

VIERNES

VIERNES 7 DE OCTUBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «Marco Polo».
Música de Ennio Morricone.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 LOS AMORES DE LYDIA
Episodio número 5.

● El cambio operado en Lydia, o al menos lo ve así Richardson con relación a los hombres que la rodean, no es obstáculo, para que los dos jóvenes lleguen a prometerse.

TARDE

16.35 REVISTA DE LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR
«Arte instantáneo: La fotografía».

DIRECCION: Luis Calvo Texeira.

● La fotografía es considerada por muchos como medio de fijar un instante, una ayuda para la memoria o el recuerdo. Pero poco a poco se ha liberado de sus aspectos pragmáticos y se ha convertido en un auténtico medio de expresión artística.

18.10 BARRIO SESAMO
«El chatarrero».

● Llega al barrio un chatarrero con un chaval.

18.35 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Las trampas».

● Los animales del bosque celebran una importante reunión para deliberar la forma de quitar las trampas que han colocado los humanos, en una de las cuetas que del atrapa la rata Javier. Los consejeros del sapo Sabonido les ayudan a apropiarse de la comida de las trampas sin quedar atrapados.

18.58 CANTINFLAS

«Shakespeare».

19.09 DABADABADA

2º. PROGRAMA

TARDE

13.45 CARTA DE AJUSTE

«Sonata 3 para violín y piano» (J. Brahms).
Yehudi Menuhin (violín).
Alexander Tcherecomin (piano).

13.29 APERTURA Y PRESENTACION

13.30 TENIS

Trofeo Conde de Godó.
(Cuartos de final).

16.30 CAMPESINOS

Da comienzo esta serie. Producción polaca, de 13 episodios.
«Boryna». (Núm. 1.)

DIRECTOR: Jan Rybkowky.
INTERPRETES: Wladyslaw Henze, Ignacy Gogolewski, Emilia Krakowska.

17.30 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uviedo.
COORDINACION: Anna Cortada y Paz Canals.

18.30 EN PARALELO

19.10 PUESTA A PUNTO
DIRECTOR-REALIZADOR: Lisardo García.

● Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir cierto concepto de «calidad de vida».

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me». Resumen lecturas 1 y 2.
● Curso visual para la enseñanza del inglés.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Parré.
REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.
PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

20.00 TELEDIARIO-2

NOCHE

20.30 LA CLAVE

Presentación.
Largometraje.
Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Comienzan

«WAGNER» y

«LA CELESTINA»

● Protagonizadas, respectivamente, por Richard Burton y Nuria Torray

TELE PUEBLO

Programación del sábado 1 al viernes 7 de octubre de 1983

«VIRIDIANA»

Por fin, el mejor Buñuel, en «Sábado cine»



● Con Silvia Pinal, Fernando Rey

y Francisco Rabal



Ana Diosdado, en la serie «Anillos de oro»

NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES

Programa concurso.

22.40 ANILLOS DE ORO

(Otra serie que comienza.)

«Cuestión de principios».
DIRECCION: Pedro Masó.
AUTOR, GUION: Ana Diosdado.

INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Aurora Redondo y Amelía de la Torre.

● Lola y Ramón son dos abogados que deciden abrir un despacho especializado en divorcios. El hecho mismo de contratar el piso crea los primeros problemas.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.07 BAREMBOIM

DIRECCION: Jean Pierre Ponnelle.

● El pianista y director Daniel Barenboim interpreta la «Sonata para piano en fa menor Op. 2 número 1», de Beethoven. En esta serie de programas se interpretarán las 32 sonatas para piano de Beethoven en diferentes marcos de la ciudad de Viena y en versión del citado artista.

0.32 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.37 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

SABADO

SABADO 1 DE OCTUBRE DE 1983

MATINAL

12.45 CARTA DE AJUSTE

Lowell Fulson.
«I want to know», «Lonely hours».

12.59 APERTURA Y PRESENTACION

13.00 CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de la BBC, bajo la dirección de Mark Elder, interpretará «Concierto para violín y orquesta» de Beethoven.
Solistas: Pinkas Zuckerman.

SOBREMESA

14.00 REVISTA DE TOROS

«Toros de La Rioja».
DIRECCION Y PRESENTACION: Martí Romero.
GUION Y REPORTAJES: Manuel F. Molés.

14.30 BIBLIOTECA NACIONAL

«El cantar del Mío Cid».
DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Ferrnando Sánchez Diego.
REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.
INVITADOS: Hipólito Escobar, Francisco Rico, Manuel Bayo y José María Alfaro.

15.00 NOTICIAS

15.25 LOS PITUFOS

«El rey Pitufos».

● Papá Pitufu debe ausentarse unos días de la aldea y dejar a su cuidado al pequeño Filosofo. La vanidad de éste le obliga de tal forma que olvidada sus más importantes obligaciones para pensar solamente en nombrarse rey de la aldea. Este mandato tan poco democrático provoca el desahucio de los pitufos, y en poco tiempo la pacífica aldea se convierte en un campo de batalla.

TARDE

15.55 PRIMERA SESION

«Apache», 1954 (89').
DIRECCION: Robert Al-drich.

2º. PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

● El prestigioso historiador e ilustrador americano Mark Wilson ofrece una serie de números de magia, en su habitual línea de gran espectacularidad.

NOCHE

20.00 NOTICIAS

20.10 FUTBOL

22.15 INFORME SEMANAL

22.45 SABADO CINE

«Viridiana», 1961 (95').
(Blanco y negro.)

17.35 DIBUJOS ANIMADOS

18.00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVASOS

DIRECCION Y GUION: Gaby, Mikki y Fofito.
REALIZACION: Juan Villaseca.

● Atracción: The Six Ammons (antipodistas).

Cançión: «Una sonrisa y una flor».

Sketch: «Tres jardines y un agujero».

Cançión de: «Cachibá de Cachavaca».

18.30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«Los valles fértiles».
● Después de días y días de lluvia, nuestros amigos llegan a la vista de un valle en el que piensan asentarse, pero la enorme masa de agua ha provocado inundaciones, y bajo la dirección del Maestro se inician una serie de dramas, cantas y diques de contención.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Les Nicholson & Stan Elison.
«God bless the unemployed».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 LOS AMORES DE LYDIA

Episodio número 4.
DIRECCION: Cyril Coke.
GUION: Roy Clarke.
INTERPRETES: Bob Hoskins, Frances de la Tour, Fraser Cairns, Dickie Arnold y Valerie Holliman.

● Mand tiene a su hijo, y Arnie, aunque procura acompañarlo, no puede acudir a su lado, agobiado por el trabajo y los problemas que la producción le proporciona. En su lugar envía a Lewellyn, que acude a visitarlo al sanatorio. Las películas dan más trabajo que dinero, y Arnie, agobiado por los recursos que le brinda Chive, el hermano de Mand, se esfuerza en encontrar la manera de seguir adelante.

NOCHE

21.00 DOCUMENTAL

«La hoguera».

22.00 CONCIERTO 2

Festival de Granada. «Vir-tuosos de Moscú».
«Invencible» (piano), I en Re Mayor (V. A. Mozart).
«Concierto para piano, trompeta y orquesta, O. 35» (D. Shostakovich).
«Secretaria para cuerda en Do Mayor, O. 48» (I. Tchaikowski).
REALIZACION: José María Quero.

INTERPRETES: Orquesta Virtuosa de Moscú.

DIRECCION: Vladimir Spivakov.

SOLISTAS: Svetlana Navarsadjan (piano), José Ortí (trompeta).

PROPIETAS: «Visiones sugeridas» (Prokofiev).

«Preludio» (Shostakovich).

«Sonata en Do Mayor (Finale)» (Rostrop).

«Polka Pizzicato» (J. Strauss).

«La volcetera» (Padilla).

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS

19.10 PUESTA A PUNTO DIRECTOR-REALIZADOR: Lásido García.

19.25 CURSO DE INGLES «Follow me». Lección 2 (re-petición).

● Curso visual para la enseñanza del inglés.

19.40 TELEDIARIO

DIRECCION: Gregorio Parral.

REALIZACION: Juan M. Martín/Juan L. López.

PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

20.30 ROBINSON SUBDIRECCION: Jorge Rubio.

REALIZACION: E. Ferrández/Porras/Adolfo Dorfur.

NOCHE

21.00 TELEDIARIO-2

21.30 CINE CLUB

Ciclo: Maestros del cine japones.
«El hombre del carrito», 1958 (100').
Primer premio del festival de Venecia.
DIRECCION: Hiroshi Inagaki.

GUION: Mameaku Hami.

INTERPRETE: Toshiro Mifune.

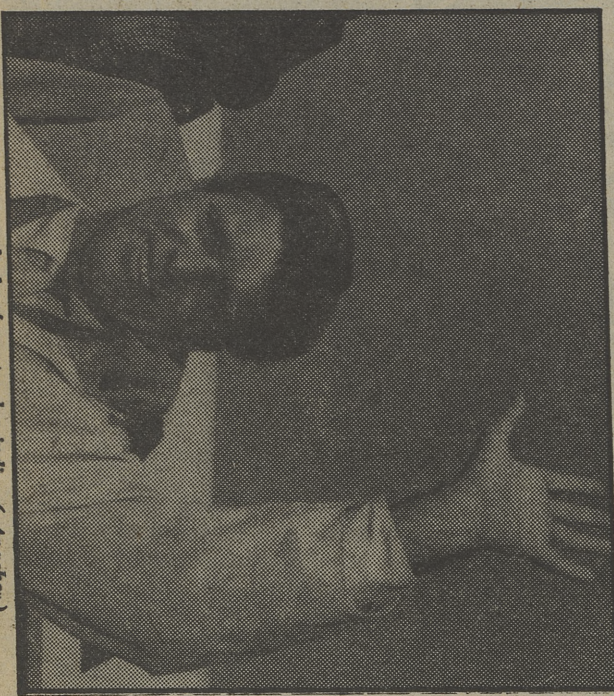
● Matsui es un pintoresco personaje, en tiempos famosos bandido, que hoy se gana la vida como conductor de un carricoche, transportando viajeros y mercancías. Por su forma de ser y su independiente carácter, se le conoce como «el salvaje Matsui», pero en realidad es un buen hombre, un tanto fanfarrón y amigo de contar sus antiguas andanzas con alguna exageración. Un día, al morir su patrono, Matsui, secretamente enamorado de la esposa de éste, decide hacerse cargo de ella y del hijo, Tochio, al que acoge y educa como a uno propio.

23.30 LA EDAD DE ORO

DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.

REALIZACION: Pedro Rozas.

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE



Burt Lancaster luchará contra los indios («Apache»)

● Bajo la dirección de un circo se representará el ataque de los indios a una diligencia con la actuación de Buffalo Bill y una experta tiradora de revólver. Durante la representación se exhiben los valiosos regalos en oro y joyas recibidos de sus admiradores. Mientras tanto, en un rancho alejado del pueblo, una pareja de caballos de toros se organiza su banda para apoderarse del valioso tesoro de Buffalo Bill.

18.30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.32 EL LLANERO SOLITARIO

«El salvaje espectáculo del viejo Oeste».

19.00 CANTINFLAS

«Cuento de hadas».



Luis Varela, (Juan), en la nueva serie de Jesús Yagüe «Lecciones de tocador»

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

23.35 TELEDIARIO Y CIERRE

Tercera edición.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

23.35 EN ESTE PAIS

«Medicina rural».

DIRECCION: Carmen R. de Sepúlveda.

REALIZACION: Elias de Andrés.

● Un tema de nuestra vida actual abordado en profundidad.

23.35 EN ESTE PAIS

«Medicina rural».

DIRECCION: Carmen R. de Sepúlveda.

REALIZACION: Elias de Andrés.

● Un tema de nuestra vida actual abordado en profundidad.

MIERCOLES

MIERCOLES 5 DE OCTUBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

Reportajes: Fototropismo, fotosíntesis, serpientes de cascabel, cine mudo («De sayuno de Pip»), juegos artificiales, murciélagos.
Animación: Luciférmagas.

18.53 CANTINFLAS

«Dante».

19.04 NOSOTROS

DIRECCION Y GUIÓN: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

NOCHE

20.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

20.25 FUTBOL

(Pendiente de confirmación de Eurovisión.)
Francia-España.

Desde el estadio Parque de los Príncipes, de París, transmisión en directo del encuentro amistoso Francia-España.

TARDE

16.35 REVISTA DE LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 LA MUSICA EN EL TIEMPO

(Nueva serie documental.)

● Iniciamos hoy una serie documental de 16 episodios de una hora de duración que muestra cronológicamente la historia y el desarrollo de la música occidental. La serie analiza la música de los más grandes compositores, que es interpretada por orquestas y directores de fama internacional. El presentador es James Galway, conocido en el ámbito musical por «el hombre de la flauta de oro». En el primer episodio, Galway resume lo que va a ser la serie a través de una incursión en el tiempo. Desde la música de la antigua Grecia hasta el siglo XX en Estados Unidos, pasando por el Barroco, el Romanticismo, etc., todo ello bajo el concepto de que la música es algo inseparable de cualquier civilización y que se manifiesta acorde con las modas, religiones y culturas de la época.

18.00 BARRIO SESAMO

«Los domadores y Espinete».

● Don Pimpón y Espinete se encuentran en el barrio con unos domadores de circo.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Claro-oscuro: La luz en la vida de las plantas y animales».

Incluye: Presentación: Sketch de Drácula. Buhardilla: Hacen un libretito oscuro para una planta, para comprobar cómo ésta busca la luz.

22.30 SESION DE NOCHE

Ciclo: CINE NEGRO.
(Nuevo ciclo.)
«Hampa dorada», 1930 (77).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Mervin Le Roy.

AUTOR: W. R. Burnett.

GUIÓN: Francis Faragoh.

INTERPRETES: Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks Jr., Glenda Farrell, William Collier Jr., Ralph Ince y Thomas Jackson.

● En los turbulentos años treinta, César Enrico Bandello, más conocido por sus apodosos de «Rico» y «el Pequeño César», no es más que un ambicioso pistolero a las órdenes de Sam Vittoni, un cabecilla de tercera categoría del hampa de Chicago. Tan rápido con su inteligencia como en usar la pistola, «Rico» pronto se hace con la adición de sus compañeros de banda, y no tarda en desbancar a Vittoni, convirtiéndolo en un súbdito más. Este es sólo el primer paso: luego caerán Arnie Lorch y Pete Montana, hasta que el «Gran Jefe» le ofrece el dominio de toda la zona norte de la ciudad. Pero la ambición del «Pequeño César» va aún más allá...

23.55 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Introducción al teatro contemporáneo».
Manuel Castillo.
Julian López Gimeno (piano).

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS

19.10 PUESTA A PUNTO

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

● Retransmisión de la santa misa desde Villarreal de los Infantes (Castellón), iglesia arciprestal de San Jaime.

11.30 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUIÓN: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarinho.

● Programa-concurso para artistas jóvenes. Fase de semifinales de la VIII edición.

12.30 TIEMPO Y MARCA

14.15 ESTA SEMANA

DIRECCION: Manuel Roglán.

REALIZACION: José Miguel Sierra.

● Programa de actualidad: crónica semanal.

15.00 NOTICIAS

15.20 ESTUDIO (I)

15.45 BELFY Y LILLIBIT

«Los fanitos visionarios».

● A la aldea de los fanitos ha llegado una pareja de forasteros a los que nadie conoce y de los que se dice que pertenecen al grupo de fanitos visionarios, los cuales han sido rechazados por su comunidad durante varias generaciones. Estos forasteros muestran un gran interés por Belfy, y parecen conocerla muy bien. ¿Serán acaso los padres de la pequeña?

23.00 LA BUENA MUSICA

DIRECCION: Angel Luis Ramirez.

REALIZACION: Adolfo Dofour.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

«Finlandia» y «Vals triste» (Sibelius).
Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: Herbert von Karajan.

9.59 APERTURA Y PRESENTACION

10.00 HABLAMOS

10.30 EL DIA DEL SEÑOR

Santa misa.

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

● Retransmisión de la santa misa desde Villarreal de los Infantes (Castellón), iglesia arciprestal de San Jaime.

11.30 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUIÓN: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarinho.

● Programa-concurso para artistas jóvenes. Fase de semifinales de la VIII edición.

12.30 TIEMPO Y MARCA

14.15 ESTA SEMANA

DIRECCION: Manuel Roglán.

REALIZACION: José Miguel Sierra.

● Programa de actualidad: crónica semanal.

15.00 NOTICIAS

15.20 ESTUDIO (I)

15.45 BELFY Y LILLIBIT

«Los fanitos visionarios».

● A la aldea de los fanitos ha llegado una pareja de forasteros a los que nadie conoce y de los que se dice que pertenecen al grupo de fanitos visionarios, los cuales han sido rechazados por su comunidad durante varias generaciones. Estos forasteros muestran un gran interés por Belfy, y parecen conocerla muy bien. ¿Serán acaso los padres de la pequeña?

23.00 LA BUENA MUSICA

DIRECCION: Angel Luis Ramirez.

REALIZACION: Adolfo Dofour.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

Linda Kelsey y Mason Adams.

● Lou Grant queda fascinado ante el relato que le hace una mujer solitaria que vive en un restaurante abandonado, por el que descubre el misterio que ha envuelto durante muchos años un crimen que nunca pudo esclarecerse y en el que intervinieron Personajes de los años dorados de Hollywood.

TARDE

16.10 FAMA

«Cuestión de amor».
DIRECCION: Robert Scheerer.
GUIÓN: Leach Markus.

INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Morgan Stevens, Jimmy Osimond y Albert Hague.

● Al tener que hacer de tutoría de Troy, Julie tiene que pasar muchas horas en compañía del muchacho. Esto da lugar a que el joven se enamore de ella y le plantee algunos problemas.

17.00EL MUNDO DEL TENIS

«Wimbledon».

DIRECCION: Manuel Santane.

REALIZACION: Francisco Montolio.

● Wimbledon es el decano de los grandes torneos tenisísticos. Su historia se confunde con la historia del tenis, y no hay jugador importante que no haya participado en alguna de sus ediciones.

17.30 MUNDO SUBMARINO

«Los pulpos».

● El comandante Cousteau y su tripulación investigan la vida de los pulpos en su medio ambiente, con experimentos realizados a bordo sobre su comportamiento sexual y otras peculiaridades de esta singular familia.

18.30 BLA, BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Marroquí.

REALIZACION: José María Font Espina.

GUIÓN: Jesús María Amilibia y José Joaquín Marroquí.

PRESENTADORES: Marias Abad y Jesús María Amilibia.

● Programa de actualidad sobre los famosos del mundo del espectáculo.

19.20 PROXIMAMENTE

● Información sobre la programación de la Primera Cadena.

20.00 LOU GRANT

«Hollywood».

DIRECCION: Burt Brinckhoff.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden,

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA

Y PRESENTACION

15.30 MUNDO RICO,

MUNDO POBRE

Numero 2.

«Los negocios, como de costumbre».

16.25 ESPECIAL

«JAMES CAGNEY»

● Entrevista con el actor cinematográfico James Cagney realizada durante el rodaje de su última película, «Kagtime», dirigida por Miles Forman. A lo largo de esta entrevista, Cagney comenta su carrera, y vemos secuencias de sus filmes.

17.55 ESTRENOS TV

«Deja atrás el pasado», 1978 (94').

DIRECTOR: Richard Michaels.

GUIÓN: Paul Harrison.

INTERPRETES: John Ritter, Buddy Ebsen, Carrie Fisher, Ed Nelson, Carmen Zapata y Robert Ulrich.

● Paul Stallings es un joven deportista, jugador en un equipo de polo, a quien el amor y el éxito sonríen sin reservas. Hasta que un día, durante un campeonato internacional, sufre una grave caída del caballo. A pesar de los esfuerzos de los especialistas, incluido su propio abuelo, un experimentado médico rural, Paul Stallings, lesionado de la columna vertebral, queda paralizado de las piernas, condenado a por vida a una silla de ruedas. Abandonado por su novia, olvidado poco a poco por sus amigos, para Paul queda poco a poco por su propia forma de muerte. Pero el destino, causante de su tragedia, va a concederle, inesperadamente, una nueva oportunidad...

19.35 HARRY LANGDON

20.00 TERRAZA DE VERANO

NOCHE

21.00 ZARABANDA

21.30 CAMARA

22.00 LARGOMETRAJE

«Carro de fuego», 1971 (92').

DIRECTOR: Andrew V. McLaglen.

AUTOR: David Grubb.

GUIÓN: James Lee Barrett.

INTERPRETES: James Stewart, George Kennedy, Kurt Russell y Anne Baxter.

● 1935: En Glory, una pequeña localidad de Virginia, tres presos son puestos en libertad tras haber cumplido su condena. Uno de ellos, ya un anciano, lleva un cheque por más de 23,000 dólares, sus ganancias de casi toda una vida de trabajo en la cárcel. Pero uno de los guardias de la prisión y el director del banco, al corriente de esta circunstancia, tienen sus propias ideas respecto a ese dinero, y deciden acabar del modo que sea con los tres ex presidiarios...

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21.00 NOTICIAS

21.25 SONATAS

«Sonata de estío», 2.ª parte.

DIRECCION: Fernando Méndez Leite.

INTERPRETES: Bradomín, Manuel Sierra; Niña Chole, Amparo Muñoz; Madre Abadesa, María Asquerino; Juan de Guzmán, Francisco Casares; Fray Lope, Miguel Ángel Rellán; General Bermúdez, Fernando Hilbeck; Príncipe Ruso, Pep Muñoz.

● Por la mañana oyen misa en la capilla, y hay un asalto para detener a un bandido. Bradomín le ayuda a escapar. Bradomín y la Niña Chole prosiguen su viaje en la fragata «Dalida». Desembarcan en Grijalba, pasan allí la noche, y cuando reempeñan el camino hacia la hacienda de Bradomín, la Niña Chole es rapada por su padre. Bradomín continúa su camino. Una vez en su hacienda, la Niña Chole reaparece; sus raptores se han dispersado al morir el capitán. Bradomín y ella reanudan su historia de amor.

22.30 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«Adiós y hola».

DIRECCION: William G. Stewart.

GUIÓN: Richard Waring.

INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Waddington, Elizabeth Counsell y Maurice Kaufmann.

● Patrick, afirmado en su idea, prepara la separación de Helen, deseadole que encuentre un marido que le libre de tener que pasar la pensión correspondiente. Considérandose ya liberado, se promete pasar el resto del día tranquilo. Sin embargo, la realidad es otra, al llenarse la casa de gente.

23.00 ESTUDIO ESTADIO

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

LUNES
LUNES 3 DE OCTUBRE DE 1983

2^{o.} PROGRAMA

1^{er.} PROGRAMA

MARTES
MARTES 4 DE OCTUBRE DE 1983

2^{o.} PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
John Lee Hooker.
«It serves you right to suffer».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS AMORES DE LIDIA

(Nueva serie británica de 13 episodios).
Episodio número 1
DIRECCION: Tony Wharmby.

GUION: Julian Bond.
INTERPRETES: Mel Martin, Christopher Blake, Jeremy Irons, Ralph Arliss, Sherrie Hawson y Peter Davison.

TARDE

16.35 REVISTA DE LA TARDE

DIRECCION: Alejandro López Lavilla.
SUBDIRECCION: Mifrentxu Zabelegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTAION: Pepe Navarro.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

DIRECCION: Fernando Navarrete y Sibely Valle.
REALIZACION: Fernando Navarrete.
PRESENTACION: Sibely Valle.

NOCHE

18.00 BARRIO SESAMO
«Tele en la tele».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Mario Moreno.
INTERPRETES: Chelo Viveros, Alfonso Vallejo, María Luz Olier, José E. Camacho, Susana Osuna y Roberto Mayor.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.28 3, 2, 1... CONTACTO
«Claro-oscuro».
«La luz es vital».

Presentación: Sketch con Drácula sobre «La luz es vital».
Buhardillas: Juegan con un banco óptico. Reportajes: Sintonía de luz y color. Panel solar. Ramón Arceca. Edición solar. Bihos (extracto película de F. Rodríguez de la Fuente).

18.53 CANTINFLAS

«El guía».

19.04 PISTA LIBRE

«Ya estaba harto de trabajar los sábados por la mañana».

DIRECCION: Francisco Climent.

REALIZACION: José Luis Renovales.
GUION: Carlos Dorla.
PRESENTADORES: Izaakun Azurmendi, Sandra Sutherland y Rafael Izuzquiza.

«Pista libre» cambia tanto de formato como de día de emisión, por eso el programa de hoy va a ser un resumen del trabajo realizado en estos dos años, mostrando en primer lugar lo más destacado de la actividad de nuestros presentadores y las diferentes intervenciones que tanto por la personalidad de los entrevistados como por la actitud de los entrevistadores sean el mejor reflejo del espíritu de lo que ha sido «Pista libre».

20.00 CONSUMO

«Planes y natillas».

DIRECCION: Rafael Romero.
REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

22.35 ESPAÑOLES

DIRECCION: Victoria Prego.
REALIZACION: José María Quero.
23.35 TELEDIARIO
Tercera edición.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

18.59 AVANCE INFORMATIVO VO-HABLAMOS

19.00 PUESTA A PUNTO

DIRECCION-REALIZACION: Lisardo García.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
(Follow me.)
Lección 1.

19.40 TELEDIARIO

DIRECCION: Gregorio Parrera.

REALIZACION: Juan M. Martín y Juan L. López.
PRESENTACION: Joaquín Sánchez y Luis M. López.

20.00 PRODUCCION ESPAÑOLA

DIRECCION: Romualdo Molina.

21.00 TELEDIARIO-2

21.30 EL MELODRAMA
«Con los ojos cerrados», 1969 (109').

DIRECCION: Richard Brooks.

GUION: Richard Brooks.
INTERPRETES: Jean Simmons, John Forsythe, Shirley Jones, Teresa Wright, Dick Shawn, Lloyd Bridges, Robert Dornin y Tina Louise.

23.30 MUSICA Y MUSICOS

«Homenaje al padre Soler» (II).

DIRECCION: Carlos Ufilla.

REALIZADOR: José Bueñagu.

INTERPRETES: Bernard Brauchli, clave, y Esteban Elizondo, órgano.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Juan Rabes.
«Mundo loco».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS AMORES DE LIDIA

Episodio n.º 2.
Una vez establecido el contacto con Lidia y ya con permiso para volver a visitar Aspen House, el joven invita a la muchacha a partir. A pesar de la ansiedad que nace entre ellos, Richardson nota como un halo especial en la joven que lo distancia. Entretanto de ella, aprovecha cualquier pretexto para estar a su lado.

TARDE

16.35 LA REVISTA DE LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Dos mundos, dos situaciones».

DIRECCION: Santiago Vázquez.

REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalejo.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las bromas de Don Pimpón».

DIRECCION: Carlos Ufilla.

REALIZADOR: José Bueñagu.

INTERPRETES: Bernard Brauchli, clave, y Esteban Elizondo, órgano.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Claro-oscuro: Fuentes de luz».

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Juan Rabes.
«Mundo loco».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS AMORES DE LIDIA

Episodio n.º 2.
Una vez establecido el contacto con Lidia y ya con permiso para volver a visitar Aspen House, el joven invita a la muchacha a partir. A pesar de la ansiedad que nace entre ellos, Richardson nota como un halo especial en la joven que lo distancia. Entretanto de ella, aprovecha cualquier pretexto para estar a su lado.

TARDE

16.35 LA REVISTA DE LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Dos mundos, dos situaciones».

DIRECCION: Santiago Vázquez.

REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalejo.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las bromas de Don Pimpón».

DIRECCION: Carlos Ufilla.

REALIZADOR: José Bueñagu.

INTERPRETES: Bernard Brauchli, clave, y Esteban Elizondo, órgano.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Claro-oscuro: Fuentes de luz».

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Juan Rabes.
«Mundo loco».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS AMORES DE LIDIA

Episodio n.º 2.
Una vez establecido el contacto con Lidia y ya con permiso para volver a visitar Aspen House, el joven invita a la muchacha a partir. A pesar de la ansiedad que nace entre ellos, Richardson nota como un halo especial en la joven que lo distancia. Entretanto de ella, aprovecha cualquier pretexto para estar a su lado.

TARDE

16.35 LA REVISTA DE LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Dos mundos, dos situaciones».

DIRECCION: Santiago Vázquez.

REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalejo.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las bromas de Don Pimpón».

DIRECCION: Carlos Ufilla.

REALIZADOR: José Bueñagu.

INTERPRETES: Bernard Brauchli, clave, y Esteban Elizondo, órgano.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Claro-oscuro: Fuentes de luz».

SOBREMESA

18.45 CARTA DE AJUSTE
Folklóre: Salamanca.
«Los charros», «Gertrudis», «Cachuchos», «Pastorito que te vas», «En casa del tío Vicente».

Juan Cruz Sagredo (flauta y tamboril).

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS

19.10 PUESTA A PUNTO

DIRECCION-REALIZACION: Lisardo García.

19.25 CURSO DE INGLES
(Follow me)
Lección 2.

19.40 TELEDIARIO

DIRECCION: Gregorio Parrera.

REALIZACION: Juan M. Martín, Juan L. López.
PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

20.00 HISTORIA DEL AUTOMOVIL
(Episodio número 1).

En este primer episodio, de una serie de seis, se sigue el desarrollo del automóvil desde la invención de la rueda hasta el año 1895, cuando los primeros automóviles producidos en cantidades industriales empezaron en las polvorintas celtas a hacer su aparición.

20.30 BAJO LA MONTAÑA

«Los poderes de la mente».

DIRECCION: Chris Bailey.

INTERPRETES: Lande Warren, Kirsy Wilkinson, Roy Laywood y Bill Ewens.

NOCHE

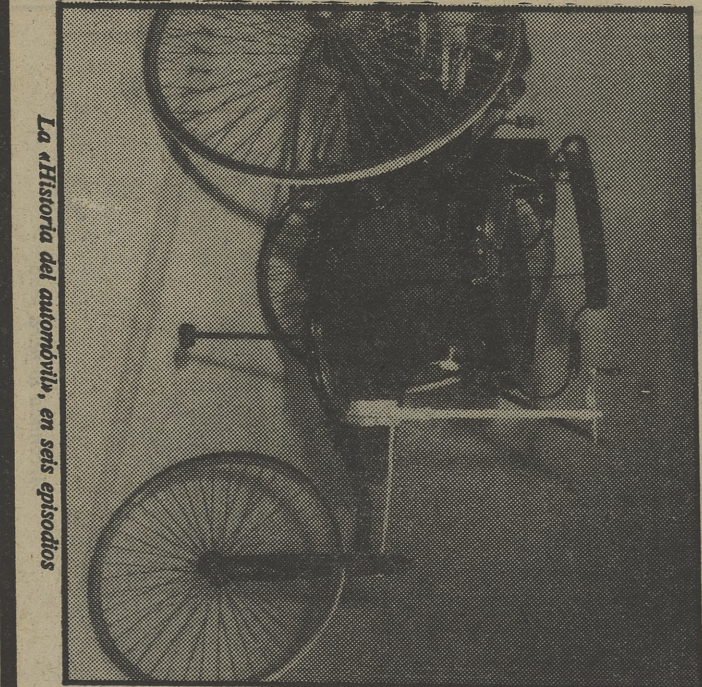
21.00 TELEDIARIO-2

21.30 BALLET

«Roméo y Julieta».

DIRECCION: R. Nureyev.

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE



La Historia del automóvil, en seis episodios