

El viernes, por la Primera Cadena



"ESPECIAL PECOS"

A las 23.35 horas de, viernes, día 18, por la Primera Cadena, se emitirá un programa musical bajo el título "Especial Pecos". Irá en lugar de "Música, maestro". El popular y juvenil dúo cantará sus últimos y más antiguos temas. Como invitados estarán la pareja que integran Romina Powell y Al Bano. La presentación correrá a cargo del hermano pequeño, Miguel.

El día 18 "Sombras de Greene"

VUELVE a la programación, por la Primera Cadena (anteriormente, como se sabe, se ofreció por el UHF), esta serie británica de gran calidad, basada en los relatos de ese extraordinario escritor inglés que se llama Graham Greene. Las dos historias que se ofrecerán el viernes 18, en la sobremesa, son "La resurrección de los cuerpos" y "El caso para la defensa".



"EN ESTE PAIS"

La situación en el Peñón, hoy, las reivindicaciones españolas, la modificación del "status" gibraltareño como consecuencia de la próxima incorporación de España en la Alianza Atlántica, todo ello se mostrará en un informe elaborado en el Peñón, en el Campo de Gibraltar, en Londres y en Madrid, por el equipo de Ladislao Azcona.



GIBRALTAR

Del 12 al 18
de diciembre de 1981

- ◆ «VIVIR CADA DIA»: «DEJAR EL CHUTE»
- ◆ «LA CLAVE»: «EL DEFENSOR DEL PUEBLO»
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «FIEBRE»



MIGUEL BOSE

EN «RETRATO EN VIVO»

"TEATRO"



"LOS EMIGRADOS"

de Slawomir Mrozek

Con José María Rodero

PARTIDOS DE FUTBOL

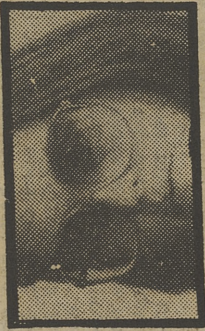
Valencia-At. de Madrid
y España-Bélgica



1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 **CARTA DE AJUSTE DE GREENE**
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «LA BIBLIA».
Musica de Teshiro Muzumi.
- 2,28 **APERTURA Y PRESENTACION**
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro).
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».
- 3,00 **CRONICA-3**
Programa informativo.



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE

- 4,05 **SOMBRA DE GREENE**
«LA RESURRECCION DE LOS CUERPOS».
Dirección y guión: John Mortimer.
Interpretes: John Calvin, Michael Gough, Brian Glover y Kathleen Harrison.

● Craven es un hombrecito enclenque, asmático, cósica. A pesar de su obsesión, trata de superarlo mediante ejercicios gimnásticos y buena voluntad. En aquellos días, el culto nazi a la fuerza vibraba en toda Europa desde las páginas de los periódicos y los receptores de radio: Hitler iba a invadir Checoslovaquia. Craven llega a entender que el dogma de la resurrección, al prometerle la inmortalidad atado a su deplorable cuerpecillo, es una maldición definitiva.

● «EL CASO PARA LA DEFENSA».
Se celebra un juicio sobre el asesinato de una mu- no que cometió. Todos los testigos concuerdan en señalarle como culpable.

5,00 **BLA, BLA, BLA**
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.

5,40 **ESPAÑA ESTUVO ALLI**
«ESPAÑA ABANDONA AMERICA».
Dirección y realización: Apolonio Torres y José Luis Monter.

Presentación: Federico Volpini.
Monroe, Alfred Mahan, John M. Burgess des- pertaron las teorías de los «héroes nórdicos», bajo cuya sombra se te- nía que cobijar todo el mundo. Esto dio paso a una agresividad impe- rialista, que si bien al principio fue solamente en el terreno comercial, después degeneraría en el colonialismo más pu- ro. Así se llega a la gue- rra de Cuba, a la cesión de las Filipinas, a la ocupación de la isla de Guáman y a la anexión de Puerto Rico. El colonia- lismo americano había nacido y su manera de actuar sería calificada por el resto de los pa- ses americanos con el famoso dicho: «Te pago, pero tequito.»

6,35 **AVANCE INFORMATIVO**
6,38 **LA COMETA BLANCA**
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público compr en d i o entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectu- ra y la prescripción, los cuentos... etc. Intervie- ne el grupo Tequila; la canción de la semana es «Salta».

7,03 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
7,05 **SPIDERMAN ATACA**
Un nuevo componente del arma secreta del Ejército es robado por el Hombre Rinoceronte, insis- tiendo en sus ataques hasta conseguir los tres compo- nentes, con lo que pretende dominar el mundo.

7,30 **OTRAS COSAS**
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentación: Joaquín Prat.
Programa en directo, con un tratamiento or- ientativo sobre las ac- tividades directamente relacionadas con nues- tro tiempo libre.

8,25 **MAS VALE PREVENIR**
«FIEBRE».
Dirección: Ramón Sán- chez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
Es un mecanismo de defensa, y como tal uno de los síntomas genera- les de cualquier proceso patológico. En el pro- blema de cualquier ser humano es de los con- siderados de sangre ca-

liente y temperatura constante gracias a un preciso mecanismo de termorregulación. En el programa se analiza el mecanismo y las causas que pueden alterarlo, las causas que llama- mos fiebre. Completa el programa las secciones «Pregunte usted» y «Sepa lo que comé».

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
Programa informativo.

9,35 **TEATRO**
(Mayores de catorce años).
«LOS EMIGRADOS».
Autor: Slawomir Mrozek.
Realización y adapta- ción: Gabriel Ibáñez.
Versión española de Jo- sé Méndez Herrera.
Interpretes: José María Rodero (XX) y Manuel Gallana (YY).

Se relatan episodios de la vida de dos hombres que por distintas razo- nes han tenido que abandonar su patria e instalarse en un país extranjero.
Uno de ellos ha venido a hacer algún dinero con su trabajo, con la idea de regre- sar a su tierra y reunirse con su familia. El otro es un exilado político que trata de vivir lo mejor posible, ante la imposibilidad de volver a su patria. En una habitación de lo más misera viven am- bos, y allí cambian impre- siones sobre su pasado y su porvenir...

11,35 **ESPECIAL PECOS**
En sustitución de «Musi- ca, maestro» se emite un especial musical dedica- do a Los Pecos. Cantá- rán sus nuevas cancio- nes y recordarán anti- guos éxitos.
Invitados: Romina Po- wer y Al Bano.
Presentación del her- mano pequeño de Los Pecos, Miguel

12,00 **AL CIERRE**
Programa informativo.

0,15 **DESPEPIDA**

2o PROGRAMA



3,15 **CARTA DE AJUSTE**
3,30 **TOME LA PALABRA**
El correo de los televidentes.

4,00 **VIDA EN LA TIERRA**
«LA APARICION DE LOS MA- MIFEROS».
Los antepasados de los mamí- feros se pueden remontar a casi doscientos millones de años; esta especie ha demostrado ser una, de las más adaptables en la evolución de la vida en la Tierra.

5,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
En directo, desde Pamplona, gimnasia deportiva.

7,00 **POLIDEPORTIVO**
8,00 **CINE - CLUB**
(Blanco y negro.)
«PASION CIEGA».
Ciclo: Raoul Walsh.
Dirección: Raoul Walsh.
Guión: Macaulay - Wald.
Interpretes: George Raft, Hum- phrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan, Alan Hale y Gale Page.

Los hermanos Fabrini —Joe y Paul— son camioneros al servicio de una empre- sa de transporte que les obliga a trabajar a destajo. El vehículo que conducen lo es- tán pagando a plazos —siempre bajo la amenaza de quedarse sin él, en cuanto no puedan hacer frente a alguno de los pa- gos—, y esto les obliga a lanzarse a tra- bajar por su cuenta. Joe lleva siempre la iniciativa y se le ocurre que pueden, in- cluso, contratar la mercancía y venderla luego al mejor postor. Cuando el negocio empieza a marchar, los Fabrini sufren un accidente, en el que Paul resulta con un brazo amputado.

9,55 **TEATRO REAL**
Dirección de orquesta: E. Gar- cía Asensio.
Orquesta y Coros de RTVE.
Se presenta la obra «La infancia de Cristo», de Berlioz.

12,00 **DESPEPIDA Y CIERRE**

topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 DALLAS
- 4 VERANO AZUL
- 5 UN MUNDO PARA FLOS
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 APLAUSO
- 8 VIDA DE ESTUDIANTE
- 9 VIVIR CADA DIA
- 10 LOS ANGELES DE CHARLIE

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 PARLAMENTO
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 TIEMPO Y MARCA
- 5 MATT Y JENNY
- 6 LOS CHICOS DEL 47-A
- 7 ENREDO
- 8 MUSICA, MAESTRO
- 9 CONCIERTO DE CERCA
- 10

● Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que nos re- miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

El PROGRAMA

domingo

2 PROGRAMA

MATRINAL

● Algunos participantes en los juegos que se celebran en el sur de California, y más tarde Billy, Lili y Willy, son reducidos a pequeños objetos de vitrina por arte de la perversa Wanda.

9,45 CARTA DE AJUSTE

MUSICA IBERICA.
Monodia de los siglos XII y XIII.
Interpretes: Estudio de Música Antigua de Munich.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arández.

10,30 EL DIA DEL SENIOR

Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa.

11,30 JOVENE

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
Director de orquesta: Maestro Borrillo.

12,30 TIEMPO Y MARCA

Desde el Pabellón Deportivo de Badalona, retransmisión en directo del partido de baloncesto que disputarán los equipos Juventud de Badalona y Real Madrid.

SOBREMESA

2,00 INFORMATAIVO

REVISTA DE TOROS. Programa de información teatral.
Dirección: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
DEPORTES- y **NOTICIAS.**
3,35 SPORT BILLY TRABAJA EN EQUIPO.

TARDE

4,05 VERANO AZUL

LA NAVAJA.
Dirección: Antonio Mercero.

Guión: Horacio Valcarcel, José Ángel Rodero y Antonio Mercero.

Interpretes: Antonio Ferrandis (Chanquete), María Garratón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Desi), Juan José Artero (Javi), José Luis Ferrández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Ángel Valero (Pirata), Miguel Joven (Tito), Lorenzo Ramirez (Floro), Mery Leiva (señora), Fernando Sánchez Polack (Frasco), Valentín Paredes (Moncho), Ramón G. Carbonell (Joven) Emilio Rodríguez (don Carlos) y Alberto Sola (farmacéutico).

● En el pueblo hay brotes de violencia a cargo de unos gamberros. Incluso los chicos parecen haberse contagiado y están peleados entre ellos. Chanchuete cae enfermo, lo que preocupa a los muchachos, que para curarlo mejor, hacen las paces.

5,00 EL BIOLUGO

EL FRUTO DE SU ESFUERZO.
Dirección: Randall Beattie.

Guión: David Bellamy.
Bellamy hace una propuesta de investigación que tiene por objeto la búsqueda de la planta total, en el sentido de que su aprovechamiento sea absoluto.

5,30 TOME LA PALABRA

Dirección: Alfonso Diez.
Realizador: Rafael Galán.

6,00 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.

Presentadores: Marisa Medina, Isabel Borondo y Julio César Fernández.

Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE

ASESINATO DUDO.
Dirección: George McCowan.

Interpretes: William Conrad, Lee Horsley, Allan Miller, John Reilly y Ted Hartley.

● La señora Wharton, esposa de un fiscal ya retirado de la profesión, informa a Wolfe de que en varias ocasiones han intentado asesinar a su marido. Temiendo por su vida, contrata los servicios del detective para descubrir al agresor. No tarda en producirse otra tentativa de asesinato, cuando la señora Wharton sale de su casa en el coche del fiscal, y a la salida del jardín es tirada, resultando muerta su mujer.

7,20 AVANCE INFORMATAIVO

7,30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

EL PLANETA MYTHOS.
● Hace tiempo que los dioses en su nave Olimpo, llamados a Mythos, donde permanecen en espera de poder arreglar una avería de la nave. Un cierto día, Perfito, Kyza y Metro llegan al planeta. Viendo el despoisismo que que son tratados sus primitivos habitantes por parte de los dioses, deciden descubrirles el fuego, que aún no conocían, y hacerles reaccionar ante la injusticia a que son sometidos.

8,00 VOCES SIN VOZ

YO SUBNORMAL... PERO PERSONA.
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.

Realización: Carmelo José Barrera.

Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.

9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS

EL MUERTO.
Le llaman «el muerto» porque resucitó. Fue durante la guerra civil española. Su nombre: Mariano Mustieles.

Seguendo su pista, lo encontramos en Bolivia, en la región tropical de las yungas. «El muerto» se dejó tentar por la fiebre del oro.

9,15 EN TIERRAS LEJANAS

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

10,15 DEPORTIVO

(Mayores de dieciocho años.)
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Interpretes: Katherin e Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Canova, Richard Mulligan, Jimmy Bato, Robert Guillaume y Ted Wass.

● Elaine, la hija del jefe mafioso Lethowitz, acude con los guardaespaldas de su padre a visitar a la familia de Danny. Los Campbell desorden con su habitual desorden e incoherencia. Elaine piensa que lo que pretenden es pasarse como una familia loca y desquiciada para disuadirla de su pretendido matrimonio con Danny.

11,45 ENREDO

(Episodio número 21.)
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Interpretes: Katherin e Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Canova, Richard Mulligan, Jimmy Bato, Robert Guillaume y Ted Wass.

NOCHE

9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS

● El programa que dirige Lalo Azcona continúa tocando temas polémicos y oportunos. Esta semana se verá el caso de Gibraltar, después de doscientos sesenta y siete años, continúa siendo una reivindicación constante de la política exterior española; esfuerzos hechos que no han conseguido verse coronados, a pesar de las intensas campañas que en ocasiones han llevado a cabo para la devolución de ese trozo del territorio nacional que coloniza Gran Bretaña desde 1704; primero, como base militar, y luego, como colonia de la Corona británica, a partir de 1830. Esta larga reivindicación fue aprovechada en distintas ocasiones durante el régimen de Franco como «plérida de toques de patriotismo». En 1965, las Naciones Unidas sancionaron claramente la descolonización del Peñón, pidiendo a las partes implicadas la iniciación de conversaciones, conversaciones que se han visto obstaculizadas por la postura británica, que recurrió a la consabida argumentación de respetar los derechos y deseos de la población gibraltareña. El cambio de régimen sucedido en España, con la llegada de la Monarquía y de la democracia, no ha modificado a sus tanciamiento esta situación, a pesar también de los acuerdos de Lisboa de abril de 1980. La incorporación de España a la OTAN hace necesario un replanteamiento del tema.

Gibraltar

● Muchos niños, por curiosidad o por tratar de emular a los mayores, encienden pronto su primer cigarrillo. Willy no ha sido excepción a la regla y distribuye, cuando puede, del «placer» de fumar. El humo, el aliento y el ambiente que deja un cigarrillo son signos detonadores, signos que Willy trata de disipar.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Platenco: El Peiro de Paverna.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CARRILLOS DEL 47 A CIGARRILLOS, CARAMELLOS Y PERBURROS.

8,30 ZARABANDA

Dirección: Camino Clordia.

9,20 EL ASCUMBROSO MUNDO DE LOS FENOMENOS PSIQUICOS

Los antiguos oráculos, adivinos y magos, tienen sus correspondientes en la actualidad con los dotados y médiums, que intentan poner al alcance de todos el sorprendente mundo de la muerte. Presentado por el conocido actor Raymond Burr, se pasa revista a casos de premoniciones, transmisiones de pensamiento, adivinaciones, psicocinesis, así como de espiritismo, apariciones, etcétera. programado seguir un rítor que delimita lo que tiene explicación científica con lo que no tiene normal justificación.

10,45 LA CAIDA DE LAS AGUILAS

LA DECADENCIA DE UN EMPERADOR.
● En 1014 el emperador Francisco José tenía ya ochenta y cuatro años. Vivía solo la mayor parte del tiempo en su refugio campestre de Salzkammergut, con el único consuelo de la visita que diariamente le hacía su amiga y compañera Frau Schratl. Francisco José había gobernado el más antiguo imperio europeo durante sesenta y cinco años y solamente la muerte podría apartarlo de su puesto.



CURT JURGENS

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPESIDA Y CIERRE



¿quién es... ANNE BAXTER?



ACTUALMENTE podemos verla en un importante papel en la serie «Al Este del Edén», que se está emitiendo por Televisión Española la noche de los lunes, en la Primera Cadena.

Nacida en Michigan (Indiana, USA), el 7 de mayo de 1923, a los doce años ya trabajó en una obra de teatro de Broadway; sus padres siempre dejaron que fuese ella misma quien decidiese sobre su carrera desde su más temprana edad. En cierta ocasión, Anne Baxter fue a ver a la gran actriz Helen Hayes, y, a partir de ese momento, no tuvo ninguna duda de que ella también sería actriz: era su vocación. Continué sus estudios en el colegio, pero al mismo tiempo comenzó a asistir a las clases de la célebre María Ouspenskaya, precursora del estilo del más tarde famoso Actor's Studio.

En 1940 debutó en el cine con «Twenty Mile Team», al lado de Wallace Beery, y siguió trabajando con ahínco durante algunos años en películas que demostraban su gran capacidad artística, hasta que, en 1946, con sólo veintiseis años de edad, le concedieron el Oscar de Hollywood a la mejor actriz secundaria por su labor en «El filo de la navaja». Aunque ha interpretado diversidad de personajes, siempre ha destacado de forma especial en los que aparece como una mujer misteriosa o, incluso, algo perversa. John Hodiak, con Divorciada del actor, se casó con ella, pero el que estuvo casado durante seis años, de su unión nació una hija, Katrina, en 1951. Durante ese período de tiempo rodó la más famosa de sus películas, «Eva al desnudo», con George Sanders, Marilyn Monroe y Bette Davis. En 1960 se volvió a casar, ahora con Randolph Galt, un rico heredado con el que tuvo otras dos hijas, Melissa y Margiel. En esta ocasión, su matrimonio duró ocho años, durante los cuales se alejó prácticamente del cine, dedicándose a su labor de «ranchara». En 1968 se divorció y volvió a su trabajo de actriz, esta vez mucho más asiduamente a la televisión que al cine, haciendo también alguna obra de teatro. Sus películas más importantes, aparte de las ya mencionadas, son «La zarina», «Semilla de odio», «Yo confieso», «Los diez mandamientos», «La gata negra». Su único deseo: «Cimarrón» y «Las siete mujeres».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
TETE MONTOLIÚ.
«Blues for Nuria» y «Tranquillo gy».

2,28 APERTURA, PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid «Informativo 1»; desde Barcelona. «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Madrid»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-España» semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,05 UNA CIUDAD COMO ALICE
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 6 y último.)
La diferencia de costumbres hace que Jean y Joe tengan algunas desavenencias. Los proyectos que la joven tiene para contribuir a mejorar el lugar crean ciertos malestar entre los habitantes de Wiltstown. Sin embargo, un hecho imprevisto en el que Jean interviene con peligro de su vida, así como la llegada de Sirachan, que acude en ayuda de la joven, hacen que la actitud de los lugareños cambie por completo hacia ella y se gana el afecto de sus futuros convecinos.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«CANCIONES», de Eduardo Toldrà.
Montserrat Caballé.
Orquesta de Cámara.
Director: Rafael Ferrer.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.
Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prehistoria y la proscripción, los cuentos, etc. Interviene el grupo Tequila; la canción de la semana es «Salta».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
7,02 MICKY
Un nuevo episodio de esta serie.



MICKY

7,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES

«LOS GARCEROS».
Guión y realización: Eduardo Admetlla.



EDUARDO ADMETLLA

En la época en que se producen las inundaciones de los llanos de Venezuela, esta zona se convierte en una inmensa y bella laguna, con espesa vegetación, donde anidan millares de garzas.

8,00 PANTALLA ABIERTA

«LA ARQUITECTURA DE LOS SUENOS».
Programa presentado por «El Correo Catalán» y realizado por F. Rovira Beleta, en el que se aborda la arquitectura que florece en Cataluña a principios de siglo con el modernismo hasta la actual arquitectura de carácter onírico-futurista, ubicada en la era espacial.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,30 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gij Paradelá.
Presentación: Carmen Maura.

Programa espectáculo presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,35 FICCIONES

«MILA Y EL PADRE PEDIDOR».
Realización: Vicente Amadeu.
Guión: Diego Salvador.
Intérpretes: Charo Soriano (Mila) y José Antonio Correa (Pedro).

«Mila, cuarentona un poco cansada y con deseos de entablar conversación con alguien, tropieza por casualidad con Pedro, un hombre que, con un bebé en brazos, pretende impresionar a la gente para conseguir dinero de una manera fácil.»

11,00 EN ESTE PAIS

«GIBRALTAR».
Dirección: Ladislao Azcona.



EL PERON DE LA DISPUTA

Realización: Nieves Pamiés y Elias Andrés.
La situación en el Peñón, hoy. Las reivindicaciones españolas, la modificación del status de Gibraltar como consecuencia de la incorporación de España en la Alianza Atlántica.
El informe, elaborado en el Peñón, en el Campo de Gibraltar, en Londres y Madrid.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.

0,15 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

Obras corales - Lluís Millet.

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK «DANNY».

«Banner ayuda a un hombre a escapar de sus perseguidores, y éste, agradecido, le invita a su campamento, donde vive con su hermano y su cuñada. Rachel es madre de un bebé y viuda de su marido, muerto en extrañas circunstancias.»

4,15 FLASH GORDON

Dibujos animados.

5,00 LOU GRANT

Un nuevo episodio de esta serie norteamericana.

6,00 MUSICAL EXPRESS

Director: Angel Casal.

7,00 REALIZADO POR...

9,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

Desde Barcelona.

10,00 LARGOMETRAJE «POLVORA NEGRA».

Dirección: Robert Hartford Davis.
Guión: Franklin Coen.

Intérpretes: Jim Brown, Martin Landau, Brenda Sykes, Luciana Paluzzi, Vida Blue y William Campbell.



MARTIN BANDAU

«Un grupo de hombres de color asalta una oficina de apuestas, apoderándose de una fuerte suma de dinero, así como de unos comprometedores libros de contabilidad. El motivo del atraco ha sido el hacerse con los fondos necesarios para financiar un movimiento revolucionario denominado Grupo de Acción Negra, integrado por ex combatientes del Vietnam, y del que forma parte Scott Gunn, hermano de un poderoso hombre de negocios de Los Angeles.»

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

El sábado, y en «Primera sesión», recomendamos para todos aquellos nostálgicos del celuloide «El capitán Blood». Los adictos al fútbol podrán presenciar, ese mismo día, el encuentro entre el Valencia F. C. y el Atlético de Madrid.

El domingo es el día de «Verano azul». El episodio de esta semana se titula «La navaja». Los televidentes se expresarán abiertamente a través del espacio «Tome la palabra», dedicando la tarde del domingo a los espacios de la Primera Cadena. No se olviden de «Sport Billy» y de «El detective Nero Wolfe».

Llegamos al lunes, el día en que se emite «Gol...» y al Mundial-82, el concurso que dirige y realiza Fernando García de la Vega. No deje de conectar su televisor ese día a la hora de «Mano a mano» ni se pierda el segundo capítulo de «Al este del Edén».

«Nombres de ayer y de hoy» estará dedicado el próximo martes a la figura de Manuel Ángeles Ortiz. «Un mundo para ellos» emitirá el tercer episodio de «Han nacido un niño» y «Vivir cada día», un reportaje sobre drogadictos que intentan regenerarse, bajo el título «Dejar el chute».

El miércoles, los forofos del balompié vuelven a estar de enhorabuena, pues podrán presenciar, desde el estadio Luis Casanova, el encuentro entre las selecciones nacionales de España y Bélgica.

«La arquitectura de los sueños» será el título del programa de «Pantalla abierta» el jueves próximo, presentado en esta ocasión por «El Correo Catalán». El cantante tema de Gibraltar será el que ocupe los sesenta minutos de «En este país», esa misma noche.

El viernes, «España estuvo allí» ofrecerá el espacio «España abandona América». El espacio de Ramón Sánchez Ocaña, «Más vale prevenir», se ocupará en esta ocasión de «La fiebre». En «Teatro» se ofrecerá la obra original de Sławomir Mrozek, «Los emigrados». Para las quinceañeras y aquellas que ya pasaron de esa edad, les recomendamos el «Especial Pecos», que se ofrecerá esa noche en sustitución de «Música, maestro».

De la programación de la Segunda Cadena recomendamos: «Retrato en vivo» (Miguel Bosé). «La vispera de nuestro tiempo» (Antonio Maura II). «Los mitos» (Dulcinea). «La caída de las águilas» («La decadencia de un emperador») y «La clavo» («¿Para cuándo el defensor del pueblo?»)

1 PROGRAMA

Jueves

2 PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

2.15 CARTA DE AJUSTE

LOS CALCHACHIS.
«Lejos de mi tierra»,
«Balleiro triplé»,
«Alambrado de púas» e
«Imágenes argentinas».

2.30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18.00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1» desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Atanas»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcias».

3.00 CRONICA-3

Programa Informativo.

4.05 UNA CIUDAD COMO ALICE

(Mayores de catorce años.)
(Tercer episodio.)
Dirección: David Stevens.
Guión: Nevil Shutes (autor del libro).
Interpretes: Helen Morse, Gordon Jackson, Bryan Brown y Dorothy Allison.



HELEN MORSE

La amistad entre Jean y Strachan es cada vez más fuerte. El macho abogado, enamorado de la joven, se desvive por hacerle olvidar los sufrimientos pasados. Las cenas, bailes y salidas se suceden, mientras Jean le termina de contar su odisea y como llegó con sus compañeros al poblado donde pasó los tres últimos años de la guerra. Una vez terminada la herencia, Jean regresa al poblado malayo con objeto de ayudar a quienes se portaron tan bien con ella.

TAMBE

6.15 CARTA DE AJUSTE

THE EVERLY Y BROTHERS.
«Watching it go», «Paradise» y «Somebody nobody knows».

6.30 APERTURA, PRESENTACION

LA COMETA

Programa Infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.

Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos..., etc. Interviene el grupo Tequila; la canción de la semana es «Salta».

7.00 EL LIBRO DE GURDO DE PETETE

POPEYE

(Número 8.)
El famoso matador de toros «El Diablo» hace estragos en el corazón de Olivia.
(Número 9.)
Popeye y su chica se ven las caras con los ocupantes de un auténtico plato volante.

Matt, Jenny y Kit han sido invitados a cenar en casa de Jean-Louis Paquet. En una cabana de trapero en lo más intrincado del bosque. El ambiente agradable y tranquilo que disfrutaron, gracias a la buena mano de la mujer de Jean-Louis, se ve perturbado por un estridente sonido de violín, que transforma por completo el comportamiento del dueño de la casa.

7.45 INFORMACION JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.

8.15 DEPORTE PARA TODOS

PROGRAMA dedicado a la difusión del deporte, que en esta ocasión muestra las ventajas de la carrera.

8.30 CONSUMO

LA BOLSA Y LA VIDA.
Dirección: Rafael Romero San José.
Realización: Mercedes Ibáñez.
Análisis comparativo de los informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO

Programa Informativo.

9.35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

10.35 AL ESTE DEL EDEN

(Mayores de dieciocho años.)
Episodio número 2.)



JANE SEYMOUR

Autor: John Steinbeck.
Dirección: Harvey Hart.
Interpretes: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.

A causa de los desprecios de Cathy, su profesor de latín (a punto de ser clerigo) se suicida. Cathy es de una trialdad y posee una mente tan retorcida que hace lo que quiere, empujando a la noche prende fuego a su casa y huye de la ciudad, buscando una nueva vida de acuerdo con sus deseos. Una vida en la que pueda dar rienda suelta a todas sus ansiedades. Adam, tras haberse cerciorado de que ella no ha cambiado un tiempo, regresa a la granja. Charles le recibe afectuoso, pero, como desde niños, entre ellos se interpone la sombra de su padre, la eterna rivalidad de caracteres que siempre los distinguió y la nueva forma de vivir que Adam ha adoptado en estos años.

11.35 A MANO

Dirección: Joaquín Madrida.
Realización: Elías Andrés.
Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico, arbitrados por un moderador.

12.00 AL CIERRE

Programa Informativo.

Fútbol

España-Bélgica

Segundo partido que se transmite (el primero, el sábado 12, fue el Valencia-Atético de Madrid) por televisión en los días que abarca este suplemento.

El que se juega en Valencia reviste una particular importancia para el seleccionador español, porque ya iba siendo hora que el equipo nacional jugase en casa, como muy bien han destacado los comentaristas deportivos.

Tras el pasado éxito, Santamaría se encuentra muy animado y dispuesto a ir introduciendo modificaciones en el esquema de juego, con objeto de dar al equipo una mayor ofensividad, necesaria si se desea conseguir algo.

Cabe resaltar que la transmisión la realizará el maestro del directo, Ramón Díez. Los comentaristas correrán a cargo de Toni Lara y José Ángel de la Casa.

Se podría terminar indicando que Bélgica, teóricamente, no tiene que resultar un rival excesivamente fuerte, aunque ya se sabe que en los tiempos que corren, particularmente para la selección nacional de fútbol, no existen rivales flojos.

La pregunta está en el aire: qué nos deparará el equipo de Santamaría, ¿la de cel o la de arena? La respuesta, este miércoles, a las 20.25 horas, que es cuando se efectuará la conexión.

7.30 CARTA DE AJUSTE

Canciones de Enrique Triana.

7.43 APERTURA Y PRESENTACION

7.45 NOTICIAS-2

8.00 LAS AVENTURAS DE LOS PICAPIEDRA

«FRUSTRACION EN LA MONTAÑA».

8.30 ENTRE DOS LUCES

PERENCIAS DE RETROCOGNICION.

Dirección: Raúl del Pozo.
Realización: Rafael Alcázar.
El hermano Joaquín es un franciscano de los que han cambiado el bullicio de las ciudades por la vida en contacto con la naturaleza en el monasterio donde vivió San Pedro de Alcázar.
Experiencias de retrocognición o regresión en el tiempo. José Antonio Ramos, investigador de parapsicología, efectúa unos experimentos de retrocognición o regresión en el tiempo. Rosa Morales, alumna suya, reencarna algunos personajes que existieron en el pasado.

9.00 BENNY HILL

Programa de humor.

9.30 EL TESTIGO

Dirección: Tristán la Rosa Ball-Llovera.
Realización: María del Carmen Blanco.
Un hecho de interés internacional y un personaje cuyo testimonio precede el debate que se realiza entre especialistas del mismo.

10.30 LOS MITOS

«DULCINEA».

Guión y dirección: Juan Guerrero Zamora.
Interpretes: Nuria Torray, Angel Picazo, Alfonso del Real, María del Carmen Pendo, José Caride, Luis Rico, M. O. Esteban y Julio Sanchezdrián.
Blanco busca a Dulcinea por encargo de su amo Don Quijote, quien, en un momento de cordura, la identificó como Aldonza Lorenzo. Averigua que Aldonza vive como «moza de partido» en compañía de la alcahueta Celestina. Sancho le comunica el deseo de Don Quijote de que le proclame caballero andante. Por instigación de Celestina, Aldonza se presta a la comedia, negándose en el último minuto a convertirse en el sueño de Don Quijote.

11.45 NOTICIAS-2

12.00 DESPEDIDA Y CIERRE

«EL CAPITAN BLOOD»

Es una película de piratas de piscina (las escenas marinas están rodadas en una modesta piscina de estudio). Piratas diseñados por Rafael Sabatini en su novela, y que han sido llevados al cine en cuatro ocasiones con éxitos que ahora nos ocupa. Michael Curtiz («Casablanca») se enfrenta con profesionalidad y eficacia a la escasez de medios con que tiene que enfrentarse al proyecto. Intentando sustituirlos con buen hacer en ritmo. Título original, «Captain Blood», de 1935. La veremos en «Primera sesión» el sábado.

«PASION CIEGA»

Ver una película en la que intervengan los «duros» George Raft y Humphrey Bogart, acompañados de Ann Sheridan e Ida Lupino, siempre resulta interesante para el aficionado. Bogart, haciendo de camornero, va ganando protagonismo según avanza la película. A pesar de su papel secundario. La vida de los camioneros queda mejor reflejada que en la espectral original. «They drive by night», 1940. Los aficionados esperan impacientemente el «Cine-club» del sábado en el VHF.

«LA RESURRECCION DEL SENADOR»

TELEFILME para el largometraje del sábado, que de no estar contado con las insurribles plantillas con que se hacen este tipo de películas puede resultar interesante, viendo las posibilidades que ofrece el argumento: una investigación policíaca-periodística sobre la misteriosa desaparición de un senador, que ha sufrido un duro accidente de automovil, que le deja destrozado el cuerpo, pero no su cerebro. Título original, «The resurrection of Zachary Wheeler», de 1971. Podrá verse en la Primera Carena.

«POLVORA NEGRA»

BLACK GUN, producción norteamericana, como las tres anteriores señaladas, intenta sustituir con dosis de violencia las lagunas que ofrece el guión, que podría haber dado lugar a una denuncia sobre la situación de los negros en los US. Entre los intérpretes aparece Martin Landau, conocido por los teleespectadores por su serie televisiva «Misión imposible». Podrá verse el domingo en el segundo programa.

«SECRETO TRAS LA PUERTA»

Ver una película de Fritz Lang, rara vez resulta defraudante. Lang consiguió llevar las atmósferas de sus filmes de un clima de veracidad tan manifiesta que cualquier historia, por débil que sea, adquiere connotaciones inesperadas. Título original, «Secret beyond the door», de 1948. Se verá en «Sesión de noche» el miércoles próximo.

1 PROGRAMA

SOBREVIVENCIA

2,15 CARTA DE AJUSTE
ANTONIO.
«El fantasma de Cantarville». «No puedo enamorar de ti» y «Tan sólo rock & roll».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona. «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid. «Informativo 1»; desde Barcelona. «Crónica»; desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Alfana»; desde Bilbao. «Tele-Norte»; desde Oviedo. «Asturias, hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,05 UNA CIUDAD COMO ALICE
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 5.)
«En Willstown, Jean espera el avión que ha de llevarla a Londres, desesperanzada de no encontrar a Joe, a pesar de cuantas gestiones ha hecho. Un cable de Strachan en el que le dice que Joe estuvo en Londres y que va a regresar a Australia, hacen renacer las esperanzas de Jean, que se queda a esperarle. Los dos jóvenes se encuentran y, tras los primeros momentos de desconcierto, reanudan las incipientes relaciones iniciadas años atrás.»

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE



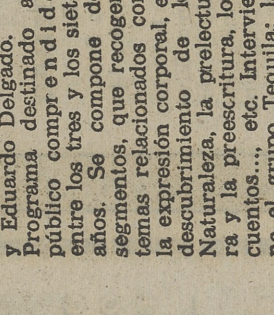
MASIEL

«Rosas en el mar». «Di que no». «Hasta mañana» y «Aleuya número 1».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos... etc. Interviene el grupo Tequila; la canción de la semana es «Salta».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



7,02 LOS SIETE DE BLAKE
LIBERACION.
Intérpretes: Gareth Thomas, Paul Darrow, Sally Knывette y Jan Chapman.
● Los problemas se acumulan para Blake, que ha perdido a Jenna, capturada por seres pertenecientes a un pueblo primitivo y salvaje y ha visto secuestrada su nave espacial, que es obligada a tomar rumbo hacia un planeta desconocido.

7,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

7,30 CARTA DE AJUSTE
Divertimento para sexto de vientos - Enrique Liácer. Sertexo Nacional de Viento.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
1. «La familia Queso Suizo Robinson».
2. «Las urracas en el pensamiento mágico».
3. «Los barberos».

8,30 ALCORES CULTURAL ABIERTO.
Realización: Manuel Toharia.
Miguel A. Inésia.
Asesores: Andrés Amorós (literatura y teatro), Román Guibern (cine), Juan A. Aguirre (arte), Manuel Toharia (ciencia) y Andrés Ruiz Tarazona (música).
Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura, incluso, y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales.
Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad.
Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a: literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

8,25 FUTBOL ESPAÑA-BELGICA
Realización: Ramón Díez.

8,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

8,25 AL CIERRE
Programa informativo.

0,20 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

"Al este del Edén"

(Segundo capítulo)

ESTA serie televisiva norteamericana, cuyo costo de producción rondó los mil millones de pesetas, «Al este del Edén», inicia su segundo capítulo con imágenes del suicidio del profesor de Latín de la escuela central, Cathy, quien tras prender fuego a su casa, va a iniciar una nueva vida en la que va a poder dar rienda suelta a todas sus apetenencias.
Según estadísticas, el primer episodio de la segunda puesta en escena (Eliá Kazan filmó la otra en 1952) de la novela del californiano Steinbeck, fue visto por setenta millones de telespectadores norteamericanos.
La serie televisiva fue rodada en setenta y ocho días, y es más fiel a la obra que la película, debido a la mayor duración del telefilme.
En este segundo capítulo, que con cierto retraso emite Televisión Española, uno de los protagonistas de la serie, Adam, regresa a la casa familiar, tras realizar el servicio militar y cambiar de estilo de vida, para enfrentarse de nuevo con su hermano Cal, que en el filme de Kazan fue interpretado por James Dean, como se recordará.



9,30 MIS TERRORS FAVORITOS
Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.
«DOCTOR JEKILL Y SU SOBRINA HYDE».
Duración: noventa y cinco minutos (color).
Director: Roy Ward Baker.
Intérpretes: Ralph Bates, Martin Beswick, Gerland Sim, Lewis Flander y Susan Broderick.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DELATELE

«¡VAYA IDEA!»

PERO ¿qué idea? (plagiando a Pino d'Angio) tuvieron los «cerebros» que redactaron la programación de los veinticinco años de Televisión Española al no mencionar en absoluto la fiesta de toros. Piensan que sería para disponer de más tiempo y aumentarnos la ración de fútbol, deporte del que sólo nos falta saber los nombres de los abuelitos de los jugadores, pues edad, estado, estatura y color del pelo lo sabemos... En otro aspecto, y con todo respeto, pregunto a Televisión Española: ¿Cuántas películas tendremos que soportar todavía de barcos, aviones, policías, crímenes, secuestros, etc., (sin olvidar las de algunos «maños» que se comen a la gente), ¿para cuándo las películas de humor? Pero volviendo a lo principal, ¡vaya idea! PASCUAL TORRES CANO, de Albacete.

«BLANCO Y NEGRO»: ¿QUE MAS SE PUEDE PEDIR?

EL espacio «Blanco y negro» viene a ser como una pincelada suave en medio de tanto brochazo angustioso como a diario vemos reflejado en la pequeña pantalla. ¿Quién no encuentra «su» música preferida o vuelve a recordar al cantante que más le agradó por aquel entonces, en ese incesante paso «retazos» musicales que nos ofrece el nostálgico y ameno espacio? Aunque los refranes no siempre dan la talla, el que se refiere a cualquier tiempo pasado fué mejor» tiene, en lo que a música se refiere, gran efectividad en el ritmo. «Blanco y negro», al recopilarse en él ritmos cuidadosamente escogidos y al gusto de todas las tendencias melómanas del telespectador Mari Cruz Soriano, con lógicamente «empaques» de excelente presentadora, nos acerca a estas añoradas «músicas», imprimiéndolas esa simpatía tan habitual en ella. CARMEN GONZALEZ, de Madrid.

¡PAZ Y BIEN!

HASTA cuándo vamos a tener que seguir soportando películas tan inmorales, banales y aberrantes como «Padre Padrone»? ¿Es que hay derecho a esto? ¿Por qué han de recurrir al erotismo más descarnado e inhumano como en el caso de «Padre Padrone»? ¡Qué ejemplo para los niños! Si en el extranjero gustan de ver estas películas, en España, ¡NO! Porque éste ha sido, es y será un país tradicionalista y muy católico (...). Y lo mismo digo de «Verano azul», que ya está sacando las uñas del plato, y cada vez se pasa más de la raya. No comprendo cómo la censura permite estas cosas (...). ARACELI LOBATO LESA, de Melilla.

NOTA: La excelente película de los hermanos Taviani se titula «Padre Padrone» (no Pádro), y en ella, por desdichado, no existe erotismo descarnado e inhumano. Lo de «Verano azul» parece una broma.

3 PROGRAMA

OJO

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

10,25 SESION DE NOCHE PUERTA.
(Duración: noventa y tres minutos.)
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anna Revere y Barbara O'Neill.

PROGRAMA

mañanas



PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

PAUL MAURIAT.
«San Francisco», «El mundo que conocemos», «La banda» y «Vir para vivir».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altamira»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asurias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.
4,05 UNA CIUDAD COMO ALICE
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 4.)
Al saber que Joe sobrevivió al castigo japonés, tan pronto se terminan las obras en el poblado Jean escribe a Strachan diciéndole que se marcha a Australia para buscarle. Mientras tanto, Joe marcha a Londres en busca de Jean. Puesto en contacto con Strachan, éste le dice que la joven no está en Inglaterra, sino en Oriente, ocultando el lugar donde Jean se encuentra.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

Obertura de «TANHAUSER» y preludio de «LOHENGELIN», de Wagner.
Orquesta de Conciertos de Lamoureux.
Director: Igor Markevitch.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprando entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la proscripción, los cuentos... etc. Interviene el grupo Tequila; la canción de la semana es «Saltar».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
7,02 ILUSION DE VIDA
8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
MANUEL ANGELES ORTIZ.
Dirección: Mario Antolin.
Realización: Carlos Jimenez Becos.

10,35 DALLAS
(Mayores de dieciocho años.)
«EL EXPEDIENTE ROJO» (I)
Dirección: Leonard Katzman.
Guión: Bernard Lewis.
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Grey, Larry Hagman, Steve Kanaly, Victoria Principal, Charlene Tilton, Tina Louise y Fred Bell.

Manuel Angeles Ortiz ha dicho: «Querria que mi pintura fuese igual que una guitarra cuando toca la soledad». Pintor erradino, dulce y terriblemente independiente, que parte de un realismo costumbrista. Afincado en Paris y con frecuentes viajes por Europa, consigue ver un cromatismo que se juega con tantos matices como cuadrados tiene el lienzo.
Manuel Angeles Ortiz es y será siempre un pintor que está en constante actualidad.

8,25 UN MUNDO PARA ELLOS
«HA NACIDO UN NIÑO» (III)
Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.
Realización de cine: Fernando M. Villanueva.
Asesores: Doctor Melledo y Luis Salazar.
Tercero y último de los programas dedicados al niño de cero a un año, centrándonos esta vez en la etapa de nueve a doce meses. Madres con hijos de esta edad presentarán todo sobre el niño a diversos médicos y especialistas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
9,35 300 MILLONES
Dirección: Gustavo Pérez Puig.



CHARLENE TILTON

Después del trato recibido de J. R. Julie Grey decide que ya es hora de darle una lección, y para ello busca a Cliff Barnes, a quien está dispuesta a revelar algunos secretos que ella guarda celosamente. Cliff interesado por tan magnífica transacción, acude al apartamento de Julie convencido de que podrá dar el golpe de gracia a su encarnizado enemigo.

11,35 VIVIR CADA DIA
«DEJAR EL CHUTE».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Lisardo García.
Unos chicos drogadictos se reúnen en un monasterio con el fin de poder abandonar la droga y toda la problemática que lleva consigo.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.
0,15 DESPEDIDA

«VIVIR CADA DIA»

«DEJAR EL CHUTE»

Un equipo de «Vivir cada día» ha convivido unas jornadas con cerca de cincuenta jóvenes ex-tóxicos en un antiguo monasterio, antes de franciscanos y actualmente cedido por Caritas, a escasos kilómetros de Valencia. El chuto, camello, yonqui, cuegue, filiparse, mono, caballo, estar de pavo, son todo ello palabras y expresiones de un argot del mundo de la drogadicción, que hasta ahora sólo ha tenido como interlocutores a los centros psiquiátricos y a las cárceles. Sin embargo, a partir de 1974 Le Patiarche, en Francia, empezó una nueva experiencia sobre el síndrome de la abstinencia, que más tarde fue importada a Valencia por la Asociación de Información y Ayuda al Tóxicomano.

El consumo de drogas se va ampliando cada día más a las sociedades occidentales posindustriales, y la lucha contra el sobordamiento del problema se inicia con un tratamiento eficaz al tóxicomano. El reportaje de Lisardo García. Bueno, con imagen de Carlos Jiménez y montaje de Amparo Muñoz, nos muestra el trabajo constante y la disciplina, los largos pasos, la afeitadura, los masajes y baños relajantes, y, sobre todo, el ánimo y la colaboración de los compañeros, que viven esta experiencia en un monasterio que estuvo abandonado.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Mallorca.
7,43 APERTURA Y PRESENTACION

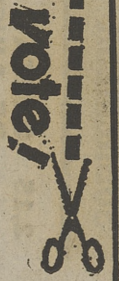
7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CARRITO DE LA FARSA
«ANTOLOGIA».
Afincado en Cataluña, comentaron hace dos años a trabajar dentro del teatro de títeres, lleno de arraigo popular.
En el programa de hoy, la Cia. muestra una pequeña antología de toda su trayectoria profesional, de su concepción de trabajo y de su concepción particular y personal de lo que es un espectáculo de títeres y marionetas. Recomendado para todas las edades.
RETIRATO EN VIVO
MIGUEL BOSE.
Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejo.
Presentación: Miguel de los Santos.
ARRIBA Y ABAJO
UNA OFRENDA PATRIOTICA».

James Belamy se encuentra luchando en primera línea. Richard y Hazel esperan noticias suyas con ansiedad. Lady Prudence convence a Hazel para que ayude voluntariamente con su trabajo en pro de los soldados que luchan en el frente, y en última instancia, para que acepte algún grupo de los miles de refugiados belgas que llegan continuamente a Londres.
LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO
«ANTONIO MAURA II».
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realización: Eladio Royán Marugán.
Guión: Manuel Fraaga Iribarne.
Presentación: J. Antonio Silva.
Continúa el análisis de la personalidad de don Antonio Maúra, ya iniciado en el programa de la semana anterior.
Participan en el coloquio: Ramón Pérez Maúra (bisnieto de Maúra, diplomático, senador de designación real en la primera legislatura), Vicente P. Añelcio Añard (catedrático de Historia Contemporánea de España en la Facultad de Geografía e Historia, consejero de número en el CSIC), Gregorio Peces Barba (abogado y profesor numerario de Filosofía de Derecho de la Universidad de Madrid, diputado del Partido Socialista por Valladolid) y Miguel Herrero de Mifón (diputado de UCED por Madrid).

11,45 NOTICIAS-2

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se entrega antes este cupón.
Tele PUEBLO, Huertas 72 Madrid-14.
Remitente

En la realización de este suplemento colaboran:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: L. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE