

# VIERNES

VIERNES 18 DE FEBRERO DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### SOBREMESA

**13.15 CARTA DE AJUSTE**  
«Banda original de "Est-cosis"».  
MUSICA: Bernard Herrmann.

**13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**  
— Primera edición.

**15.35 SESION DE TARDE «KINGS ROW» (1942).**  
(Blanco y negro.)  
Duración: Ciento veintidós minutos.  
DIRECTOR: Sam Wood.  
INTERPRETES: Ann Scheer, Robert Cummings, Ronald Reagan, Betty Field, Claude Rains, Charles Coburn y Nancy Coleman.

En los últimos años del pasado siglo. La pequeña localidad de Kings Row vive sumergida en una apacible modorra. Solamente avivada por el extraño comportamiento de la familia del doctor Tower, cuya esposa e hija se mantienen casi recluidas sin contactar con el exterior. La hija del médico, Casandra, había formado de niña una pandilla amistosa con unas muchachas y a la que vive en los suburbios de la ciudad y que no pertenecen a la clase social de sus amigos. Andando los años uno de los muchachos que ha estudiado psiquiatría en Viena, vuelve a King Row.

**17.45 OTRAS COSAS**  
DIRECCION: José Lapeña  
REALIZACION ESTUDIO: Manuel Hidalgo  
REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo.  
GUION: Juan José Plans y José Lapeña.  
PRESENTADORES: Joaquín Prat y Lola Martínez.

Programa divulgativo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales y circunstanciales, de temática variada: concursos, colecciones, vida al aire libre, literatura, música, etc.

### TARDE

**18.40 EL PAJARO LOCO**

«WOODY POLIZON».  
Durante su vuelo a Hawái, el Pájaro Loco sufre un accidente, quedando incrustado en un barco, en el que se queda como polizón.

El capitán es hombre al que no le agradan los tipos de pasajeros, dando así comienzo la persecución del intruso.

**19.00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE**

**19.30 ¿UN MUNDO FELIZ? «EULER».**  
DIRECCION: Felipe Melillo.  
REALIZACION: Javier Santamaría.

En 1735, la Academia Rusa de San Petersburgo recibió un documento extraordinario: la solución al problema de los puentes de Königsberg, antigua ciudad alemana convertida hoy en la ciudad soviética de Kaliningrado. Euler nació en Basilea en 1707, hijo del Pastor Paul Euler y de Margarete Bruckner. A los veinte años estaba ya versado en todos los sectores de las matemáticas de aquella época. Fue un hombre extraordinario, capaz y brillante. Escrito en seis mil páginas, su vida más destinada al oficio de profesor, pero prefirió ser un gran viajero, frustrado marino del Zaire, gran matemático y padre de tres hijos. Sabía la Eberhard de memoria y hablaba con igual facilidad de botánica que de química o medicina.

**20.00 ESPACIO XX**  
DIRECCION: Eduardo Marco.  
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura. Entrevistas, a veces, y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**20.30 MAS VALE PREVENIR «ESCOLIOSIS».**  
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

Testimonio sobre la fe cristiana, una forma de actuar inspirada en esa fe.

**24.00 TELEDIARIO**  
— Última edición.

**0.20 TESTIMONIO**  
REALIZACION: José María Moraleja.

Testimonio sobre las razones que inspiran una forma de actuar inspirada en esa fe.

**0.25 DESPEDIDA Y CIERRE**  
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

Programa informativo sobre la revolución cultural.

**NOCHE**

**19.15 INFORMATIVO**  
**19.30 RETRATOS DEL PODER**

«MAO» (2.º parte).  
En 1949, Mao consigue el poder sobre todo el territorio continental chino y establece una república popular. Se inicia después el gran salto hacia adelante, un intento de crear una gran industria, pero con técnicas rudimentarias que no logran su objetivo. Su aportación política es la Revolución Cultural.

**20.00 LA CLAVE**  
Presentación.  
Largometraje.  
Coloquio.



Robert Duvall, en «Ike»

## 2º PROGRAMA

### TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**  
**15.30 RAINBOW**  
«UN TIEMPO PARA G.A.D.A. ESTACION» (1973).  
INTERPRETES: Melina Goei y Jeffrey Bridges.

El río Fox, muy al norte de Alaska, es la principal arteria de penetración en unos paisajes — una fauna y una flora — todavía casi inexplorados. Dos jóvenes irán este camino para su construcción. Han venido a buscar una nueva aventura que les permita ser uno de los más irregulares del mundo. Tampoco saben a ciencia cierta qué terreno van a pisar, ya que pasarán de la más exuberante vegetación a los grandes desiertos de hielo, pero habrán puesto el pie donde antes no lo puso hombre alguno.

**17.00 EL SIGLO DE LA CIRUGIA**  
«EL PRIMER PASO».  
Chicago, 1899. Un médico irlandés, el doctor J. B. Murphy, descubre cómo la tuberculosis pulmonar puede ser combatida con medicamentos quirúrgicos.

**17.30 LA ABEJA MAYA**  
«MARVIN, EL SALVADOR DE VIDAS».  
«EL NOVIO EQUIVOCADO».

**18.30 LA BUSQUEDA DEL NILO**  
«DESCUBRIMIENTO Y REDESCUBRIMIENTO».  
INTERPRETES: Kenneth Branagh, John Quentin y Steve Adoga.

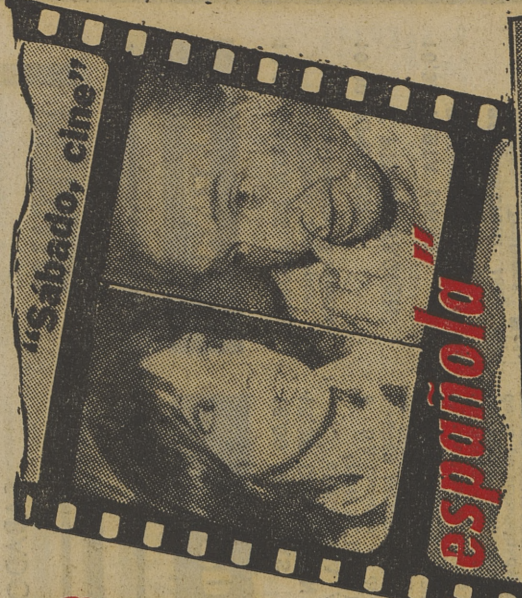
Burton y Speke llegan a Zanzibar con el fin de comenzar su viaje y contratar los servicios de un famoso guía para que les acompañe. Sufren fiebres y fatigas en la jungla, y los portadores se van marchando. En favor de la expedición son Tanganika, aunque continúan existiendo también otros lagos más al Norte. No consiguen su propósito de alcanzar la playa norte, lo que les impide descubrir si fluye algún río desde el lago hacia el Norte.

**NOCHE**

**19.15 INFORMATIVO**  
**19.30 RETRATOS DEL PODER**

«MAO» (2.º parte).  
En 1949, Mao consigue el poder sobre todo el territorio continental chino y establece una república popular. Se inicia después el gran salto hacia adelante, un intento de crear una gran industria, pero con técnicas rudimentarias que no logran su objetivo. Su aportación política es la Revolución Cultural.

**20.00 LA CLAVE**  
Presentación.  
Largometraje.  
Coloquio.



Del sábado 12 al viernes 18 de febrero de 1983

«Sábado, cine»

# TELEPUEBLO

Marilina Ross y Adolfo Marsillach

«Al servicio de la mujer española»



Este fin de semana se despiden «Visto y no visto», «Así como suena» y «Verdad o mentira»

# adiós, adiós...

«Verdad o mentira»

# 1er. PROGRAMA

# SABADO

SABADO 12 DE FEBRERO DE 1983

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Folllore» Entropoo: La Bamboche» (Francia).

**10,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,32 PISTA LIBRE**  
Climent.

**REALIZACION:** José Rodríguez Trifunovic Merced y Pedro Luis Ramírez.  
**PRESENTADORES:** Sara de Suderham, Izabela Arizmendi y Rafael Tarrat.

Programa especial dedicado a conmemorar el primer aniversario de «Pista Libre».

**12,30 CONCIERTO**

«Concierto en mi menor para violín y orquesta», de Mendelssohn.  
«Muerte y transformación» de Strauss.  
Orquesta Sinfónica de Chicago.  
**DIRECTOR:** George Solti.  
**SOLISTA:** K u n k -Whang Chung.

**13,30 MIRAR UN CUADRO «LA CARGA DE LOS MAMELUCOS»**, de Goya.

**DIRECCION:** Alfredo Castellón.  
**INVITADO:** Tunón de Lara.

«Este cuadro me ha producido un impacto emocional desde muy niño», dice el pintor en un programa «Mirar un cuadro». «Me ha emocionado desde los tiempos en los que, de la mano de mis mayores, recorría las salas del Museo del Prado». «Esta repetida emoción — explica Tunón de Lara — me hizo ver en este cuadro la idea de patria unida a la idea de pueblo».

**14,00 REVISTA DE TOROS**

**DIRECCION:** Martí Rodríguez.  
**GUIÓN:** Manuel F. Molés.

Programa de información tauromáutica.

**14,30 BIBLIOTECA NACIONAL DE LA AVENTURA**

**DIRECCION:** GUION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.  
**REALIZACION:** José Luis Hernández Batalla.

Fernando Sánchez Dragó entrevista a Soledad Puértolas, autora del libro de cuentos «Una entrada en la noche». Entrevista a Inés Navajo, autora de la recopilación «Doce relatos de mujeres».

## TARDE

**15,00 NOTICIAS**

**15,35 DARTAGAN «DEPERISA, ANTES DE QUE SUENE EL VALS»**, (1980).

Dartagan y el duque de Buckingham persiguen a Milady, a fin de recuperar el collar de la reina, pero a su llegada a puerto, el barco de la Impostora ya ha partido del dique, que es el más rápido de Inglaterra, pero Milady se peleará con la persecución de que es objeto.  
**16,05 PRIMERA SESION**  
Duración: Ciento cinco minutos.  
(Bianco y negro.)  
«SIGAMOS LA FLOTA» (1980).

**DIRECCION:** Mark Sanders.  
**INTERPRETES:** Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard, Astrid Allwyn y Betty Grable.

Un famoso cantante y bailarín se alista en la Marina. Donde muy pronto hace amistad con otro marinero, dado que comparten ambos una gran afición por la música. Después, por las ideas de este se les proponen algunos hechos cuando conocen a un grupo de mujeres, una de las cuales, para colmo, fue, poco tiempo atrás, la pareja artística del bailarín.

**18,00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVASO**

**REALIZACION:** Juan Villaverde.  
**PRESENCIA:** Gaby, Mirtha, Fernando de los Gramos y en esta ocasión los pavaos nos ofrecen el número musical «Tengo un grano en la nariz», el sketch titulado «Producciones C. A. F. E.», una atracción de circo, la realización de un concurso y la canción, interpretada por Folio.

**18,30 LA PANTERA ROSA**

«Paraiso rosa». La Pantera Rosa disfruta la salud de una paradisíaca isla, hasta que llega un cazador acompañado de su perro.  
«El anuelo».  
«Felicitaciones rosa».

**19,00 USTED, POR EJEMPLO «EL CARNIVAL DEL PUEBLO»**

**DIRECCION:** Manuel Torrens.  
**REALIZACION:** Vicente Alcázar.

Estamos en visperas del carnaval, unas fechas en las que el pueblo y la calle son protagonistas. Unas fiestas para el pueblo, con el juego, un divertimento, tan arraigado en el ánimo de las gentes que contra su supervivencia nada han podido las absurdas censuras, los severos decretos, ni las disposiciones oficiales. Después de un reportaje sobre los carnavales en el territorio popular, las acciones históricas y sociales de estas fiestas, así como su realidad y vigencia.

## NOCHE

**20,00 VERDAD O MENTIRA**

**INVITADO:** Alberto Ojiveros.  
(Último programa.)  
**DIRECCION:** GUION Y PRESENTACION: Alberto Ojiveros.  
**REALIZACION:** Pascual Cervera y Jesús Valero.

Concurso-juego en el que, cada semana, un personaje famoso hará seis afirmaciones no relacionadas con lo que hace la notoriedad del mismo, sino con algunas actividades marginales: hobbies, pasatiempos, deportes, etcétera. Estas afirmaciones estarán ilustradas con fotografías previas y el concursante, tras visionarlas e interrogar al personaje, se pronunciará declarando si tal afirmación es verdadera o falsa.

**20,30 CIUDADES PARA VIVIR**

**REALIZACION:** Carlos Amador.  
**GUIÓN:** Javier M. Revenga.

Primer programa de una serie de seis, conmemorativa del Año Europeo del Renacimiento de la Ciudad.

**21,00 NOTICIAS**

**21,20 INFORME SEMANAL**

**DIRECCION:** Ramón Colom.

**22,30 SABADO, CINE «AL SERVICIO DE LA MUJER ESPAÑOLA»**, (1978).

**DIRECCION:** Jaime de Armiñán.  
**INTERPRETES:** Marilú Rosa, Adolfo Marsillat, María Estrella, Emilio Gutiérrez Caba, José Luis Lirio, Silvia Aguilar y Luis Gascón.

La creencia de belleza «Trene, número 5». «Al servicio de la mujer española», se alinea, diamante, en una emisión radiofónica. «En el clásico consuntivo sentimental, intelectual expone su problema ante los jueces, así como una década, y entre las numerosas bromas de mal gusto que ha tenido que soportar y los pinchazos personales que le han consumido, figura ahora Soledad, una mujer cuyas preocupaciones van en aumento hasta el extremo de requerir de Treme una entrevista personal. Pero Soledad resulta que es un hombre, un señor llamado Julio, fabricante de conchas de pescado y con un especial problema sentimental...»

**0,20 ULTIMAS NOTICIAS**

**0,25 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2o. PROGRAMA

SABADO 12 DE FEBRERO DE 1983

## TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**

**15,30 EL HOMBRE Y LA MUSICA**

**DIRECCION:** GUION Y PRESENTACION: Alberto Ojiveros.  
**REALIZACION:** Pascual Cervera y Jesús Valero.

Concurso-juego en el que, cada semana, un personaje famoso hará seis afirmaciones no relacionadas con lo que hace la notoriedad del mismo, sino con algunas actividades marginales: hobbies, pasatiempos, deportes, etcétera. Estas afirmaciones estarán ilustradas con fotografías previas y el concursante, tras visionarlas e interrogar al personaje, se pronunciará declarando si tal afirmación es verdadera o falsa.

**20,30 CIUDADES PARA VIVIR**

**REALIZACION:** Carlos Amador.  
**GUIÓN:** Javier M. Revenga.

Primer programa de una serie de seis, conmemorativa del Año Europeo del Renacimiento de la Ciudad.

**21,00 NOTICIAS**

**21,20 INFORME SEMANAL**

**DIRECCION:** Ramón Colom.

**22,30 SABADO, CINE «AL SERVICIO DE LA MUJER ESPAÑOLA»**, (1978).

**DIRECCION:** Jaime de Armiñán.  
**INTERPRETES:** Marilú Rosa, Adolfo Marsillat, María Estrella, Emilio Gutiérrez Caba, José Luis Lirio, Silvia Aguilar y Luis Gascón.

La creencia de belleza «Trene, número 5». «Al servicio de la mujer española», se alinea, diamante, en una emisión radiofónica. «En el clásico consuntivo sentimental, intelectual expone su problema ante los jueces, así como una década, y entre las numerosas bromas de mal gusto que ha tenido que soportar y los pinchazos personales que le han consumido, figura ahora Soledad, una mujer cuyas preocupaciones van en aumento hasta el extremo de requerir de Treme una entrevista personal. Pero Soledad resulta que es un hombre, un señor llamado Julio, fabricante de conchas de pescado y con un especial problema sentimental...»

**0,20 ULTIMAS NOTICIAS**

**0,25 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er. PROGRAMA

# JUEVES

JUEVES 17 DE FEBRERO DE 1983

## SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Estudios para guitarra» (Fernando Sor).  
**INTERPRETE:** John Williams.

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35 DE PELICULA CINE «EL ÚLTIMO CINE MUSICAL»**, José Luis Banderas.

«El último cine musical» es un programa de participación, en el que se incluyen juegos de teatro, magia musical, la danza. En el programa de esta semana intervienen: María Espinosa, Cuatro cultos y su entrenador, de los cultos de Cachiborra, «Los ritmos», malabaristas, Torrembuena presenta el juego «Cada oveja con su pareja», Dibujos animados: La Pandilla y su perro. Y los dibujos de José Ramón Sánchez y los chistes de Bity y Birluque.

**20,00 ARTE DE VIVIR**

**TEMA:** El pintor Guttérez Solana.

**16,05 ARRIBA Y ABAJO «UN HOMBRE ENCANTADOR»**.

Richard Bellamy desea que le nombren subsecretario de Asuntos Exteriores y piensa que la influencia del millonario sir Guy Paymer puede ser decisiva, por lo que ruega a su esposa, Virginia, que le invite a comer en Eaton Place. Sir Guy tiene reputación de conquistador o sobre todo con las mujeres abandonadas que aproximan la ocasión de divorciarse. En las habitaciones del servicio, Ruby responde a un anuncio en el que se busca correspondencia entre personas de distinto sexo, con el fin de trabajar amistad o formar matrimonio.

**17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL**

**17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE «Kiss»**, «Creatures of the night».

**18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

## NOCHE

**18,35 LA COMETA BLANCA**

**DIRECCION Y REALIZACION:** Luis Calvo Telxeltel.  
Marionetas: Chapi-Chapo: El vi-sitante.  
Juegos con niños.  
«Tik-Tak».  
La canción de la semana se titula «Adyentanza».

**19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**DIRECCION:** José Antonio Plaza.  
**REALIZACION:** Ramón Pradera.

**21,00 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,35 BUENAS NOCHES**

**PRESENTADORA:** Mercedes Mitá.  
Programa magazine, con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

**22,35 SECUENCIAS DEL MUNDO**

**DIRECCION:** Francisco Ribero.  
En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social, cultural de interés para el gran público español.

**23,35 TELEDIARIO**

Última edición.

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**

**MUSICA:** Rafael Rodríguez Albert.  
«Sonata del mar y el campo», por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
**DIRECTOR:** Enrique Garza Azeite.  
«Introducción, recitado y marcha», por José Luis Rodríguez (guitarra).

**18,52 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,55 AVANCE INFORMATIVO**

**19,00 BALONCESTO REAL MADRID-MAC-CABI**  
Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid.

**20,45 MUSICAL EXPRESS**

**DIRECCION:** Ángel Casas.  
**REALIZACION:** Manuel Esteban.  
**GUIÓN:** Ana Cortadas y Jordi Tardá.  
**PRESENTADOR:** Ángel Casas.

**21,45 CINE CLUB CICLO DOUGLAS SIRK**

Programa sobre Douglas Sirk, realiza do por Antonio Drove.

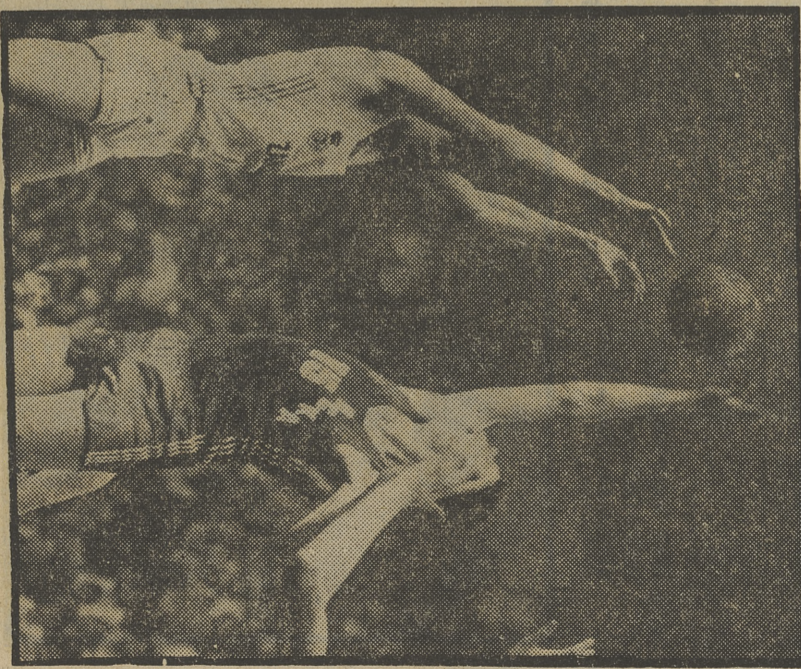
**22,05 TEMPESTAD EN LA CUMBRE**

**DIRECCION:** Douglas Sirk.  
**GUIÓN:** Oscar Saul y Andrés Scott.  
**INTERPRETES:** Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas, Anne Crawford, Philip Friend y Gladys Cooper.

Una muchacha, acusada y juzgada por comulgada a morir en la cumbre. Sin embargo, la joven consigue escapar, y sorprendentemente, busca refugio en un convento de religiosas. Una de las monjas cree que realmente sea la propia hija del crimen, por lo que decide investigar por su cuenta, lo detallado del caso. Esto incomodará que la monja ya ha ido demostando lejos.

**23,45 DE HOY A MAÑANA**

**24,15 DESPEDIDA Y CIERRE**



Baloncesto: Real Madrid-Maccabi

# MIERCOLES

MIERCOLES 16 DE FEBRERO DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

— Esquimales Escaladas de montaña  
— Anunciación: La función del sol en la vida.  
— Misterio: «La paloma mensajera».

### 19,30 NOSOTROS

DIRECCIÓN: Francisco García Novell.  
REALIZACIÓN: Francisco Colombo.  
PRESENCIAS: Adores: Francisco García Novell y grupo infantil integrado por Cuchi, Javier, Ernesto, Susi, Miguel, Vidal, Altana, Esther, Alfonso y Beatriz.

«Nosotros» es un programa informativo acerca de temas de interés para la audiencia juvenil. Pretende ser un laboratorio de trabajo, para los chicos, en el que se explican los temas de actualidad de la semana. El programa se dirige a los muchachos entre doce y diecisiete años.

### 20,00 TELEDIARIO

— Segunda edición.

### NOCHE

### 20,25 FUTBOL ESPAÑA-HOLANDA

REALIZACIÓN: Ramón Diez.

### 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

— Desde el estudio. Sánchez Pizjuan, de Sevilla, partido de Europa-Holanda.  
22,30 SESION DE NOCHE  
Duración: Noventa y cuatro minutos.

### 18,58 APERTURA Y PRESENTACION

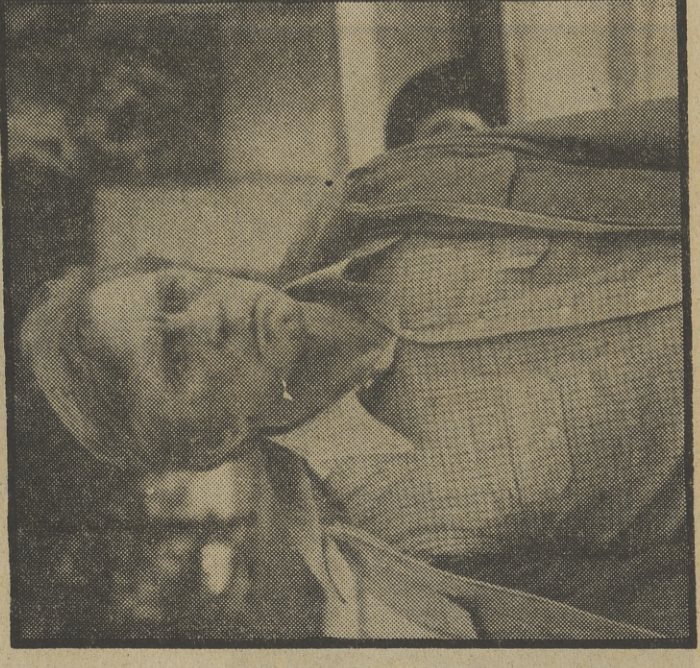
DIRECCIÓN: Mark Robinson.  
AUTOR: Ring Lardner.  
GUIÓN: Carl Foreman.  
MÚSICA: Dimitri Tiomkin.  
INTERPRETES: Kirk Douglas, Arthur Kennedy, Paul Stewart, Ruth Roman, Lola Albright y Luis van Rooten.

Un joven boxeador, impulsivo y ambicioso, tiene en su mente la única obsesión de llegar a ser, a toda costa, campeón mundial. Su ansia de gloria le hace apartar a un lado a todo cuanto se interponga entre él y su meta: familia, amigos, escrupulos. Finalmente, el pugil llega a formar parte de los aspirantes al título, físicamente ingrata además, de la mafia del boxeo, que obliga al muchacho a ser más duro, desplazado y cruel de lo que él mismo ha sido hasta entonces. Algo que puede exprimir a un hombre hasta matarle. Algo, en definitiva, que le pagará, con creces, en su misma moneda...

### 0,10 TELEDIARIO

— Última edición.

### 0,35 DESPEDIDA Y CIERRE



Kirk Douglas, en «El idolo de barro»

### 18,45 CARTA DE AJUSTE

«Bocetos e intermedios», Norberto Almandoz.  
«Narrativas», «Humorísticas», «Amatorias»  
PIANOS: Juan Padrosa.

### 19,00 AVANCE INFORMATIVO

«EL IDOLO DE BARRO» (1949).  
(Blanco y negro.)  
DIRECCIÓN: Mark Robinson.  
AUTOR: Ring Lardner.  
GUIÓN: Carl Foreman.  
MÚSICA: Dimitri Tiomkin.  
INTERPRETES: Kirk Douglas, Arthur Kennedy, Paul Stewart, Ruth Roman, Lola Albright y Luis van Rooten.

Un joven boxeador, impulsivo y ambicioso, tiene en su mente la única obsesión de llegar a ser, a toda costa, campeón mundial. Su ansia de gloria le hace apartar a un lado a todo cuanto se interponga entre él y su meta: familia, amigos, escrupulos. Finalmente, el pugil llega a formar parte de los aspirantes al título, físicamente ingrata además, de la mafia del boxeo, que obliga al muchacho a ser más duro, desplazado y cruel de lo que él mismo ha sido hasta entonces. Algo que puede exprimir a un hombre hasta matarle. Algo, en definitiva, que le pagará, con creces, en su misma moneda...

### NOCHE

### 19,30 MUSICA Y MUSICOS

ADAPTACION: Esmeralda Adam.  
REALIZACION: Miguel Pizarro.  
INTERPRETES: Inna de Sauti, Victoria Vera, Vera Chacón López, Alicia Hermida y Amparo Pampalona.

### 20,00 EL CARRO DE LA FARSA

«RUFANESCOAS», DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.  
INTERPRETES: Teatro Popular de Muecos y Mascaras, Mascaras.  
Esta semana, «El carro de la farsa» presenta el espectáculo «Estudio de Muecos y Mascaras».

### NOCHE

### 20,45 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.  
REALIZACION: Fernando Navarrete, director, cara al público con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

### 23,30 DE HOY A MARANA

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# DOMINGO

DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### MATINAL

### 9,45 CARTA DE AJUSTE

«Música Ibérica», «Bocetos e intermedios», Norberto Almandoz.  
«Narrativas», «Humorísticas», «Amatorias»  
PIANOS: Juan Padrosa.

### 9,59 APERTURA Y PRESENTACION

DIRECCION: Sabino Aranz.   
MAGAZINE informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como de los oyentes.

### 10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.  
REALIZACION: Miguel García Martín.

Retransmisión de la Santa Misa desde la Parroquia de Santa Catalina Pozoblanco (Córdoba). Reportaje: «Fiesta y procesión de la Virgen de Lunas».

### 11,30 DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledoano.  
MUSICA: Manuel Alonso Borriño.  
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

### 12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión desde el Pabellón de Granollers, partido de baloncesto de la Liga Nacional, División de Honor entre los equipos Areslux-Mifón.

### COMENTARIOS: José Félix Pons y Pedro Barthe.

### SOBREMESA

DIRECTOR: Manuel Rodríguez.  
REALIZACION: José Miguel Sierra.  
Una revista de actualidad que pretende ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y se señala unas perspectivas de la semana que se inicia.

### 15,35 ULISES 31

«CALYPSO»  
Ulises recibe la llamada de socorro de Calypso, reina del planeta cristalino, que está siendo atacado por las naves de Tridentes, Thais

### TARDE

### 18,30 MUNDO SUBMARINO

«LAS AVES MARINAS DE ISABELLA».  
En la isla Isabela, una pequeña extensión situada en la costa oeste de México, gran cantidad de aves tropicales se desahoga para partir las filices de alimento que el mar les proporciona.

### 19,45 BLA, BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Marroqui.  
REALIZACION: Angel del Pozo y José María Font.  
GUIÓN: Joaquín Arraibia y PRESENTADORA: Marisa Azañ.  
Programa con las actualidades de teatro, cine, música, literatura, pintura, etc.

### 20,15 ASI, COMO SUENA

DIRECCION Y GUIÓN: Ricardo Arias.  
PRESENTACION: Mari Cruz Soriano.  
Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiempos y de todos los estilos a través del recuerdo de una serie de personajes famosos, del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, el deporte...

### 20,45 PROXIMAMENTE

Información de la programación de la Primera Cadena

### 21,00 NOTICIAS

### 21,15 VISTO Y NO VISTO

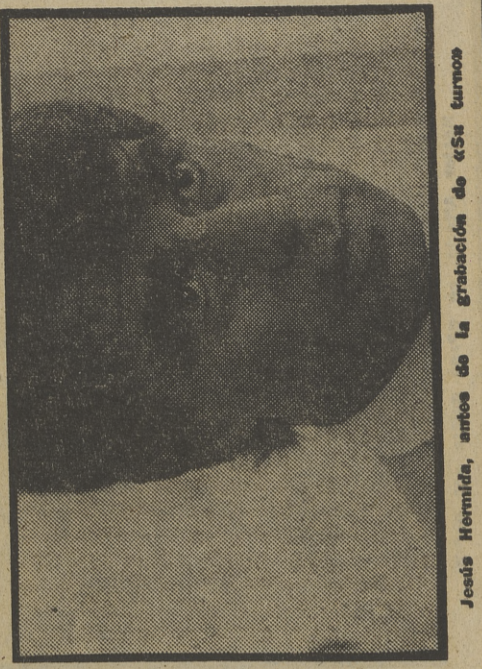
(Segunda parte.)

### 22,00 SU TURNO

DIRECCION Y PRESENTACION: Jesús Hermida.  
REALIZACION: Alvaro Aguinaga.  
Programa de debate.

### 23,00 ESTUDIO ESTADIO

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE  
Desde el palacio de los deportes de Valencia, pruebas de atletismo correspondientes al Campeonato de Europa en pista cubierta.



Jesús Hermida, antes de la grabación de «Su turno»

### TARDE

### 15,15 CARTA DE AJUSTE

15,30 ZARABANDA  
16,30 LOS GRANDES RIOS  
«EL MISSISSIPPI».  
Con sus más de cuatro mil kilómetros de recorrido, el Mississippi atraviesa Estados Unidos, de la parte hispanomexicana en la zona de los Estados Unidos, de la parte hispanomexicana en la zona de los Estados Unidos, de la parte hispanomexicana en la zona de los Estados Unidos.

### 17,30 REESTRENO

Emilio Gutiérrez Caba, entra en vista a Miguel Picazo, presenta los dos últimos episodios del último capítulo de la Segunda Cadena. Estas son: «Soledad» de la serie «Cuentos y leyendas», y «Rinconete y Cortadillo», de la serie «Hora 11».

### 19,00 COMPETICION

20,00 LA PUERTA DEL MISTERIO  
21,00 EL PEQUEÑO MUNDO DE DON CAMILO  
AUTOR: Giovanni Guareschi.  
INTERPRETES: Mario Adorf y Brian Blessed.  
Peppone siente ultrajado el honor familiar al conocer que un vecino del pueblo, Mico, no está dispuesto a casarse con su hija. Poco a poco se va desgranando el asunto. Mico se ha aparecido en el pueblo una tal Frieda, con su hijo de siete años, esposa de un soldado alemán, el único querido por el pueblo, y que un buen día resultó muerto. Frieda y su hijo han venido al pueblo a visitar la tumba del difunto y se alojan en casa de Mico. Esto da que hablar en el pueblo y don Camilo interviene en el asunto.

### NOCHE

### 21,30 RAICES

«LA BODA DE SEFULORO HILARIO».  
DIRECTOR: Manuel Garrido Palacios.

### 22,00 LARGOMETRAJE

«CUENTOS DE LA LUNA PALIDA».  
(1953.)  
DIRECTOR: Kenji Mizoguchi.  
GUIÓN: Matsutarō Kawasuchi.  
INTERPRETES: Masayuki Mori, Sakae Ozawa, Machiko Kyō, Mitsuho Mito y Kinuyo Tanaka.  
Un señor feudal y sus tropas han llegado a la ciudad vecina al poblado donde habita el alfarero Genjuro con su esposa y una hija pequeña. Ante la posibilidad de que estalle la violencia, Genjuro se para a intentar conciliar la paz entre los dos bandos.

Y en compañía de su cuñado Tohei, que desea alistarse como soldado para llegar a ser un respetado samurai, Genjuro se pone en camino con su cargamento de cachorros.

# 1er. PROGRAMA

## LUNES

LUNES 14 DE FEBRERO DE 1983

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE  
«Neuroniim», «Cartap-  
sias», «El valle de Ri-  
maco».

14.00 PROGRAMACION  
DE COBERTURA  
REGIONAL

14.55 CONEXION  
CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
● Primera edición.  
15.35 CON SOLERA  
DIRECCION Y REALIZA-  
CION: Luis T. Meigar.

16.05 ARRIBA Y ABAJO

«SE BUSCA UN HO-  
GAR».

INTERPRETES: Simon Wil-  
liams, Jean Marsh, Cam-  
eran Gorden, John Gielgud,  
Vivien Gordon y los hijos de  
Virginia, está a punto de dejar la  
casa por primera vez para ir a es-  
tudiar a un internado. El muchacho  
está un poco preocupado acerca de  
la nueva vida que le espera, y su  
hermana Alice por su parte, tam-  
bién siente que le va a echar de  
menos. Rose, que ha tomado gran  
cañito a los niños, piensa que Alice  
necesita nueva compañía para com-  
prar un perro a quien llamarán  
Chimble. Los dos niños están  
quebrados por la noticia de que  
sus padres permitirán la separa-  
ción. Treadwell, no comparte su entu-  
siasmo.

20.00 PUEBLO DE DIOS  
DIRECCION Y GUIÓN: Jo-  
sé Luis Martín Descalzo.  
REALIZACION: José Ma-  
ría Morales.  
PRESENTADORES: Car-  
men Lizaro y Manuel For-  
tino.

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

23.35 CON «H» DE HUMOR  
«ESTA QUE LO ES»  
(1974)  
DIRECCION: Ramón Fer-  
nández.  
INTERPRETES: J. J. Alonso Mi-  
llán.

23.45 CARTA DE AJUSTE  
«Pushkin, en la música  
de sus contemporáneos».

18.30 APERTURA  
Y REPRESENTACION  
18.35 LA COMETA BLANCA  
DIRECCION: Lolo Rico  
REALIZACION: M. A. Celo  
BRAVO.

19.02 3, 2, 1... CONTACTO  
REALIZACION: Eduardo  
Sánchez.  
GUIÓN: Carlos Arribas y  
Felipe Santuste.  
PRESENTADOR: Carlos  
Román.  
INVITADOS: Sonia Martí-  
nez, Martí Rodríguez,  
Fernando Rueda y Luis  
Bolaín.

19.30 ANIMALES,  
ANIMALES,  
«ESCARABAJOS».

21.00 TELEDIARIO  
● Esta semana continúa el tema  
«Caliente-frío», que se inició la se-  
mana pasada.  
— Altos hornos.  
— Volcanes y geiseres.

21.00 RETORNO  
A BRIDESHEAD  
«L'LOVER SOBRE  
MOJADO».

23.30 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º PROGRAMA

## MARTES

MARTES 15 DE FEBRERO DE 1983

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE  
Y REPRESENTACION

19.00 AVANCE  
INFORMATIVO

19.05 TELENOVELA  
«ENTRE VISILLOS»  
de Carmen Martín  
Gaité.  
(Cap. 2.º)

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

21.35 TEATRO  
«PAPA QUIERE SER  
LIBRE».

23.35 CON «H» DE HUMOR  
«ESTA QUE LO ES»  
(1974)  
DIRECCION: Ramón Fer-  
nández.  
INTERPRETES: J. J. Alonso Mi-  
llán.

20.30 ALCORES  
● Exposición de A. d. y Warhol  
(Artes Plásticas).  
● Reportaje sobre el espectáculo  
de Pavlovsky (Literatura y Teatro).  
● Reportaje sobre genética for-  
tal (Ciencia).

23.35 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE  
«Boynes», «Esprime la  
narajosa».

14.00 PROGRAMACION  
DE COBERTURA  
REGIONAL

14.55 CONEXION  
CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
● Primera edición.  
15.35 ESPAÑA,  
SIN IR MAS LEJOS

16.05 ARRIBA Y ABAJO

«UNA ANTIGUA AMIS-  
TAD».

● Richard Balmay lleva a Virgi-  
nia los dibujos que se quedaron  
en Baton Rouge y sale algunas no-  
ches a visitar los clubs de baile y  
música. Una noche llega al local  
donde James casualmente se en-  
cuentra con Diana Newry, acompa-  
ñada por un grupo de amigos an-  
ti-club y James ayuda a Diana a  
Escapar por una puerta trasera. Dia-  
na siempre estuvo enamorada de Ja-  
mes, quien por su parte ahora en  
su soledad le confiesa que la en-  
cuentra muy atractiva. James pien-  
sa marcharse a jugar al golf el pró-  
ximo fin de semana y Diana se  
dirige para acompañarlo, decisión  
que su madre, al enterarse, le  
esta diciendo, pero accede a ella.

20.00 UN MUNDO  
PARA ELLOS  
«PASAPORTE PARA  
EL FUTURO».

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

23.35 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

### NOCHE

19.00 EL LIBRO GORDO  
DE PETETE

19.02 3, 2, 1... CONTACTO  
Animación: Globo aerostático.  
— Motor de explosión.  
— Funcionamiento del automóvil.

19.30 MICKY Y DONALD  
(Número 8.642.)

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

21.35 300 MILLONES

22.35 DINASTIA  
(Episodio núm. 15.)  
DIRECCION: Don Med.  
GUIÓN: Edward de Biazio.  
INTERPRETES: John For-  
sythe, Linda Evans, Pa-  
mela Sue Martin, Bo Hop-  
kins, Katy Kurtzman, Da-  
le Robertson y Al Corley.

23.35 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE  
Y REPRESENTACION

18.58 APERTURA  
INFORMATIVO

19.05 TELENOVELA  
«ENTRE VISILLOS»  
de Carmen Martín  
Gaité.  
(Cap. 3.º)

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

21.35 FORMULA TV

20.00 ROBINSON  
19.30 HISTORIA  
DE LA FOTOGRAFIA  
«LAS PRIMERAS IM-  
PRESIONES»  
(Episodio 1.º)

21.00 TELEDIARIO  
● Esta semana continúa el tema  
«Caliente-frío», que se inició la se-  
mana pasada.  
— Altos hornos.  
— Volcanes y geiseres.

21.00 RETORNO  
A BRIDESHEAD  
«L'LOVER SOBRE  
MOJADO».

23.30 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE



Hector Alterio, en «Papa quiere ser libre»



Una nueva serie: «Historia de la Fotografía»

● Charles regresa de París, donde  
se ha establecido para pintar, con  
objeto de recibir el año 1925 con  
sus amigos en Brideshead. Se en-  
cuentra con que Sebastian está  
también recién llegado de un largo  
viaje acompañado de Sammie y  
da la familia está de fiesta por  
la conmemoración de Sebastian y  
la comedia de Sebastian a la be-  
bida. Tanto es así que el hermano  
mayor le su amigo, Lord Brideshead,  
le cuenta que su madre ha prohibi-  
do que haya bebidas en la casa.  
Por su parte, Sebastian le hace sa-  
ber que han bloqueado su cuenta  
bancaria y que anda mal de dinero.

21.00 TELEDIARIO  
● Segunda edición.

23.35 DE HOY A MAÑANA  
23.45 DESPEDIDA Y CIERRE