

"ESA PAREJA FELIZ"

JUAN Antonio Bardem y Luis García Berlanga son dos nombres míticos en la cinematografía española. Ambos son historia viva, palpitan, aunque sus rumbos éticos y estéticos han llevado caminos distintos. Resulta todo un acierto el que en el ciclo dedicado al admirado Fernando Fernán Gómez se protagonice este filme, que codirigieron en el año 1951. En la película aparece la ternura y el sarcasmo berlangiano y ese realismo tan querido de Bardem.

CICLO FERNAN GOMEZ



Una película dirigida por Bardem y Berlanga

ABBA



EN 'MUSIKLADEN'

EN «Musiklådén» se contará, el viernes día 5, Primera Cadena, con las actuaciones de Abba, The Brothers Johnson, Dr. Feelgood, Roxy Music y The Beatles. La de estos últimos, lógicamente, es una antigua filmación.

"EL TRAGALUZ" DE BUERO VALLEJO

Se espera con interés la versión que la prestigiosa realizadora catalana Mercedes Vilaret ha efectuado en el Centro de Producción de Programas de Barcelona de «El tragaluz», la obra de Antonio Buero Vallejo, que data de 1967. El reparto lo encabezan Emilio Gutiérrez Caba y Carlos Velat. Se emitirá el lunes, en «Teatro», que cambiará de día su emisión.



Del sábado 27 de febrero al viernes 5 de marzo de 1982

- ◆ FUTBOL: CADIZ - ESPAÑOL
- ◆ SESION DE TARDE: «¡QUE BELLO ES VIVIR!», DE CAPRA
- ◆ LOS LIBROS: «DOÑA LUZ», DE VALERA

El viernes, día 5, por la Primera Cadena



ESPECIAL SOFIA LOREN

'SHOW' MIGUEL BOSE EN "APLAUSO"



viernes

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Charada». Música de Henry Menzies.

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
De 1,00 a 2,00: «Art Flash».
De 2,00 a 2,25: «Parlament».
Desde Bilbao: De 2,00 a 2,30: «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
Programa informativo.

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 ESPACIO XX
Director: Eduardo Marco.
Realización: J. Simó y M. Domínguez.

Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

4,05 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.
Realizador de cine: Manuel Hidalgo.

Programa en directo con un tratamiento orientado sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.
Su contenido está compuesto por breves seccio-

nes, semanales, unas, y circunstancias, otras; de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica etc.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«La montaña mágica» (II).
Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Javier Santamaría.
Segunda parte del programa sobre «Montaña mágica», con reportajes filmados de las ciudades de Munich y una entrevista concedida en exclusiva al programa por Golo Mann.

6,10 NOSOTROS
Dirección: García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Presentadora: Mercedes Camíns.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
7,03 VICES SIN VOZ
«Viticultores con el agua el cuello».



POR LA UVA LOS CONOCERÉIS
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.

8,00 MUSIKLADEN



LOS BEATLES FUERON JOVENES
Con las actuaciones de: The Brothers Johnson, Dr. Feelgood, Roxy Music, Abba y The Beatles.

8,30 MAS VALE PREVENIR
«HONGOS».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Agustín Mengod.

«Más vale prevenir» va a dedicar hoy su tiempo central a los hongos. Los hongos son elementos que carecen de las condiciones elementales de vida (como la clorofila), por lo que tienen que vivir a costa de otro ser vivo o muerto. Tienen una especial particularidad su importancia en el desarrollo cuando les facilita o s las condiciones de vida. En esta facilidad de proliferación está el origen de la conocida frase «crecen como hongos». El programa se refiere a los hongos microscópicos que pueden dañar el organismo humano, en especial a la piel, y así se hace un repaso a las afecciones más comunes por hongos su prevención y tratamiento. Completan el programa «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 ESPECIAL SOFIA LOREN



LA LOREN ES UN DOCUMENTAL
Documental de la vida de Sofia Loren.
Interpretes: Sofia-Loren, Armand Assante, John Gavin, Rip Torn, Theresa Saldana y Edmund Purdon.

11,15 SECUENCIAS DEL MUNDO
Dirección: Francisco Rioboo.
Realización: Fernando Mateos.
En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social, cultural, de interés para el gran público español.

0,15 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

FESTIVAL DEL VIDEO MUSICAL

«Aplauso»
La revista «Aplauso», que dirige, como todos ustedes saben, José Luis Uribarri, ha creado y organizado el Primer Festival de Video Musical.
En el programa de esta tarde podrán ver las primeras actuaciones de los musicales grabados en video, que optarán, con los que se irán emitiendo en sucesivos programas, a los premios al mejor video, al más original y a la mejor realización. El jurado estará compuesto por conocidas figuras del ámbito popular y musical, que a la hora de escribir estas líneas aún no se había constituido. Lo que podemos decir es que la industria del video internacional ha aceptado encantada —lógicamente y de forma interesada— esta idea de «Aplauso», y ha mandado sus mejores producciones al concurso para optar por los premios. Las actuaciones grabadas en video que verá esta tarde, dentro de este Primer Concurso del Video Musical, serán las del batería de Génesis, con Phil Collins como cantante. Los «country-pop» de Juice Newton; el ritmo negro de la música «funky» de Earth; el soul blanco de Daryl Hall and John Oates; Wind and Fire, la Electric Light Orchestra y la actuación de David Bowie. En las páginas de «Aplauso Show» podrán ver a Miguel Bose.

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
Canciones de Enric Morena.

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX

4,25 SPIDERMAN
«EL TRIUNFO DEL TERRIBLE DOCTOR PULPO».

● El doctor Pulpo quiere dominar el espacio con objeto de enriquecerse, haciendo pagar una fortuna a quienes desean circular por él.
● El duende verde, aprovechándose de sus poderes mágicos, comete una serie de importantes robos, amasando una gran fortuna.

5,00 CINE COMICO
5,15 RETRANSMISION DEPORTIVA
Balonmano. Campeonato del Mundo: España-Hungría.

6,30 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
7,00 POLIDEPORTIVO
8,05 ESTRENOS TV
«FRUTO DE LA IMAGINACION» (1989).
Dirección: Walter Grauman.
Interpretes: Ray Milland, George Tierney, Don Murray, George Macready, Edward Asner y Pamela Lynn Ferdin.

● Un famoso científico, que trabaja en un proyecto de defensa nacional por encargo del Pentágono, empieza a recibir las apariciones de su hija Merry, fallecida a los ocho años. La chiquilla es siempre portadora del mismo mensaje: «el científico deberá abandonar el proyecto en el que trabaja y del que es pieza fundamental. Un parapsicólogo interviene en el asunto y el Pentágono hace intervenir a la CIA en un esfuerzo para demostrar al profesor que todo son imaginaciones suyas. Pero las pruebas en contrario se acumulan: son ya varias las personas que han visto corporeizarse a Merry y que han oído su voz».

9,55 TEATRO REAL
Dirección de Orquesta: Odón Alonso.
Orquesta y Coros de RTVE.
Se presentan tres obras:
— Cinco piezas de Roig-Franconi.
— «Concierto en do menor» número 24 para piano y orquesta, de Mozart.
— Solista. Elías López.
— Cuadros de una exposición, de Mousorgsky.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 DALLAS
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 HART Y HART
- 7 GENTE JOVEN
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 RAMON Y CAJAL

LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 FUTBOL EN ACCION
- 3 SPORT BILLY
- 4 MATT Y JENNY
- 5 CONCIERTO
- 6 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO
- 7 GOL... Y AL MUNDIAL 82
- 8 TEATRO REAL
- 9 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

PROGRAMA

domingo



2 PROGRAMAS



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
9,59 APERTURA Y PRESENTACION
10,00 HABLAMOS
 Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 SANTA MISA
 Retransmisión de la santa misa.

11,20 GENTE JOVEN
 Dirección: Fernando Juan Santos.
 Realización: Eugenio García Tolledo.
 Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
 Director de orquesta: Maestro Borriño.

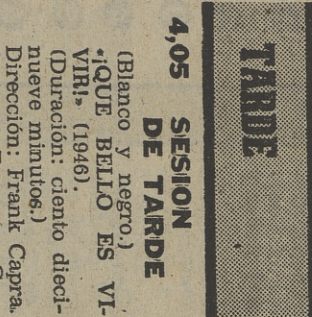


12,30 Y MARCA
 Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán.
 Comentaristas: Héctor Quiroga.
 Desde el Polideportivo Magarinos, de Madrid, transmisión en directo del encuentro de baloncesto del campeonato nacional de Liga. Primera División, entre los equipos de Estudiantes-Náutico.

SOBREMESA



2,00 SPORT BILLY
 "VIKINGO POR UN DIA".
4,05 SESION DE TARDE
 (Blanco y negro.)
"QUE BELLO ES VIVIR" (1946).
 (Duración: ciento diecinueve minutos.)
 Dirección: Frank Capra.
 Guión: Frances Goodrich-F. Capra.
 Intérpretes: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Gloria Grahame y Thomas Mitchell.

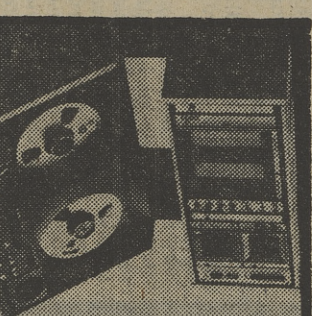


3,00 NOTICIAS
3,30 LA PANTERA ROSA
"CONTROL ROSADO"
 ● Es difícil protegerse de tanta agresividad.

DE AHORA EN ADELANTE

6,15 MAGIA
7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82
 Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
 Presentador: Miguel Villar.

8,00 AVANCE DEPORTIVO
8,05 DOCUMENTAL
"EL TERCER MILENIO: VOLVER A LAS FUENTES"
9,30 DE AHORA EN ADELANTE
 Interviene: Djanjo.
 Orquesta: Janio Martí.
 Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
 Programa musical, en el que un artista consagrado en el mundo del espectáculo introduce a otro artista novel, acompañando los dos con canciones bien de uno o bien de otro, e incluso cantando a dúo.



9,00 NOTICIAS
9,15 PROXIMA-MIENDE
 Información sobre la programación de Televisión de la Primera Cadena.

LOS LIBROS

10,00 LOS LIBROS
 (Mayores de cincuenta años.)
"DONA LUZ", de Juan Valera.
 Dirección y guión: Josefina Molina.
 Intérpretes: Maribel Martín, Eusebio Poncela, Enriqueeta Carballeira, Alfredo Mayo y Roberto Martín.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE
 Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

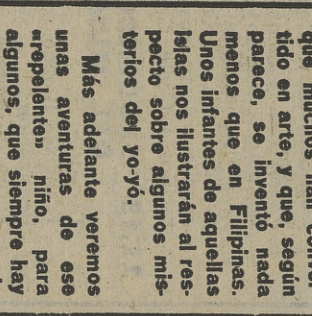


11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

El bueno de Tintín

7,00 CARTA DE AJUSTE
 Música de Luis Blanes.
 1. "Sonatina", por Perfecto García Chornet (piano).
 2. "Domine ut videam", por Beatriz Melero (soprano) y Ana Monfort (piano).

7,15 ESQUI
 Sialom desde Baqueira-Beret.
7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 DENTRO DEL LABERINTO
"ROBIN"
 Dirección: Peter Graham.
 Guión: Bårdem-Berlanga.
 Intérpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright y Patricia Driscoll.
8,30 ZARABANDA
 Reportajes sobre el mundo del espectáculo en general.
9,30 REDACCION ABIERTA
"ESA PAREJA FELIZ" (1951).
 (Blanco y negro.)
 Ciclo: Fernando Fernán Gómez.
 Dirección: Bårdem-Berlanga.
 Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Eivira Quinhilá, Félix Fernández, José Luis Ozores, Manuel Arbo, Mariano Ozores, Antonio Garsúa y José María Rodero.

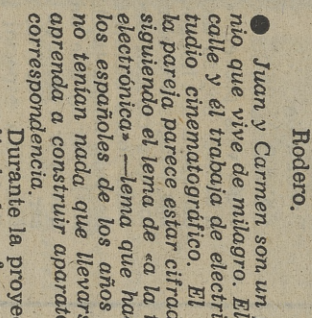


9,35 CINE CLUB
"ESLA PAREJA FELIZ" (1951).
 (Blanco y negro.)
 Ciclo: Fernando Fernán Gómez.
 Dirección: Bårdem-Berlanga.
 Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Eivira Quinhilá, Félix Fernández, José Luis Ozores, Manuel Arbo, Mariano Ozores, Antonio Garsúa y José María Rodero.

NOTA IMPORTANTE

A la hora del cierre de este suplemento se nos indica que no se emitirá la película "esa pareja feliz", correspondiente al ciclo dedicado a Fernando Fernán Gómez. En su lugar se ofrecerá "El fenómeno", dirigida por José María Elorrieta e interpretada por Fernán Gómez, María Piazzesi, Antonio Riquelme y Juan Calvo. Data de 1955.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE
 Durante la proyección de la película "les ofreceremos "Redacción abierta".

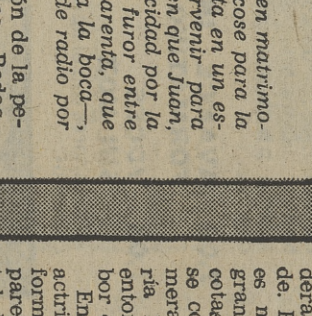


11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

Fernando Fernán Gómez?

ES uno de los más prolíficos actores del cine español desde los años cuarenta, fecha en que comenzó a trabajar en nuestro país. Nació en Buenos Aires (Argentina), el 28 de agosto de 1921. Inició su carrera artística a los veintidos años, con "Cristina Guzmán", de Gonzalo Delgrás. Ese mismo año, 1943, trabajó en nueve películas, dirigido por los grandes directores de la época: Iquino, Vajda y Juan de Orduña, entre otros; su buena estrella empezó a brillar cuando protagonizó "Botón de ancha", una de sus películas más famosas.



Por esas fechas contrajo matrimonio con la cantante y actriz María Dolores Pradera, de la que se separó años más tarde. En 1950, a raíz del éxito de "La misa de esa noche", se convirtió en un actor de gran renombre, cuya fama alcanzó las cotas más altas con "Balarrasa". En 1953 se colocó detrás de las cámaras por primera vez para dirigir, junto a Luis María Delgado, "Mamícomio"; a partir de entonces ha venido simultaneando la labor de actor con la de director.

En la década de los 50 coincidió con la actriz argentina Analia Gadé, con la que formó durante muchos años una sólida pareja tanto profesional como sentimental. Hombre de grandes inquietudes artísticas, creó el premio Café Gijón de novela corta, y siguió trabajando delante y detrás de las cámaras: "La vida por delante", "La vida alrededor" y "El mundo sigue", son algunos de los títulos que le consagraron en su faceta de director. En Televisión interpretó algunas series de Jaime de Armiñán de su primera época, en 1973 dirigió e interpretó "Juan Soler", y un año después la serie de trece capítulos "El picaro". Por último, hace unos meses, presentó el programa "Terminé con...".

Otras películas, aparte de las ya citadas, son: "Esa pareja feliz", "El mensajero" (y director), "La venganza de Don Mendo" (y director), "Solo para hombres" (y director), "Ana, dice sí", "Ninette y un señor de Murcia" (y director), "Vieje de novios", "Ana y los lobos" y "El espíritu de la colmena".

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
AL HAIG TRIO.
«Holyland», «Invitation» y «Enigma».

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 1,30 a 2,00: «Ara: Lleida».

Desde Bilbao: De 2,00 a 2,30: «Actualidad cultural».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«España, sin ir más lejos».

Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etc. de las regiones españolas.

4,05 HOMBRE CON HOMBRE
(Mayores catorce años.)
Episodio número 8.



● El Parlamento aprueba una nueva ley con el fin de atajar las críticas que se producen cuando alguna de las detenidas hace huelga de hambre y es alimentada por la fuerza. Según esta ley, al comenzar la huelga de hambre las detenidas serían puestas en libertad y algunos días después detenidas de nuevo. Esto no solución nueva, es como un juego del ratón y el gato. La familia Pankhurst, por su parte, emprende un viaje a Estados Unidos con el fin de recaudar fondos y concretar algunos puntos de su programa político con la rama sufragista americana.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 5,00 a 5,30: «Opinio». De 5,30 a 6,30: «Vosté pregunta».

Desde Oviedo: De 5,00 a 6,00: «Gran angular».

Desde Valencia: De 5,00 a 5,30: «Aquí estamos».

Desde Zaragoza: De 5,00 a 5,30: «Primer plano».

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«Estancias».
(Moreno Torroba).
Interpretes: Los Romero.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 DABADA-BADA
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Parada.

Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.

Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.

8,00 ARTE DE VIVIR
Dirección: Miguel Ángel Gozálo.
Realización: Luis Calvo Teixeira.
Presentación: Victoria Prego.



VICTORIA PREGO Y SUS MANOS
Programa de contenidos culturales, con proyección internacional y nacional, en el que se intenta una aproximación a la cultura en su vertiente cotidiana, como un bien que hay que difundir, defender y compartir.

NOCHE
9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Parada.



MAURA, NO NOS DEJES
Presentadora: Carmen Maura.
Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alterna entrevistas y canciones; la novedad es que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,35 HART Y HART «OBSESION».
Dirección: Ralph Senensky.
Guión: David Solomon.
Interpretes: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Richard Herd, Sandra Kerus, Burr de Benning, Bert Romsen y Markie Post.

● Jennifer Hart, en su faceta de periodista, ha escrito un artículo sobre la organización para la defensa de sus derechos, constituida por Sandy Maslin, una de las mujeres que más información le ha facilitado, acude a ella en busca de ayuda. Dos miembros de la reciente organización han sido asesinados y oficialmente se están haciendo pocas diligencias para esclarecer los hechos.

11,35 ULTIMA EDICION
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
«UN DIA DE PERROS».
Farron ha sido llamado para realizar la autopista al caballo al que Herriot decidió dar muerte ante lo irreversibile de su enfermedad. Esta contingencia ha puesto nervioso al joven veterinario, que espera con impaciencia y sumergido en un mar de dudas la llegada de su jefe.

4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
«VACACIONES EN MIAMI».
Las urracas consiguen perturbar el orden de un gran hotel.

5,00 LOU GRANT
Un nuevo episodio de esta serie.

6,00 MUSICAL EXPRESS
Dirección: Angel Casas.
Se trata de un programa que sigue la pauta de «Musical Express, amigos». Gira en torno a la figura de Max Sufé (guionista) con la colaboración de Paquito de Ribera, Tito Duarte y Carlos Benavent, entre otros.

7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO
Presentación: Jiménez del Oso.
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta la segunda parte del documental dramático titulado «El triángulo de las Bermudas».

8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPANA

9,00 PRODUCCION ESPANOLA

10,00 LARGOMETRAJE «PILOTO DE PRUEBAS» (1938).
Dirección: Victor Fleming.
Interpretes: Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy y Lionel Barrymore.

● En la industria aeronáutica hay unos hombres que cumplen con un específico, vital y arriesgado trabajo: los pilotos de pruebas. Hombres que arriesgan sus vidas para impedir que muchos otros pongan en peligro las suyas. Uno de ellos, obligado a realizar un aterrizaje forzoso, descubrirá que el accidente ha sido, en realidad, el episodio más afortunado de su vida.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

En «Sesión de tarde»

Una de Frank Capra
ESTE gran director, «padre» de la comedia ligera norteamericana de los años anteriores a la segunda guerra mundial, nació en Palermo (Sicilia) en 1897. Sus películas, con guiones escritos por él mismo o en tándem con Robert Riskin, tienen casi todas la «impronta» de su buen humor, de su ánimo optimista y de su carácterístico candor aderezado con dosis de picardía. Para resolver las injusticias sociales, que invariablemente planteaba en ellas, contaba siempre con la «ayuda» y presencia de «hadas buenas», multimillonarias generosas, gangsters de buen corazón, de ingenios convencidos o, como en el caso de la película que verán esta noche, «Qué bello es vivir», de un «ángel de segunda clase» llamado Clarence.

El protagonista de esta película, James Stewart, fue uno de los actores favoritos de Frank Capra, ya que daba admirablemente el tipo del candoroso ingenio, del hombre lleno de valores morales y patrióticos. Una de las mejores películas de Capra, «Caballero sin espada» (emitida no hace mucho en TVE), por cuya interpretación Stewart ganó el Oscar, es un buen ejemplo de cómo ambos se ha dicho. El propio Capra fue también una especie de «caballero sin espada» por su gran fe en los mitos del «New Deal».

CARTA DE AJUSTE

● Como todos los sábados se abre la emisión con «Pista libre». Los melodiosos podrán «oír» y ver la Orquesta Filarmónica de Viena interpretando la «Sinfonía número 4 en mi bemol», de Anton Bruckner. En «Primera sesión», una película del Oeste, dirigida por Raoul Walsh, «Camelot», por la noche, en «Estreno de TV», un telefilme sobre los «especialistas», los «stunt-men», «Profesión: especialista», con crimen incluido.

● El domingo por la mañana pueden ir al museo gracias a «Mirar un cuadro». «Sesión de tarde» nos ofrece una deliciosa película de Capra, «¡Qué bello es vivir!» No se la pierdan, pues tiene «ángel», un ángel llamado «Clarence». Por la noche, «Los libros», con «Doña Luz», de Juan Váleria.

● El lunes, en la sobremesa, la serie «Hombre con hombre». Por la tarde, para los jóvenes, «3, 2, 1... contacto». Y por la noche, para los no tan jóvenes, «Teatro», con «El tragaluz», de Antonio Buero Vallejo.

● Continúa el martes, en la sobremesa, «Hombre con hombre». Por la tarde, «Los payasos» y «Un mundo para ellos», con la segunda parte de «Antes de nacer». «Vivir cada día» nos presentará el vivir diario de un obrero metalúrgico. «Dallas» continúa con la lucha entre «Capuletos y Montecos»; es decir, entre las familias Edwing y los Barnes.

● El miércoles, séptimo episodio de «Hombre con hombre»; y por la noche, en «Sesión de noche», la película «Parrish», que «va» de plantaciones de tabaco. El jueves, otro episodio de «Hombre con hombre». Por la tarde, «Dabadabadá», «El arte de vivir» que nos «enseña» Victoria Prego. Después de Carmen Maura, el matrimonio Hart con el episodio «Obse- sión».

● El viernes, Joaquín Prat y sus «Otras cosas». Por la noche, «Voces sin voz», con los problemas de los viticultores. Los hongos serán el tema de «Más vale prevenir». Después, los admiradores de Sofía Loren no se pierdan el documental sobre su vida.

● De la Segunda Cadena destacamos el sábado, en «Estreno TV», una película sobre «el más allá», «Frutos de la imaginación».

● El domingo, «De producción española» y el largometraje «Piloto de pruebas», con Clark Gable y Myrna Loy. El lunes, los terrores de Chicho, con la película «El héroe anda suelto», con el mítico Boris Karloff. El martes, «viaje» en «El carro de la farsa», y vean luego a «Ramón y Cajal».

● El miércoles, «Arriba y abajo»; y el jueves, esqui desde Baqueira Beret. En el ciclo de Fernán-Gómez, «Esa pareja feliz». El viernes, como siempre, no dejen de ver «La clave».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE CON LA PROGRAMACION REGIONAL
Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00. «Espor-tiva»: de lunes a jueves, a las 14,00. «Trobada», y de lunes a viernes, a las 14,25. «Miramar».
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30. «Y a fondo, el hombre», y de lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Norte».
Desde Madrid:
De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30. «Antena regional», y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55. «Plaza Mayor».
Desde Murcia:
De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30. «Tele-Murcia».
Desde Oviedo:
De lunes a viernes, a las 14,00. «Asurias hoy».
Desde P de Mallorca:
De lunes a viernes, a las 14,30. «Informativo Balear».
Desde Pamplona:
De lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Navarra».
Desde S de Compostela:
De lunes a viernes, a las 14,30. «Panorama de Galicia».
Desde Sevilla:
De lunes a viernes, a las 14,15. «Tele-Sur».
Desde Valencia:
De lunes a viernes, a las 14,30. «Aitana».
Desde Zaragoza:
De lunes a viernes, a las 14,30. «Meridiano».

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«DE CERCA» (diálogos para la sobremesa).
Dirección: Luis T. Malar.

4,05 HOMBRE CON HOMBRE
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 5.)
Interpretes: Sian Phillips, Patricia Quinn, Angela Down y Michael Cough.

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Esta semana entrevista a Los Niños de Jerez, y Rosa León canta «En el balcón de palacio».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1, CONTACTO
Realización: Pedro Turbica.
Presentador: Adolfo Marsillach.

8,30 CINSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.
Dirección: Rafael Romero.
Realización: Mercedes Ibáñez.
Análisis comparati vos, informes y reportajes sobre producciones y servicios de consumo cotidiano.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 TEATRO
(Mayores de catorce años.)
«EL TRAGALUZ», de Antonio Buero Vallejo. Realización y adaptación: Mercedes Vilaret. Interpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Vicente), Carlos Vela (Marío), Mariñe Gil (Encarna), Felipe Peña (el padre), Concha Bardem (la madre), Munira Alcañiz (ella) y José Saiz (él).

7,30 CARTA DE AJUSTE CON LA PROGRAMACION REGIONAL
Desde Barcelona:
De 17,00 a 18,30. «Tot 1 mes».
Desde Oviedo:
De 17,00 a 18,00. «Todo deporte».
Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30. «Temas», y de 17,30 a 18,00. «Cultural».
Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30. «Pentagrama».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,30 MATT Y JENNY LA ACTRIZ.
«De camino hacia Victoriaville, Matt y Jenny y sus dos amigos se encuentran con Franklin Barret Ward y su acompañante, Adelaide Alcott. Adelaide es una famosa y bella actriz que, al parecer, hizo perder el sentido a Carlson más de una vez cuando éste era un actor. Matt está completamente subyugado con la belleza de esta mujer, que asegura no haber visto en su vida otra igual.»

8,00 DOCUMENTAL LA AVENTURA DE LAS PLANTAS. LA ERA DE LAS GRANDES INVENCIONES: EL OVULO Y EL GRANO.

8,30 ULTIMA EDICION DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE CON LA PROGRAMACION REGIONAL
Desde Barcelona:
De 17,00 a 18,30. «Tot 1 mes».
Desde Oviedo:
De 17,00 a 18,00. «Todo deporte».
Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30. «Temas», y de 17,30 a 18,00. «Cultural».
Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30. «Pentagrama».

7,30 EN "SESION DE NOCHE"
Clairette Colbert

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 RCBINSON

8,30 ARRIBA Y ABAJO
«ENFRENTANDOSE CON EL TERRIBLE DESTINO».
Interpretes: David Langton, Christopher Beeny, Gordon Jackson, Ann Yarker y Raymond Huntley.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 REPORTAJE

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 REALIZADO POR... MARIO GOMEZ «CIERTOS REFLEJOS».

11,35 ULTIMA EDICION DESPEDIDA Y CIERRE

3 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE CON LA PROGRAMACION REGIONAL
Desde Barcelona:
De 17,00 a 18,30. «Tot 1 mes».
Desde Oviedo:
De 17,00 a 18,00. «Todo deporte».
Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30. «Temas», y de 17,30 a 18,00. «Cultural».
Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30. «Pentagrama».

7,30 EN "SESION DE NOCHE"
Clairette Colbert

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 RCBINSON

8,30 ARRIBA Y ABAJO
«ENFRENTANDOSE CON EL TERRIBLE DESTINO».
Interpretes: David Langton, Christopher Beeny, Gordon Jackson, Ann Yarker y Raymond Huntley.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 REPORTAJE

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 REALIZADO POR... MARIO GOMEZ «CIERTOS REFLEJOS».

11,35 ULTIMA EDICION DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«CAMINO DE LA HORCA»
Una película de Raoul Walsh, con un espectacular escenario: el desierto de Mojave. La interpretación puede pecar de una excesiva dureza, contrarrestada un tanto por elementos como el amor filial y el sentimiento de exaltación del concepto del deber y la justicia. «Camino de la horca» («Along the great divide», 1961) se ofrecerá en «Primera sesión».

«PROFESION: ESPECIALISTA»
CON el fondo de unos asesinatos, se presenta este telefilme, cuyo fin principal es introducir al gran público en el mundo arriesgado de los dobles cinematográficos y, más exactamente, en el de los especialistas de escenas peligrosas. Veremos este largometraje en «Estrenos TV».

«FRUTO DE LA IMAGINACION»
COMO el anterior, es éste un telefilme realizado expresamente para el medio televisivo. Se nota la falta de rigor científico a la hora de tratar el tema de la parapsicología, soventemente por la intriga del misterio, lo que hará mantener la atención del espectador. Se emitirá el sábado por la Segunda Cadena, a partir de las ocho de la noche.

«¡QUE BELLO ES VIVIR!»
UNA de las más sugestivas películas de Frank Capra, basada en la novela de Phillips van Dooren del mismo título. Buena interpretación de James Stewart y Donna Reed. A destacar, las escenas de toque sentimental. La veremos en «Sesión de tarde».

«PILOTO DE PRUEBAS»
O más sugestivo de este filme de Victor Fleming son las escenas de aviones y la presencia de Clark Gable. Por lo demás, historia sentimental y punto. En antena el domingo por la Segunda Cadena, a partir de las diez de la noche.

«EL HEROE ANDA SUELTO»
INTERESANTE filme de Peter Bogdanovich, que viene a ser, por otra parte, un homenaje al mítico Boris Karloff. En clave de intriga, se nos retrata brillantemente situaciones y personajes. Se ofrecerá en «Mis terrores favoritos».

«ESA PAREJA FELIZ»
TERNA y realista, reflejo de los años de nuestra última posguerra, es «Esa pareja feliz», de Bardem y Berlanga, con unos brillantes Ferrnando Fernán Gómez y Elvira Quintillá. Se ofrecerá en «Cine-Club».

¡VISCONTI, NO!, GRACIAS

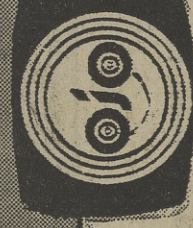
QUIERO agradecer vivamente a Prado del Rey que hayan ofrecido la película más conocida y glorificada de ese homosexual y marxista que fue Visconti, que me pasé la noche a verla en las repetidas veces que ha sido paseada por los cines y, por esas generosidades que, de vez en cuando, tiene «la cosa nostra», se me coló de rondón en la cocina. Entre irintangas o el espléndido adagio de Albinoni y las bellas imágenes que —eso no puede negarse—, a pesar de Visconti, tiene Venecia. Es una pena que, adobada con la ciudad, se nos ofreciera un historial tan «cubre». Rosana Torralba (Madrid).

COMPETENCIA ENTRE CANALES

HACE no muchos días una carta más se pronunciaba en contra de lo que, no sé por qué, llaman «autocompetencia». Yo no escribo para referirme a la carencia de sentido de la palabra —debería hablarse mejor de una mínima calidad exigible en cualquier canal—, sino por el argumento empleado, que era algo absurdo e infantil. Al decir no a esa «autocompetencia» se está sugiriendo que cualquier mejora introducida en una cadena vaya acompañada de una falta de interés en la programación simultánea de la otra (...). Comunicación simultánea de la otra (...). Comprendo que lo que yo le diga a quien escribió esa carta no va a ayudarlo a solucionar sus broncas familiares a la hora de elegir, pero no es éste un problema de televisión, ni tampoco de economía —por lo de los dos televisores—, sino de su familia (...). ¿Qué sería entonces? de su familia si contásemos con seis, diez o veinte canales? ¿Se matarían? ¿Les parece demasiado dos opciones? (...) Si tuvieran dos o más televisores, ¿no se enfriarían por ver su programa en color, y no en blanco y negro, o por utilizar el mejor televisor, color natural, con «ton y con son», con tres dimensiones, con pedales y mando a distancia con ventilador, con videocasette, con sonido «stereo» (...) Conflictos de elección tienen a mares la sociedad de consumo, miles de pequeñas insatisfacciones que hay que desatender y muchos más si usted ha encajado o ha picado en alguna droga... La teledependencia es muy inocente. Haga una cura de sueño con lo de su familia, apague antes la televisión, no compre teleprogramas y deshegase de lo que ya tiene; madrugue, porque a esa hora no hay todavía televisión; desintoxíquese, dé paseos, hable con la familia,lea todos los días lo que pueda... en el metro, en el autobús... hable con sus amistades de algo que no sea televisión. No sea estúpido... su salud y su familia se lo agradecerán. Mejore su humor. J. H. P. Séneca (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

2 PROGRAMA



- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,43 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,45 REDACCION ABIERTA
- 8,00 LA ABEJA MAYA
«MAYA Y LA ABEJA THEKLA»
«Maya quiere ver un poco de mundo en el bosque donde vive y acaba metiéndose en problemas».
- 8,30 ALCORES
Feria Internacional de Arte: la escenificación teatral, a través de una entrevista con Francisco Nieva, y literatura y cine: la nieve: ventajitas y problemas.
- 9,30 REDACCION ABIERTA
- 9,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO
«EL JEFE» (primera parte)
Autor: Santiago Moncada.
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.
Guión: Santiago Moncada.
Música: Julio Mengod.
Intérpretes: Jesús Puente, María Luisa San José y Manuel Tejada.

- 10,05 MIS TERRORS FAVORITOS
«EL HEROE ANDA SUELTO» (1967).
Dirección: Peter Bogdanovich.
Guión: Peter Bogdanovich.
Intérpretes: Boris Karloff, Tim O'Kelly, James Brown y Sandy Baron.
- 11,45 DESPESIDA Y CIERRE

El famoso Oriok, veterano artista de cine, especializado en películas de terror, ha decidido que ha llegado el momento de su retirada definitiva. Para despedirse de su público ha pensado en hacer una última aparición personal en el escenario de un cine para coches, al aire libre. Pero Oriok no es el único que ha escogido ese lugar para tener su «actuación»: un joven, psíquicamente perturbado, se instala en el cine con un verdadero arsenal de rifles y pistolas... Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

En "Teatro" "El tragaluz"

ESTA noche el espacio «Teatro» emite una de las obras más interesantes y representativas del buen hacer del dramaturgo español Antonio Buero Vallejo. En «El tragaluz» se concita no sólo el carácter dramático y trágico con que Buero dibuja a sus personajes, sino también una vitalidad regonadora que los concilia con nuestros deseos de sobrevivencia.

La realización le ha correspondido a la inquieto y prestigiosa Mercedes Vilaret, que, de acuerdo con el autor, ha intentado que los cortes escasos e inevitables que ha sufrido el texto original no fueran mutilaciones; es decir, que no afectarían a la sólida construcción de la obra ni a ninguno de sus personajes. Esa fue la condición primordial que exigió el autor, y que Mercedes Vilaret ha respetado al máximo, colocando todo el peso de la adaptación no en la adecuación del texto, sino en el lenguaje cinematográfico, intentando que toda su tensión se traslade a las imágenes, potenciándolas y diferenciándolas a través de la utilización del color y del sepia.

Recordemos que «El tragaluz» es una obra de 1967, y que antes de ella Buero Vallejo había estrenado «Historia de una escalera», «Las palabras en la arena», «En la ardiente oscuridad», «El concierto de San Ovidio», «La tejedora de sueños», «La señal que se esperaban», «Casi un cuento de hadas», «M a dragada».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
- 9,35 SESION DE NOCHE
(Mayores de catorce años.)
«PARRISH» (1961). ocho minutos.
Dirección: Delmer Davis.
Guión: Daves Savage.
Intérpretes: Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger, Connie Stevens y Dianne McBain.



TROY, TAN AMERICANO COMO EL CINE

El joven Parrish McLane, tras una temporada de marinería en una barcaza, se coloca como bracero en una plantación de tabaco, en la que su madre es la señora de compañía de la hija del propietario. La señora McLane acaba casándose con el tabaquero rival para el que trabaja, un hombre de presa que ha levantado un verdadero imperio del que Parrish entra a formar parte. Pero Parrish será también el único capaz de enfrentarse al despotismo de su padrastro, ante el que impone una rabiosa independencia.

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.
Director: Alberto Delgado.

11,50 DESPESIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

THE BOYS OF THE LOUGH.
«Lochaber no more», «The laird o'drumbair milbrae» y «The blantyre explosion».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

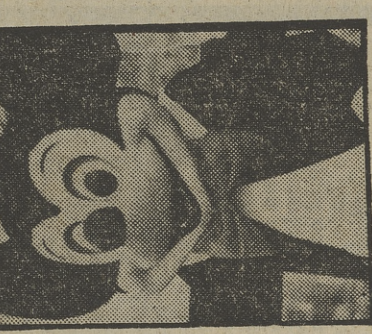
PETETE Y SUS CONSEJOS

7,02 3, 2, 1, CONTACTO

Programa infantil.

7,30 MICKY Y DONALD

Un nuevo episodio de esta serie.



8,00 DOCUMENTAL

4,05 HOMBRE CON HOMBRE

(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 7.)



SUFRAJISTAS, PERO NO TONTAS

Las sufragistas deciden pasar a la acción con el fin de reivindicar sus derechos. Unas incendian buzones de correos y otras rompen escaparates. En cualquier caso, y después de su detención, algunas de ellas inician huelgas de hambre. Ante esa situación, se decide alimentarlasy por la fuerza. Sin embargo esta lucha de carácter político no soluciona, según una joven ama de casa que habla con una de las líderes feministas, el problema doméstico permanente y de cada día. El ama de casa no sabe cómo alimentar a sus hijos con la paga tan exigua que recibe su marido.

5,00 DESPESIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Vidua però no gaire», y de 17,30 a 18,00, «Contra punt».
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Musi cal andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
FRANK ZAPPA.



ZAPPA, SIN CARA Y CON VOZ

«Camarillo brillo», «Soy el fango» y «Amor suicio».

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Ara: Girona».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA COBERTURA NACIONAL

Programa informativo.

3,00 TELE-1

Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«CAFE DE REDACCION».
Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

1 PROGRAMA

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

JULIO IGLESIAS
«Hey!», «Un sentimiento», «La paloma blanca» y «La nave del olvido».

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Ara: Tarragona».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30 «Revista de los deportes».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

HOY POR HOY,
Cronicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

4,05 HOMBRE CON HOMBRE

(Mayores de calorre años.)
(Episodio número 6.)



UNAS MUJERES MUY FINAS
● Cristobel, Annie y algunas sufragistas más son recibidas por Arquib, quien les

morales

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1, CONTACTO
Programa infantil.

7,30 LOS PAVASOS

Realización: Juan Villacusa.

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Terenci a la fresca», y de 17,30 a 18,30, se alternan quincenalmente «Recital o teatro» y «Memoria popular».

Desde S. de Compostela: De 17,00 a 18,00, «Deportivo».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Toros» y de 17,30 a 18,00, «Andalucía deportiva».

Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Deportes».

6,15 CARTA DE AJUSTE

NIKKA COSTA.



TAN NIKKA Y TAN RICA YA

«Some one to watch over me», «I believe in love», «On my own» y «Grown up world».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

8,30 UN MUNDO PARA ELLOS

«ANTES DE NACER» (II).

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1, CONTACTO
Programa infantil.

7,30 LOS PAVASOS

Realización: Juan Villacusa.

10,40 DALLAS

Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman y Steve Karnay.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 300 MILLONES

Director: Enrique Llovera.

Programa con canciones y reportajes hispanoamericanos.

10,40 DALLAS

Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman y Steve Karnay.



ES MAS MALO QUE NADIE

● La intronquidad ha llegado a la familia Barnes con el descubrimiento de la enfermedad genética de «Diggers», que ha transmitido a sus descendientes. El viejo intenta convencer a Cliff y a Pamela de que la cosa no es tan grave, ya que ellos han logrado superarla, aunque esté siempre latente. La incidencia letal es, sin embargo, mayor en los recién nacidos, y la esposa de Bobby teme por el hijo de Sue Ellen y por la posibilidad de su embarazo propio.

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.
Director: Alberto Delgado.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

7,00 CARTA DE AJUSTE

Flamenco. Chaquetón.
ESQUI - EUROSPORT
Sialom desde Baqueira-Beret.
REDACCION ABIERTA

7,45 EL CARRO DE LA FARSA

«Extraños en la noche», «La ruda y la muerte», «La ruda y la muerte», «La ruda y la muerte», «La ruda y la muerte».
Dirección y realización: Francisco Montolio.
Asesoría y presentación: Rosana Torres.

7,15 REDACCION ABIERTA

Grupo Libéúlia.
El Grupo de Martonistas Libéúlia, integrado por Julio Michel y Lola Atance, presenta esta semana tres de sus espectáculos, en los que puede advertirse su dominio de diversas técnicas y su gran sensibilidad a la hora de narrar las historias.
«Extraños en la noche», «La flor» y «Romance del enamorado y la muerte», acompañados por el Grupo musical Haidid, son los tres montajes que ofrecen esta semana dentro de «El carro de la farsa».

8,30 ANIMALES EN ACCION ESTO SE HUINDE

«UNA NOCHE DE JUERGA»,
Es el cumpleaños de Ruth, y Rigby tiene por una vez una idea acertada y es la de invitar a su redoblada a cenar a un buen restaurante. Las cosas se complican y Alan y Philip terminan acompañando a la pareja. El unico traje de Rigby es del año 45 y no es precisamente el apropiado para asistir a un restaurante «smolebig» de así que toma prestado un «smolebig» de otro de sus redoblados, Spooner, campeón de lucha libre.
REDACCION ABIERTA RAMON Y CAJAL

9,30 REDACCION ABIERTA RAMON Y CAJAL

Capítulo quinto.
Dirección: José María Forquá.
Autor: Santiago Lorén.
Guitón: Hermógenes Sainz.
Música original: Antón García Abril.

9,35 REDACCION ABIERTA RAMON Y CAJAL

En su «cueva» de Alfonso XII, el viejo Cajal, don Santiago, octogenario, sonríe al recuerdo de aquel primer tiempo en la fonda adonde le llevara la ruptura con su padre. En la fonda conoció a Silvertia. Desde el primer día la siguió, la espía, la estudia —como luego dirá a su madre— y decidió hacerla su esposa. La reacción y de don Justo al conocer la noticia fue fulminante: la boda supondría el fin de la carrera de Santiago.

10,30 REDACCION ABIERTA LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO DESPEDIDA Y CIERRE

10,35 REDACCION ABIERTA LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO DESPEDIDA Y CIERRE

11,45 REDACCION ABIERTA LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega avisar este cupón a Tele PUEBLO Huertaa 7a Madrid-14 Remolente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE