

TELE
PUERTO

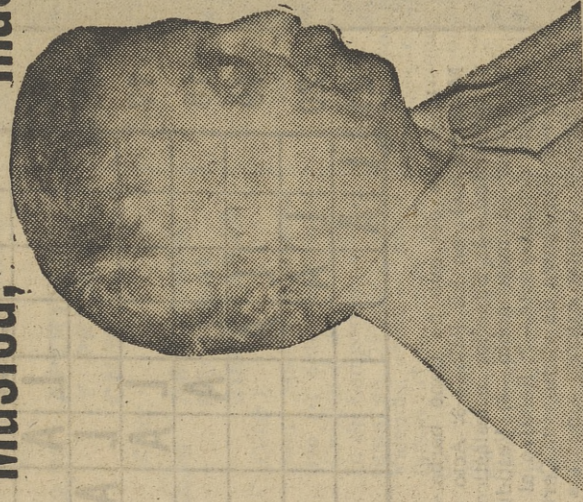
A partir del lunes
CAMPEONATOS DE ESPAÑA

DE NATACION

A partir del lunes, hasta el viernes, por la Primera Cadena, a las 18 horas, desde el Club Natación de Martiánez (Puerto de la Cruz), se transmitirán las pruebas del LXXI Campeonato de España de Natación. Los comentarios correrán a cargo de Pascual Calabuig y Fernando Díaz Cutillas, y la realización de Guillermo Aguado y Víctor M. Serrano.



"Música, maestro"



GEORGES BRASSENS

MAS de diecisiete millones de discos se han vendido de George Brassens y medio millón de ejemplares de sus poemas. Sus canciones son la crónica implacable y perfecta de las pequeñas grandes cosas de cada día. Inconfundible, iconoclasta, «anti-casi-todo», Brassens constituye, sin duda, uno de los más grandes fenómenos de la música moderna francesa. Podremos verle el próximo jueves en «Música, maestro», el programa de Carlos Tena.

JUAN DIEGO, EN



"EL ACTOR Y SUS PERSONAJES"

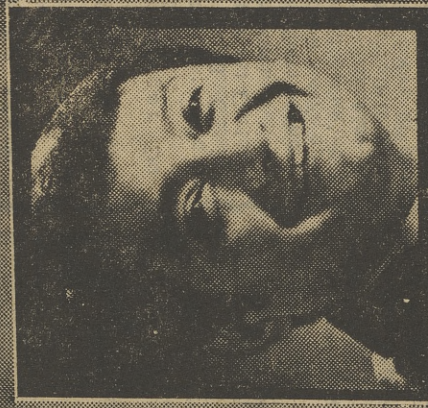
UN joven veterano, Juan Diego, ocupará el tiempo de «El actor y sus personajes» el próximo viernes. Muchos no saben que Juan Diego, sevillano, iba para torero. Le ganaron la escena y la televisión, particularmente. En este último medio ha intervenido en todo tipo de dramáticos, entre ellos en «El café», de Goidoni; «La muerte de un viajante», de Miller; «La enemiga», de Nicodemi; «Lilíon», de Molnar, y «Olvida los tambores», de Ana Diosdado, obras de las que veremos algunas secuencias.

Del 15 al 21 de agosto
de 1981

- ◆ FUTBOL: FINAL DEL TORNEO CIUDAD DE MARBELLA
- ◆ PROGRAMA ESPECIAL: «HOMENAJE A LA PINTURA»
- ◆ «MANO A MANO»: MATIAS VALLES-ELIAS QUEREJETA

María del Mar Bonet,

EN "MUSICAL EXPRESS"



"300 MILLONES"

ARMANDO MANZANERO

El jueves, en lugar de "Lauramaquia"

"CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA"

◆ Basada en la novela "El topo", de John Le Carré, e interpretada por Alec Guinness



1er PROGRAMA

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MUSICA PARA NINOS.
«Erase una vez...», «El hombre Jacky», «Chiquitita», «Bella el hula-hoop» y «Pipi Calzasargas».

10,59 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
11,00 SANTA MISA
(Color.)
Comentarios: P. Llana-zares.
Retransmision de la misa de la Asuncion desde el hospicio Grand Saint Bernard, de Suiza.

12,05 SABADA-BADA
(Color.)
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro.
Revista que, dentro de su esquema, acogera y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores. El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música... etc., estarán presentes en este momento.

1,00 CONCIERTO
(Color.)
La Orquesta Nacional de Francia, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpretará: «Concierto para piano y orquesta en sol mayor», de M. Ravel (solista, Leonard Bernstein); «Tzigane», de M. Ravel (solista, Boris Beljuntin), y «Concierto para cello y orquesta», de R. Schumann. Solista: Mishlislav Rostropovich.

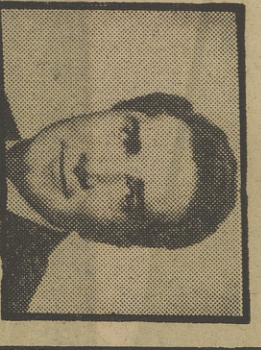
SOBREMESA

2,00 INFORMATIVO
(Color.)
«De cerca» (Mercedes Mi-lá y José Luis Samper-dro) y «Noticias».

3,30 LOS PICAPIEDRA
(Color.)
«LUNA TICOS TRABAJANDO».
El jefe se niega a subir el sueldo a Pedro y Pablo, y no contento con eso, les despide. A partir de ese momento, los chicos pasan por toda clase de trabajos.

TARDE

4,00 PRIMERA SESION
(Color.)
«EL PEQUENO MONO ROJO» (1954).
(Setenta y un minutos.)
Dirección: Ken Hughes.
Guión: Hughes-Eastwood.
Interpretes: Richard Conte, Nat Cohen, Stuart Levy, Roma Anderson, Colin Gordon y Silvia Langova.



RICHARD CONTE

Lochin, un agente del Departamento de Estado, se desplaza a Londres para hacerse cargo de un emblema científico soviético —Dushenko— que ha huido de Rusia y desea refugiarse en Estados Unidos. Varios investigadores nucleares han sido asesinados en un corto espacio de tiempo en diferentes capitales europeas y se teme que Dushenko corra la misma suerte.

5,15 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
5,35 APLAUSO
(Color.)



IVAN

Dirección: José Luis Uribe.
Realización: Hugo Siven y Mauricio Romero.
Presentación: José Luis Praderas, Adriana Ozeres y María Casal.
Intervienen: Bárbara S, Parchís, Iván, Rumba Tres, Marfil, Elton John y Made in Spain.
«Aplauso», revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,15 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)
(Mayores de catorce años.)
«LA ESPOSA DEL MAYOR».
Dirección: Roger Du-chowhy.
Interpretes: Gavin McLeod, David Cassidy, Robert Culp, Al Corley y Dale Robertson.

Un multimillonario norteamericano, Mason Fleers, aprovecha la estancia de un magneste drabe en el «Princesa» para tratar de conseguir una exclusiva especial sobre la producción petrolifera del pequeño país drabe, para ello invita a bordo a cincuenta de sus vendedores y contrata al famoso grupo de las Dallas Cowboys Cheerleaders. El principio accede a las concesiones solicitadas, pero exige como condición casarse con una de las componentes del grupo Dallas de la que se ha enamorado.

8,30 EL BOTANICO
(Color.)
«MUERTE BLANCA-NUEVA VIDA».
Dirección: Randall Beat-tie-Graeme Duckham.
Presentado por David Bellamy.
En los últimos veinte años, el clima de la Tierra ha venido mejorando poco a poco y la gran sabana de hielo se ha derretido, revelando nuevos paisajes, cuyas posibilidades han aprovechado las plantas y los animales que llegaron de latitudes más cálidas.

NOCHE

9,00 NOTICIAS
(Color.)

9,20 INFORME SEMANAL
(Color.)

Dirección: Ramón Colom Esnaigés.
10,05 SABADO, CINE
(Color.)

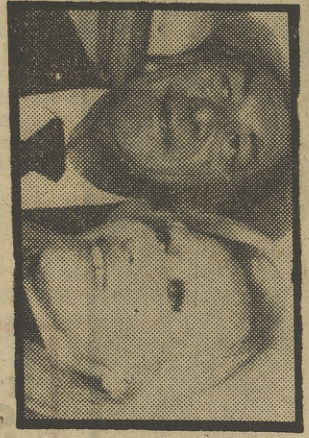


MICHAEL J. POLLARD

(Mayores de catorce años.)
Cortometraje: «LA CIGÜENA BONDA-DOSA».
Largometraje: «DISPARA, BILLY, DISPARA» (1972).
(Ochenta y siete minutos.)
Dirección: Stan Dragoti.
Guión: Charles Moss-Stan Dragoti.

«El actor y sus personajes»
JUAN DIEGO
No podía faltar en una lista de los primeros actores este valor en alza de inquietas imagen pública que es el joven —ya no tanto— Juan Diego, que ha sabido armonizar su trabajo de actor con sus inquietudes sindicales. Juan Diego, como reconoce el propio Pedro Gil Paradela, es, además, uno de los pocos actores que estuvo crítico en el programa, mostrando su desacuerdo con algunos de sus trabajos.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Siglas», de Manuel Angulo.
7,13 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
7,15 NOTICIAS-2
(Color.)
7,30 LA CLAVE
(Color.)
Dirección: José Luis Balbin.
Realización: Carmelo José Ba-rrera.
Tema: «Vivir sin dolor».
Largometraje: «LA CIUDADE-LA» (1938).



REX HARRISON

10,50 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES
(Color.)
Realización: Pedro Gil Paradela.
Guión: Pedro Gil Paradela y José María Rincón.
Juan Diego, que iba para torero, desde su tierra setoriana, viene a Madrid y, tras pasar por el café Gijón, da, poco a poco, el salto a los viejos estudios de Televisión Española. Más tarde llegarán el cine, el teatro, la influencia de las mujeres en su vida, las reivindicaciones profesionales... Veremos situaciones de sus interpretaciones en «El café», de Carlo Goldoni; «La muerte de un viajante», de Arthur Miller; «La enemiga», de Dario Nicodemí; «Lilith», de Ferenc Molnari; «Olvídate los tambores», de Ana Diosdado...

11,45 NOTICIAS-2
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

NOTA IMPORTANTE
TELE- PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

2o PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	LA				
2	LA				
3		LA			
4			LA		
5				LA	
6					LA
7					
8					
9					
10					
11	LA				
12		LA			
13			LA		
14				LA	
15					LA
16					
17					
18					
19					
20	LA				
21		LA			

1: Dioses del que no tiene barba.—2: Masa de hielo en los Polos.—3: Acto del poder divino.—4: Superior eclesiástico.—5: Uñetas en matrimonio.—6: Vestidura litúrgica del sacerdote.—7: Relativo al caballo.—8: De figura de elipse.—9: Cortés, bello.—10: Campo extenso sin altos matorrales.—11: Aparato que da luz artificial.—12: Grillo lastimero.—13: Vigilante, carcelero.—14: Unidad de peso para las gemas.—15: Fajas de los cigarreros puros.—16: Parapeto de piedra.—17: Crustáceos comestibles mayores que el langostino.—18: Acogido.—19: Sonido articulado por la voz.—20: Artificio orofaríngeo.—21: Hierre o hace daño.

SOLUCION
1: Dioses 12: oratorio 16: carabala
Palmas
vaimet 17: oratorio 18: carabala
61: «volavó» 81: «vayal» 17: «vayal»
: 91: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»
: 31: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»
: 01: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»
: 7: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»
: 0: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»
: 1: «volavó» 51: «vayal» 17: «vayal»

1er PROGRAMA

SORREMESSA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)



LEE MARVIN
Banda original de la película «La leyenda de la Ciudad sin Nombre.»
Música de Frederick Loewe.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santia- go de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Mallorca, «Informativo Balear». De 14.15 a 14.30, espacio semanal de ambiente y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 POPEYE
(Color.)

«EPISODIO NUMERO 8.»
1. «Popeye en el Oeste.»
2. «Popeye, el plomero.»
3. «Fiebre de espinacas.»

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)

Programa infantil.
Realización: Her nando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales; la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la presencia, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor por figuras populares.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE
(Color.)

«UN LUGAR EN LA CLASE.»
Dirección: James Bridges.
Interpretes: John Houseman, James Stephens, Francine Tacker y Robert Ginty.

El profesor Kingsfield le propone a James Hart que dueño del bar, le ruega que se haga cargo del negocio durante unos días, pues tiene que asistir a la boda de su hijo; y, finalmente, su compañero y amigo Willis Bell le pide que le ayude a llevar a cabo un plan para que el profesor Kingsfield cambie de opinión que tiene formada de él.

5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)

Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 SPIDERMAN
(Color.)

«EL GRAN DISTRIBUIDOR DE TORMENTAS.»
La ciudad de New York cree llegado el fin del mundo, ante la insólita desaparición de sus edificios.



7,30 LA BOLSA Y LA VIDA
(Color.)

«CAMPING.»
Dirección: Enrique Mene- nes.
Realización: Mauricio Rico.

8,00 TOME LA PALABRA
(Color.)

Dirección: Alfonso Díez.
El correo de los lectores y, en el caso de televisión, la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los responsables de los programas.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)

«PREGUNTE USTED.»
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Subdirección: Tomás Zar- doya.
Realización: Francisco José Banegas.
Una de las secciones de «Más vale prevenir» es la destinada a responder a las consultas de los telespectadores. Normalmente cada semana se responde a una de interés mayoritario. Pues bien, a lo largo del último año, una serie de preguntas de gran interés han quedado sin respuesta por falta material de tiempo. Este programa está destinado a contestar esas preguntas que van desde la rubéola hasta lo que debe saberse de las conservas, pasando por el extremismo, el ardor de estómago o los hongos y el acné.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 TENSIN
(Color.)

«UN ASESINO EN CADA RINCON.»
Dirección: Malcolm Taylor.
Interpretes: Patrick Magee, Joanna Pettet, Petra Markham y Peter Sette- len.

El doctor Carnaby es un psicólogo de fama internacional. De manera que resulta un verdadero honor para los tres jóvenes estudiantes elegidos el poder pasar unos días en casa de Carnaby y estudiar sus métodos. Los tres estudiantes son Sylvia Dee, atractiva americana, que visita Inglaterra; Helga Miller, alemana, y Tim Hunter, un inglés. Los tres van juntos en el tren que les conduce a casa del doctor Carnaby, y en el curso de sus conversaciones descubren que sólo tienen una cosa en común: son huérfanos y no tienen familiares cercanos.

9,55 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas.

11,10 DE GREENE
(Color.)

«BAJO EL JARDÍN.»
Dirección: Alfonso Díez.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,28 RAFFERTY
(Color.)

«LA EPIDEMIA.»
Al hospital llegan varios enfermos con síntomas de polio. Esto hace pensar en una epidemia. La llegada de una niña de cinco años hace que Rafferty piense y descubra que no hay tal, sino que se trata de casos de envenenamiento por ingestión de alimentos en malas condiciones.

4,20 FLASH GORDON
(Color.)

«PRESA DE LOS HOMBRES-BESTIA.»
Dale, Zarkov y Flash consiguen escapar del palacio de Ming, pero cuando se disponen a refugiarse en Arboria son capturados por los hombres-bestia.

4,43 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

Final de la Copa de Europa de Atletismo desde Zagreb.
Dirección: Alfonso Díez.

8,00 TOME LA PALABRA
(Color.)

Dirección: Alfonso Díez.

8,25 IMAGENES
(Color.)

Dirección: Fernando Méndez Leite.
Realización: Fernando Méndez Leite, E. Brasó y J. Caño.
Serie dedicada al estudio e información sobre artes plásticas.

9,10 LA CASA DEL TERROR
(Color.)

«LAS DOS CIMITARRAS.»
Dirección: Tom Clegg.
Guión: Davis Lloyd.
Interpretes: Nicholas Ball, Emma Ridley, Rachel Davies, Patricia Maynard y Milton Johns.
William, su esposa, Emma, y su hija de seis años, Sophie, ardan a la búsqueda de una casa donde alojarse. William, que ha sido camarero en un barco, trabaja ahora como portero en un hospital. Lo que han visto les ha parecido muy caro; sólo la casa de Coleman Road, hace años desahogada, les ha convenido por el precio, acomodado a sus recursos.

9,55 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas.

LOS MEJORES

- CINE**
- MAS VALE PREVENIR**
- TENSION**
- UN MUNDO PARA ELLOS**
- ESTA NOCHE**
- VIVIR CADA DIA**
- LOS NUEVOS VENGADORES**
- GENTE JOVEN**
- APLAUSO**
- EL CIRCO DE TV**

LOS PEORES

- TERTULIA CON...**
- TIEMPO Y MARCA**
- LOS CHICOS DEL 47-A**
- DOCUMENTAL**
- NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- CONCIERTO**
- LA BOLSA Y LA VIDA**
- EXTERIOR DIA**
- BLA, BLA, BLA**
- TAUROMAQUIA**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que aportan los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esta queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» se tiene por agradecido compartir necesariamente los resultados de estas listas.

viernes

PROGRAMA

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-QUINTETO NUM. 1., de P. Antonio Soler. Agrupación Nacional de Música de Cámara. Genova. Gálvez (Clave).

11,59 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

12,00 HABLAMOS

(Color.)
Dirección: Sabino Aríz. Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

12,30 EL DIA DEL SENOR

(Color.)

Realización: Eugenio García Tolledo. Celebrante: Pedro Miguel Lambert, S. J. Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

1,30 GENTE JOVEN

(Color.)



MERCEDES RODRIGUEZ
Dirección: Fernando Juan Santos. Realizador: Eugenio García Tolledo. Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez. Director de orquesta: Maestro Borrño.

SOBREMESA

2,30 INFORMATIVO

(Color.)
-Deportes y Noticias. Incluye salida del Gran Premio de Austria de Automovilismo F. 1. (14,45 horas).

3,20 AUTOMOVILISMO LISIMO

(Color.)
Conexión Gran Premio de Austria F. 1.



3,35 TOM SAWYER

(Color.)

-ALGO HORRIBLE.
● Oculitos en el cementerio. Tom y Huché presentan como el doctor Robinson, Muff y Joe el Indio se disponen a abrir una tumba. Surge un aduision entre ellos y Joe mata al doctor, culpando a Muff del asesinato.

TARDE

4,00 BILLY JOE Y SU MONO

(Color.)
-EL CARGAMENTO DE MURPHY.

Dirección: Rod Holcomb. Intérpretes: Greg Evigan, Katherine Cannon, Tony King y Lanoue Je Gault. ● Lo que prometía ser un agradable reencuentro de B. J. Vietnam, se convierte en dolorosa sorpresa para el joven cuando se entra de que sus camaradas han planeado una audaz robo: tratan de apoderarse de un cargamento de lingotes de oro que se halla en poder de un jefe del hampa; cargamento que ha sido robado por éste al Tesoro de los Estados Unidos.

4,50 AUTOMOVILISMO LISIMO

(Color.)
Llegada del Gran Premio de Austria F. 1.

5,10 DOCUMENTAL -LOS ESPECIALISTAS (y IV).

(Color.)



ROCK HUDSON

Concluye en este episodio la serie de documentales que nos ha mostrando el trabajo de los especialistas de cine, la espectacularidad de su actividad, así como el grado de capacitación que requiere. Rock Hudson es el presentador y nos muestra varias sesiones conocidas estrellas del cine, y la labor de doble que realizan estos especialistas.

6,00 EXTERIOR DIA

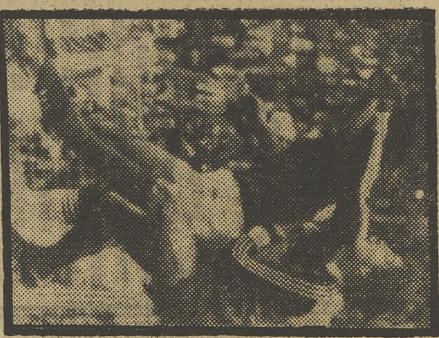
(Color.)
Dirección: Julio Herrero. Presentación: Olga Viza. Realizador: Ricardo Sorra.

6,30 VAMOS A VER

(Color.)
Dirección: Jesús López Navarro. Realizador: Emilio Traspas. Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández. Presentadores: Marisa Medina, Isabel Borondo y Julio César Fernández. Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

7,00 FUTBOL

(Color.)



FUTBOL

Realización: Alfonso Gutiérrez de Terrán. Comentaristas: José Félix Pons. Transmisión en directo de la final de la Copa Ciudad Marbella.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,20 DEPORTIVO

(Color.)

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

10,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección: Marivi Romero. Subdirección: Manuel F. Moles. Programa de información taurina.

10,35 TERTULIA CON...

(Color.)

Dirección: Javier Vázquez. Realización: Vicente Alcobendas. Fernando Fernán Gómez recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellas de todo un poco.

Nueva serie: **"CALDERO, SASTRE, SOLDADO Y ESPIA"**

SERIE británico-norteamericana—BBC y Par amunt—, de siete episodios, basada en la obra del excelente escritor de novelas de espionaje John Le Carré «El topón». Está centrada en el desenmascaramiento de un agente doble infiltrado en el Servicio de Inteligencia británico. La serie ha sido dirigida por Jonathan Powell e interpretada, en sus papeles principales, por Alec Guinness y Michael Aldridge.

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Fianero: Chiquetele. (tangos). «Amada, amante». (alegrías). «Marinero yo soy» (bulterías). «Un amor inmenso» (bulterías). «Mirando un tronco partido» (tiempos).

6,58 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION DESDE EL PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife)

(Color.)

8,15 LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY

(Color.)

8,40 LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO DE LA BATALLA DE LAS ARDENAS.

(Color.)

Dirección: Arthur Holch. Guión: Sheila Nevins. El plan maestro del Führer era atacar hacia el río Mosela. Brutales y amebres para cortar los suministros aliados y cambiar el curso de la guerra. El avance alemán dependía de la rápida conquista de algunas pequeñas ciudades belgas, como Malmedí o Saint Vith. Fueron unas duras Navidades.

9,00 ZARABANDA (REVISTA DE ESPECTACULOS)

(Color.)

9,55 BENNY HILL MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

(Color.)

Dirección: Angel Casas. Realización: Manuel Esteban. Guión: Ana Cortadas y Jordi Tarda.

Presentación: Angel Casas. El programa de hoy está dedicado a María del Mar Bonet, con Manolo Sanjuán, Jordi Sabater y la Orquesta de la Música Antigua de Túnez.

11,15 POLIDEPORTIVO

(Color.)

11,30 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,50 Y CIERRE

(Color.)

Programa informativo. Director: Joaquín Aroza.

11,35 AL CIERRE

(Color.)

Programa informativo. Director: Joaquín Aroza.

11,50 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

12,00 Y CIERRE

(Color.)

¿quién es...?

VICTORIA PRINCIPAL?



ETA bella actriz que protagoniza el papel de Pamela—esposa de Bobby, hijo menor de los Ewing— en la serie americana de televisión «Dallas», que se está emitiendo por la Primera Cadena de nuestras pequeñas pantallas con indudable éxito en la noche de los martes, nació en Fukuoka (Japón) el 3 de enero de 1949, procedente de una familia italiana emigrada a los Estados Unidos.

Su cuerpo, menudo y esbelto, ya que pesa 50 kilogramos y mide 1,68 de estatura, le confieren un aspecto de fragilidad que en seguida se desvanece cuando se mira a su bello rostro, decidido y con una firme sombra de ambición.

A los dieciocho años comenzó Victoria su carrera artística como bailarina, pero un desgraciado accidente de automóvil le obligó a abandonar el camino elegido para seguir el de modelo. Sin embargo, pocos meses después contrajo matrimonio con Bernie Corfehl, un millonero que continuamente la colmaba de regalos. Al fin, en 1969, al cumplir los veinte años de edad, se divorció de él, no sin antes ingresar en su cuenta corriente la nada despreciable cifra de ciento sesenta millones de dólares en concepto de «indemnización»...

Instalada definitivamente en Beverly Hills comenzó a frecuentar la amistad de algunos famosos del cine, entre los que se encontraron Frank Sinatra—con el que trabajó como secretaria—. Desi Arnaz (junior)—el hijo de Lucille Ball— y Paul Newman, del que incluso llegaría a comentar: «Qué lastima que no esté libre y qué injusticia que no tenga un hermano!»

En 1979, Victoria Principal volvió a casarse, en esta ocasión con el actor Christ Skinner, pero este segundo matrimonio duró, como el primero, algo menos de dos años.

Ha intervenido en numerosas series de televisión como actriz invitada o simplemente interpretando pequeños papeles. Sus principales películas estrenadas en España son «Terremoto», «Charlton Heston», «El juez de la horca», con Paul Newman; «Cien maneras de amar», con Elliott Gould, y «Fuerzas de vigilancia», con Kris Kristoferson.

Antonio A. ARIAS

PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOHN COLTRANE.
«Giant steps», «Con sin Mary» y «Countdown».
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 CRONICA 3**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,05 EL BOSQUE DE BRENDON**
(Color.)
«LA LAGUNA CIEGA».
(«THE BLIND POOL»).

- Los muchachos, vestidos con pieles de conejo, se han acostumbrado ya plenamente a la vida en el bosque. Mientrás cazaba, Robin casi se da de cara con el vicario, quien afortunadamente para el muchacho distrajo su atención con un mariposa. John y Harold quitan las ropas al sarfento Bunting, mientras éste se daba tranquilamente un baño.

- 4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 4,35 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.
Realización: Her nando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la experiencia coral del descubrimiento de la naturaleza, y los fenómenos físicos y

naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la presencia crítica, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor por figuras populares.

- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Sonata número 5», de Albeniz.
Piano: Esteban Sánchez.
- 5,59 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,00 NATACION**
Campeonatos de España.
- 7,00 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Miliki.
Realización: Juan Villaverde.

Esta semana empieza el circo con una minihistoria, «Televisione Dany Yasmine» con sus caballos de alta escuela y los payasos, además de cantar la canción «Vaya mentira», intervienen en un «sketch» titulado «La manita del pato».

- 8,00 MUSICA, MAESTRO**
(Color.)
«EL POETA ICONOCLASTA»: GEORGES BRASSENS.
Dirección: Carlos Tena.
Georges Brassens es uno de los mejores poetas franceses con temporadas. Sus canciones son la crítica implacable y per-

fecta de las pequeñas grandes cosas de cada día. Brassens habla de la vida, de hombres y mujeres de la vida: de curas y de jueces, de cornudos, de borrachos, de seres que sufren, de campesinos, de marginales, de anarquistas luchados, de gestos, de palabras y ladrones... Sus letras satirizan lo divino y lo humano, con un dominio ejemplar del lenguaje de la calle, que en Francia es casi otro idioma; con el empleo de unas rimas perfectas de pulida sonoridad. Más de diecisiete millones de discos vendidos, medio millón de ejemplares con sus poemas.

Gran Premio de Poesía de la Academia Francesa. Inconformista, iconoclasta, «Anti» casi todo. Apasionado defensor de la «pobre gente». Solidario con la humanidad: Georges Brassens, el poeta iconoclasta.

- 8,25 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
«DE SALAMANCA A LEON», 6.000 KILOMETROS.

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: José Luis Marqués.
Desde León, en España, hasta Salamanca, pequeña población de Estados Unidos, fue Begoña Vázquez, una estudiante de diecisiete años, para convivir un año con una familia americana, estudiar en un colegio americano y aprender adecuadamente otro idioma. Un año fuera de la propia familia y del ambiente, enquistándose en otro ajeno, como forma de proyección y de futuro. Un choque de costumbres, de ideas, de idiomas. Un aprendizaje. Y un retorno, volviendo a recuperar la identidad: un retorno en que a Begoña le acompaña una joven americana que venía desde la americana Salamanca hasta la española León para vivir a la inversa el mismo proceso. Las dos ciudades son escenario de este «Vivir cada día» de carácter educativo-costumbrista.

Control, cabeza del Servicio Secreto, llama a su piso secreto en la calle St. James a Jim Prideux. Durante algún tiempo, Control ha tenido el convencimiento de que hay un «topo» en el «circus»; en otras palabras, que existe un traidor que suministra información a los rusos. Prideux es enviado en una misión secreta a Checoslovaquia, donde debe

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.
- 9,35 ESTA NOCHE**
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Pedro Gil Parada y Fernando G. Tola.
Presentadora: Carmen Maura e invitados.

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones, la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también entrevistadores.

- 10,40 CALDERERO, SOLDADO, ESPIA**
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 1».



ALEC GUINNESS
Autor: John Le Carré.
Intérpretes: Sir Alec Guinness, Michael Aldridge, Ian Bannen, Anthony Bates, Hywell Bennett, Ian Cuthbertson, Bernard Hepton, Michael Jayston, Alexander Knox y Sian Phillips.
Control, cabeza del Servicio Secreto, llama a su piso secreto en la calle St. James a Jim Prideux. Durante algún tiempo, Control ha tenido el convencimiento de que hay un «topo» en el «circus»; en otras palabras, que existe un traidor que suministra información a los rusos. Prideux es enviado en una misión secreta a Checoslovaquia, donde debe

Control, cabeza del Servicio Secreto, llama a su piso secreto en la calle St. James a Jim Prideux. Durante algún tiempo, Control ha tenido el convencimiento de que hay un «topo» en el «circus»; en otras palabras, que existe un traidor que suministra información a los rusos. Prideux es enviado en una misión secreta a Checoslovaquia, donde debe

PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,28 EL INCREIBLE HULK**
(Color.)
- 3,30 «DIFICIL ENCUENTRO».**
En su desesperado intento por llegar a un lugar poblado, donde puedan atender al periodista McGee, David Banner se ve acorralado por un incendio forestal.
- 4,15 DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- 4,30 MAIS ALLA**
(Color.)
Programa de fve dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
- 5,00 ATLETISMO**
(Color.)
Final de la Copa de Europa de Atletismo, desde Zagreb.
- 7,30 DOCUMENTAL**
(Color.)
«SU ULTIMO REFUGIO EN EL PARAISO».
Dirección: Nicolás Noxon.
A causa del crecimiento de las zonas de explotación agrícola en Kenia, los elefantes se encuentran en grave peligro de extinción.
- 8,25 EL TESTIGO**
(Color.)
«CHECOSLOVAQUIA, TRECE AÑOS DESPUES».
Invitado: Jiri Pelikan, ex director de la televisión checoslovaca.
- 9,20 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL**
«LOS NINOS PRODIGIO».
Dirección: Diego Galán.
Presentación: Diego Galán.
Intervienen: José Lito, Pablito Calvo, Rocio Dúrcal, Pilar Bayona, Ana Belén, Antonio del Amo y Román Gubern.
- 10,20 LARGOMETRAJE**
(Color.)
«LA AMANTE ITALIANA» (1968).
Dirección: Jean Delannoy.
Guión: Christine de Rivoyne.
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Corine Marchand, Philippe Noiret, Louis Jourdan, Muriel Bapteste y Daniel Gelin.

Liza, fotógrafo profesional, cubre el flanco de su vida sentimental con un amante, Laurent, casado y con una hija de dieciséis años. Esta se ha enamorado de un caballero rico y de edad parecida a la de su padre. A punto de escaparse con él, quiere hablar del asunto con su padre, para lo que lo retiene por una noche, cena y club incluido. La «soirée» de padre e hija deja colgada a la amante, que no sabiendo qué pasa, padece amargamente el plantón.

- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

• José Luis Sampedro será entrevistado, el sábado, por Mercedes Milá en «De cerca». Como invitados al programa «Aplauso» estarán Elton John, Marfil e Iván entre otros. En el espacio «Concierto», que se ofrece a las trece horas, la Orquesta Nacional de Francia interpretará obras de Maurice Ravel y R. Schumann.

• El domingo, Billy Joe continuará con sus monadas, junto a su simio, en el episodio titulado «El cargamento de Murphy». Mientras tanto, la serie «Enredo» ofrecerá a los televidentes el episodio sexto.

• Matías Vallés y Elias Querejeta mantendrán un mano a mano en el programa del mismo título, que se emite el lunes. Se ofrecerá igualmente el programa «Homenaje a la pintura», que representará a Televisión en el próximo Certamen de Televisión Premio Italia.

• Llegamos al martes, y en «300 millones» intervienen Armando Manzanero, Raffaella Carrá, Olga Ramos y Dioní Velázquez. El espacio «Un mundo para ellos» dedicará su tiempo al tema «Los cuarenta y dos años de la mujer». En «Objetivo» se analiza la situación y problemas de los puertorriqueños en Nueva York.

• En «Premios internacionales de teatro», el miércoles, se ofrece «El mejor caballo», bajo la dirección de Robert McDonald. La figura del artesano del bronce ocupará la atención de «Oficios para el recuerdo», y en «Sesión de noche» veremos «Esterina», con Domenico Modugno.

• El jueves, «Música, maestro» ofrecerá el espacio «El poeta iconoclasta, Georges Brassens». «Vivir cada día» abordará el tema de los intercambios familiares entre estudiantes bajo el título «De Salamanca a León, 6.000 kilómetros».

• Juan Diego será el actor invitado en «El actor y sus personajes»; el viernes, «Más vale prevenir» dedicará sus treinta minutos a la sección «Pregunte usted», con la finalidad de dar respuesta a los muchos interrogantes que a lo largo del último año han quedado sin responder por falta de tiempo.

• De la Segunda Cadena, merecen especial mención «La casa del terror» (Los dos cimarras), «El testigo» (Checoslovaquia, trece años después), «Cine club» (Lirios rotos), «Retrato en vivo» (Eddy Grant), «Musical express-amigos» (María del Mar Bonet) y «La clave» (Vivir sin dolor).

1er PROGRAMA

SOBREBIESA

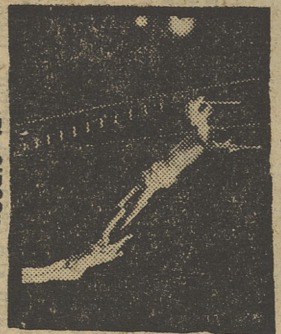
2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MIRIAM RAMOS.
«Acordate de abril», «Mariposa», «El fiel enamorado» y «Longina».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santia- go de Compostela, «Pano- rama de Galicia»; desde Valencia, «Atana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; des- de Orleá, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Ma- drid, «Informativo Ba- lear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Mur- cia».

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Dirección: Jesús Herri- da.
Espacio informativo, que se emite de lunes a vie- nes.

4,05 CIRCO
(Color.)
Dirección: Joan Winther.
Cai y Sherisse, Julio con Aria, Don Giovanni, Ka- ren, Frank y Estrellita, nos ofrecen un variado espectáculo, con osos, ejercicios en el trampolín, humor y canciones.



«EL CIRCO»

4,30 EL LIBRO DE PETETE
(Color.)
4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)

Realización: Her nando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil compren- dido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmen- tos que recogen temas relacionados con la ex- presión corporal, el des- cubrimiento de la Natu- raleza, los fenómenos fi- sicos y naturales, la rea- lidad urbana y rural, los juegos, la preleitura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presenta- do con humor y ritmo por figuras populares. Presenta el programa el Grupo Caratóna. Esta semana se canta la can- ción «Las doce uvas» y algunos de los temas que se tratan son: «El mar», en el apartado del medio ambiente, y «Los anima- les», en el apartado del mundo que nos rodea. Aparecen Simón y su mundo de dibujos de tiza y la aventura de «mister- Man».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

5,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
JETHRO TULL.
«Teacher», «Aquilunq», «Thick as a brick» y «Bungle in the jungle».

5,59 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,00 NATACION
(Color.)
Desde el Club Natación de Maribáñez (Puerto de la Cruz), transmisión en directo del LXXI Cam- peonato de España de Natación.



NATACION

Realizador: Guillermo Agudo y Víctor M. Se- rano.
Comentarios: Pascual Ca- labujo y Ferrnando Díaz Cullitas.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)
7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA
(Color.)

«ALARMA EN LOS GRANDES ALMACENES».
Dirección: Günter Meyer.
Guión: C. U. Wiesner.
Interpretes: Stefan Lisewski, Katja Faryla y Siegfried Seibl.

● Por la dirección que han tomado la bruja, el enano y el gigante, la Policía cree que saldrán en la Alexanderplatz, y hacia allí van a dirigir sus pasos. Antes, sin embargo, han puesto a buen recaudo a los chicos para impedirles que realicen la investigación por su cuenta e interfirieran el trabajo de los agentes del orden.

7,30 INFORMATIVO JUVENIL
(Color.)
Dirección: Francisco Gar- cía Novell.
Realizador: Francisco Co- lombo y Fabio González.
Programa informativo destinado al público ju- venil de doce años en adelante.

8,00 MANO A MANO
(Color.)



ELIAS QUEREJETA

Realización: Joaquín María Puyal.
Realización: Mauricio Ri- co.
Dos personalidades po- tencialmente contradicto- rias dialogan sobre un tema político o econó- mico, arbitrados por un moderador.

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 LAPIZ Y PAPEL
(Color.)
Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.

Presentadores: Ángel Quesada y José Carabias.
Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concu- rsantes iniciales, quedán- do al final un ganador. El curso tiene un juego pa- ralelo, en el cual parti- cipan todos los especta- dores mediante sus datos de filiación, pudiendo op- tar a un premio en me- tálico.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«OFICIOS PARA EL RECUERDO»

C UROSA, il ustrativa e interesante está resultando esta serie, dirigida por Arturo Luna Briceño, que, como su nombre indica, está dedicada a recoger aque- llos oficios que, por im- perativos de los tiempos, están en franca fase de desaparición. Esta sema- na veremos la utilización que, desde la era de su nombre, se ha dado al bronce, que en la actua- lidad tiene, además, una función escultórica y ar- quitectónica.



2o PROGRAMA

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Evocación clásica», de Martín Millán.
Grupo de Cámara. Director: R. Beltrán.

6,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION DESDE EL PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife).
(Color.)

8,00 NOTICIAS-2
(Color.)
8,15 EL CASTILLO DE GLOPPA
(Color.)

«ESTAMOS EN UNA SITUA- CION CRITICA».
● Para conseguir la rendición del castillo de Cioppa, el Barón adquiere las provisiones de los alrededores decretando el estado de sitio para todos sus habitantes.

8,26 SIMBAD
(Color.)
8,45 ENTRE DOS LUCES
(Color.)

Realización: Raul del Pozo.
Realización: Rafael Alcázar.
Una historia de interés humano más la habitual sección «Cró- nica imperativamente».

9,15 BALLET
(Color.)
Emisión dedicada al bailarín y coreógrafo español Antonio, actual director del Ballet Nacio- nal. Incluye la repetición de tres de sus más sobresalientes creaciones, producidas expresamente para la televisión: «El sombrero de tres picos», «El amor brujo», con música de Manuel de Falla, y «La taberna del toro», una estampa andalu- za inspirada en motivos popu- lares.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«EL PEQUEÑO MONO»

● PELICULA de espionaje y de aventuras, de esas que se hicieron tan profusa- mente en la época de la guerra fría. Es de producción británica, lo que significa que la corrección se encuentra asegurada. La acción transcurre en Berlín en la línea frontera entre las dos zonas. Aunque el arranque resulta interesante, poco a poco va perdiendo interés la historia. El direc- tor, Ken Hughes, cae en algunas reite- raciones, lo que acaba pesando. Título ori- ginal, «Little red monkey», 1954. Se ofre- cerá en «Primera sesión».

«DISPARA, BILLY, DISPARA!»

● N western desmitificador y maldito. Una visión sortida del mundo del cine y del famoso bandolero Billy («el Ni- ño»), tal vez no muy alejada de la auten- tica realidad, y no de la visión rosacea a que nos acostumbró en una época el cine de Hollywood. La dirección es de Stan Dragoti, y los intérpretes encabezados por Michael L. Pollard, resultan prácticamen- te desconocidos. Título original, «Dirty, little Billy», 1973. Se emitirá en «Sábado, cine».

«LA AMANTE ITALIANA»

● N vodevil franco-italiano, que trata de relajar la vida y actitud social de esos hombres maduros, fáciles conquistadores (al menos en la época en que se realizó esta película). El tipo de relaciones senti- mentales que se muestran en los tiempos que corren resultan totalmente caducas. No obstante, el filme puede entretener a la audiencia. Título original, «L'amante italiana», 1965. Dirección, Jean Delannoy. Se emitirá el domingo por el UHF.

«ESTERINA»

● STA película, asimismo, se titula «Esterina», dirección prohibida y data de 1950. Fue dirigida por Carlo Lizzani, un representante de la generación italiana de 1950, que ha realizado cine con pro- metido y político. Ha sido uno de los que lucharon por la expansión del neorealismo, lo que se deja ver en esta película. Título original, «Esterina», 1950.

«LIRIOS ROTOS»

● RAMA intimista considerado como una obra maestra del cine mudo es «Lirios rotos» («Broken blossoms», 1919), del maes- tro David Wark Griffith, uno de los má- ximos creadores del Séptimo Arte, norte- americano (1875-1948). Esta película fue uno de los trabajos más alabados de la ingenua Lillian Gish. Se emitirá dentro del ciclo «Ingenuas y perversas en el cine mudo».

«LA CIUDADELA»

● N principio se encuentra previsto emitir «La ciudadela» («The citadel», 1938 de Henry King, según la novela de J. Cronin, de producción británica, ilustrando si- tuación de «La clave», titulado «Vivir sin co- lor».

TENIENDO en cuenta que en España la práctica religiosa mayoritaria es la católica, aunque todos los católicos no la practiquen, podríamos seguir el ejemplo de las televisiones italiana y argentina, que se preocupan todos los domingos de retransmitir el Angelus del Papa desde la plaza de San Pedro. Televisión Española podría comenzar esta emisión en el nuevo curso que viene y no sería ningún problema, ya que su duración no es grande, escasamente unos veinte minutos. Inigo PRADAS MONTILLA, de Madrid.

TV, ¿INTOLERABLE PARA MENORES? SOY una asidua telespectadora de doce años, y me parece que no se presta la suficiente atención a la audiencia infantil en la programación nocturna de los meses de verano, ya que la "tele", por las noches, pone series o películas para mayores de catorce o dieciocho años, y yo, que no puedo verlas, me tengo que ir a dormir sin ganas. Yo no pido que emitan por la noche dibujos animados, por ejemplo, sino que se ofrezcan series o películas amenas e interesantes para toda la familia. Maribel TORIBIO, de Madrid.

«PARA TERESA, DE MADRID» ME gustaría responder a Teresa, de Madrid (el apellido significativamente no lo dio), que su desencantada visión de la vida es la que genera el aburrimiento que siento ante el televisor, y no al revés. Ciertamente hay programas aburridos en la "tele". Aburridos para unos, que posiblemente ese mismo espacio a otro telespectador le parezca estupendo y divertidísimo. A mí me entusiasma el concierto, la danza y la ópera, las poquitas veces que retrasmiten alguna. Añado que son posturas nihilistas y desesperadas como la suya, lo que genera, quizá sin querer, un mundo agonizante y muerto. Belén FERNÁNDEZ NIETO, de Vigo.

«INGENUAS, PERVERSAS Y MUDAS» ESTA muy bien que haya gente que a estas alturas se lo pueda pasar muy bien viendo películas mudas, pero de eso a que nos obliguen a la mayoría de los telespectadores a contemplar un cine tan aburrido y antiguo hay un abismo. La gente que desee ver este tipo de películas que se las compre, ¿no? Marta RUIZ, de Murcia.

«SERRAT, RA, RA, RA» RESULTA altamente indignante que en Prado del Rey se haga, descaradamente, la publicidad a «inventos», tales como Iván, La Pequeña Compañía, Los Pecos y demás familia, y que a un poeta y excédente profesional como Serrat se le mariente. Gloria B. JIMÉNEZ, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, «Correo de la "tele"», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

PROGRAMA

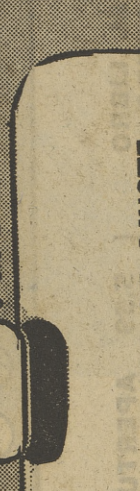
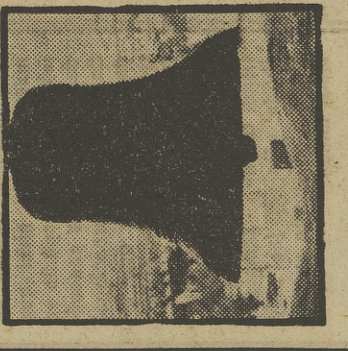


Table listing programs and times: 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.), 6,58 APERTURA Y PRESENTACION (Color.), 7,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION DESDE EL PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife) (Color.), 8,00 NOTICIAS-2 (Color.), 8,15 AVENTURAS DEL SUPER-RATON (Color.), 8,37 DOCUMENTAL (Color.), 9,07 «QUE SE PUEDE HACER CON UNA CHICA?» (Color.), 9,30 CINE-CLUB (Color.), 10,45 HORIZONTES (Color.), 11,15 NOTICIAS-2 (Color.), 11,30 POLIDEPORTIVO DESPESIDA Y CIERRE (Color.), 12,00 DESPESIDA Y CIERRE (Color.).

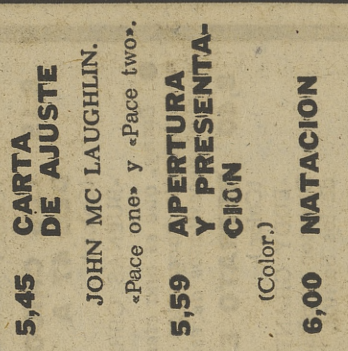
«HOMENAJE A LA PINTURA» GISA Geert, que, junto a Anatoli Yanovsky, se ha encargado de la coreografía de este programa, que se presentará al Premio Ite-Reg. En este espectáculo combinan, mediante ballets, célebres composiciones musicales con obras pictóricas de grandes maestros, como El Greco, Mahler, Goya, Lalo, Renoir, Debussy, Cervari y Mozart. Empeño difícil el de armonizar ambas actividades artísticas.

10,35 HOMENAJE A LA PINTURA (Color.) Guión: Gisa Geert y José María Morales. Coreografía: Gisa Geert y Anatoli Yanovsky. Realización: José María Morales. Con este programa, que representará a IVE en el próximo certamen de televisión Premio Italia, se ofrece la presentación de la serie que posteriormente se emitirá, a partir de octubre, con el título genérico «Homenaje a la pintura». 11,35 AL CIERRE (Color.) Director: Joaquín Arozamena. Breve espacio informativo, que recoge las últimas noticias del día. 11,50 DESPESIDA Y CIERRE (Color.) Programa informativo. Director: Fermín Bocos.

«EL BRONCE» Realizador: José Luis Cambosa. Aunque el bronce marca toda una era en la historia del hombre, es en su fundición y técnica uno de los metales nobles que da a los hombres que lo trabajan el halo de artistas. Desde un estudio cronológico de su historia artística hasta la actualidad, en que se sigue paso a paso la fundición de una figura. 8,30 ¿UN MUNDO FELIZ? (Color.) «MUTIS» (II). Dirección: Felipe Mellizo. Realización: Enrique Diosdado y Javier Santamaría. 9,00 TELEDIARIO (Color.) Programa informativo. Director: Fermín Bocos.



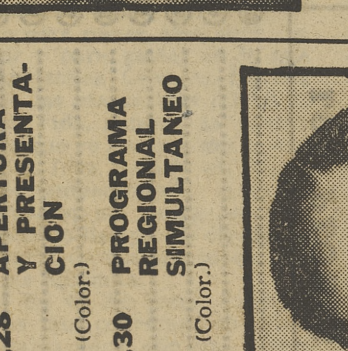
rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. 5,00 DESPESIDA Y CIERRE (Color.) «EL MEJOR CABALLO» («BEST HORSE»). Dirección: Robert McDonald. «EL MEJOR CABALLO» Pese a la oposición de su madre, Wendy desea participar en un rodeo, para lo cual debe procurarse dinero para la inscripción y convencer a su madre de que ha de firmar el certificado médico. La aparición de su tía Sally, que se encontraba de viaje en Europa, traerá a Wendy algunas sorpresas... 4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE (Color.) «LA COMETA BLANCA» Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y



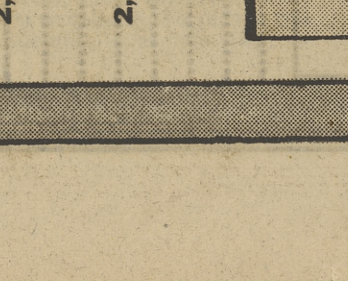
5,45 CARTA DE AJUSTE JOHN MC LAUGHLIN. «Pace one» y «Pace two». 5,59 APERTURA Y PRESENTACION (Color.) 6,00 NATACION (Color.) «EL MEJOR CABALLO» Pese a la oposición de su madre, Wendy desea participar en un rodeo, para lo cual debe procurarse dinero para la inscripción y convencer a su madre de que ha de firmar el certificado médico. La aparición de su tía Sally, que se encontraba de viaje en Europa, traerá a Wendy algunas sorpresas... 4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE (Color.) «LA COMETA BLANCA» Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y



4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO «EL MEJOR CABALLO» («BEST HORSE»). Dirección: Robert McDonald. «EL MEJOR CABALLO» Pese a la oposición de su madre, Wendy desea participar en un rodeo, para lo cual debe procurarse dinero para la inscripción y convencer a su madre de que ha de firmar el certificado médico. La aparición de su tía Sally, que se encontraba de viaje en Europa, traerá a Wendy algunas sorpresas... 4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE (Color.) «LA COMETA BLANCA» Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y



2,15 CARTA DE AJUSTE (Color.) MARTIN GALE. «El anfitrión», «Ata una cinta amarilla», «Calle de Waterloo» y «Me mata suavemente». 2,28 APERTURA Y PRESENTACION (Color.) 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.) «EL MEJOR CABALLO» Pese a la oposición de su madre, Wendy desea participar en un rodeo, para lo cual debe procurarse dinero para la inscripción y convencer a su madre de que ha de firmar el certificado médico. La aparición de su tía Sally, que se encontraba de viaje en Europa, traerá a Wendy algunas sorpresas... 4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE (Color.) «LA COMETA BLANCA» Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y



3,00 CRÓNICA 3 (Color.) Programa informativo. Director: Jesús Hermida. FRANCISCO RIBOBO Desde Madrid, «Informativo 1», desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-sur»; desde Zaragoza, «Merridiano»; desde Mallorca, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional. 3,00 CRÓNICA 3 (Color.) Programa informativo. Director: Jesús Hermida.



3,00 CRÓNICA 3 (Color.) Programa informativo. Director: Jesús Hermida. FRANCISCO RIBOBO Desde Madrid, «Informativo 1», desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-sur»; desde Zaragoza, «Merridiano»; desde Mallorca, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ANA BELEN.



ANA BELEN

«Dieron las diez», «Te besaré la arena en la playa», «Soy yo, mi amor» y «En realidad».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santia- go de Compostela, «Pam- rama de Galicia»; desde Valencia, «Altamira»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; des- de Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Ma- drid, «Informativo Ba- leares»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Mur- cia».

3,00 CRÓNICA 3
(Color.)

Programa informativo.
Director: Jesús Hermin- da.

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)

«EL MURCIELAGO ESPA- CIAL».

● La Tierra está en peligro de ser arrasada por un rayo energético de poderes diabóli- cos. Pero María encuentra a un astronauta que conoce la forma de evitarlo, aunque su cerebro se niega a recordarlo.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)



EDUARDO DELGADO

Programa infantil.
Realización: Hermin- da Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil compren- dido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmen- tos, que recogen temas relacionados con la ex- presión corporal, el des- cubrimiento de la Natu- raleza, los fenómenos fi- sicos y naturales, la rea- lidad urbana y rural, los juegos de prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presen- tado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

5,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«SCHERZADE», de Rimsky Korsakov.
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
Director: Zubin Mehta.

moribor

5,59 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,00 NATACION
(Color.)

Campeonatos de España desde el Puerto de la Cruz (Tenerife).

7,00 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)

«LOS 40, ¿UNA EDAD DIFÍCIL PARA EL HOM- BRE? ¿UNA EDAD JO- VEN PARA LA MUJER?». Dirección y guión: San- tiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentadoras: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar.

Se dice que llegar a los cuarenta es cumplir una difícil etapa. Atrás queda el verano de la vida y se entra en el otoño de la existencia.

¿Cuál es el estado físico y mental de un hombre de cuarenta años? ¿Cómo acepta la mujer el hecho de que en unos años no podrá ser ya madre? ¿Es cierto que a los cuaren- ta se empieza a ser infiel? Este programa contestará a estas y otras importan- tes preguntas en torno a los cuarenta años de edad.



TERESA RABAL

8,00 OBJETIVO
(Color.)

Dirección: Lu J Fancorbo.
Realización: José Luis Hernández Bautista.

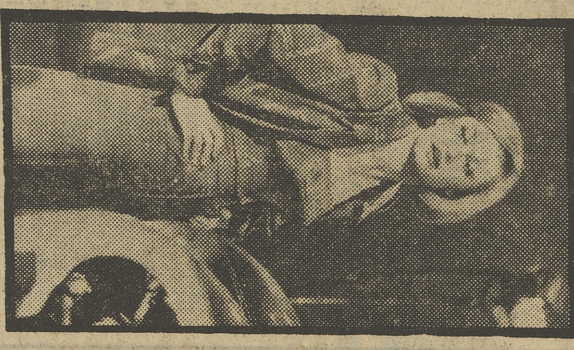
«Los puertorriqueños en el exilio». Guión: Javier Basilio. El equipo de «Objetivo» analiza en Nueva York la situación y los problemas de los puertorriqueños.

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

Intervienen: Armando Manzanero, Raffaella Carrá, Olga Fornos y Dion Velaquez.



RAFFAELLA CARRA

Dirección: Gustavo Pérez Pug. Realización: Pedro Ama- ro López.
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

10,40 DALLAS
(Color.)

(Mayores de dieciocho años).
«ANTIGUA RELACION».

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION DESDE EL PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife)
(Color.)

8,00 NOTICIAS-2
(Color.)

8,15 LOS CHICOS DEL 47 A
(Color.)

«BUENAS OBRAS».

8,40 RETRATO EN VIVO
(Color.)

«EDDY GRANT», Director y presentador: Miguel de los Santos.

9,35 ANIMACION PARA ADULTOS. DOCTOR BUHO
(Color.)

«USULA, ENAMORADA».

● Una joven gansa que sufre el mal de amores busca al doctor Búho. Ursula le lleva a visitar a alguien que sabe mucho del tema y la propia enfermera también queda atrapada en el laberinto de las locuras de amor.

9,46 ARRIBA Y ABAJO
(Color.)

«UNA TRAVESURA ESPE- CIAL».

● Estamos a mediados de agosto y los Bellanines están de vacaciones en Escocia, acompañados por Roberts. La señora Bridges pasa, como de costumbre, sus vacaciones junto al mar, al igual que la niñera.

10,36 CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA
(Color.)

10,45 FLAMENCO
(Color.)

Realización: Lisardo García.
Presentación: Fernando Quiño- nes.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«Retrato en vivo»

EDDY GRANT

El programa de Mi- guel de los Santos, que comenzó siendo un recordatorio nostálgi- co de viejas figuras, con- vierte también en un muestrario de la actuali- dad musical, aunque se mueve a otro nivel que «Aplausos». El espacio se dedica hoy a la consoli- dada figura internacional de Eddy Grant, que in- terpreta «Walking of the Sunshine», «My turn to love you», «Vecino, ve- cino», «No conozco bas- tante de tí», «Jamaican child», «Do you feel my love» y «Viviendo en pri- mera línea».

Dirección: Alex March.
Guión: Camille Mar- chetta.

Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Pa- trick Duffy, Victoria Principal y Jenna Wade.

● Morgan Fairchild, antigua novia de Bobby a quien este había pedido en matrimonio, regresa a Dallas pidiendo ayuda para ella y para su hija Charlie, cuyo padre es desconocido. J. R. se encarga de que Bobby tenga una en- trevista con ella, y ésta, te- niendo que Charlie pueda ser hijo suya, decide ayudarla, y lo hace muy generosamente. La asistidatad de las visitas a su antigua relación pone en guardia a Pamela, quien ve en la recién llegada un peli- gro para su estabilidad matri- monial.

11,35 AL CIERRE
(Color.)

Programa informativo.
Director: Joaquín Aroza- mena.

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION DESDE EL PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife)
(Color.)

8,00 NOTICIAS-2
(Color.)

8,15 LOS CHICOS DEL 47 A
(Color.)

«BUENAS OBRAS».

● Biny, que es una eterna soñadora, se ha propuesto hacer algo en favor de los muchos necesitados de este mundo.

8,40 RETRATO EN VIVO
(Color.)

«EDDY GRANT», Director y presentador: Miguel de los Santos.

9,35 ANIMACION PARA ADULTOS. DOCTOR BUHO
(Color.)

«USULA, ENAMORADA».

● Una joven gansa que sufre el mal de amores busca al doctor Búho. Ursula le lleva a visitar a alguien que sabe mucho del tema y la propia enfermera también queda atrapada en el laberinto de las locuras de amor.

9,46 ARRIBA Y ABAJO
(Color.)

«UNA TRAVESURA ESPE- CIAL».

● Estamos a mediados de agosto y los Bellanines están de vacaciones en Escocia, acompañados por Roberts. La señora Bridges pasa, como de costumbre, sus vacaciones junto al mar, al igual que la niñera.

10,36 CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA
(Color.)

10,45 FLAMENCO
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: SALOMON
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE