

VIERNES

20 DE ENERO DE 1984

1er.

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Banda original de la película «Esta tierra es mía». Música de Hugo Friedhofer.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15.35 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Episodio número 2.

• Julio de 1815. Un año más tarde el teniente Ozareff regresa a París, aprovechando la llegada a la capital francesa del zar. Las noticias que tienen sobre Sophie son alarmantes; la joven ha tenido que dejar París, ya que la Policía tiene en su poder una lista de nombres, entre los que se encuentran sus amigos y ella misma, acusados de revolucionarios y enemigos de la monarquía. Nicolás visita a Sophie en Versalles y ambos deciden contraer matrimonio. El zar autoriza a Ozareff a dejar el Ejército y a que una francesa sea su esposa, siempre que olvide sus ideas republicanas.

16.35 LA TARDE

• Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«Fortuny, un mago en Venecia».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

• Mariano Fortuny Madrera, hijo del gran pintor romántico español, fue uno de los diseñadores y escenógrafos más célebres de su tiempo. Sus telas, sus trajes, vistieron a mujeres como Isadora Duncan o Sara Bernhard. Admirador de Proust, que le cita continuamente en «En busca del tiempo perdido», amigo y colaborador de Gabriele d'Annunzio, Fortuny sintió una devoción particular por Venecia, donde vivió hasta su muerte. «El arte de vivir» establece aquí un paralelo entre la ciudad a través de los reflejos literarios de ese momento crepuscular del cambio de siglo y la figura de Fortuny, diseñador, pintor, fotógrafo, hombre de teatro e inventor.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las personas comen de todo».

• Espinete está empachado por haber comido muchas patatas fritas. Le visitan Ana, Don Pimpón y Chema.

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«El cazador cazado».

• Tras la pesada broma que Pedro ha gastado a Brillantín, éste corre furioso en su persecución, sin darse cuenta que en su loca carrera ambos están llegando a la granja que Manchitas guarda fielmente. Al percibirse de su presencia el perro emprende la persecución implacable de Brillantín.

19.00 CANTINFLAS

19.10 ANDY ROBSON

«A disgusto en la escuela».

• Han pasado varias semanas y Andy tiene que asistir a la escuela; su sorpresa es mayúscula cuando el maestro da comienzo a la clase y observa cómo todos los alumnos se aplican en hacer punto. Más tarde su tío le explica que en la región los hombres se hacen sus propias prendas de punto. Poco a poco el muchacho va integrándose en las extrañas, para él, costumbres del condado.

19.35 DE CARA AL MUNDO

«Egipto».

DIRECCION Y REALIZACION: Félix Tijero Blanco. GUION: Enrique Llovet. INVITADOS: Embajador de España en Egipto, don Alberto López Herce.

• Se detalla la geografía de Egipto, a través de las imágenes del desierto, del Nilo y de los campos de cultivo, hasta llegar a El Cairo, para ver las mezquitas y el museo.

El embajador de España muestra su residencia y expone las relaciones entre ambos países. Aspectos culturales con dedicación a los centros culturales en El Cairo y Alejandría. Trabajo cotidiano de la Embajada e imágenes finales contrapuestas de Egipto, el Valle de los Reyes y los templos de Luxor y Karnak, de una parte, y la ciudad de El Cairo al amanecer, de otra.

20.00 AL GALOPE

REALIZACION: Francisco Sastre. COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

• El programa incluirá: reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos, presentación de las carreras del próximo domingo en el hipódromo Pineda, de Sevilla, y promoción de la quinela hipica.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 UN, DOS, TRES

DIRECCION Y REALIZACION

DIRECCION: Narciso Ibáñez Serrador. PRESENTACION: Mayre Gómez Kemp.

22.40 LA PLAZA DEL DIAMANTE

DIRECCION: Francesc Bellver. AUTOR: Mercé Rodoreda. GUION: Betriu, Gustau Hernández y Benet Rosell.

MUSICA: Ramón Muntaner. INTERPRETES: Silvia Munt, Luis Homar, Joaquín Cardona, Elisenda Ribas, Marta Molins, José Minguel, Paca Gabaldón, Alfredo Luchetti y Luis Julia.

• La situación del país va cambiando de forma paulatina. Colometa, entre tanto, ha tenido una niña, Rita. Las tensiones políticas se agudizan, hasta que llega la guerra civil. Quimet parte al frente de Aragón y Colometa logra un trabajo como empleada en la limpieza municipal.

23.40 ULTIMAS NOTICIAS

23.50 CONCIERTO SENTIDO

• La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Odon Alonso, interpretará «Concierto en la menor para dos violines y orquesta», de Vivaldi, y el «Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Tchaikovsky. Actuarán como solistas Henryk Szeryng y Pedro León (violines).

0.20 TESTIMONIO

• Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

2º PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 EL MUNDO DEL BARROCO

«La larga frontera del Norte».

DIRECTOR: Folco Quilici.

GUION: Folco Quilici.

• Este capítulo está dedicado a la expansión del barroco en Europa Central. Es un viaje que parte de Venecia y nos lleva a Viena, Alemania, Praga, entre otros lugares, para acabar en Roma, que, según los autores de la serie, es la cuna del barroco.

16.30 CALDERERO, SASTRE. SOLDADO, ESPIA

Episodio número 3.

AUTOR: John Le Carré. INTERPRETES: Sir Alec Guinness, Michael Aldridge, Ian Bannen, Anthony Bates, Ian Curthbertson y Hywel Bennett.

• Mientras Gullian consigue información como puede en el «circus», Smiley va a visitar a una vieja amiga en Oxford. Se trata de Connie Sades, la que fuera jefe de investigación hasta que ella y Smiley cesaron en sus cometidos.

17.25 ULTIMA FRONTERA

• El programa de esta semana contiene reportajes sobre: microbiología industrial, máquina del tren y algunas técnicas de datación histórica.

18.25 EN PARALELO, LOS JOVENES

«Las revistas juveniles».

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».

Repetición lección 30.

19.40 EL CUERPO HUMANO

«Enfermedad y salud» (II parte).

NOCHE

20.00 LA CLAVE

Presentación. Largometraje. Coloquio.

23.45 TELEDIARIO

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO VUELVE

Con nuevos episodios

Del sábado 14 al viernes 20 de enero de 1984

«La noche del cine español»

«La comedia»

«EL HUEVO»

• Con Manuel Galiana y Mercedes Lezcano

ESTRELLITA CASTRO

En «Los hijos de la noche»

El nuevo concurso del UHF

«Leo contra todos»

Edward G. Robinson

• En el ciclo de cine negro

1er. PROGRAMA

SABADO

14 DE ENERO DE 1984

MATINAL

- 10.45 **CARTA DE AJUSTE**
Selección Bob Dylan (II).
- 10.59 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11.00 **COMO LO VES**
- 13.00 **GENTE JOVEN**

● En 1971, un avión monoplano de un solo motor —el "Espritín de San Luis"— tripulado por el capitán Charles A. Lindbergh, piloto postal de la línea de San Luis-Chicago, pretende salir airoso de una hazaña: cruzar Nueva York con París —5.800 kilómetros entre el aeropuerto Roosevelt y La Bourget— en un vuelo sin escalas. Con su ya larga experiencia, a pesar de su juventud, este aviador militar, piloto acrobático por las fiestas y carreras del aire, se ha decidido a ofrecer el patrocinio de su proyecto a un grupo de financieros de San Luis, que, contra todo lo que cabía esperar, dan vía libre a esa peregrina idea de que «el finno está en la aviación comercial». Lindbergh necesita un avión de características muy especiales: reducir al máximo el peso para que el avión gane en capacidad de combustible.

18.15 **ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE**

«El Rey Sol».

● Transcurrir el año 1680 en París, durante el reinado de Luis XIV, el cual vive de espaldas al progreso y cuyos errores llevan a su pueblo a la bancarrota, ganándose el odio de sus ciudadanos.

18.45 **LIBROS DE AVENTURAS**

19.35 **USTED, POR EJEMPLO**

NOCHE

20.30 **TELEDIARIO**

● El programa se complementará con una encuesta realizada en el Museo del Prado.

SOBREMESA

15.00 **TELEDIARIO**

15.35 **LOS PITUFOS**

«Los Pitufos morados».

● Prezoso recibe la picadura de una mosca morada y queda convertido en un Pitufito morado, que sólo emite ruidos y anda a saltitos. Prezoso, a su vez, muere a uno de sus compañeros, y así, uno a uno, propagan el mal de la mosca morada, invadiendo la aldea de Pitufos del color de la mosca.

TARDE

16.05 **PRIMERA SESION**

«El héroe solitario», 1957 (125').

DIRECCION: Billy Wilder.
AUTOR: Charles A. Lindbergh.
GUION: Wilder-Mayes-Lederer.
MUSICA: Franz Waxman.
INTERPRETES: James



James Stewart es el héroe solitario

2º. PROGRAMA

TARDE

- 13.45 **CARTA DE AJUSTE**
- 13.59 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14.00 **PATINAJE**

● Campeonato de Europa de Patinaje Artístico. Danza libre. Transmisión desde Budapest.

COMENTARISTA: Calso Vázquez.

18.00 **LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

«El País Vasco en la historia contemporánea. I. Pasado agrario y futuros».

INVITADOS: Antonio Elorza, Gregorio Monreal Zial, Juan Pablo Fusi, Vincent Garmendia y Pablo Fernández Albadalejo.

● Analisis histórico del País Vasco hasta mediados del siglo XIX, con especial atención a la estructura agraria de su población y las dimensiones reales del régimen foral, y una penúltima política importante, que se vino abajo trunfada por la crisis de modernización de la sociedad española.

19.30 **TALLER DE TEATRO**

«Claca: Aventuras de Héctor» las en la Alhambra».

● El conocido grupo catalán de fama internacional, Claca, nos presenta una de sus últimas producciones.

NOCHE

20.30 **RECORDANDO A...**

«Dionne Warwick».

21.00 **DOCUMENTAL: RAFAEL**

(capítulo 2)

● El principio de los pintores». La segunda mitad de la carrera de Rafael estuvo dedicada a sus trabajos para el papado en el Vaticano, desde para la Capilla Sixtina que le llevaron a cinco y disputas con Miguel Ángel, y su nombramiento como arquitecto de San Pedro e inspector de antigüedades de Roma. La muerte le sorprende en plena madurez pese a su relativa juventud y con una ingente obra artística.

22.00 **CONCIERTO DE LAS NACIONES UNIDAS Y CIERRE**

1er. PROGRAMA

JUEVES

19 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

- 13.45 **CARTA DE AJUSTE**
- 14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**
- 14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
- 15.00 **TELEDIARIO**
- 15.35 **LA LUZ DE LOS JUSTOS**

● La muerte, como el amor, es material de primera necesidad en el cine. En particular, la muerte violenta, más o menos inesperada, más o menos cruel, suele convertirse en el clima emocional de muchas películas. Mueren los vaqueros, los espías, los ganaderos, los romanos, los vestigos de cargo, los caballeros de la Tabla Redonda, los astro-nautas, los periodistas, los exploradores...

La muerte es muy cinematográfica, pero su impacto se hace más inquietante y morboso cuando la matan a ella... Si la muerte de una mujer en la pantalla parece redoblar el efecto de la violencia...

DIRECCION: Yannick Andréi.

INTERPRETES: Michel Roble, Chantal Nobel, Gilles Casadesus y Nicole Jamet.

20.30 **TELEDIARIO**

Segunda edición.

NOCHE

21.05 **BUENAS NOCHES**

PRESENTADORA: Mercedes Millá.

● Programa-magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

TARDE

16.30 **LA TARDE**

Con las secciones habituales.

17.05 **DE AQUÍ PARA ALLÁ**

18.00 **BARRIO SESAMO**

«El agua».

● Hay sequía y la gente raciona el agua. Esto le permitirá a Espinete describir los diversos usos de agua y su forma de utilizarla mejor.

18.25 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**

18.30 **EL LLANERO SOLITARIO**

«Sobre la cuerda floja».

● El propietario del circo que se ha instalado en el pueblo informa al Llanero Solitario de los continuos accidentes que en él se producen. Las sospechas del embaucador recaen sobre los actores, y su investigación comienza en el circo.

18.55 **CANTINFLAS**

2º. PROGRAMA

TARDE

- 18.45 **CARTA DE AJUSTE**
- 18.59 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19.00 **AGENDA**
- 19.10 **PUESTA A PUNTO**
- 19.25 **CURSO DE INGLES**
- 19.40 **EL CUERPO HUMANO**
- 20.00 **LEO CONTRA TODOS**

● Programa de corte electrónico en el que van a participar colegas míxos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as de BUP y COU y Leo, que es el robot que jugará contra míxos. Actuarán también cantantes y grupos musicales. El juez supremo será el ordenador. También habrá una participación de los espectadores por medio de llamadas telefónicas. La selección de los colegios la hará el Ministerio y será también por sorteo: un colegio por cada provincia o dos por autonomía.

DIRECCION Y REALIZACION: Carmelo José Barrera.

● Los hechos, las noticias se suceden diariamente en los telepantallas, se agolpan sobre las mesas de las redacciones. Todas las semanas un equipo de reporteros de los Servicios Informativos pone en el punto de mira de sus cámaras una de estas noticias para elaborar un reportaje.

23.05 **EN PORTADA**

24.00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

NOCHE

21.00 **FILA 7**

● Programa de corte electrónico en el que van a participar colegas míxos, en colaboración con el Ministerio de Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as de BUP y COU y Leo, que es el robot que jugará contra míxos. Actuarán también cantantes y grupos musicales. El juez supremo será el ordenador. También habrá una participación de los espectadores por medio de llamadas telefónicas. La selección de los colegios la hará el Ministerio y será también por sorteo: un colegio por cada provincia o dos por autonomía.

DIRECCION: Luis Buñuel.

AUTOR: Emily Bronte

GUION: Luis Buñuel y Julio Alejandro.

MUSICA: Wagner.

INTERPRETES: Iasemia Dillian, Jorge Mistral, Emilia Prado, Luis Aceves Castañeda, Ernesto Alonso, Francisco Regueira y Jaime González.

23.45 **TELEDIARIO**

0.15 **TELEDEPORTE**

0.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Fernán Gómez y sus grandes batallas navales

MIÉRCOLES

18 DE ENERO DE 1984

1er. PROGRAMA

DIRECCION Y GUIÓN: Francisco García Novell.
REALIZACIÓN: Francisco Colombo.

• «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

13.45 **CARTA DE AJUSTE**
Duran Duran
«Seven and the Ragged Tiger».

14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15.00 **TELEDIARIO**
Primera edición.

15.35 **SARA DANE**
Fin de la serie.
Episodio número 8.

• El nuevo Gobierno, decidido a terminar con el tráfico ilegal de ron, crea graves problemas a la comunidad. Louis se retira con su familia a una finca en pleno campo. Un accidente hace que caiga del caballo produciendo la muerte. Sara emprende el viaje a Inglaterra con sus hijos. Desea educarlos en uno de los mejores colegios de Londres, pero tras algún tiempo la añoranza de lo que ella considera su tierra y su casa hace que decida emprender el regreso a Nueva Gales del Sur.

TARDE

16.30 **LA TARDE**
Con las secciones habituales.

17.05 **LA MUSICA EN EL TIEMPO**
«Mi país».

DIRECCION: Derek Bailey.

• La música de muchos compositores, sobre todo del siglo XIX, se inspiró en un entrañable amor hacia su propio país, con una lengua, un clima, unas tradiciones y unas gentes características. Ejemplos de este estilo personal fueron, entre otros, Smetana, Grieg, Sibelius y Dvorak.

18.00 **BARRIO SESAMO**
«La huerta de Julián».

• Julián está replantando las tomates en la huerta y Espinete no entiende por qué no puede comer un tomate inmediatamente. Don Pimpón canta la canción «Los ricos».

18.25 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**

18.30 **DABADABADA**
DIRECCION Y REALIZACION: Ramón Pradera.
GUIÓN: Fernando de Oñed.

18.55 **CANTINFLAS**

19.05 **NO SOTROS**

Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla.
• En el programa de hoy se analizarán las relaciones laborales trabajador-empleado y la legislación española que regula los convenios colectivos.
Intervienen Nicolás Rotondo y Marcelino Camacho.

21.35 **SESION DE NOCHE CICLO CINE NEGRO AMERICANO**
«En un aprieto», 1955 (1937).
DIRECCION: Phil Karlson.
GUIÓN: Williams Bowers.
INTERPRETES: Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith y Lucy Marlow.

• Tras un cuarto de siglo de gobernar el mundo del hampa, al fin Ben Costain va a ser juzgado por un tribunal federal. Pero el principal testigo de cargo es asesinado y al fiscal sólo le queda el testimonio de una reclusa —Connie— para acabar con el gangster. Connie es sacada del penal e instalada en un hotel, bajo la estrecha vigilancia de un teniente de la Policía hasta que llegue el momento de prestar declaración. El fiscal ha ofrecido a Connie la comutación de la pena a cambio de su testimonio. Sin embargo, los hombres de Costain han empezado a moverse y localizan a Connie. Parece que la vigilancia en torno al vital testigo bastará para garantizar, a pesar de todo, su seguridad, pero Costain guarda aún un «as» en su manga...

23.15 **AJUSTE**
Minutos musicales.

23.30 **ULTIMAS NOTICIAS**

23.40 **DESPEPIDA Y CIERRE**

TARDE

18.45 **CARTA DE AJUSTE**
«Impromptus para piano» (Pedro Lerma).
Juego; Improvisación; Motivo; Marcha; Navidad; Improromptu; Galante; Nochebuena; Obstinado; Preludio III.
Intérprete: Pedro Lerma.

18.59 **APERTURA Y PRESENTACION**

19.00 **AGENDA**

19.10 **PUESTA A PUNTO**

19.25 **CURSO DE INGLES**
«Follow me».
Lección 30.

19.40 **EL CUERPO HUMANO**
«Nuevas generaciones».

DIRECCION: Jack Smith.
GUIÓN: Kenneth Blackhouse.

• El proceso de la reproducción humana desde la fecundación al parto, siguiendo la evolución del embrión.

20.00 **TIEMPO DE PAPEL**
REALIZACION: Victor Seranno.

• Un programa sobre libros, con entrevistas, reportajes, presentación de novedades editoriales, coloquios y recorridos por librerías.

23.15 **AJUSTE**
Minutos musicales.

23.30 **ULTIMAS NOTICIAS**

23.40 **DESPEPIDA Y CIERRE**

21.00 **ESTUDIO ABIERTO**
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

• Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

22.45 **LA BUENA MUSICA**
«Música desde los Alcázares de Sevilla».

DIRECCION: Miguel Angel Tallante.
REALIZACION: Carlos Seranno.

INTERPRETES: Pedro León (violín) y Julián López Gimeno (piano).

23.45 **TELEDIARIO**

0.15 **TELEDEPORTE**

0.30 **DESPEPIDA Y CIERRE**

DOMINGO

15 DE ENERO DE 1984

1er. PROGRAMA

• Desde Budapest, transmisión de las pruebas de exhibición del campeonato de Europa de patinaje artístico.

18.30 **Y SIN EMBARGO, TE QUIERO**
REALIZACION: Mercedes Ibáñez.
GUIÓN: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTADORES: Pasmore, Guillermo e Ignacio. Con: Guillermo e Ignacio.

• Y sin embargo, te quiero, presumible actitud del espectador hacia «la gran matracaca del consumo», pretende ser una guía abierta de televisión, enfocada a partir de las provisiones de emisión de las dos cadenas.

19.05 **LOU GRANT**
«Píldoras».

DIRECCION: Jay Sandrich.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Richard Bull.

• Una sobredosis de píldoras produce la muerte a una muchacha amiga de Peter, un joven paciente del doctor Bouham. Rossi investiga la procedencia de los medicamentos y doctor a la ayuda de Peter descubre que el doctor Bouham, con la complicidad de un farmacéutico llamado Kwasman, son los que facilitan la droga a unos doscientos jóvenes.

20.00 **MAS VALE PREVENIR**
«Regimientos de adelgazar».

DIRECCION Y REALIZACION: Ramón Sánchez-Ocaña.
PRESENTADOR: Agustín Muñiz.

• Se puede decir que más de la mitad de la población de países desarrollados, o en vías de desarrollo, padecen de obesidad. Y en torno a este problema, a esta enfermedad, han aparecido numerosas dietas que dicen haber encontrado la solución para contrarrestar esta situación: adelgazar. Y por eso va a estar con nosotros una autoridad mundial en el metabolismo, el profesor Grandé Covian. Y no va a ser para que nos aconseje en un régimen de adelgazar, sino para que nos haga una crítica seria de los que están más o menos al uso.

20.30 **TELEDIARIO**

20.50 **INFORMACION DEPORTIVA**

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

2o. PROGRAMA

Tenaile y Miguel de la Cuadra.

• Programa concurso en el que una pareja, desde un estudio de televisión, orienta al tercer miembro del equipo, Miguel de la Cuadra, para que consiga localizar tres objetos situados en diferentes lugares. Cada programa se realiza en un país diferente.

22.00 **ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA**
«Guerra civil».

DIRECCION: José Luis Guerner Alonso.
GUIÓN: José Fernández-Cormenzana, José Luis Guerner y Bernardo Díaz-Nosty.

• Al tener que efectuar una cena de trabajo con una antigua novia suya, Dick pide a su padre que se ocupe de Harriet durante su ausencia, para evitar que los celos la impulsen a cometer algún disparate.

16.00 **PATINAJE**
COMENTARISTA: Celso Vázquez.

• Desde Budapest, transmisión de las pruebas del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico (exhibición).

17.00 **ESTRENOS TV**
«Un piano para la señora Cimino».

DIRECTOR: George Schaefer.
GUIÓN: John Gay.
INTERPRETES: Bette Davis, Penny Fuller, Alexa Kenin, George Hearn, Christopher Guest, Graham Jarvis, Keenan Wynn y Paul Roebing.

• A sus sesenta y tres años, Esther Cimino vive sola en una ciudad del Noroeste, y que sale adelante atendiendo el negocio de instrumentos musicales que le dejó su difunto esposo. Cuando su avanzada edad y la soledad en que vive parecen manifestarse presentando síntomas de desequilibrio mental, la señora Cimino es hospitalizada.

19.00 **LOS PADRES DE NUESTROS PADRES**

20.00 **FLAMINGO ROAD**

NOCHE

21.00 **EL DOMINICAL**

22.00 **LARGOMETRAJE**
«Gran jugada en la Costa Azul» (117).

DIRECCION: Henri Verneuil.
GUIÓN: Albert Simonin y Michel Audiard.
INTERPRETES: Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance, Maurice Biraud, Jean Carmet, Dora Doll y Rita Cadillac.

0.15 **DESPEPIDA Y CIERRE**



Los de «Fama» siguen volando

SOBREMESA

15.00 **TELEDIARIO**

15.20 **INFORMACION DEPORTIVA**

15.35 **LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG**
Dibujos animados.
«La sorpresa de Rigodón».

• Willy Fog y su criado Rigodón ultimaron los preparativos para iniciar desde Londres un viaje alrededor del mundo.

16.05 **FAMA**
«Vamos a aprender a volar».
Segunda parte.

17.00 **PATINAJE SOBRE HIELO**
COMENTARIOS: Celso Vázquez.

NOCHE

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

21.05 **EN BUSCA DEL TESORO**
DIRECCION: León Urzaiz.
REALIZACION: Rafael Galán.
PRESENTADORES: Isabel Vázquez.

La discordia hace que la serie sea más graciosa



1er. PROGRAMA

LUNES

16 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE JUSTE

«Comunicación».

«Pegasus».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15.35 SARA DANE

Episodio número 6.

INTERPRETES: Juliet Jordan, Harold Hopkins, Sean Scully y Paul Sorvillo.

● Al morir Andrew a causa de los disparos de un convicto rebelde, Sara se hace cargo de todos los negocios de la familia. La alta sociedad vuelve a despreciarla, y la joven decide casarse con Louis para conseguir que el anuncio de la boda, deje su cargo de capitán, y Richard, por otra parte, está decidido a impedir la boda, ya que está dispuesto a todo con tal de conseguir a Sara.

16.30 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalgui.

REALIZACION: Luis Duque y José María Draguas.

PRESENTADORES: Nuria Gisbert y Paco Morales de Oca.

● Magazine de los servicios informativos que trata de la vida cultural, ocio, música y los protagonistas de la semana.

17.05 EL JUGLAR Y LA REINA

«Tallado en humo».

DIRECCION: Roberto Ferradino.

GUION: Ricardo López Aranda.

INTERPRETES: Maribel Martín, Eusebio Poncela, Osvaldo Casado y Juan Pedro Ariza.

● Pocos reyes ha habido de tan extraña conducta, de tan brillante inteligencia y vida política como Enrique IV. ¿Quién fue? ¿Por qué fue destronado, arrastrado y ahorcado? En el enfrentamiento entre Isabel de Castilla y su hermano el rey Enrique IV, por el poder, se produce una cita que queda no sólo en la historia, sino en el pacto y acabar con la lucha. En el marco incomparable del Alcázar de Segovia.

2º PROGRAMA

20.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 OMNI

Episodio número 16.

● Uno de los más serios problemas que plantea la meteorología es determinar qué tratamiento debe seguirse. Gracias a la sangre azul del campo de herencia marino se podrá diagnosticar en mucho menos tiempo y salvar muchas vidas. También el rayo tiene sus aplicaciones en medicina y se ha convertido en algo casi mágico en el quirófano. Y finalmente, los estudios para conseguir un control global del tiempo, permitiendo así dominar la climatología del planeta.

21.35 LA CIUDADELA

Episodio número 3.

DIRECCION: Peter Jeffrey.

GUION: Don Shaw (basado en la novela de A. J. Cronin).

INTERPRETES: Ben Cross, Gareth Thomas, Claire Higgins, Tenniel Evans y Cynthia Greenwille.

● Andrew recibe un cheque de Joe Morgan por haber robado este dinero al doctor Page. La situación se complica hasta el punto de que Andrew decide intentar obtener trabajo en otra localidad. Allí le ponen como condición que debe estar casado, y responde afirmativamente que está a punto de contraer matrimonio. Pide a Christine que se case con él y la muchacha le rechaza.

18.55 CANTINFLAS

19.05 PISTA LIBRE

«Verde que te quiero verde».

DIRECCION: Francisco Climent.

REALIZACION: Tacho de la Calle.

PRESENTADORES: Jesús María de la Calle y Sandra Sutherland.

INVITADO: Remy Permentier.

● Programa dedicado a la labor ecológica que realiza el grupo Green Peace. Uno de sus miembros, Keny Penmanier, responde a las llamadas que se le hacen a través del número telefónico (31) 413 12 48. Antes se proyectará el controvertido «Medidas deseadas», realizado por los activistas del Green Peace.

20.00 CONSUMO

«Comedores escolares».

DIRECCION: Rafael Romero San José.

● ¿Como su hijo en el colegio? Es muy posible que sí, pero vamos a ver, ¿sabe qué come cada día, qué le hace la comida, dónde está el comedor del colegio y en qué condiciones se encuentra? No sólo de pan vive el hombre, pero no olvide que la comida es también esencial para el desarrollo físico, y que una mala alimentación puede inhibir muy drásticamente en el rendimiento escolar de su hijo. Por todo ello, queremos informarle en el programa «Consumo» sobre los comedores escolares.

23.35 ULTIMAS NOTICIAS

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

17 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Hall & Oates.

«Rock & roll soul».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15.35 SARA DANE

Episodio número 7.

● Sara y Louis de Bourget contraen matrimonio, pero pronto aparecen los problemas entre la pareja: el sentido práctico y comercial de Sara choca con las costumbres de Louis, que tiene un sentido más idealista de la vida. Unas lluvias torrenciales provocan grandes riadas. A causa de ellas, el pequeño Sebastián pierde la vida. El nacimiento de la primera hija de Louis no consigue aliviar el dolor de Sara.

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 AUTORRETRATO

«Máximo: sobrevivir con ironía».

DIRECCION: José Luis Jorver.

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.

PRESENTADOR: Pablo Lizcano.

● El dibujante Máximo habla de sí mismo y va haciendo su propio «autorretrato».

18.00 BARRIO SESAMO

«El silencio de Espineta».

● En una charla entre Don Pimpón y Julia, Espineta quiere meter baza, pero no le dejan. Decide amudarse y no responder a nada.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 DABADABADA

DIRECCION Y REALIZACION: Ramón Pradera.

GUION: Fernando Ollid.

18.55 CANTINFLAS

19.05 TOCATÁ

DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.

GUION: José Ramón Pardo.

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me).

Lección 29.

19.40 EL CUERPO HUMANO

«El riesgo sanguíneo».

20.00 TELEFILME JUVENIL

«Soup para presidente».

DIRECTOR: Larry Elkann.

INTERPRETES: Shane Slihan (mandadero), Augustin Bassés (presidente) y Fernando Valverde (presenteador).

● En la escuela están próximas las elecciones para nombrar nuevo presidente. Los más firmes candidatos, Soup y Norma, emprenden su campaña electoral. El chico se apoya en su amigo Rob, y Norma, en Jamie, primera siempre en cualquier deporte que practique. La corriente de simpatía que se establece entre Rob y Norma dan el triunfo al muchacho.

20.30 CON LA MANOS EN LA MASA

INVITADOS: Carmen Maura.

NOCHE

21.00 ESCRUPULOS

DIRECTOR: Alan J. Levi.

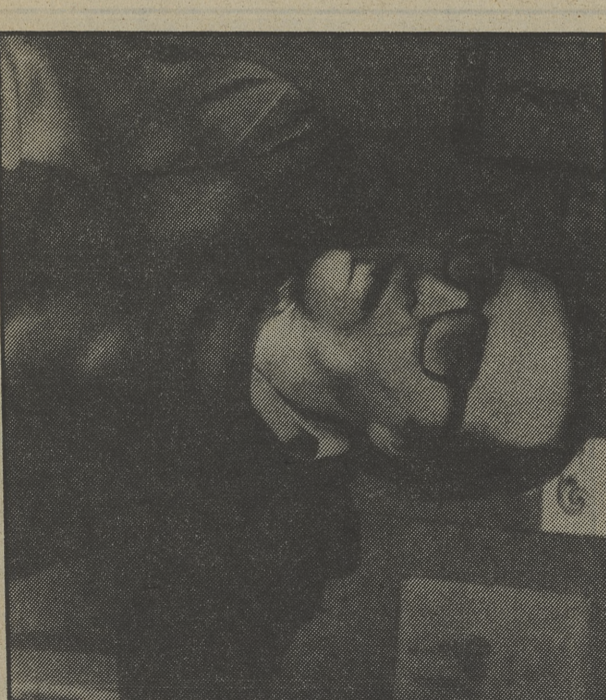
● La joven Billy Ickhorn, bella y fabulosamente rica, deja su mansión y sobrevive en Los Angeles con la triste misión de espiar en el mar las costuras de su esposo. Hoy es también el día de apertura de una «boutique» de lujo en Beverly Hills, llamada Scripps, donde se anonozan los compradores, y famosos del cine y la moda va desde lo alto de la escalera una cara conocida, la de Edmond, un hombre que la hace retroceder su memoria a los dieciocho años, cuando, guiada de su entusiasmo por conocer París y España, vivió por algún tiempo en casa de Lisiane de Verdillac, tan bisnonata de títulos como falta de dinero. Sería esta mujer quien la arroja en brazos de Edmond, un cazador de dotes.

22.00 SI YO FUERA PRESIDENTE

23.45 TELEDIARIO

0.15 TELEDIARIO

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



En «Autorretrato», Máximo sobrevive con ironía