

El domingo,  
vía  
satélite

**C**ONFIEMOS en que la corrida que Televisión Española transmitirá, vía satélite, desde Caracas, el domingo, no resulte tan lamentable, o sea a los buenos aficionados, como la ofrecida días atrás desde Quito. Como espaldas están previstos José María Manzanares, Sebastián Palomo Linares y Morcillo de Morcay, ¡que ustedes disfruten la corrida bien!



**TOROS DESDE CARACAS**

**FRAGA, guionista**

• En sus programas dedicados a Antonio Maura, en "La víspera de nuestro tiempo"

**E**L martes, con guión de Manuel Fraga Iribarne, se emitirá el primero de los dos programas que "La víspera de nuestro tiempo" dedicará a Antonio Maura, gran figura política española del primer cuarto del siglo XX. En el debate intervendrán Vicente Palacio Atard, Gregorio Peces Barba y Miguel Herrero de Miñón.



**Ciclo "RAOUL WALSH"**

**T**ERMINADO el ciclo dedicado a Hedy Lamarr, que ha resultado bueno, en líneas generales, lo ericano, resulto bueno, caliente ya nuestro Sesión. El ciclo Raoul Walsh, ex pelotista en primer Sesión. Algunas últimas artes con pelotista y «Objetivo, Hermanas» vicario de los siguientes, «La pro. comará de la sesión elegida», «La pro. Todas filmadas en blanco y negro.



**"CINE-CLUB"**

Del 5 al 11 de diciembre de 1981

♦ «MIS TERRORS FAVORITOS»: «LA INVASION DE LOS LADRONES DE CUERPOS.»

♦ «LA CLAVE»: «DESERTIZACION»

♦ «SABADO CINE»: HOMENAJE A NA: TALIE WOOD.

**TEATRO**  
"SOLEDAD", de don Miguel de Unamuno



EN LUGAR DE "LOS PICAPIEDRA"

EMPIEZA LA SERIE DEL "NARANJITO"

POR FIN, A PARTIR DEL LUNES

**"AL ESTE DEL EDEN"**

Con Jane Seymour



**FRANCISCO EN EL FESTIVAL DE LA OTI**

**El sábado**





# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película. «Anónimo venediano».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Madrid»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRÓNICA-3**  
Programa informativo.

**4,05 UNA CIUDAD COMO ALICE**  
(Mayores de catorce años.)

Segundo episodio. **Jean continúa contando en Londres al señor Strachan su odisea. Como la mayoría de las prisioneras han ido muriendo en el deambular por las carreteras malayas y cómo conoció a Joe un prisionero australiano que les ayudó proporcionándoles medicinas y alimentos que robaba a los japoneses, hasta que le descubrieron y fue torturado**

**5,00 BLA, BLA, BLA**  
Dirección: José Joaquín Marroquí.  
Guión: Jesús Amilibia.  
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

**5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI**  
«ESPAÑA, EN OTROS TERRITORIOS USA».  
Dirección y realización: Apolonio Torres.



FEDERICO VOLPINI

Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.  
Presentación: Federico Volpini.

Cuando se habla de las islas Hawaii solamente se menciona al descubridor, Cook, que las denominó islas Sandwich en el año 1778; pero el conocimiento de esas islas ya había sido realizado por los españoles dos siglos y medio antes. Con Alaska ocurrió otro tanto. Se puede asegurar que el primer contacto con los naturales de Alaska tuvo lugar durante la expedición de Juan Pérez, bautizando con el nombre de islas de Santa Margarita las que hoy se conocen como islas del Príncipe de Gales. La isla de Guam tiene una historia aún más triste...

## TARDE

**6,35 AVANCE INFORMATIVO**

**6,38 LA GOMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Mario Moreno.

Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etc. Esta semana actúa el grupo Coloredines

**7,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,05 SPIDERMAN**  
«LA FUGA DE ELECTRO».

Electro se ha escapado de la prisión y eso significa la paralización de la ciudad y más tarde se destrucción.

Parafino, el maestro del FINO.  
modelado en cera, quiere convertir al Hombre Araña en una bonita estatua para su museo.

**7,30 OTRAS COSAS**

Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Realización: Adriano del Valle.

Guión: Juan José Plans y José Lapeña.  
Presentación: Joaquín Prat.  
Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunfanciales otras de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

**8,25 MAS VALE PREVENIR**

Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.  
Programa de divulgación y prevención sanitaria.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 TEATRO**  
«SOLEDA», de Miguél de Unamuno.  
Adaptación y realización: Vicente Amadeo.  
Interpretes: Soledad, María Silva; Agustín, José María Pou; Emili, que, Fernando Cebrán; Pablo, Fabio León; doña Sofía, Nélida Quiroga; Gloria, Marina Saura; y Criada, Teresa Guada.

La muerte de su único hijo y los celos que su mujer tiene de las actrices que colaboran con él hacen que Agustín, autor teatral de regular fortuna, se dedique a la política, donde sufre diversos golpes que le hacen gran daño...

**11,35 MUSICA. MAFSTRO ZONAMIENTOS.**

Dirección: Carlos Tena.  
Realización: Antonio Castañeda.  
En «Babla» están ocho músicos sin otras fronteras que la propia música. Para esta banda inclassificable, estar en Babla es estar en una onda fuera de lo común, en un lugar poco común, donde se interpretan grandes diferentes estilos que van del «jazz» a lo clásico. Todo ello en una envolvente atmosférica hindú casi mística, y al tiempo, con el sabor y la «marcha» del Caribe. El grupo Babla dirige por Luis Paniagua con el sintetizador y el sitar con el clarinete y las maracas. Esta noche, en directo como siempre en «Música, maestros». «Babla» expone unos nuevos razonamientos musicales capaces de amansar a la más fiera serpiente del Ganges.

**12,00 AL CIERRE**  
Programa informativo.  
Dirección: Joaquín Arzamena.

## Festival de la OTI

FRANCISCO REPRESENTA A ESPAÑA

A décima edición del Festival Internacional Iberoamericano de la Canción, OTI, se celebra este año en Méjico, y España será representada por el cantante valenciano Francisco, quien interpretará «Latino», una melodía que a muchos les recuerda a las canciones del fallecido



Nino Bravo. Como se recordará, en la anterior edición de la OTI (Organización de Televisión Iberoamericana), celebrada en Buenos Aires, la canción ganadora fue la interpretada por el representante de Puerto Rico, con 36 puntos, y en segundo puesto quedó la interpretada por el representante de Televisión Española, Dyango, con 32 puntos. España, en anteriores ocasiones, ha cosechado los primeros premios, y en esta ocasión, Francisco puede que traiga a nuestro país de nuevo el primer galardón. La canción de Francisco fue compuesta por José Luis Armenteros y Pablo Herrero. El festival será presentado por el mejicano Raúl Velasco, y la orquesta la dirigirá Jesús Ferrer.

# 2º PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**  
El correo de los televidentes.

**3,30 TOME LA PALABRA**

**4,00 VIDA EN LA TIERRA**  
«LOS SENORES DEL AIRE».  
Los voladores deben reducir su peso a un mínimo y todos los pájaros actuales han perdido su cola osea del reptil, sustituyéndola por otra muy ligera formada totalmente de plumas. Los pájaros son de sangre caliente, y así tienen que ser para producir la energía que necesitan para su activa vida; es esencial el aislamiento de sus cuerpos, por lo que nada les puede servir de abrigo mejor que las plumas, a pesar de que en la mayoría de los pájaros éstas tienen también otra finalidad... volar. Si tuviéramos que decidir cuál es el más representativo de todos los pájaros del mundo elegiríamos sin duda a la cigüeña, intrépida viajera que vuela maravillosamente.

**5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Hockey sobre hielo.  
Encuentro entre los equipos Jaca y Vizcaya desde el Palacio de los Deportes de Jaca.

**6,30 POLIDEPORTIVO**

**7,45 CORTOMETRAJE**

**8,00 CINE-CLUB**  
«LOS VIOLENTOS AÑOS 20».  
(Blanco y negro.)  
Ciclo: Raoul Walsh.  
Dirección: Raoul Walsh.  
Interpretes: James Cagney, Priscilla Lane, Humphrey Bogart, Gladys George, Jeffrey Lynn y Frank McHugh.

Tras la primera guerra mundial, la readaptación a la vida civil de muchos soldados norteamericanos se hace difícil, por el gran paro existente en el país. Uno de esos soldados pasa a dedicarse al contrabando de alcohol durante el período de la famosa ley Seca, introduciéndose en el peligroso y violento mundo del gangsterismo.

**9,55 TEATRO REAL**  
Dirección de orquesta: Odón Alonso.  
Realización: José María Bermejo.  
Orquesta y Coros de RTVE.  
Se presentan tres obras: «Divertimento» (autor: Haydn); «Sinfonía española» (autor: Lalo; solista: Eusebio Ibarra) y «Sinfonía número 6 (Patética)» (autor: Tchaikowsky).

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 DALLAS**
- 3 MAS VALE PREVENIR**
- 4 VERANO AZUL**
- 5 VIDA DE ESTUDIANTE**
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 7 INFORME SEMANAL**
- 8 APLAUSO**
- 9 VIVIR CADA DIA**
- 10 LOS PICAPIEDRA**

## LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL**
- 2 ENREDO**
- 3 PARLAMENTO**
- 4 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- 5 MATT Y JENNY**
- 6 TIEMPO Y MARCA**
- 7 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 8 MUSICA. MAESTRO**
- 9 CONCIERTO**
- 10 LA CONDESA COSEL**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Conocer que hemos significado que la declaración de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

• CUA R T E T O N U M E - R O 1, de Juan Cristóbal Arriaga.  
Interprete: Cuarteto clásico de Radio Nacional de España.

**9,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,00 HABLAMOS**

Realización: Sabino Arriaga.  
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

**10,30 EL DIA DEL SENOR**

Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés. S. J.  
Retransmisión de la san-ta misa.

**11,30 GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Tolledo.  
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarín.  
Director de orquesta: Maestro Borriño.

**12,30 TIEMPO Y MARCA**



ATLETISMO

Desde el circuito urbano de Barcelona, retransmisión en directo del Trofeo Jean Bounin de Atletismo.  
Reportaje de golf desde Barcelona.  
Comentarios: Juan José Castiello.

## SOBREVISA

**2,00 INFORMATIVO**

• REVISTA DE TOROS. Dirección: Martívi Romero.  
Guión: Manuel F. Morales.  
• DEPORTES. y • NOTICIAS.

**3,35 SPORT BILLY**

• HOMECABEZA CHINO.

• Sport Billy es atrapado por Su Perversidad y su personalidad suplantada en un torneo de ping-pong que se celebra en China.

## TARDE

**4,05 VERANO AZUL**

• EVA. Dirección: Antonio Mer-cero.  
Guión: Horacio Valdearce, José Angel Rodero y Antonio Mer-cero.  
Interpretes: Antonio Ferrandis (Chaque), María Carralón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cris-tina Torres (Desi), Juan José Artero (Javi), José Luis Fernández (Pan-cho), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), Miguel Angel Valero (Pirata), Manuel Tejada (Agustín), Elisa Montes (Carmen), Ma-nuel Gallardo (Javier), Helga Liné (Lutisa) e Ira Alonso (Eva).

• La panfilla entabla amistad con Eva, joven soltera y medio hippy que va a tener un hijo. La situación de Eva es comprendida por Chanche y Julia, que recogen en su casa a la joven. La panfilla se fija como meta el hacer agradable la vida de Eva. Este contacto, y las ex-pli-caciones de Julia y Chanche, les permite a los chicos el profundizar en el pro-blema de la concepción, y comprender ciertos anacro-nismos sociales sobre las madres solteras.

**5,00 EL BIOLOGO**

(Episodio número 4.)  
Dirección: Randal Beat-tie.  
Guión: David Bellamy.  
Un nuevo episodio, en el que David Bellamy continúa la tarea em-prendida de explicarnos la complicada trama de la vida.

**5,30 TOME LA PALABRA**

Dirección: Alfonso Díez.  
Realización: Rafael Ga-lán.  
El correo de los televi-dentes, la audiencia, se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas di-rectamente de los progra-mas.

**6,00 VANUS A VER**

Dirección: Jesús López Navarro.  
Realizador: Leopoldo Gutierrez.  
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.  
Presentadores: Marisa Medina, Isabel Borrodo y Julio César Fernández.  
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y repor-tajes.

**6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE**

• LA MURTE Y LAS MÚNICAS. Dirección: Gerald Ma-yer.  
Interpretes: William Conrad, Lee Horsley, Allan Miller y Christi-ne Bellford.

• Laura Davison visita a Nero Wolfe, rogándole in-vestigue la muerte de su pa-dre, pues cree que el ac-ci-dente que provocó su mu-erte fue intencionado; la mu-cha acusa veladamente a su madrastra y a un hombre llamado Striker, dueño de un casino en Atlanta, quien, al parecer, mantiene relaciones con la viuda. Pero estas so-spechas desaparecen al ser asesinado Striker en su pro-pio casino y averiguar Wol-fe que Davison estaba total-mente arruinado.

**7,20 AVANCE DEPORTIVO**

**7,30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO**

• LA INSURRECCION DE LOS ROBOTS.  
• Los robots del planeta Zeito se rebelan contra los hombres, a los que conside-ran sus explotadores; decre-tan la huelga general y pa-ralizan toda actividad va-lidándose de una aritmética. Los de Omega se dirigen al planeta mientras Metro en-tretiene a los jets rebeldes.

**8,00 TOROS**

Comentarios: Matías Prats.  
Desde Caracas, retrans-misión en directo de la corrida de feria, en la que los espadas José María, Manzanares, Se-bastián Palomo Linares y Morceno de Marceay lidiarán seis toros de la ganadería de Samuel Flores.

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS**

**10,15 DEPORTIVO**

**11,45 ENREDO**

(Episodio número 20.)  
Dirección: Jay Sandrich.  
Guión: Susan Harris.  
Interpretes: Kathrin e Helmond, Robert Man-dan, Jennifer Salt, Dia-na Canova, Jimmy Balo y Robert Guillaume.

• Eunice, después de pasar varias horas en la cornisa del edificio, es por fin liberada de su peligrosa situación. Ac-to seguido se traslada rdi-pi-damente a la sala del correo del «New York Times», don-de encuentra a Walter na-dando en un mar de cortas buscando el comprometedor sobre de las fotografías. Des-esperado al no encontrarlo, se refugia en Eunice, a la que pinta un cuadro idílico y rondando para ambos una vez deje su carrera política y abandone a su mujer.

## NUEVA SERIE

«UNA CIUDAD COMO ALICE»

• RAS fin alizar los episodios de «En la plenitud de la vida», hoy, en la sobremesa, da comienzo un nuevo telefilme seriado, titulado «Una ciudad como



Alice», que consta de seis capítulos y de una hora de duración cada uno. La productora de la nueva serie es norteamericana, la Paramount Television. La trama del telefilme se inicia en pleno apogeo de la segunda guerra mundial, cuando en Malasia el Ejército Ja-pónés mantiene prisione-ras a un grupo de mu-ñeres y niños ingleses. La serie está basada en la novela de Nevill Shute.

Los principales inter-pretés son Helen Morse (Jean Paget), Bryan Brown (Joe Harman) y Gordon Jackson (Noel Strachan). Ha sido diri-gida por David Stevens.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Fiamenco: Alfredo Arrebola.  
• Málaga, cantante y salero. (ma-lagueña del Canario). «Bajo la noche serena» (cartagenera). «Lo tienes rico perdido» (fan-dangos del Gloria). «Cuando yo me muera» (canta y soletá de Triana). «Una Virgen marina-ra» (tarambo de Almería). Gui-larra: Manuel Cano.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LOS CHICOS DEL 47 A**

• LA PAREJA DE BINNY. Dirección: Richard Bramall.  
Guión: Lynda Marchal.  
Interpretes: Christine McKen-na, Gaylor Hodgeson, Nigel Greaves y Russel Lewis.

• Binny ha sido invitada a una fiesta, pero no tiene pareja que la acompañe. Está en plena adolescencia y siente com-plejos: todas sus amigas se han desorra-dado y ella también quiere utilizar un su-jetador.

**8,30 ZARAIBANDA**

Dirección: Camino Gordia.  
Realizador: Apolonia Torres.  
Guión y presentación: Camino Gordia.

**9,30 EL ASOMBROSO MUNDO DE LOS FENOMENOS PSIQUICOS**

Los antiguos oráculos, adivinos y magos tienen sus correspon-dientes en la actualidad con los dotados y mediums, que inten-tan poner al alcance de todos el sorprendente mundo de la mente. Presentado por el co-nocido actor Raymond Burr, se pasa revista a casos de premo-niciones, transmisiones de pen-samientos, adivinaciones, psicoqui-nesis, así como de espiritismo, apariciones etc., procurando se-guir un rigor que delimite lo que tiene explicación científí-ca con lo que no tiene nor-mal justificación.

**10,45 LA CAIDA DE LAS AGULLAS**

• ENSAYO DE VESTUARIO. NOTICIAS-2

## PILAR CAÑADA?



• ACIDA en Cedillo de la Torre (Se-govia), el 2 de octubre de 1935, pa-só su infancia en Zaragoza, época que no fue feliz para ella, debido a que sus padres se separaron cuando era una niña, y en la casa donde vivía con su ma-dre y su hermano se respiraba siempre un ambiente muy triste. Su aspecto me-lancólico, su voz quebrada y su aire pau-sado le vienen sin duda de aquella fru-stración que vivió de pequeña y que, se-gún ella misma confiesa, la marcó para siempre.

Cuando estaba haciendo el bachillerato cayó enferma y tuvo que ser ingresada en un sanatorio durante algún tiempo, motivo que también la afectó psicológicamen-te. Superadas todas esas vicisitudes, Pilar Cañada se convirtió en una bella mujer, que ha dado siempre una imagen fría, y distante que no le ha reportado precisa-mente muchos seguidores. Sin embargo, ella se confiesa frágil, aunque con mucha entereza, y es, desde luego, una auténtica profesional, que se ha dedicado por ente-ro al mundo de la televisión, dejando a un lado los ofrecimientos que tuvo de tra-bajar en el cine y en el teatro, pues am-bos que de jovencita hizo algunos pequeños papeles en estos dos medios, su familia, se opuso a atender aquella incipiente voca-ción por parecerles que el mundillo artís-tico no era el adecuado para ella, y lo más que consiguió fue que aceptasen su en-trada en televisión, como un mal menor.

A través de unos amigos había conocido a María Callaved, quien le ofreció su apoyo para entrar en televisión, donde es-taban buscando han pasado veinte años, desde entonces que Pilar Cañada lleva traba-jando en la pequeña pantalla. En 1961 in-tervino en su primer programa con «Es-cuela TV»; después hizo «TVE es noticia», «Fin de semana» y «Siempre es domingo». Durante tres años presentó «Teleclub», y durante trece, el Festival «El canto de las minas». Actualmente trabaja como locuto-ra de continuidad.

En su vida sentimental lleva ocho años felizmente casada con un ingeniero de Telecomunicaciones, que también trabaja en televisión.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
«TUBULAR BELLS»  
(Mike Oldfield).



**MIKE OLDFIELD**  
Real Orquesta Filarmónica.  
Director: David Bedford.  
Guitarra: Mike Oldfield.

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde Pamplona, «Telenavarra» (a partir de las 18.00 horas, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informático 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Paranoma de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Telenorte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Telemurcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regionales.

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.

**4,05 UNA CIUDAD COMO ALICE**  
(Mayores de catorce años.)  
Primer episodio.  
Dirección: David Stevens.  
Guión: Nevil Shute (autor del libro).  
Intérpretes: Helen Mor-

se, Gordon Jackson, Bryan Brown y Dorothy Allison.  
● Año 1942. Las tropas japonesas han invadido Malasia. Muchos ciudadanos indios conducidos por los soldados de ocupación a diferentes campos de prisioneros; varias mujeres y niños mueren durante las largas etapas que tienen que cubrir diariamente a través de la jungla.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

«BONEY M», «Boonoonoo noos», «I shall sing» y «Silly confusion».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Mario Moreno.

Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etc. Esta semana actúa el grupo Colirines.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 MICKY Y DONALD**

Un nuevo episodio de esta serie.

**7,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES**  
«ISLA TORTUGA».

Dirección y realización: Eduardo Admetlla.  
Programa dedicado a la desértica isla Tortuga, nombres evocador de historias de piratas y corsarios, y a la fauna marina que habita la isla.

**9,00 PANTALLA ABIERTA**

«VALENCIA, MUSICA Y RUIDOS».  
Programa presentado por el diario «Levante» y realizado por Alberto Carles, y que tratará sobre el costumbrismo, los cultivos y la industrialización del Reino Valenciano.

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 ESTA NOCHE**

Dirección: Fernando García Tola.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.



**FERNANDO GARCIA TOLA**

Presentación: Carmen Maura.  
Programa - espectáculo presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones. La novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

## NOCHE

**10,35 FICCIONES**  
«EL ADIOS A LA VIDA».

(Mayores de catorce años.)  
Guión y realización: Pedro Gil Parada.

Intérpretes: Pepe, Javier Escrivá, Teresa, Julia Martínez, Fina, Carmen Lozano, y la colaboración especial de Maruchi Fresno en doña Teresa.



**JAVIER ESCRIVA**

«Teresa y Fina son dos amigas cuyas vidas han divergido por caminos muy diferentes. Mientras Fina se ha movido con gran desenvoltura, Teresa ha estado sometida a las normas estrictas de una madre muy rígida. Fina presta a su amiga Teresa un gran favor en sus deseos de cambiar de vida...»

**11,00 OBJETIVO**

«NICARAGUA».

Realización: Alfonso Rojo.  
Director: Luis Pancorbo.

**12,00 AL CIERRE**

Programa informativo.  
Director: Joaquín Arzamena.

**0,15 DESPEDIDA**

# 2 PROGRAMA



**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Homenaje a la seguidilla», de Federico Moreno Torroba.

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 EL INCREIBLE HULK**

«MAS DURA ES LA CAIDA».  
David Banner es atropellado por un coche cuando realizaba «auto-stop» a la salida de una ciudad. El dictamen del médico, después de su hospitalización, es que, salvo que se produzca un milagro, nunca más podrá caminar.

**4,15 FLASH GURDON**

**5,00 LOU GRANT**

«EL GOLPE».

«Charlie Hume acuerda con Marion, su mujer, alquilar su casa en las afueras de Los Angeles y vivir en un apartamento en la ciudad, a unos minutos tan solo del periódico. Pronto el matrimonio Thatcher se convierte en inquilino de Charlie. Al cabo de unos días, un olvido fortuito hace que Lou Grant lleve en su coche a su subdirector hasta la casa. Con sorpresa, los dos periodistas observan que en la vivienda han sido instaladas varias cámaras de televisión, así como microfonos en todas las habitaciones.»

**6,00 MUSICAL EXPRESS**

**7,00 REALIZADO POR...**

**8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**

**9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL**

**10,00 LARGOMETRAJE**

«MI HERMANO ANASTASIA».  
Dirección: Stefano Vanzina.  
Guión: Amidei-Sordi.  
Intérpretes: Alberto Sordi, Richard Conte, Edoardo Galea, Nello Caruso y Frank Scaupe.

«Invitado por su hermano Alberto Anastasia, cabecilla de la Mafia que controla el puerto de Nueva York, el padre Salvatore viaja a Estados Unidos. Alberto pagó a su hermano los estudios eclesiales que se ha servido Alberto para amasar la gran fortuna que hoy posee. Como tampoco se explica la extraordinaria acogida que se le brinda en todos los ambientes. Llegó a Nueva York para pasar unos días y ahora recibe la invitación del obispo a quedarse como coadjutor de la parroquia de Santa Lucía.»

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

● El sábado, los «peques» serán sustituidos a los divertidos y supermodernos «picapiedras» por una serie de dibujos animados, mezclados con imágenes reales, del polémico «Naranjito», quien presentará las sedes del Mundial-82 y los países donde se han celebrado estos campeonatos anteriormente. La serie se titula «Fútbol en acción». Por la noche, transmisión en directo del Festival de la OTI, desde Méjico. España estará representada en este Festival por el nuevo cantante Francisco, cuya voz nos recuerda enormemente al tristemente desaparecido Nino Bravo.

● El domingo, dos espacios dedicados a los toros. Primero, el habitual «Revista de toros». Por la noche, transmisión desde Caracas de la corrida, en la que intervendrán los diestros José María Manzanares, Palomo Linares y Morenito de Maracay.

● El lunes comienza por fin la serie «Al Este del Edén», basada en la novela del mismo título de John Steinbeck.

● La carta de ajuste de la programación de la tarde del martes principia con música de uno de los más importantes grupos actuales, Tangerin Dream, interpretando temas de su «elepé» Force Majeure. Después, y en la programación juvenil, un programa titulado «Gnomos». No se olviden de «Dallas» por la noche.

● «Un mundo feliz» en la programación del miércoles continuará con la segunda parte del programa dedicado a la ciencia y la cultura árabe en España. A continuación, «Raíces» nos trasladará a la isla de Gomera, en Canarias.

● «Tierras y profundidades» evocará las míticas historias de piratas y truhanes, que se refugiaban en la desértica isla de Tortuga. «Esta noche», «Ficciones», con la obra «El adiós a la vida», y la reciente historia de Nicaragua vista a través de «objetivo», completarán la programación de la noche del jueves.

● Y los viernes, «Teatro», con la obra de Miguel de Unamuno «Soledad», adaptada y realizada por Vicente Amadeo.

● En la Segunda Cadena, el sábado, tendremos, en «Cine club», el comienzo del ciclo Raoul Walsh. El domingo, el largometraje «Mi hermano Anastasia». «La vispera de nuestro tiempo», en la programación del martes, nos recordará lo que fue la figura de Antonio Maura. «Casa de muñecas», en «Los mitos», el miércoles. «El asombroso mundo de los fenómenos psíquicos», el jueves. Y la terrible descripción será el tema a debate, en «La clave», el viernes.

# PROGRAMA

# Jueves

# PROGRAMA

# CINE

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**

CAT STEVENS  
"Peace train", "Ready", "Father & Son", "Sitting" y "Morning has broken".

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro)

Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Cronica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Aliana"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias, hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "Tele-Murcia".

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.

**4,05 EN LA PLENITUD DE LA VIDA**  
(Mayores de catorce años.)

**"PROTOCOLO DE UNA SEPARACION".**  
● Ha llegado un momento en el matrimonio de Claudia Tischer en que el afecto y amor que sentía por su marido durante la primera época, en que él era oficial de la Armada, ha dejado paso al hastio e indiferencia. Cuando Claudia se apercebe de que su marido, Hermann, le es infiel, pierde la cabeza. Incluso el hecho de que esté esperando un hijo no cambia en absoluto la crisis conyugal. Claudia y Hermann cuentan a una periodista la razón y la forma en que se han ido desengañando el uno del otro.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

THE ALLMAN BROTHERS.  
"Brothers of the road", "Leavin'" y "Straight".

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Mario Moreno.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que reúnen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la preleitura y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana actúa el grupo Colofines.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 POPEYE**  
(Número 6.)

● Popeye y Olivia llegan a una mansión, donde el loco Müller ha creado un morristruo.  
(Número 7.)

● Popeye y Brutus ya luchaban por el amor de Olivia en tiempos prehistóricos.

**7,15 MATT Y JENNY**  
"LA MAESTRA".  
Interpretes: Neil Daland, Duncan Begehr, Derrick Jones, Megan Follows y Julie Sommers.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 GOL... Y AL MUNDIAL**  
Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

**8,15 DEPORTE PARA TODOS**  
"CON PACIENCIA Y UNA CANA".  
Programa dedicado a la difusión del deporte, que en esta ocasión tratará de la pesca.

**8,30 CONSUMO**  
"LA BOLSA Y LA VIDA".  
Dirección: Rafael Romero San José.  
Realización: Mercedes Ibáñez.

El consumo, analizado como un tema de interés público.

**10,35 AL ESTE DEL EDEN**  
(Mayores de dieciocho años.)  
(Episodio número 1.)  
Autor: John Steinbeck.  
Dirección: Harvey Hart.  
Interpretes: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.

● La historia comienza en Connecticut en 1883, con el nacimiento de Adam Trask, cuya madre muere al poco tiempo. Su padre, Cyrus, vuelve a casarse, y su segunda esposa da a luz otro hijo, Charles. El relato da un salto de diecisiete años aproximadamente. En este punto, la aparente fricción entre los dos hermanos se hace ostensible. Adam parece el más débil de los dos, pero a los ojos de su padre es el favorito, o por lo menos eso es lo que piensa Charles. El día del cumpleaños de su padre, cada uno de los chicos le observa con un regalo. Charles observa con odio la preferencia que experimenta su padre por el presente que le ha hecho Adam. Después de la cena, los dos hermanos salen a dar un paseo, y Charles acusa a Adam de ser el favorito del padre y apartarle de él. Ciego de ira, Charles golpea a Adam con evidente furia. La acción pasa a Massachusetts, donde la niña de doce años Cathy Ames recibe una reprimenda de su madre al ser sorprendida con dos chicos en el granero.

**11,35 MAMPO A MANO**  
Dirección: Joaquín Marín Puyal.  
Realización: Elías Andrés.

Dos personalidades, potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico, arrojados por un moderador.

**12,00 AL CIERRE**  
Programa informativo.

**0,15 DESPEDIDA**

## "Los mitos"

**"Nora", de Ibsen**

UNA de las obras de Henrik Ibsen (1828-1906) que más escándalo produjo en su época fue "Casa de muñecas" (1879). El autor dramático noruego, máximo representante del naturalismo y considerado el padre del teatro moderno por su influencia en casi toda Europa, puso en boca de una persona central, Nora, toda su teoría de crítica social y moral, de falsedad de la vida. Nora es el personaje símbolo feminista, el "mito literario", que en su época produjo el escándalo.

Ibsen, en su primera etapa, produjo obras procedentes de la leyenda y la historia noruegas, después vendrían las influencias europeas, en su segunda época, y en la Italia del "Risorgimento" hace la obra con la que el autor se siente más satisfecho, "Peer Gynt", exponente de los grandes dramas simbólico-filosóficos.

"Casa de muñecas" pertenece a una época transitoria, de dramas sociales que criticaban la opulencia de la burguesía y la falta de honradez en el capitalismo. Ibsen describe y hace una crítica implacable a la sociedad de su tiempo, al idealismo burgués, a la situación de la mujer en la sociedad burguesa, a la relación matrimonio-amor y al conflicto generacional, y somete estos problemas a "discusión".

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

"CAMPANAS PARA FEDERICO", de Juan Alfonso García, Inmaculada Burgo (soprano).  
Triple cuarteto de voces, María Elena Barrientos y Miguel Bustamante (pianos).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 DIBUJOS ANIMADOS**

**8,30 ENTRE DOS LUCES**  
Dirección: Raúl del Pozo.  
Realización: Rafael Alcázar.  
Una historia de interés humano más la habitual sección "Cronica impertinente".

**9,00 BENNY HILL**



**9,30 EL TESTIGO**  
Dirección: Tristán la Rosa.  
Realización: María del Carmen Blanco.

Un hecho de interés internacional y un personaje cuyo testimonio precede al debate que se realiza entre especialistas del mismo.

**10,30 LOS MITOS**  
"NORA".  
Guión y dirección: Juan Guerrero Zamora.  
Interpretes: Nuria Torray, Víctor Valverde, Rafael Arcos, María Jesús Hoyos, Nadia Moraleón, Julio Alcázar y Teófilo Calle.

● En los ensayos de la obra "Casa de muñecas", el director y su esposa, la primera actriz, sometían a una crítica en profundidad las escenas clave de la obra y la personalidad de Nora. Al trazar, inconscientemente, paralelismo con su vida privada, llegaba a cuestionarse su propio matrimonio.

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

◆ "REVUELTA EN LA INDIA"

Tipica película de aventuras. La acción se centra en la época del colonialismo inglés en la India, con la colaboración del Ejército británico. El argumento resulta entretenido por la espectacularidad de los combates y el escenario exótico donde transcurren. Recibió un premio en la Mostra de Venecia en 1938. El principal intérprete es Sabu. Se emitirá en "Primera sesión".

◆ "ESPLENDOR EN LA HIERBA"

Excelente película de Elia Kazan, basada en una obra teatral de William Inge. La acción transcurre durante la depresión norteamericana de los años 20. Muy bien ambientada y con un excelente guión, que obtuvo el Oscar de la Academia de Hollywood. Natalie Wood, a quien se rinde homenaje con la programación de este filme, muy guapa y muy buena actriz.

◆ "LOS VIOLENTOS AÑOS 20"

Con este filme se inicia el ciclo Raoul Walsh en "Cine club". El tema se centra en ambiente bélico, concretamente en el término de la Primera Gran Guerra y la vuelta de los soldados a Norteamérica, su readaptación a la vida civil. La película es interesante por estar basada en un hecho real con personajes auténticos.

◆ "MI HERMANA ANASTASIA"

Elícula paródica de gangsters hecha en Italia. Es una comedia que divierte al principio, entretiene después y se debilita al final. Hecha a base de equívocos con "esquemas" humorísticos, que busca sobre todo divertir y entretener. El principal intérprete es Alberto Sordi. Fue rodada en Nueva York en 1973. Se emitirá el domingo por la Segunda Cadena.

◆ "LA INVASION DE LOS LADRONES DEL CUERPO"

Clasica película de ciencia ficción, realizada en 1956 y dirigida por Donald Siegel. Entre los actores figura Sam Peckinpah, quien más tarde sería un importante director cinematográfico. La trama se centra en un pequeño pueblo deshabitado del Sur de California, donde unas semillas de origen extraterrestre se apoderan de los cerebros de sus habitantes y planean invadir desde allí toda la Tierra. Recientemente se ha hecho una nueva versión, excelente, titulada "La invasión de los ultracuerpos". Se ofrecerá en "Mis terrores favoritos".

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
 «FRANK CHACFIELD».  
 «Picnic», «Resplandor de luna», «Lluvia o luzca el sol» y «Noche y día».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONALNEO SIMULTANEO**

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 horas, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Parorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Nor»; desde Oviedo, «As-turias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo balear». De 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 CRONICA-3**  
 Programa informativo.

**4,05 EN LA PLENITUD DE LA VIDA**  
 «LA SEGUNDA CARRERA».  
 (Mayores de catorce años.)

● Gisela B, casada y sin hijos, trabaja en una gran empresa. Es una mujer muy capaz, animosa y ciertamente impulsiva. Haciendo caso de los consejos de un colega, se presenta como candidata para las elecciones de miembros del comité de empresa y sale elegida. Em-prende su nueva tarea con seriedad y decisión, con cier-

to disgusto por parte de su marido y algunos de sus compañeros. Su matrimonio acusa estos problemas como consecuencia de esta doble carga y se ve en el riesgo de sufrir una ruptura. Se produce asimismo una guerra de opiniones entre Gisela y el comité, provocada en parte por la inexperiencia de la mujer y su carácter impulsivo.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE DE GUI-TARRA».**

«Pasacalle» (Robert de Visés), «Sonata largo» (Scarlatti), «Largo assai y minueto» (Haydn).  
 Intérprete: Andrés Segovia.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
 Dirección: Lolo Rico.  
 Realización: Mario Moreno.  
 Guión: Agustín Núñez y Eduard Delgado.

Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana actúa el grupo Colerines.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**



**PAUL NEWMAN**  
 ● Tras haber probado fortuna como clarinetista en una orquesta de jazz, Reiner encuentra trabajo en Nueva Orleans como locutor de radio en la importante cadena WUSA. En la gran ciudad, donde sólo conoce a un granuja que ahora hace las veces de predicador a la vieja usanza, Reiner une su destino al de una mujer y se dispone a escalar lo más rápidamente posible los innumerables tramos que llevan a la cima en la nueva profesión que ha elegido.

**11,35 HOMENAJE A LA PINTURA**

«LEONARDO DA VINCI».  
 Realización: José María Morales.  
 Idea original de Gisela Geert.  
 Coreografía: Anatol Yanovskii.  
 Programa dedicado a las obras de Leonardo da Vinci, ilustradas con composiciones de Haydn, Beethoven, Mahler y Holst.

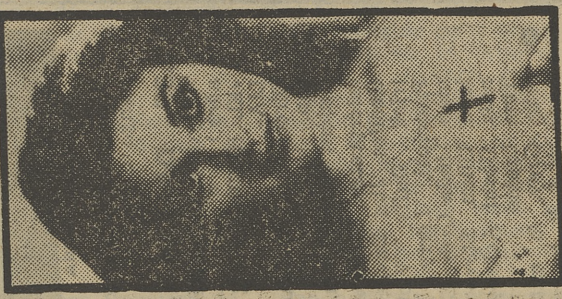
**12,00 AL CIERRE**  
 Programa informativo.

**0,15 DESPEDIDA**

## POR FIN

### “AL ESTE DEL EDEN”

El pasado 16 de noviembre iba a empezar a emitirse la versión televisiva de la célebre obra del escritor californiano John Stein-



beck «Al este del Edén», tras finalizar los episodios de «Música para sobrevivir». Y no fue así, y, por fin, hoy, lunes, la obra que fue llevada al cine por Ella Kazan en 1955, y publicada tres años antes, inicia su emisión. La versión consta de ocho capítulos y ha sido producida por la norteamericana Viacom.

La obra abarca tres generaciones y comienza en Nueva Inglaterra, en 1853, con el nacimiento de Trask. El relato se traslada después a California, a Edén, una exuberante colina en el valle de las Salinas.

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
 «Polar» y «Módulos I», de Luis de Pablo.  
 Grupo instrumental Alea.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 AVENTURAS DE SUPERRATON**  
 Primer segmento: «EL CIRCO». Segundo segmento: Las Urracas Parlanquinas en «LA LORURA DE SIMPLON». Tercer segmento: «EL GATO DE LA BRUJA».

**8,30 ALCORES CULTURAL ABIERTO.**

Dirección: Manuel Toharia.  
 Realización: Juan Mediavilla y Miguel A. Iniesta.  
 Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura; incluso, y muy especialmente a los no interesados por los temas culturales.

Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad. Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a: literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

**9,35 MIS FAVORITOS**

Programa dirigido y presentado por Narciso Ibáñez Serrador.  
 «LA INVASION DE LOS LADRONES DE CUERPOS» (1956). (Blanco y negro.)

Intérpretes: Kevin McCarthy, Dana Wynier, Larry Gates, Carolyn Jones y Sam Peckinpah.  
 ● Una pequeña localidad del sur de California se ve invadida inexplicablemente por unas extrañas vainas que contienen las semillas de una planta gigante de origen extraterrestre. Las vainas generan formas humanas, androides capaces de apoderarse de los cerebros de las personas, con lo que anulan sus emociones y sentimientos. Todo ello compone un plan encaminado a apoderarse de la Tierra.

**11,15 MUSICAL**

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## ■ POR FAVOR, SOLO TERROR

SOY asiduo del programa «Mis terrores favoritos», pero creo que mucha gente estará de acuerdo conmigo en que la película del pasado día 16 no pertenecía a ese apreciado género, que es el terror. Elogia a Chicho Ibáñez por haber sacado a la palestra una serie de películas de este estilo, pero, por favor, la titulada «No profanar la tumba de los muertos» no sólo no era de terror, sino que pasaba a ser tan desagradable que incitaba a vomitar al televisor. Estoy de acuerdo con el ciclo de terror, pero no con este tipo de películas, y pienso que no hay que enganar al televidente, diciendo que va a pasar miedo o terror, o como queramos llamarlo, y que el telespectador se acueste con el estómago revuelto. P. PEIRA, de Madrid.

## ■ SOBRE «EL LOVE FERROZ»

SI como ustedes dijeron «El love ferroz» era la modernización de las películas de López Vázquez y Landa tengo que decir que yo me quedo con las de estos estupeendos intérpretes. «El love ferroz» a mí me pareció un «quero y no puedo». Si lo que se nos quiso mostrar fueron unas situaciones esperpénticas todo quedó claro, pero zafamente contado. ISABEL MARIA ALONSO IBANEZ, de Zaragoza.

## ■ INSUFICIENTES «VOCES SIN VOZ»

A «Voces sin voz», programa que me gusta, creo que la falta parte de la garra que le sobraba a «Escuela de saludos». Tal vez sean tiempos distintos o las dificultades que entraña el nuevo espacio de Torre Iglesias sean mucho mayores que el anterior. Las «voces» que se escuchan me parecen insuficientes. PEDRO LUCIO URRUTIA GOMEZ, de Santander.

## ■ BUENAS PELICULAS EN LA SOBREMESA DE LOS SABADOS

ME están gustando las películas de la sobremesa de los sábados en «Primera sesión». La presencia de Errol Flynn, actor al que yo admiraba mucho, me agrada particularmente y me hace recordar tiempos tristemente ya pasados. La televisión permite estas evocaciones y hay que agradecerlas. ISAIAS MARTIN, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a I.A. ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 78, Madrid-14.)

# 1 PROGRAMA

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
POMPA Y CIRCUNSTANCIAS, de Elgar. Orquesta Sinfónica de Londres.  
Director: Sir Adrian Boult.

**11,59 APERTURA Y PRESENTACION**  
Realizador: Miguel García Martín.  
Comentarios: Rafael de Andrés.

**12,00 SANTA MISA**  
Realizador: Miguel García Martín.  
Comentarios: Rafael de Andrés.  
Transmisión en directo desde la iglesia de la Inmaculada de Salamanca.

**1,00 HIPICA**  
Realizador: Ignacio Sanz.  
Comentarios: Luis Calvo-Sotelo.  
Desde la Dehesa de Madrid, retransmisión en directo de la Copa del Presidente del Gobierno.

## SOBREMESA

**3,00 CRÓNICA-3**  
Programa informativo.

**4,05 EN LA PLENTIUD DE LA VIDA**  
(Mayores de calorces años.)  
CAMBIO DE DOMICILIO.

Francisca O, marchante de libros, es una joven extremadamente atractiva que desea abrir su propia librería. En su villa natal, sin embargo, se encuentra con una vieja amiga del colegio y deciden llevar entre ambas el negocio de librería. Francisca está celosa de su amiga Gudrun, casada y con dos hijos: celosa de su seguridad y de su felicidad, y Gudrun, por su parte, envidia la independencia de Francisca. Pronto Francisca empieza unas relaciones con el marido de su amiga, que comienza a frecuentar tendrán corta duración, ya que la pequeña villa donde se encuentran, no es el marco más apropiado para este tipo de relaciones.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
TANGERINE DREAM.  
"Force majeure".

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Mario Moreno.

Guion: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelección y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana actúa el grupo Colerines.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 GNOMOS**

Esta es la historia de una familia de gnomos del bosque: el padre, la madre, el hermano mayor —ciento dos años, que va a contraer matrimonio con un gnomo hembra de la ciudad— y los dos más pequeños, que son gemelos, tienen treinta años y eceban de dejar los pánies.  
Los trolls, unos seres feos y peludos que habitan debajo de los puentes, son sus eternos enemigos.  
Y ahora atención: si por mala suerte o porque no vivís en las zonas que ellos frecuentan nunca los habéis visto, no perdáis detalle, pues esta película os permitirá reconocerlos allí donde los encontréis.

**8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**  
ANTONI CLAVE.  
Dirección: Mario Antón.  
Realización: José Casanjer.

Nace en Barcelona en 1913. Desde niño su situación económica le obliga a desempeñar los más diversos oficios: peluquero, mozo de fábrica de tejidos, pintor de brocha gorda, etc. a la vez que combina todo ello con su asistencia a la Escuela de Bellas Artes. Más tarde marcha a París, donde se incorpora al grupo de artistas españoles que formaron la llamada Escuela de París. Tanto su obra gráfica como pictórica corrobora la gran calidad de este pintor universalmente conocido.

**8,25 UN MUNDO PARA ELLOS**  
HA NACIDO UN NIÑO.  
Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.



Realización: Jesús Valero.  
Realización de cine: Fernando M. Villanueva. Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar.  
Siguiendo el programa de la semana anterior, en éste de hoy se expondrán otros puntos inéditos en el primer espacio dedicado al niño de cero a un año de vida: el habla, los primeros pasos, el movimiento corporal, las relaciones con sus padres, etcétera.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 300 MILLONES**  
Dirección: Gustavo Pérez Puig.  
Realización: Pedro Amalio López.



Presentación: Pepe Domingo Castaño.  
**10,35 DALLAS**  
(Mayores de dieciocho años.)  
EL REGRESO DE JULIA.  
Dirección: Len Martinson.  
Guion: Rena Dowd.  
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Larry Hagman, Linda Gray, Charlene Tilton, Steve Kanaly, David Ackroyd y Tina Louise.

Julie Grey, la antigua secretaria de J. R., ha regresado a Dallas e intenta por todos los medios ponerse en contacto con Jack Ewing. Este, completamente acompañado por su inutilidad en el rancho, debido al comportamiento de su familia, que le cuida en exceso, temeroso de una recida en su enfermedad, recibe una buena dosis de optimismo en su entrevista con Julie. Lo que pareciera una entrevista formal se convierte en una sincera amistad que produce verdaderos dolores de cabeza a la familia Ewing.  
**11,35 VIVIR CADA DIA**  
"R. AL ALGODON".  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realización: Angel Pérez.  
**0,15 DESPEDIDA**

# mañanas



# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
Instrumentos populares de Castilla y León.  
"Corrido" (dulzaina), "La Melitona" (laúd), "Pasodobles de autoridades" (gito de llaves), "Toque de jota" (arrabal), "Jota de berceo" (dulzaina y caja), "Los quintos" (bandurria), "Balle de rueda" (dulzaina y caja), "Habas de Modesto Herrera" (gito de caña).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 EL CARRO DE LA FARSA**  
"GIUP, ZAS, PUM, CRASH".  
Dirección: Francisco Montolio.  
Interpretes: Grupo GIT.  
El "Carro de la farsa" presenta esta semana la primera parte de su espectáculo "Giup, zas, pum, crash".

**8,30 RETRATO EN VIVO**  
Enrique y Ana.  
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.  
Realización: José Manuel Casflete.

**9,30 ARRIBA Y ABAJO**

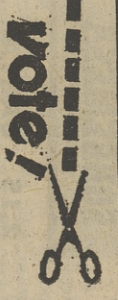
**10,30 LA VISPERA DENUESTRO TIEMPO**  
"ANTONIO MAURA" (I).  
Dirección: Luis Ignacio Seco.  
Realización: Eladio Royán Marugán.

Guion: Manuel Fraga Iribarne.  
Presentación: J. Antonio Silva.  
Participantes en el coloquio: Ramón Pérez Maura, (hisierto de Maura, diplomático, senador de designación real en la primera legislatura), Vicente Palacios Alard (catedrático de Historia Contemporánea de España en la Facultad de Geografía e Historia, consejero de número en el CSIC), Gregorio Peces Barba (abogado y profesor numerario de Filosofía del Derecho de la Universidad de Madrid, diputado del Partido Socialista por Valladolid) y Miguel Herrero de Míñon (diputado de UCD por Madrid).

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CUPON DE VOTACIONES



**LOS MEJORES**

**LOS PEORES**

1 .....  
2 .....  
3 .....  
4 .....  
5 .....  
6 .....  
7 .....  
8 .....  
9 .....  
10 .....

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. 1051