

DÍAS DE APLAUSO

Una gran **EXCLUSIVA** de **APLAUSO**

LOS BEE GEES EN VIVO

Si Mahoma no va a la montaña... Bueno, pues eso. Que como no había posibilidad de que los BEE GEES vinieran, «Aplauso» se trasladó a Miami y allí, en los dominios de los Gibb, se ha grabado lo que va a constituir otra gran exclusiva del programa «Aplauso». Y el sábado 19 de diciembre les vamos a tener en la «tele», respondiendo, uno por uno, a las preguntas de José Luis Uribarri y ofreciéndonos, en vivo y en exclusiva, varios de los títulos de su reciente álbum «Living eyes». Valga como testimonio de adelanto esta fotografía, donde vemos al director del programa con los BEE GEES.



HIT PARADE PUEBLO

Semana del 23 al 29 de noviembre de 1981

SENCILLOS



«Salta», TEQUILA.

- ▲ ② «Latino», FRANCISCO.
- ▲ ③ «Fuego y hielo», PAT BENATAR.
- ▼ ④ «Márchate ya», MIGUEL BOSE.
- ▲ ⑤ «Por tu ausencia», MANZANITA.
- ▼ ⑥ «Año 2000», MIGUEL RIOS.
- ▼ ⑦ «Hoy no me puedo levantar», MECANO.
- + ⑧ «Champú de huevo», CASAL.
- ▼ ⑨ «Funk it», EDDY ROSEMOND.
- ▼ ⑩ «Final de viaje», HILARIO CACHO.

ELEPES



«Confidencial», TEQUILA.

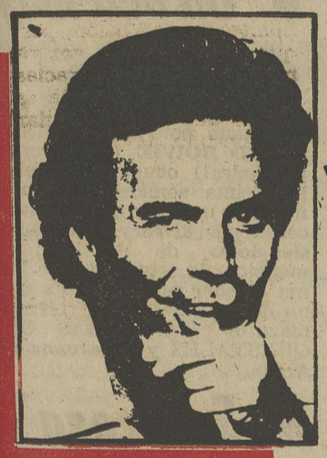
- ② «Tatto You», ROLLING STONES.
- ▲ ③ «Tiempo precioso», PAT BENATAR.
- ④ «Más allá», MIGUEL BOSE.
- ▼ ⑤ «Extraños en el escaparate», MIGUEL RIOS.
- ▲ ⑥ «Aquellas manos en tu cintura», ADAMO.
- ⑦ «Talco y bronce», MANZANITA.
- + ⑧ «Latino», FRANCISCO.
- ▼ ⑨ «Time», ELO.
- ▼ ⑩ «More Stars», STARS ON 45.

Sube. | Se mantiene.
Baja. | + Nuevo en la lista.

GRAN «baile» en la lista de sencillos, donde, salvo los líderes —TEQUILA— todos cambian de posición... y, encima, aparece el sofisticado CASAL con su «Champú de huevo» (con perdón), que es de lo que más se está escuchando por todas partes.

● Son muy significativas las subidas de FRANCISCO, con su ya popularísimo «Latino», de la BENATAR, con su superéxito «Fuego y hielo», y de MANZANITA, al que ayer vimos, glorioso, en «Retrato en vivo».

● En elepés, menos movimiento, pero los cambios son todos muy significativos. PAT BENATAR y ADAMO suben, mientras MIGUEL RIOS y la ELO comienzan a descender... Y FRANCISCO aparece con ese álbum, en el que demuestra que es la gran voz española que estaba haciendo falta; si tuviera suerte en México...



¡Julio lo consiguió!

Está el número 3 en las listas inglesas

TOP 75		
1	8 UNDER PRESSURE Dunwich/Dunwich	EMI 5250 26
2	1 EVERY LITTLE THING SHE DOES IS MAGIC The Police	A & M AMS 8174 27
3	7 BEGIN THE BEGUINE (VOLVER A EMPEZAR) Julio Iglesias	CBS CBSA 1612 28
4	9 FAVOURITE SHIRTS Hearst One Hundred	Arista CLIP 1 29
5	5 JOAN OF ARC Orchestral Manoeuvres in the Dark	Decca DIN 36 30
6	3 WHEN SHE WAS MY GIRL Four Tops	Columbia CAN 1005 31
7	11 PHYSICAL Dunwich/Dunwich	EMI 5250 32

... y cantando en castellano

Si, señores, don Julio, o Julito para los amigos, lo ha logrado. Resulta que en las listas británicas de los discos más vendidos durante la última semana aparece un nombre muy español, el de Julio Iglesias, junto a los enrevesados cantantes de fonética anglosajona, como Rod Stewart, Squeeze, Rolling Stones... Se hablaba de que intentaría entrar en el mercado de los

Estados Unidos, mientras lo ha hecho, y de lleno, en el británico, en el tercer puesto, y con un tema cantado en español, «Begin the beguine», lo cual constituye no menos que un acto heroico, teniendo en cuenta lo poco dispuestos que son los ingleses para incluir en sus clasificaciones canciones en idioma extranjero. Después de esto se puede esperar cualquier cosa del internacional Julio Iglesias.

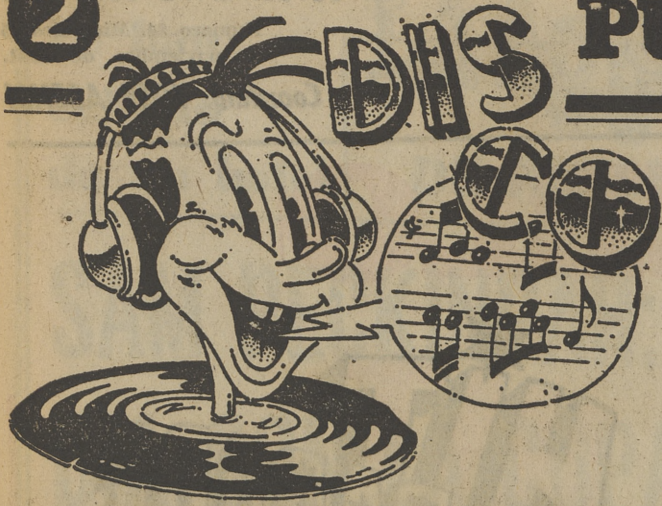
Un álbum doble con 25 canciones

"PARCHIS y sus AMIGOS"



● Petete, Horacio Pinchadiscos, Regalíz, Nins, Menudos, Los Pillos, Popy, además de Parchis

... y puedes conseguirlo. GRATIS (Ver cuarta de DISCO-PUEBLO)



LAS CASAS DE DISCOS INFORMAN

C. B. S.

JULIO IGLESIAS ha conquistado el mercado inglés con su canción 'Begin the begin'...

C. F. E.

BLEIZI RUZ actuará los días 28 y 29 en Madrid, en el Colegio Mayor Elias Auja...

COLUMBIA

J. C. BARRETO actuará el próximo día 5 en el programa 'Aplauso'...

EPIC

PECOS están en Italia grabando un programa especial, cuya presentadora será Romina Power...



revelación en los próximos meses. El single se llama 'Nuestros labios están sellados'.

LP de TIM CURRY con tradición en la comedia musical de título 'Simplicity'...

Nuevo LP de RITA COODLIDGE que es una invitación a la dulzura y la sensibilidad musical.

MOVIEPLAY

TRIANA actuará el día 28 en 'Aplauso', donde presentará temas de su nuevo álbum...

TERESA RABAL presenta esta semana su espectáculo 'De oca a oca' en Barcelona.

PEQUENA COMPANIA está durante estos días en Hispanoamérica presentando su último LP grabado junto a Estela Raval...

CUARTO MENGUANTE es un grupo que saca a la venta su segundo LP, titulado 'Bolerero'...

R. C. A.

Está en Madrid, para promocionar su disco, ahora en solitario, MAITE MATEOS...

Acaab de salir a la venta un LP homenaje a Manuel Alejandro, que contiene sus más famosas composiciones...

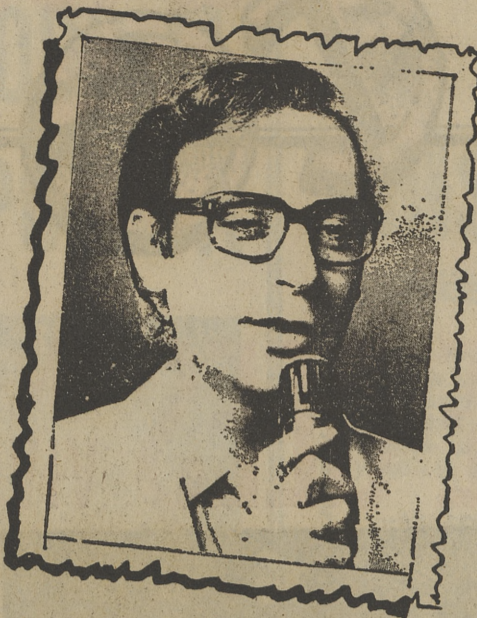
RCA se ha unido a POLYDOR, FONOGRAM y ARJOLA para sacar un doble álbum que se llama 'VENDAVAL'...

Sube en las listas el tema de RITA IRASEMA, 'Lanza perfume'.

VICTORIA

Los días 26, 27 y 28 actuará en la Sala Carolina ANY TROUBLE, una de las cantantes de esta nueva casa discográfica...

ALBUM DE CROMOS



EN Cataluña el 'rock' —¿podemos llamarle rock?— ha producido tres figuras de personalidad incontestable...

Si escarbando en la cáscara de un extravagante, exótico y a veces hasta un poco cargante solista como Pau Riba...

JAUME Sisa asemeja un pájaro a punto de alzar el vuelo que a mitad de camino se diera cuenta que no lleva alas...



Por Manuel ESPIN

SISA

Puede ser un jugador o la sombra del Arlequín de Picasso

levantar ampollas, polémicas, discusiones. Es como un hombre invisible, con cara de señor despistado...

CON Sisa se tiene siempre la sensación de que estamos ante un artista al borde de la ingenua genialidad, pero el que siempre le falta algo para dar el 'do-de pecho'...



Así va el mundo

LA OLIVIA

n.º 1 en USA



DURANTE la semana que acaba de finalizar, el número uno en los Estados Unidos en cuanto a audiencia ha sido para OLIVIA NEWTON JOHN...

A continuación vienen los Police, Air Supply, Commodores, Rolling... destacando la presencia de DIANA ROSS en última posición...

Un dúo muy original

El improvisado grupo, formado por los QUEEN Y DAVID BOWIE (¡qué personalidades!) ocuparon durante la última semana el puesto número uno...

Sorpresa en Panamá



DURANTE la última semana han quedado excluidos los artistas españoles de las listas de Nicaragua, Paraguay, Venezuela y Uruguay...

DURAN DURAN:

'El rock and roll está muerto'



ACARON el nombre de la ciencia-ficción, del 'comic' de la película 'Barbarella'. Hace tres años que se unieron...

DE lo que manifestaron durante la rueda de Prensa celebrada en un conocido 'disco-bar' madrileño...

propio Billy Halley; lo de éste es algo ya pasado que puede mezclarse con cualquier cosa. Sobre sus relaciones con otros grupos en la misma onda...

EN cuanto a su discografía hay que apuntar que los Duran Duran acaban de lanzar su primer elepé...

Carlos VARA DE REY

CONCURSO CON PREMIO!! PUEBLO



Todos los éxitos de ANTONIO MACHÍN, gratis

LEGO a España en 1939 y entretuvo el hambre de millones de españoles con sus canciones de sabor dulce y amargo. Hizo amanecer el amor de muchas generaciones que se abrazaron en la oscuridad de los bailes de la posguerra. Antonio Machín, el cantante que inició en «revival» de la música de los años cuarenta, aparece ahora con sus 40 mejores canciones en este elepé doble. Canciones como «Madrecita», «Camarera de mi amor», «Toda una vida», «Quizá, quizá, quizá», «Somos novios», «Angelitos negros», «Navidad», «Envidia», «Dos gardenias» o «El manisero» permanecen frescas, actuales, de hoy. Es «lo más» de Machín.



De qué van... por Carlos PERELLON

LA LA LA, LA FLACA Y LA TORERA

MENUDO revuelo éste de los Rollings Stones. No sólo no se han retirado cuando se les dijo, sino que encima, hechos unos carrozas, tienen con las palmas calientes a medio USA. Lo cual quiere decir que la marcha y el rollo se llevan en la caja del alma y no en los años o que llevando una vida divertida y veloz se es siempre joven.



MASSIEL

GUAPA estaba MASSIEL aquella noche en que escandalizaba con una encantadora minifalda a las mentes ancianas y cantaba a su madre, que dio vida —y cuerpo— a su ser. Guapa sigue MASSIEL unos años después; años en que ese ser ha dado vida a otro ser y hace entrevistas por la cadena SER. Ser o no ser, ya lo decía Shakespeare. Y siendo así de guapa y cachonda —MASSIEL es un ser encantador y simpático—, no podía menos que seguir teniendo el exitazo que tiene y que Santa Lucía se lo conserve por muchos años. A MASSIEL le gusta ser ella misma y por eso oye lo que le da la gana: Chopin, Mahler, Rubinstein y Beethoven, de los clásicos, Jacques Brel, Brassens, Edith Piaf y Barbara, de los franceses. Lena Horn, Nancy Brissan, Judy Garland, Barbra Streissand, Tina Turner y Diana Ross, de las mujeres cantantes, como ella. Presley y Ramones, del rock, Y Ana Belén, Aute, Victor Manuel y Miguel Ríos, del personal español.



LOLA GAOS

ESE rostro escuálido, como estirado a mala idea. Esa mirada fiera, sin doma ni sosiego. Esa voz de aguardiente puro, de rabia de mujer que soporta la vida, pero no la desea. Esa LOLA GAOS dando maravillosa vida a personajes duros y posbólicos, esas películas: «Los dinamiteros», «Viridiana», «Furtivos», que la consagró definitivamente después de largos años de un trabajo estuendo. Créo que LOLA GAOS ha asido uno de los seres más auténticos de nuestro cine y así lo hago constar para quien le interesa. Y de paso, incluyo su música, que no es otra que la de Bach y Mozart, en clásicos. Beatles y Rollings, entre los rockeros. Le fascinan los tangos de Gardel y el flamenco de Gerena, Camarón, Manzanita y Menese. Y del rock español, le gustan Miguel Ríos, Teddy Bautista y Bravos.



MARIVI ROMERO

ESTA mujer, que parece que habla de toros como si de alta costura se tratara, que da puyazos mejor que un picador, con su lengua afilada, que clava unas banderillas en los lomos damasquinados de los toreros con un valor que ya quisiera para sí el mismísimo Bombita, que mata con una honradez a los que no valen ni para torear caracoles con el salero de quien se está comiendo una patata; es una tía de lo más curiosa. En sus labios, la fiesta parece una novela policíaca. MARIVI ROMERO no puede negar que pertenece a una saga cáustica. Y cuando deja los trastos de crítica, escucha a Dvorak, a Donna Hightower, a Grace Jones, a Miguel Ríos, a Mari Trini y al Turroneo. Olé.



Nace una nueva compañía discográfica

SE ha constituido una nueva firma discográfica, Discos Victoria, S. A. La compañía ha sido creada por Gerhard Haltermann, ex gerente internacional de Discos Columbia, empresa en la cual estuvo prestando sus servicios durante casi quince años, y en la que entró como jefe de promoción, para ocuparse posteriormente de la promoción internacional, y por José Manuel González-Cuevas, ex label manager de Columbia, puesto en el que permaneció durante casi seis años.

ENTRÉ los primeros logros de esta joven empresa está el haber fichado al sello Stiff, que desde junio se encontraba sin distribuidor en nuestro país. Stiff Records, «la compañía de discos más flexible del mundo», como reza su publicidad, es una de las más agresivas y versátiles compañías del Reino Unido y en su corta vida han lanzado al mundo nombres de la talla de Ian Dury, Elvis Costello, Lene Lovich y Madness.

25 álbumes dobles y 25 libros de regalo

CUPON UNICO

PREGUNTA:

¿Dónde nació Antonio Machín?

Indica en el sobre: «Concurso ANTONIO MACHIN Disco - PUEBLO, Huertas-73. Madrid-14.

TREINTA EXITOS DEL 81

- Reunidos en el álbum doble "VENDAVAL"... y en sus versiones originales
- Casi dos horas de música actual, que comienzan con Serrat y terminan en Los Chichos

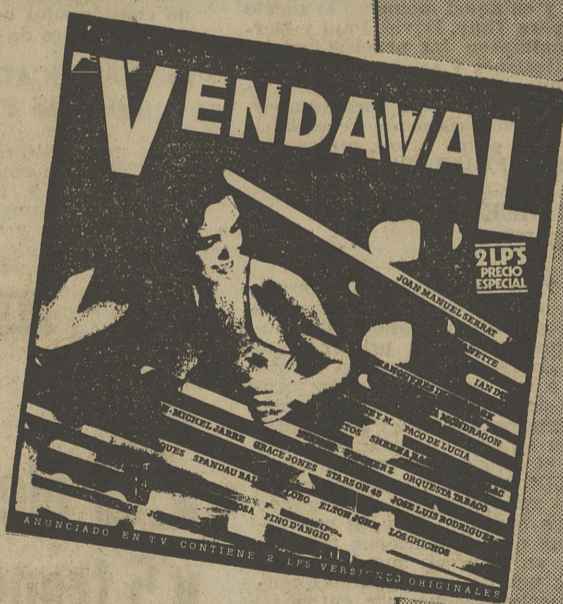
Si usted añora aquellas formidables recopilaciones que aparecieron bajo el nombre de «Premier», «Gran premier»... tiene ahora un doble álbum editado «en comandita» por RCA, Polydor, EMI, Fonogram y Ariola, que reúne, bajo el nombre de «VENDAVAL» todo lo que ha sido éxito en este 81... y en sus versiones originales.

PASTA con enumerar los temas y sus intérpretes para darse cuenta de la categoría y oportunidad de esta «collection», que puede convertirse en un formidable regalo para estas fiestas. Ni un solo tema, a pesar de haberlos de muy diferente estilo, desmerece del conjunto. Veán y juzguen:

1. «No hago otra cosa que pensar en ti», JOAN MANUEL SERRAT.
2. «Amoureux solitaires», LIO.
3. «Caperucita feroz» O. MONDRAGON.
4. «Something about you baby i like», STATUS QUO.
5. «Frente a frente», JEANETTE.
6. «Enola gay», O. MANOUVRES.
7. «Malaika», BONEY M.
8. «Chanela» PACO DE LUCIA.
9. «I've seen that face before», GRACE JONES.
10. «Ojos de perdida», LOS SECRETOS.
11. «De 9 a 5», SHENNA EASTON.
12. «Pensando en ti», CADILLAC.
13. «Hoy he empezado a quererte otra vez», DYANGO.
14. «Marliese», FISCHER Z.
15. «El baile de los pajaritos», O. TABACO.
16. «Gitanitos y morenos», GATO PEREZ.
17. «Magnetic fields», JEAN-MICHEL JARRE.
18. «Spasticus autisticus», IAN DURY.
19. «Stars on 45 (II)» («Los éxitos de ABBA»), STARS ON 45.
20. «Pavo Real» JOSE LUIS RODRIGUEZ.
21. «¡Qué cosa más linda!», JAYME MARQUES.
22. «Funk it», EDDY ROSEMOND.
23. «Sevillanas del mundial», PEPE DA ROSA.
24. «Ma quale idea», PINO D'ANGIO.
25. «Jugando a vivir», MIGUEL RIOS.
26. «The friends of Mr. Cairo», JON & VANGELIS.
27. «To cut a long story short», SPANDAU BALLET.
28. «The caribbean disco show», LOBO.
29. «Nobody wins», ELTON JOHN.
30. «Quisiera tenerte junto a mí», LOS CHICHOS.

PASI todos los temas han estado en las listas de éxitos: muchos lo siguen estando y algunos («The friends of Mr. Cairo» «Spasticus autisticus...») lo van a estar inmediatamente, aquí, porque fuera ya han sido éxito grande.

COMO puede verse es éste un álbum doble formidable para contentar a toda una familia, pues hay canciones para todos los gustos. Así, pues, «la familia que disfruta unida, permanece unida»; hagan la prueba.



CONCURSO CON PREMIO!! Diez álbumes dobles "VENDAVAL" y cinco chubasqueros

Aquí va la única pregunta:

¿De qué elepé está extraído el «Frente a frente» de JEANETTE?

CUPON UNICO

Indica en el sobre: «Concurso VENDAVAL», Disco - PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.

DISCOS PUEBLO



pronto en TV TRIANA, en "Aplauso"

VIERNES
● El «MUSICA, MAESTRO» de esta semana, 23,35 horas, lleva por título «En el calor de la noche», y está dedicado a la música «dixie».

SABADO

● Como cada mañana del sábado, a las 11,00 horas, «SABADABADA», con Horacio Pinchadiscos.

● Ya en la programación de tarde, la revista musical «APLAUSO», que contará con las siguientes actuaciones: Pat Benatar ocupará la portada, con «Fuego y hielo»; en el «suplemento especial», PALOMA SAN BASILIO. En «Tele peques», Petete y ENRIQUE Y ANA, con «Las aventuras de Enrique y Ana» y «Coconuts». En «Cartel», GENGIS KHAN, con «Lo-reley» y «Windjammers». En la «página rocks», los ROLLING STONES y su «Start me up». A continuación «La Copa de Rock Acrobático», con los equipos de Túnez y Amsterdam; y Barón Rojo. Por fin, en «contraportada», TRIANA, y para poner punto final, el Ballet de «APLAUSO», con música de los PITUFOS.

● A las 19,05, el programa-concurso «LAPIZ Y PAPEL», en el que hará su debut ante las cámaras una niña a quien llaman da nueva Estrellita Castro.

● Por la Segunda Cadena, y a las 21,00 horas, TV. E. ofrecerá el espacio «TEATRO REAL», con la emisión de la obra «Elias», de Mendelshonn.

DOMINGO

● En la programación matinal, a las 11,30 horas, «GENTE JOVEN», la única cantera cantora de TV. E.

● A las 18,00 horas, y por UHF, llega el programa de Ansel Casas, «MUSICAL EXPRESS AMIGOS», que esta semana estará dedicado a los «Nuevos románticos»; intervendrán los grupos Clax Nouveaux, Duran Duran, Visage y Ultravox.

MARTES

● El «300 MILLONES», 21.35 horas, contará con la presencia de Amaro Rivelles y Anthony Quinn como estrellas invitadas.

● Por la Segunda Cadena, «RETRATO EN VIVO», cuya hora de emisión habitual son las 20,30, que tendrá como protagonista al grupo RUMBA 3.



ESTOS SON LOS GANADORES

Concurso TEQUILA

● Premiado con un CASSETTE ESTEREO y una colección:
Elena Noguera Rojas, de Gijón.

● Premiadados con una colección:
Miguel Angel Burgués del Río, Ana Díaz Carretero, José Armenteros, Enrique Gómez Andréu y Luisa Fanjul Ibarra, de Madrid.
Roberto Ramirez Rubio de Salamanca; Mary Nieves Agudo del Río, de Cuenca; Antonio del Moral Granados, de Castellón, y Marisol Muñoz Vigil, de Santander.

Concurso ADAMO

● Premiado con un CASSETTE ESTEREO y un álbum:
Benjamín Garrido Bermejo, de León.

● Premiadados con un álbum doble:

Pablo R. Hernández, Emilia Varela Núñez, Pascual Robles Marin, Vanesa de la Fuente Cano, Teresa Parra Platero, Javier Luna Benito, José A. Cárdenas y Carmen López Arranz, de Madrid; María Jesús Esteban Santos y Eduardo Rubio Maldonado, de Valencia; Eugenio Agustín Hija y Paloma Terán de Diego, de Guadalajara; Vicente Aguado Zabala, de Málaga; Pilar Cabañas, de Tarragona; Raúl Valverde García, de Avila; Guadalupe Pacheco Ulloa, de Ciudad Real; Félix Leal Agudo, de Teruel; Elena Lozano Blázquez, de Murcia, y María Consuelo Méndez Laguna de Oviedo.

Concurso PAT BENATAR

● Premiado con unos AURICULARES (AM-FM) y una colección:
Luis Celdrán Mena, de Alicante.

● Premiadados con una colección:
Juan C. Izquierdo Rosado y Enrique Rojas Lindo, de Madrid; Marcial Salgado Sanz, de Palencia, y María Dolores Arroyo Múgica, de Valladolid.

Concurso TERESA RABAL

Estamos abriendo cartas; el próximo suplemento daremos los ganadores.

NOTA. - Los premiados de Madrid deben pasar por nuestra redacción el próximo martes, de 12 a 2 del mediodía; los de provincias lo recibirán en su domicilio.

Un álbum sensacional Bodas de plata de LOS PLATTERS

Con sus 20 grandes éxitos de siempre



HAY alguien que pueda escaparse a la magia del «Only you»? ¿Al sexy de «16 toneladas»? ¿O al romanticismo de «El humo ciega tus ojos»? ¿O de «Rogar»? Estas son canciones que no solamente perduran a través del tiempo, sino que como toda obra de arte, que con los años adquieren más valor y categoría. Pues ahora, cuando se cumplen veinticinco años de la aparición de los insuperables PLATTERS, acaba de aparecer un sensacional álbum de aquel quinteto que nació de una forma muy original. Repasemos su historia.

● TODO COMENZO EN UN PARKING

HUBO una vez un parking en Los Angeles atendido por una gente muy especial. En aquel aparcamiento trabajaban cuatro hombres, negros, llamados Tony Williams (de Roselle, New Jersey), David Lynch (de San Luis), Paul Robi (de New Orleans) y Herbert Reed (de Kansas City). Cuatro sujetos llegados desde distintos puntos de los Estados Unidos, que fueron a encontrarse, por casualidad, en aquel parking. Los cuatro cantaban o, al menos, lo intentaban, y los cuatro se hicieron grandes amigos. En los ratos libres montaban sus particulares versiones de algunas canciones famosas, inventaban juegos de voces y soñaban con poder algún día abandonar aquel trabajo y formar un auténtico grupo.

● SE BUSCA SEÑORITA

UNA casualidad permitió que un famoso manager, Buck Ram, les escuchase, a la hora del bocadillo, cantar unas cuantas canciones con su particularísimo sentido de los juegos vocales, y en aquel momento la suerte cambió para Tony, David, Paul y Herbert. Empezaron las pruebas, nacieron las ilusiones y se pensó que se haría muy bueno como complemento a lo que ya existía (cuatro voces masculinas extraordinariamente versátiles), incluir en el grupo a una mujer. Así llegó a THE PLATTERS Zola Taylor.

● PRIMER BOMBAZO MUNDIAL

PERO Zola no estaba aún preparada, no estaba aún adaptada a cuatro compañeros cuando éstos tuvieron que grabar su primer disco. Por eso Zola no participó en la que llegaría a ser una de las diez canciones básicas del pop actual, la más famosa canción de THE PLATTERS: «Only you (and you alone)». En cinco semanas el sencillo de los «novatos» PLATTERS llegaba a la cabecera de las listas americanas (a la segunda semana ya era «top-5») y se convertía en una de las canciones más escuchadas en todo el mundo. «Only you» sería una de las poquísimas canciones americanas que, por entonces, llegaría a vender un millón de copias en Francia, donde también fue disco de oro.

● ZOLA YA CANTA

LHE Great pretenders fue el segundo bombazo del grupo. Ahí está ya Zola Taylor como una voz más y THE PLATTERS había forjado ya su personalidad definitiva. El tema era de su manager, Buck Ram, y tardó veinte días en llegar al número 1 de las listas, donde permanecería

veinticinco semanas. Era el año 1956, año en que también conseguirían su tercer disco de oro con «My prayer», viejo tema poético, adaptado como canción en 1939 por el compositor británico Jimmy Kennedy y que había pasado casi «inadvertido» hasta que LOS PLATTERS, diecisiete años más tarde, lo convirtieron en una de las canciones más famosas del mundo.

● MAS NUMEROS UNO

EN 1958 los cinco negros conseguían otro par de discos de oro con «Twilight Time» y «Smoke in your eyes», ambos número uno, ambos más de veinte semanas entre los «best-sellers» redondos y ambos millón de ventas en un mes.

● TONY, LA GRAN VOZ, DEJO EL GRUPO

EN 1961, Tony Williams decide abandonar el grupo por ciertos problemas personales y es reemplazado por Sonny Turner. Pero la historia sigue, y en 1965, año en que Los Beatles llegaban a la cima del mundo, THE PLATTERS tenían en sus vitrinas nueve discos de oro y seguían estando considerados como uno de los grupos más caros de América.

● LA DECADA DE LOS PLATTERS

A gran historia de THE PLATTERS, sin embargo, se desarrolló entre esos años, 1952, cuando dieron sus primeros pasos, 1955, cuando «Only you» fue su gran estallido, y 1965, cuando comenzó su declive. Si Los Beatles se «comieron» una década, la

de los sesenta, THE PLATTERS también tuvieron su década de oro: 1955-1965. Estuvieron en la cumbre diez años, y en esos diez años dieron a luz muchas canciones que hoy son básicas en el pop y el estándar, porque en su momento lo fueron en el estándar del que nacería el pop. Todas esas canciones están en este álbum doble, «Bodas de plata», que no es sino un gran homenaje a lo que THE PLATTERS supusieron para el desarrollo de la actual música popular. Son veinticinco años de trabajo, veinticinco años de música bien hecha, de música elegante, cuidada; veinticinco años de construir los mejores juegos de voces y de dar forma a temas difíciles. THE PLATTERS, hoy, siguen ahí, y posiblemente ahí estén muchos más.

● HOMENAJE. VEINTICINCO AÑOS DESPUES

THE PLATTERS, hoy, ya no son lo que fueron, pero son historia, historia viva. Toda esa historia resumida en veinte grandes canciones, las canciones del gran homenaje al grupo en sus bodas de plata con la música. Un homenaje inmejorable, porque fueron ellos mismos quienes, con sus canciones, se lo fueron construyendo. «Only you», «El humo ciega tus ojos», «El gran simulador», «16 toneladas», «Rogar», «Remember when», «La hora del crepúsculo», «My serenade...» Y así hasta veinte. O sea, un auténtico álbum imprescindible..., y un buen regalo para treintañeros románticos.

Este concurso dura 2 semanas

CONCURSO CON PREMIO!!

25 elepés de PLATTERS y 5 transistores (AM-FM)



No mandes ahora este cupón, espera



Primera pregunta:
¿Quién era la voz solista del grupo?

● Guarda este cupón, ya nos lo mandarás con el segundo.

Este concurso dura tres semanas



PREGUNTA 1ª

Vamos con la primera de las tres preguntas:
¿Cómo se llama el chaval más alto de PARCHIS?

CONCURSO CON PREMIO!!

No mandes ahora este cupón, espera

● Guarda este cupón y ya nos lo mandarás junto con los otros dos próximos que publicaremos.



20 álbumes dobles de "PARCHIS y sus amigos" y 10 transistores AM-FM

CUPON 1