

# VIERNES

2 DE DICIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE  
Banda original de «El rey y yo».  
Música de Richard Rodgers.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

15.35 LA MANSION FLAMBARDS

«Al filo de las nubes».  
«La muerte súbita durante la prueba del vigila por su felicidad, y en la intención de insuflar alegría a su prometido, aprovecha la coyuntura del querido acropiano heredado por William para aconsejarle a éste que lo utilice para competir, con el doble propósito de conseguir dinero y realizar la operación que necesita su pierna para que dar bien».

## TARDE

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«Martín Lutero» (2.ª parte).  
DIRECCION Y REALIZACION: Luis Celvo Teixeira.

«El 10 de noviembre se celebró el quinientos aniversario del nacimiento de Martín Lutero, y «El arte de vivir» quiere hacer un esfuerzo para acercar a los telespectadores españoles el pensamiento y la vida del agustino que se atrevió a mantener, entre otras cosas, que la fe y las buenas obras son más importantes que las indulgencias, y del que se ha dicho que fue el último hombre medieval y el primero de la Edad Moderna».

18.00 BARRIO SESAMO

«Espinete de la Mancha».  
«Los niños juegan a los anuncios de la «tele». Don Pimpon les propone otro juego: hacer un quitamanchas maravilloso con una fórmula secreta».

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Garza patas largas».

«Los traviesos Blas y Beto están muy aburridos en esta espléndida tarde de verano y deciden solucionar gastándole una pesa da bromas al sapo Sabiendo, sin tener en cuenta el gran riesgo a que le someten».

18.55 CANTINFLAS

19.00 DABADABADA  
DIRECCION Y REALIZACION: Ramón Pradera.  
INTERPRETES: Sonia Martínez, José Ramón Sánchez, Torrabruno, Pep Bou, Diana, Ballet Dababada.  
GUIÓN: Fernando de Olid.

«Junto a las habituales secciones y con cursos, hoy se presenta el resumen mensual de los éxitos discográficos del Mini Boom».

20.00 MAS VALE PREVENIR  
«La salud del mundo».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.  
REALIZACION Y SUBDIRECCION: Vicente Alcobendas.

«Quizá el programa de hoy no sea especialmente agradable, porque incide en algo que a todos nos duele: la salud del mundo. Porque mientras algunos podemos tener mucho, la mayor parte de los habitantes del planeta Tierra no tienen ni lo elemental».

Bastan unos datos para que nos sitúen en una realidad: una simple diarrea, fácilmente tratable, va a causar la muerte el próximo año a seis millones de niños. El suramplión, la tos ferina, el tétanos, la difteria, enfermedades contra las que disponemos de vacunas, van a acabar con otros cinco millones de niños».

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

## NOCHE

21.05 UN, DOS, TRES...

DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.  
PRESENTACION: Mayra Gómez Kemp.

«Temática como tema monográfico «Chicagó, años venientes»».

22.40 ANILLOS DE ORO  
«Retrato en sepia».

DIRECCION: Pedro Masó.  
AUTOR: Ana Diosdado.  
INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Isabel Luque, Francisco Valladares y Alfredo Luchetti.

«Una antigua fotografía sitúa la historia cien años atrás. Un marido fiel es engañado por su esposa y desata en éste su más profundo odio. Hay situaciones que se repiten más allá del tiempo, pero al menos en el actual hay otras leyes».

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 BARENBOIM

0.30 TESTIMONIO

«Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe».

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º. PROGRAMA

## TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«Luis IX, rey, caballero y santo».

«En el siglo XIII se va afirmando la concepción del estado monárquico, que encontrará su encarnación en Luis IX de Francia, hijo de Blanca de Castilla, representante de los ideales de caballería andante y de religiosidad, que, sin embargo, no dudó en enfrentarse con el papado cuando los intereses de su país chocaron con la Iglesia. Por otra parte, y ante la fuerza de los hechos, se abandona la belicosidad de las cruzadas y, antes que pelear con el infiel, se prefiere comerciar con él. Notre Dame de Paris, la Santa Capilla, la catedral de Reims, San Gimignano y el baptisterio de Pisa son algunos de los lugares visitados en este capítulo, en el que se habla también de Marco Polo, Tomás de Aquino, Giotto y Cimabue».

16.25 CAMPESINOS

«La Pascua».

«La Pascua se aproxima y esto hace que se acentúe más la ausencia de los hombres que siguen en la cárcel. Las gestiones hechas ante el señor del castillo solicitando su perdón no dan resultado alguno. Mastick continúa en estado grave y solo algunos momentos de lucidez le permiten darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor».

17.25 MUSICAL EXPRESS

18.25 EN PARALELO

«Los jóvenes».

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».  
Repetición lección 18.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Parral/José María Álvarez.  
REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.  
PRESENTACION: Jesús Álvarez/Luis M. López.

«Informativo diario que recoge la actualidad deportiva».

## NOCHE

20.00 HOY EN LA 2

20.30 LA CLAVE

Presentación.  
Largometraje.  
Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# TELE PUEBLO

Programación del sábado 26 de noviembre al viernes 2 de diciembre de 1983

«Largometraje»

«El corazón del bosque»

(de Manuel Gutiérrez Aragón)

• Con Angela Molina

«Españoles»



Gregorio Peces-Barba

Nueva serie inglesa

«Tom, Dick and Harriet»

«Sábado cine»

«Todos los hombres del presidente»

• Con Robert Redford y Dustin Hoffman

«Le cyclon Watergate»

«Los jóvenes»

«Los jóvenes»

«Los jóvenes»

«Los jóvenes»

«Los jóvenes»



Las buenas mañanas de Isabel Luque en «Anillos de oro»

# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## SABADO

### 26 DE NOVIEMBRE DE 1983

#### MATINAL

**10,45 CARTA DE AJUSTE**  
Selección de Peter Gabriel (y D).

**10,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,00 COMO LO VES**

**13,00 CONCIERTO**

«Sinfonía en do menor» (Brahms).

● Interpretada por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein.

**14,00 REVISTA DE TOROS**

«Sudar los contratos».

DIRECCION: Mariñí Romero.  
REALIZACION: Eduardo Casanovas.

GUION: Manuel F. Moltes.

**14,30 LAS CORTES DE ESPAÑA**  
PRESENTADOR: Florencio Solchaga.

● Análisis del acontecer de nuestros parámetros, tanto en el Congreso como en el Senado.

#### SOBREMESA

**15,00 NOTICIAS**

**15,36 LOS PITUFOS**

«Problemas con las robot-lisas».

● Pápi Pitudo recomendada a Tomán se desahoga de una extraña criatura que ha encontrado en el bosque, pero éste se ha encariñado con ella y no sigue el consejo. Pronto la adosa será invadida por un ejército de ellas.

**16,05 PRIMERA SESION**

«Tarzan y las sirenas», 1948 (66'). (Blanco y negro).

DIRECCION: Robert Florey.  
INTERPRETES: Johnny Weissmuller, Brenda Joyce y Linda Christian.

● Hasta la vivencia de Tarzan y Jane, con quienes se encuentra en un arroyo, una especie de jugar a venturoso, llega un día una misteriosa muchacha — Mary — que comienza haber escapado de Aquatama, una isla

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

#### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

«Salvador de Madariaga y España».

INVIDADOS: Pilar de Madariaga, hermana.

— Justino de Azcárate, vicepresidente del Partido Demócrata, amigo y vecino.

— Enrique Andreu Gironeña, europesista y colaborador directo de Madariaga.

— José Pral, alcaide de la sede de la Comisión Euroamericana del Senado.

— Joaquín Sarrategui, ex presidente del Partido Liberal Progresista.

**17,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**

Golf.

**19,00 EL CARRO DE LA FARSA**

Fin del programa.

**20,00 ULTIMA FRONTERA**

Los Nobel 83.

**22,45 SABADO CINE**

«Todos los hombres del presidente», 1976 (132').

DIRECCION: Alan J. Pakula.

AUTOR: Carl Bernstein-Bob Woodward.

GUION: William Goldman.

INTERPRETES: Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Roberts Jr., Martin Balsam, Hal Holbrook, Jack Warden y Jane Alexander.

● En los primeros meses de 1972 la opinión pública norteamericana — y a continuación la del mundo entero — se conmocionó al conocerse una noticia sensacional: el senador demócrata, establecido en el edificio Watergate, había sido objeto de un minucioso espionaje que había recogido abundante información confidencial, y esta información se utilizó para influir en la conducta de la propia Casa Blanca. Los hechos de esta excepcional información habían sido dos jóvenes, desconocidos y decididos periodistas del diario «Washington Post».

**22,00 TEATRO REAL**

J. CENVELLO. Fantasía concertante, para violín y orquesta.

G. DEBUSY. Nocturnos.

S. RACHMANINOFF. Sinfonía número 2.

Director: MAX BRAGADO DARRIAN.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE.

**24,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## JUEVES

### 1 DE DICIEMBRE DE 1983

#### SOBREMESA

**13,45 CARTA DE JUSTE**

Barry Manilow.

«Manilow Magic».

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**

Primera edición.

**15,35 LA MANSION FLAMBARDS**

«A la luz del día».

● La pareja escocesa llega a Londres de madrugada y se dirige a casa de la fin Grace Balfour, uno de los hogares por los que ha pasado Cristina. El recibimiento es cálido y comprensivo por parte de la Grace cuando se le presenta a la hija. Sin embargo, se impone la realidad primordial de buscar un empleo para William. Este se pone inmediatamente en marcha y pronto descubre que a pesar de sus conocimientos técnicos y a su talento creativo en la todavía incipiente rama de la aviación, conseguir un empleo no es tarea fácil.

**21,05 BUENAS NOCHES**

PRESENTADORA: Mercedes Millá.

● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**23,55 DESPEDIDA Y CIERRE**

**16,30 LA TARDE**

Con las secciones habituales.

**17,00 DE AQUÍ PARA ALLÁ**

«Podium canario».

DIRECCION: Carlos Pablos.

REALIZACION: Eduardo Toral.

GUION: Carmen Ruano y Carlos Pablos.

● Los más destacados deportistas canarios, primero en cada especialidad, presentan en este programa una panorámica en imágenes de sus entrenamientos y su forma de vivir, aderezados con las muestras y trofeos de sus triunfos.

**18,00 BARRIO SESAMO**

«El separatajefuero».

● Don Pimpón y los niños construyen un espantapájaros.

**18,25 EL LIBRO GORDO DE PETITTE**

**18,30 EL LLANERO SOLITARIO**

(Dibujos animados).

«Las carreteras fantasmáticas».

● Dos malhechores emplean el truco de la

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

#### TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**

**18,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19,00 INFORMATIVO-2**

**19,10 PUESTA A PUNTO**

**19,25 CURSO DE INGLES**

«Folow me».

Repetición lección 17.

**19,40 TELEDEPORTE**

**20,30 ROBINSON**

«Gibbos».

● Con motivo del bicentenario del lanzamiento del primer globo por los hermanos Montgolfier, se decide este programa a una aventura en globo, cómo se construyó uno de ellos y la propia aventura de montar en globo.

**21,00 HOY EN LA 2**

**21,30 CINE CLUB**

Cielo: Butuel en México.

«Los olvidados», 1950. (78 minutos).

(Blanco y negro).

DIRECTOR: Luis Buñuel.

GUION: L. Buñuel y L. Alcoriza.

INTERPRETES: Roberto Cobo, Alfonso Mejía, Miguel Inclán, Stelia Inda, Mario Ramírez, Alan De la Fuentes y Errán Arauz.

MUSICA: Rodolfo Heffer.

● «El Jabón», un adolecente para quien casi todas las formas de delincuencia le son ya bien conocidas, escapa del correccional y vuelve a su barrio, donde se reúne con los demás muchachos, amigos suyos. Tras intentar robar a Don Carmelo, un anciano joven trabajador al que culpa de su envío al correccional. El crimen ha sido presenciado por Pedro, otro de los chicos del barrio, que a pesar de la influencia de «el Jabón», está decidido a ganarse el afecto de su madre, que le reclama por vago y golfo. Así, Pedro consigue un trabajo como aprendiz.

**23,25 LA EDAD DE ORO**

DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.

REALIZACION: Pedro Rosta-Marillón Fernández.

GUION: Paloma Chamorro-J. Ramón Torcida.

**0,55 DESPEDIDA Y CIERRE**



Un estrafado mayordomo que no da lecciones de tocarlo

# MIERCOLES

30 DE NOVIEMBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

The Manhattan Transfer.  
«Bodies and souls».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

15.35 LA MANSION FLAMBARDS

«La carrera de caballos».  
● Corre la primavera de 1912, y todos los vecinos de Hornhill se preparan para la carrera de caballos anual, uno de los mayores acontecimientos en su calendario de fiestas. Este año los animales se hallan exaltados ante la rivalidad de dos de los caballeritos más populares del lugar. Por parte Mark Russell, considerado como uno de los favoritos, y el oficial del ejército Bunty Thornion, que monta un extraordinario animal de la yeguada militar. Tres convencidos, sin embargo, no participan en los preparativos de tan importante evento rural: el señor Dermot, William y Joe. Los tres se hallan enfrascados en la puesta a punto del «Emma» para un nuevo vuelo con el joven Russell como piloto.

### TARDE

16.30 LA TARDE

● Con las secciones habituales.

17.00 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«Viena».

● En el episodio de hoy vamos a tratar a dos compositores trascendentes en la historia de la música: Mozart y Schubert, que tuvieron en común terminar sus cortas vidas en la capital de la música: Viena.

18.00 BARRIO SESAMO

«La familia Peláez».

● Tras varias invitaciones a España, para comer, procura cumplir con todos, no consiguiéndolo.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Ruido-silencio».

● Tema: «Contaminación acústica». Sakelch alrededor de la moviola sobre el tema. Buhardillas: Intentan averiguar la escala de audición, construyen un refugio

insoportado. Reportajes: Montajes, orejas, control ruidos Policía Municipal, barrera del sonido y contaminación acústica. Anima- ción: El otoño.

18.55 CANTINFLEAS

19.05 BALONCESTO

● Desde el Palacio Municipal de Zaragoza, partido de baloncesto correspondiente a la semifinal de la Copa del Rey.

20.30 TELEDIARIO  
Segunda edición.

21.05 DENTRO DE UN ORDEN

DIRECCION Y PRESEN- TACION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: José Luis Leal.  
GUION: Francisco de Oleza.

● Programa de divulgación en el que se trata de acercar al español a sus leyes, a sus derechos como ciudadanos de Estado libre y democrático y a sus instituciones.

El programa de esta semana lleva por título «Trabajar por derechos» y trata del trabajo como un derecho reconocido en la Constitución española, y del desempleo como una realidad social que afecta a más de dos millones de españoles.  
Interviene como invitado en el estudio don Antonio Martín Valverde, catedrático de Derecho Laboral de la Universidad de Sevilla.

### NOCHE

21.35 SESION DE NOCHE. CICLO CINE NEGRO AMERICANO

«El extraño», 1946 (91'05").  
(Blanco y negro).

DIRECCION: Orson Welles.  
GUION: Anthony Veiller.

INTERPRETES: Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson, Richard Long y Byron Keith.

● El profesor Charles Rankin, que enseña en una escuela de Harper, pequeña localidad del Estado de Connecticut, es en realidad un alto personaje de la Alemania nazi, que consiguió escapar al terminar la guerra, borrando toda huella de su pasado. Wilson, miembro de la comisión aliada que investiga los crímenes de guerra, sigue los pasos a un antiguo camarada de Rankin, quien comete la torpeza —torpeza que le costará la vida— de dirigirse a Harper, dando a Wilson la certeza de que el nazi está en aquella localidad. Pero necesita pruebas contundentes para poder desmantelarlo. Rankin goza de una sólida reputación y, por añadidura, está casado con la hija de un ex juez del Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

23.20 TELEDIARIO

Tercera edición.

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE



Un «extraño». Orson Welles, en la película de esta noche

## 1er. PROGRAMA

### PROGRAMA

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.  
COMENTARIOS: Daniel Vindel.

### MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE

Quinto número 5 (P. Antonio Soler).

«Sonatas números 1 y 3 para guitarra», José Lázaro.

A la guitarra, el autor.

10.29 APERTURA Y PRESENTACION

DIRECCION: Manuel Rogien.  
REALIZACION: José Miguel Sierra.

PRESENTADORES: José Miguel Flores, Jana Escrbano.

Programa de actualidad crónica semanal.

15.00 NOTICIAS

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 DR. SNUGGLES

«El mágico diamante multicolor».

● El doctor Snuggles está preocupado por la tristeza que embarga al Arco Iris. Consulta sobre ello al Gato Cósmico y éste aconseja se dirija a lejanas tierras, donde encontrará la solución. Parece ser que esta consiste en la fabricación de una máquina productora de diamantes.

11.30 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez, Jesús Villarino.

Programa concurso para la promoción de artistas jóvenes en su octava edición.

Fase de semifinales. En el programa de hoy intervienen los siguientes concursantes: El Niño de la Puebla, de Valencia (canción española).

— Antonio Rascón, de Valencia (canción ligera).

— Tuna de Derecho de Madrid.

— Tuna de Universitarios de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

— Nobleza Baturra, de Zaragozaza (bailes regionales).

17.00 Y SIN EMBARGO TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.

PRESENTADORES: Guillermo, Pastora, Ignacio.

● «...Y sin embargo te quiero», presumible actitud del telespectador hacia «la gran matricaria del consumo». Pretende ser una guía abierta de Televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

18.00 MUNDO SUBMARINO

«Cargamento poligrafo».

18.55 INFORMACION DEPORTIVA

19.00 NI EN VIVO NI EN DIRECTO

DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.

REALIZACION: Miguel Fortuny.

ACTORES: Pilar Mora, Jorge Lavrenny.

● Programa de humor a base de «sketch» y número musicales.

19.30 ESPECIAL MUSICAL

### NOCHE

20.30 NOTICIAS

20.50 INFORMACION DEPORTIVA

21.05 LOU GRANT

«Avión de pasajeros».

DIRECCION: Mel Demski.

INTERPRETES: Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden, Linda Kelsey.

● Un jumbo procedente de París con 348 personas a bordo se encuentra sobrevolando el aeropuerto de Los Angeles cuando una avería en el tren de aterrizaje le impide tomar tierra. Entre los pasajeros se encuentra la hija de Charlie Hume, subdirector de «La Tribuna». Lou Grant envía a Joey Rossi con dos periodistas más al aeropuerto para que cubran la noticia.

22.05 OTROS PUEBLOS

«Yanomamis».

DIRECCION: Luis Pancherbo.

● Como ejemplo de sociedad amazónica primitiva, pero al mismo tiempo dotada de una gran riqueza mítica, Luis Pancherbo, director y presentador de la serie, ha efectuado una expedición aventurosa hasta el alto Orinoco. Mediante aviones, bongos y sobre todo, largas caminatas por la selva, el equipo de «Otros pueblos» pudo llegar hasta Yoprepet, uno de los poblados yanomamas más aculturados. Ritos como la preparación del curare o la manufactura de las drogas usadas por los brujos, así como la ceremonia en que comen las cenizas de sus muertos, han sido captadas en este programa.

23.00 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José María Quessa.

PRESENTADOR: Matías Prats.

● Todos los partidos de fútbol de Primera División son analizados en reportajes y comentarios por sus protagonistas. Uno de estos partidos es analizado en profundidad en un reportaje de más de diez minutos, que recoge las jugadas mejores y más discutidas. Asimismo, presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

## 2º. PROGRAMA

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TOM, DICK Y HARRIET

(Nueva serie.)

«En la ciudad».

DIRECTOR: Michael Mills.

GUION: Johnnie Mortimer-Brian Cooke.

INTERPRETES: Lionel Jeffries, Ian Ogilvy y Brigit Forsyth.

● La muerte de su esposa es la causa de la liberación de Tom, tras cuarenta años de tiranía matrimonial. Al quedar viudo se marcha a Londres, a casa de su hijo Dick y su nuera Harriet, con la idea de recuperar parte del tiempo perdido.

16.00 ZARABANDA

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS

17.00 HISTORIA DE DAVID (II)

«David el rey».

INTERPRETES: Timothy Bortons, Keith Mitchell, Anthony Quayle y Jane Seymour.

18.00 MUSICAL

«Jehro Tull».

19.00 DOCUMENTAL

«Los mayas, señores de la selva».

20.00 FLAMINGO ROAD

«Secretos».

21.00 EL DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE

«El corazón del bosque», 1978 (100').

DIRECTOR: Manuel Gutiérrez Aragón.

GUION: Gutiérrez Aragón.  
Megino.

INTERPRETES: Angela Molina, Norman Briski, Víctor Valverde, Luis Politti, Margarita Mas y Santiago Ramos.

● A pesar del tiempo transcurrido desde aquel primero de abril que ponía fin a la guerra civil española, El Andarín y su grupo de «recondicionados» aún siguen en orden de combate en las montañas del Norte. El Andarín, al que siempre le pisa los talones la Guardia Civil, baja todos los años a la romería de su pueblo para echarse un baile con Amparo, su novia.

