, y gran parte de la fiesta, no sé nuestro destino, pero ese cobro increíble irá caminito de un banco, ¿no?

—Ese contrato de Ojeda por matar seis toros ganar dieciocho millones de pesetas en francos o quizá en dólares, y luego cinco corridas más, ya con lote de dos bureles, a base de cinco millonajos de «pelas», conmociona el toreo, y allá que los franceses y francesillas se las entiendan con el sanluqueño y su apoderado, y al contable con agujetas que ajuste las cuentas de esa temporada...

—Si llega cosa similar a los ruedos españoles, ya se puede preparar el bolsillo en esta temporada que ya está ahí con todo igual. ¡Parece que fue ayer!

—Y será lo mismo mañana. Doña P. A. C. A. se queda compuesta, un tanto descompuestilla, y sin acompañantes.

—Aquí no se consigue el PARA ARREGLAR CONTRA ABUSOS. ¡Ay, Paquita de mi vida!

—Y los trust se refuerzan y los empresarios pueden maniobrar a su gusto y conveniencia y... ¡a vivir los vivillos y compañía!

—Y todo en espera de que venga ese torero multitudinario y taquillero, aunque cobre millones por desratizar cerrados. Tengamos a la fiesta en paz y a los que la explotan como pez en el agua a su gusto.

—No todo es optimismo y pesetuelas en el mundillo taurino, que se anuncian cambios sensoriales de apoderamientos y de actividades de empresarios, acosadillos por quienes ambicionan ser organizadores de temporadas, pese a su indocumentación e impotencia ante la realidad taurina.

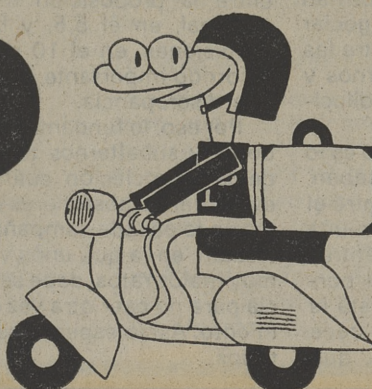
—A ver si esto se mueve y no termina subiéndose... ¡el precio de las entradas! ¿No?

—No y no, y ¡¡no!! Para ese viaje...

—Emprendamos nosotros, y la ingenuidad taurina, viaje al limbo resignado, y a ver si el año venidero...

**PUEBLO**

Cada día, un suplemento



Mañana, viernes...

Coordinado por Luisa M.º SOTO

**El PUENTE**

