

TELE PUEBLO

ES una pena que los telespectadores que no disponen de UHF se queden sin presenciar esta interesante retransmisión de Fórmula 1 desde Inglaterra. Esta temporada, la lucha se centra entre el argentino Carlos Alberto Reutemann (actual líder del Campeonato Mundial de Conductores), Arnoux, Piquet, Jones y Watson. El que tiene pocas posibilidades es Lafitte, que, como ustedes sabrán, se fracturó una muñeca durante el desarrollo del pasado Gran Premio de Francia.

FORMULA 1



GRAN PREMIO DE INGLATERRA

"SABADO CINE"



"MAFIA"



Se ha considerado a esta película, "Mafia" (The Brotherhood, 1968), como un antecedente de lo que vendría a ser, en el '72, el conocido filme "El padrino". El guión, realizado por Lewis John-Carroll, es excelente y está bien arropado por las buenas interpretaciones de la Papas y de Kirk Douglas.

Con Kirk Douglas e Irene Papas

"RETRATO EN VIVO"



UMBERTO TOZZI

0TRO que repite actuación en un programa de televisión, con el simple intervalo de unos días, Umberto Tozzi ya nos demostró sus dotes como cantante en "Aplauso" y ahora nos contará su vida en "Retrato en vivo", interpretando sus viejos éxitos y cantando los temas de su último "elepé", "Noche rota", que, según parece, es de lo mejorcito que ha sacado al mercado el Tozzi hasta el momento.

Del 18 al 24 de julio de 1981

- ◆ «ESPECIAL» DEDICADO A TCHAIKOWSKY, EL MIÉRCOLES
- ◆ «OBJETIVO»: «LIBANO. PAIS IMPOSIBLE»
- ◆ «LA CLAVE»: «PATRIMONIO SINDICAL»

NUEVA SERIE DOCUMENTAL PRESENTADA POR

LEE MARVIN

"LOS ESPECIALISTAS"



POD FIN, OSU EN "APLAUSO"

EL "SHOW" DE RAFAELLA CARRA



TELE PUEBLO



"LAS AVENTURAS DE FLASH GORDON"

A partir del sábado

1er PROGRAMA

SOBREVIVENCIA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Banda original de la película «La venganza de un hombre llamado caballo».
Música: Laurence Rosenthal.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULANEO
Desde Madrid: Informativo I.
Desde Barcelona: «Crónicas».

Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-Norte».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Meridiano».
Desde Madrid: «Informativo Balear».
De 14,15 a 14,30: Desde Murcia: «Tele-Murcia».
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa Informativo.
Director Jesús Hermida.

4,05 POPEYE



POPEYE Y SU PIPA

Serie norteamericana de dibujos animados sobre el famoso marinero, Popeye, comedor incansable de espinacas y luchador infatigable.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE
(Color.)

«GRANDES ESPERANZAS».
Dirección: Ellison Carroll.
Interpretes: John Houseman, James Stephens, Robert Ginty, James Keane.

Los planes de un grupo de alumnos para el fin de semana se derrumban repentinamente al asignarles el profesor Kingsfield el estudio de treinta temas que deberán leer preparados para el lunes. Los estudiantes acuerdan celebrar una fiesta la noche del viernes y dedicarse a estudiar el resto del fin de semana, pero dos de ellos, Anderson y Sam Pray, dejan la reunión y provocan un incidente que los lleva ante el Comité disciplinario de la Facultad.

5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)

Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

7,05 SPIDERMAN
(Color.)

«LA COSA ALADA»

Un hombre alado, «El Buitre», hace su aparición en el escenario de Nueva York, amenazando y atemorizando a los ciudadanos.

«LOS REPTILES DE CON NORO».

Un científico, el profesor Connors, ha descubierto un suero que aumenta, de forma

pectadores puedan sentirse identificados, se han elegido cuatro protagonistas de muy distintas características y cuyo único punto en común es el de conductor de automóvil.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Espacio informativo.

9,35 TENSION (Mayores de cincatorce años)
(Color.)
«LA NOCHE ES LA HORA DE MATAR».
Dirección: John Cooper.
Interpretes: Judy Geeson, Alistair Williams, Charles Gray y Milos Kirek.

Helen Marlow viaja sola en el tren. Destino: un lugar en el campo donde pueda recuperarse de la depresión sufrida por la muerte de su novio. Es la única ocupante de un compartimento doble. En el cuarto de al lado viaja un agente de inteligencia británica llamado Barkly, y cuya misión es observar a otro pasajero llamado Hillary Vance. En otro apartamento, algo más alejado del de Helen, viaja una pareja en apuro de viaje de novios.

10,50 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES
(Color.)
Realización: Pedro Gil Paradela.
Guión: José María Rincón y Pedro Gil Paradela.

Hoy se asoma a la pequeña pantalla un actor muy popular: José Bódalo. Hubo un tiempo en que sus apariciones en televisión desde el heroico directo del paso de La Habana eran constantes y los estu-

El siciliano Frank Ginetta, cabecilla de la mafia de Nueva York, disiente de sus socios al plantearse una nueva planificación de sus negocios. Ahora lo que intenta es invertir el dinero mafioso en diversas empresas legales dedicadas a la electrónica espacial. Frank, aterrado a los métodos tradicionales, se niega a aceptar lo que considera una peligrosa novedad. Para hacerle cambiar de opinión, los socios de Frank utilizan a un hermano de éste, Vincent, vinculado como contable a la organización.



JOSE BODALO

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,30 FLASH GORDON
(Color.)

3,50 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
Fórmula 1.
Gran Premio de Inglaterra.

5,50 RAFFERTY
(Color.)
«Angustia».

6,40 LOS CRISTIANOS
(Color.)

«El pueblo del libro».
La catedral de Córdoba, es, realmente una mezquita, y la ciudad fue, en su tiempo, la capital de la España islámica. La España que fue invadida por espacio de ocho siglos. Las relaciones entre la Cristianidad y el Islam ha pasado por momentos muy difíciles y, en ocasiones, por una estrecha colaboración.
En todo caso se puede afirmar que las tres grandes religiones del Oriente Medio, judíos, cristianos y mahometanos, tienen algo en común: todos ellos creen que Dios habló con el hombre y que sus palabras fueron escritas en libros —la «Biblia» o «El Corán».

7,30 TOMA LA PALABRA
(Color.)
«El correo de los lectores».

8,00 IMAGENES
(Color.)
Realización: Fernando Méndez Leite, E. Braso y J. Carro.

8,50 LA CASA DEL TERROR
(Color.)
«Penoso despertar».

9,40 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

«Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo a «las señas de identidad»: «Historia y literatura», con los siguientes contenidos: Miguel Bilibatúa entrevistado a José Antonio Maravall; Jesús Torbado entrevistado a Susana March y Ricardo Fernández de la Reguera, sobre los «Episodios Nacionales».

10,55 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
(Color.)
Dirección: Luis Ignacio Seco.

GRAN PREMIO DE INGLATERRA DE FORMULA 1

Los amantes de las carreras a todo movimiento hoy con el Gran Premio de Inglaterra de Fórmula 1, uno de los más prestigiosos en esta especialidad. Se emitirá a las 3,50 por la Segunda Cadena. Esta retransmisión ofrece, en principio, un gran interés, tanto por lo emocionante de su recorrido como por la serie de grandes figuras del automovilismo que se van a dar cita en esta confrontación deportiva.



SUSAN STRASBERG

El siciliano Frank Ginetta, cabecilla de la mafia de Nueva York, disiente de sus socios al plantearse una nueva planificación de sus negocios. Ahora lo que intenta es invertir el dinero mafioso en diversas empresas legales dedicadas a la electrónica espacial. Frank, aterrado a los métodos tradicionales, se niega a aceptar lo que considera una peligrosa novedad. Para hacerle cambiar de opinión, los socios de Frank utilizan a un hermano de éste, Vincent, vinculado como contable a la organización.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 LOS NUEVOS VENGADORES
- 5 ESTA NOCHE
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 GENTE JOVEN
- 8 DALLAS
- 9 APLAUSO
- 10 EL CIRCO DE TELEVISION

LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...
- 2 PARLAMENTO
- 3 DOCUMENTAL
- 4 CONCIERTO
- 5 LOS CHICOS DEL 47 - A
- 6 TIEMPO Y MARCA
- 7 MUSICA, MAESTRO
- 8 TAURAMAQUIA
- 9 LA BOLSA Y LA VIDA
- 10 BLA, BLA, BLA

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATRINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-MUSICA ESPAÑOLA DE CAMARA EN EL SIGLO XVII.
Interpretes: Grupo Lema.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)
-Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 MISA CONGRESO EUCARISTICO INTERNA-CIONAL
(Color.)
Desde la basílica de Lourdes (Francia), retransmisión de la Santa Misa, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional.

12,00 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.

Dirección de Orquesta: Maestro Borrillo.
Especial con motivo del programa a número 300, grabado en Benidorm intervienen: CANCION ESPAÑOLA: María José Santiago (Ganadora 1980) y HUMBA 2000 (Finalista en 1980); CANCION LIQUERA: Raquel Ester (Ganadora en 1979); CONJUNTO: Trio Mar Azul (Finalista en 1978); BAILLES REGIONALES: "Noche de Baturra" (Ganadora en 1976, 1977, 1978 y 1979).
Artista invitada: María Jesús y su acordeón.

SOBRENIESA

12,45 TIEMPO Y MARCA
(Color.)
Espacio deportivo que todas las semanas nos trae lo más destacado de la actualidad en todos los campos del deporte.

2,30 INFORMATIVO
(Color.)
Programa de actualidad.

3,00 NOTICIAS
(Color.)

3,30 TOM SAWYER
(Color.)
-UN HOMBRE CAIDO DEL CIELO.
● María comienza a trabajar como enfermera en la consulta del doctor Michel, y Tom y Huch continúan con su acción por nadar. De repente aparece un globo en el espacio y todo el pueblo queda derruido, mientras Tom y Huch ayudan al hombre a que tome tierra.

4,00 BILLY JOE Y SU MONO
(Color.)
Nueva serie americana, que trata de las aventuras de un ex combatiente de Vietnam.

TRIPLE

4,55 DOCU-MENTAL
(Color.)
-LOS ESPESIALISTAS- (II).
En este primer programa, de los cuatro que se dedican a este tema, el actor Lee Marvin nos presenta las vicisitudes y portmuentos de este arriesgado oficio, que sirve de valiosos auxilios en las producciones cinematográficas. Conocidos astros de la pantalla nos dan a conocer a sus dobles, en la realización de las escenas que necesitan de su especializado concurso. Asistimos

a la preparación y realización de espectaculares y temerarias secuencias, cuyo interés, aquí claramente demostrado, pasa desapercibido en las proyecciones que ven normalmente los espectadores.

5,45 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

6,00 EXTERIOR DIA
(Color.)
Dirección: Julio Herrero.
Realización: Miguel Fortuny.
Presentación: Olga Viza.
Programa musical grabado en exteriores naturales.

6,35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
(Color.)
-FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.
Dirección: Mario Anholín.
Realización: Carlos Jiménez Boscós.
Guión: Mario Anholín.
Nace en Madrid el 3 de septiembre de 1898, licenciado en Derecho, Filología y Letras, cronista oficial de la Villa de Madrid, Miembro de Estudios Madrilenos y de la Hispanic Society of America, académico de la Real Academia de la Lengua, crítico literario, Premio Ayuntamiento de Madrid 1967, y Ramón Mésenero Romanos de Perfidismo 1976. Entre su obra literaria destacan, entre otros, su poesía, novela, ensayo, biografía, divulgación y un largo etc., de tantas colaboraciones en Prensa. De la mayoría de su obra se han hecho numerosas ediciones.

7,00 LA DANZA
(Color.)
-ROMEO Y JULIETA- (III).
Aesoria: Ana Lázaro.
Tercera y última parte del ballet coreografiado por Kenneth MacMillan con música de Prokofiev, que ha tenido por intérpretes a la extraordinaria pareja formada por Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev. En este tercer acto, se desatrolla la parte más

trágica del ballet en la que Romeo, ignorante de la trama montada por Julieta y Fray Lorenzo, para evitar la boda con París, pone fin a su vida.

7,35 LOS NUEVOS WENGADORES
(Mayores de catorce años)
(Color.)
-EL ROEDOR-.
Dirección: Ray Austin.
Interpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Gareth Hunt.

● Un científico se apodera de una fórmula descubierta en un equipo para utilizarla con fines comerciales. El error de su ayudante, dejando escapar unas gotas de la droga consagrada, produce la muerte de varias personas. Steed y su equipo libran una tremenda batalla para librar a Londres del caos.

8,30 VAMOS A VER
(Color.)
Dirección: Jesús López Navarro.
Realización: Emilio Traspas.
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Presentadores: Julio César Fernández, Marisa Medina e Isabel Borondo.
Información general sobre la programación de Televisión Española en ambas Cadenas.

NOCHE

9,00 NOTICIAS
(Color.)

9,20 DEPORTIVO
(Color.)
Un programa de la redacción de Deportes de los Servicios Informativos.

10,05 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección: Marivi Romero.
Subdirección: Manuel F. Molés.
Programa de información taurota.

10,40 TAURINO MAQUINA
(Color.)
-Una lección magistral-.
Dirección: Joaquín J. Gordillo.
Realización: Jaime Villate.
Guión: Jaime Villate.
Músicas: Rafael Beltrán Moner.
Armillita, la gran figura mexicana de todos los tiempos, el Joséillo azteca, dialogó con «La Tauromaquina» en un «A fondo», en el que se pasa revista a su biografía profesional. Intervención posterior del gran maestro ante los medios de comunicación, ya que poco después falleció.

<LOS HIJOS DEL REY ARTURO>
Los amantes de la música tradicional inglesa tendrán su «oportunidad» en el programa de Carlos Tena de esta noche. La actuación que se ofrecerá en el mismo, por parte de John Renbourn y su grupo, transportará a los telespectadores a los tiempos del Rey Arturo y su Corte. Con el aliento de que Renbourn es uno de los mejores guitarras acústicas británicas y el impulsor del «folk-barroco».



«EL MAESTRO ARMILLITA»

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY
(Color.)
-EL MALIVADO DE PONGO-.

8,30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO
(Color.)
-REGRESO A LA FILIPINAS-.
Dirección: Arthur Holch.
Seis meses después de Pearl Harbor, las tropas americanas y filipinas habían cedido, entrando las islas a los japoneses. McArthur había dicho: «Volvete». En el puente del crucero Nashville, el 20 de octubre del año 1944, McArthur volvía.

8,55 ZARABANDA (REVISTA DE ESPECTACULOS)
(Color.)
Programa semanal de cincuenta y cinco minutos de duración, que tratará el mundo del espectáculo y su actualidad. En él tendrán cabida el espectáculo en un sentido amplio, cine, teatro, circo, variedades, fiestas populares, música, danza, toros, etcétera... Se atenderá a los acontecimientos que se produzcan tanto en España como en el extranjero, pero prestando una atención prioritaria a todo cuanto ocurra de interés en las provincias españolas.

9,50 BENNY HILL
(Color.)
Dirección: Angel Casas.
Realización: Manuel Esteban.
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.
Presentación: Angel Casas.
El espacio musical «Express Amigos» de hoy está dedicado a Teta Montoliú, con Art Blakey, Jazz Hesseengers, Ron Carter, y Joan Manuel Serrat.

10,15 MUSICAL EXPRESS AMIGOS
(Color.)

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

domingo

2o PROGRAMA



RITA HAYWORTH

ACIDA el 17 de octubre de 1918, en Nueva York, ha sido una de las mujeres más aclamadas por las multitudes y la «estrella» más famosa de los años cincuenta. A los cinco, ya bailaba en un circo ambulante, teniendo como «partenure» a su padre, un bailarín de origen español llamado Pepe Canisino; su madre era una ex bailarina del ballet Ziegfeld Follies.

Con su nombre verdadero, Margarita del Camen Canisino, se instaló en Nueva York cuando contaba diecisiete años de edad, y fue en aquella ciudad donde conoció a Edward Judson, un hombre de negocios mucho mayor que ella, que se convirtió en su primer marido. En 1943, después de divorciarse, vivió una tumultuosa historia con el genial Orson Welles, su segundo marido, con el que tuvo una hija, llamada Rebecca. Tres años después se produjo el que sería su mayor éxito profesional cuando rodó «Gilda», la película que marcó un hito en su carrera.

Divorciada de Welles se casó por tercera vez con Ali Khan, y de aquella unión nació otra hija, Yasmina; se separó del cine durante varios años, hasta que volvió este nuevo matrimonio volvió a la Columna con todos los honores, pero su estrella ya nunca volvió a brillar de igual forma. Una cuarta boda con el cantante Dick Haymes resultó un rotundo fracaso, que terminó igualmente en divorcio dos años después.

Sus apariciones en la pantalla a partir de entonces mostraron a una mujer algo envejecida, pero con un talento y cualidades que habían pasado inadvertidos en esta ocasión con el productor James Hill, pero tampoco esta vez encontró ninguna seguridad emotiva y reincidió en lo que sería su quinto divorcio.

Finalmente, todo se vino abajo cuando hace tres años tuvo que ser internada en una clínica psiquiátrica de California por «desordenes mentales a causa del alcohol», y hoy día, aquejada de demencia senil, tiene siempre a su lado a un guardia-policia que la cuida, por orden de los jueces, mientras viva.

Sus películas más importantes son: «Dante inferno» (su debut cinematográfico), «Desde aquel beso», «Mi chica favorita», «Bailando nace el amor», «Les nodios», «Gilda», «La dama de Shangai», «Los amores de Carmen», «La dama de Trinidad», «Mesas separadas» y «El fabuloso mundo del circo».

Por Antonio A. ARIAS



¿quién es...?

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«Herbie Mann y Bill Evans» «Nirvana» y «Gymnopédie».

2,28 APERTURA Y CIERRE
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

Desde Madrid: Informa-tivo 1.
Desde Barcelona: «Cró-nica»
Desde Santiago de Com-postela: «Programa de Galicia».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-Norte»
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Meridi-ano»
Desde Madrid: «Informa-tivo Balear».
De 14,15 a 14,30: Desde Murcia: «Tele-Murcias».
Espacio semanal de ámbi-to y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)

Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 EL BOSQUE DE BRENDON
(Color.)

«LA CACERIA».
Robin ha entrado en el dormitorio de Harold, mien-tras que John está en la co-cina haciendo acopio de cuan-tas cosas puede necesitar para alimentarse en el bosque. Es-caban los tres sigilosamente, y Ellen da la voz de alarma al encontrar revuelta su cocina. Se emprende, pues la búsqueda de los tres muchachos, los cuales deben separarse para no caer víctimas de sus per-seguidores.

4,30 EL LIBRO DE GURDO DE PETETE
(Color.)

Dirección: Carlos Tena.

Realización: Teófanos Mer-chán.

Guión: Luis Rebolledo y Alfredo Carrión.

La música tradicional in-glesa, más antigua que la misma leyenda del rey Ar-turo, constituye la princi-pal fuente de inspiración de John Renbourn y su nuevo grupo. John Ren-bourn ha sido el líder in-discutible del ya desapa-recido grupo Pentangle.

«El ermitaño de la guita-rra», como se le conoce en el mundo londinense, to-ca en compañía de Jacqui McShee (antigua voz so-lista de Pentangle), To-ny Roberts (flautas y cro-mornos) y Keshave Sathe (tablas y cimbales). Esta noche, «Música, maestro», les ofrece a domicilio la música que al rey Arturo le hubiera enrollado escu-char en su palacio de Ca-melot.

8,25 VIVIR CADA DIA
(Color.)

«Secretarias, entre femi-neidad y feminismo».

Dirección: José Rodríguez Puérfalas.

Realización: Santiago Cas-tellanos.



UNA ATRACTIVA SECRETARIA

Estas «monas» y bien ves-tidas, tener una agradable presentación, cuidar un es-tilo y una forma de com-portalamiento, realizar servicios personales, como citas o compras de ra-mos de flores, tener pre-parada la sonrisa y mil y un etcétera de los que se consideran «femeninos»: así ven muchas personas a las secretarias, y espe-cialmente a las secretarias de dirección, máxima cofa de esta carrera adminis-trativa, en la que se em-pieza como mecanógrafa y en la que las máximas posibilidades es hacerse imprescindible a un alto jefe o directivo de la em-presa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

Programa informativo.

9,35 ESTA NOCHE
(Color.)



MAURA, PERO CARMEN

Dirección: Fernando Gar-cía Tola.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Carme n Maura e invitados.

Programa espectáculo pre-sentado por Carmen Mau-ra, en el que se alternan entrevistas y canciones, la novedad del mismo con-siste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

«El cine histórico»

En la serie «Memorias del cine español» se emitirá el capítulo «El cine histórico». Bajo este título se verá el cine de cartón piedra de los años cuarenta, to-mando como perspectiva la de sus propios auto-res. Aparecerán Aurora Bautista, Alfredo Mayo, Amparo Rivelles, José Sáenz de Heredia, Ma-ruchi Fresno y Fernando Rey.

10,35 TERTULIA CON...
(Color.)

Dirección: Javier Váz-quez.

Realización: Vicente Alco-bendas.

Presentación: Fernando Fernán-Gómez.

Un hombre popular, Fer-nando Fernán-Gómez, re-cibe en su casa a tomar unas copas a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

11,35 ENREDO (Mayores de dieciocho años)
(Color.)

«EPISODIO NUMERO 3».

Dirección: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Cathryn Damon, Richard Mulligan, Robert Guillan-me, Diana Canova, Ted Wass, Arthur Peterson.

Burt sigue insistiendo en la felicidad que le ha produ-cido el encuentro de su hijo y especialmente que se haya dado la coincidencia que fue-ra el profesor de tenis de su cuñada y de la hija de ésta.

Jessica, que no las tiene todas consigo, está dispuesta a con-fesar su infidelidad a Chester. Mary, por su parte, pone todo su poder de seducción en un intento por conseguir que Burt haga efectivo su matrimonio.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,30 EL INCREIBLE HULK
(Color.)

«Instinto criminal».

4,15 DIBUJOS ANIMADOS MAS ALLA
(Color.)

Dirección: Fernando Jiménez del Oso.

5,00 LOU GRANT
(Color.)

«Testigo».

6,00 FESTIVAL TV
(Color.)

Tras la acostumbrada presenta-ción se emitirá la producción de humor que parodia los te-le-diarios convencionales, haciendo una sátira feroz y desenfadada de la actualidad. Tiene el pre-mio de la Prensa, la Rosa de Plata de Montreux, el Emmy al mejor programa de arte popular.

7,00 FUTBOL: ENCUESTRO EN ESPAÑA
(Color.)

«Programa dedicado al Mun-dial-82».

8,00 EL TESTIGO
(Color.)

«El cine histórico».

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
(Color.)

«El cine histórico».

10,00 LARGOMETRAJE
(Color.)

«Al filo de la oscuridad» (1943).

Dirección: Lewis Milestone.

Guión: Robert Rossen.

Intérpretes: Errol Flynn, Wal-ter Huston, John Beal, Ann She-ridan, Nancy Coleman y Hel-mut Dantine.

Durante la ocupación alemana en No-ruega, los ingleses están surtiendo de ar-mas a la resistencia a través de determi-nados puntos de la costa. Un pequeño pue-blo de pescadores espera que le lleguen también estos envíos, y el plan les es fa-cilitado por un agente británico infiltrado en la guarnición alemana que manda el capitán Koenig. Un vecino delata la ope-ración a los nazis, pero las armas no son encontradas.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

Las dos películas del sábado son «Melody» (Primera sesión) y «Mafia» («Sábado cine»), esta última con Kirk Douglas e Irene Papas en los papeles prin-cipales. La fosa oceánica peruana es el objeto de atención de «El Botánico».

Programa especial en «Gente joven» con motivo de su semana número 300 en la pequeña pantalla. Estamos en el do-mingo. Tercera parte de «Homeo y Julie-ta» en «La danza»; el telefilme «El roe-dor», en «Los nuevos vengadores», y Fe-derico Carías Sáinz de Robles como pro-tagonista de «Nombres de ayer y de hoy». También comienza este día una intere-sante serie documental sobre el mundo de los especialistas y los dobles cinema-tográficos.

El lunes, cuarto episodio de «Joey y Halcón Rojo», en la que los jóvenes que protagonizan la serie tienen un tropiezo con una anciana que llega a dispararles, confundiéndose con un puma. Will Sha-kespeare se verá implicado en la trama de un golpe de Estado, por culpa de su amistad con el conde de Southampton.

Llegamos al martes, y en «Un mun-do para ellos» se ofrecerá el tema «Los ojos de nuestros hijos». El reportaje de «Objetivo» se referirá a la situación ac-tual en Libano. Y en «Dallas», el tele-filme «Vientos de venganza», con el tel-ligro para J. R. de dos hombres que quie-ren vengar lo que ellos consideraran una afrenta contra su hermana.

El filme correspondiente a «Sesión de noche», el miércoles, será «El ledrón rebelde», con trama situada en el 1700, y Staleny Baker y Tommy Steele en el re-parto. Por su parte, «¿Un mundo feliz?», ocupará su tiempo con la biografía de Pasteur.

Ritmos tradicionales ingleses, en «Música, maestro» —el jueves—, con la actuación de John Renbourn y su grupo. Las secretarías serán las protagonistas principales de «Vivir cada día». Finalmen-te, «Tauromaquia» hablará de Armillita, el más importante torero mejicano de to-dos los tiempos.

José Bódalo protagonizará «El ac-tor y sus personajes» de este viernes. Los accidentes de tráfico merecerán la aten-ción de «Más vale prevenir», y «La noche es la hora de matar» es el título del tele-filme correspondiente de «Tensión».

En el Segundo Canal les recomen-damos el comienzo de «Flash Gordon» (El sábado, en dibujos animados) el Gran Premio de Gran Bretaña de For-mula 1, la nueva serie «Fútbol: Encuentro en España», la última película del ciclo Katherine Hepburn («Amor entre las rui-nas»), «Retrato en vivo» (Huberto Tozzi), el «especial dedicado a Tchaikovsky», «Musical Express Amigos» (Teté Monto-litu) y «La clave» («Patrimonio sindical»);

«Musical Express Amigos» (Teté Monto-litu) y «La clave» («Patrimonio sindical»);

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2.15 CARTA DE AJUSTE

•BETH CARVALHO.
•Mitagem*, •1800 colinas*,
•Tesoura cega*, •Mator e
denes*.

2.28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2.30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

Desde Madrid: Informa-
tivo 1*.
Desde Barcelona: •Cró-
nica*.

Desde Santiago de Com-
postela: •Panorama de
Galicia*.

Desde Valencia: •Altanas*.
Desde Bilbao: •Tele-
Norte*.

Desde Oviedo: •Asturias
hoy*.

Desde Sevilla: •Tele-Sur*.
Desde Zaragoza: •Mer-
diano*.

Desde Madrid: •Informa-
tivo Balear*.

De 14.15 a 14.30: Desde
Murcia: •Tele-Murcia*.

Espacio semanal de ambi-
to y temática regional.

3.00 CRONICA 3

(Color.)

Dirección: Jesús Hermida.
Espacio Informativo.



JUAN ROLDAN

4.05 CIRCO

(Color.)

Dirección: Joan Winther.
De la mano de Sherisse y
Cai, llega de nuevo el circo
con su emocionante espec-
táculo.

4.30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4.35 LA CUMETA BLANCA

(Color.)

Realización: Hernando Ca-
lleja, Mara Hecatero.
Guión general: Eduardo
Delgado.
Presentación: Paco Racio-
nero.

Programa destinado al pú-
blico infantil comprendido
entre los tres y los siete
años.

Se compone de segmentos
que recogen temas rela-
cionados con la expresión
corporal, el descubrimien-
to de la naturaleza, los fe-
nómenos físicos y natura-
les, la realidad urbana y
rural, los juegos, la pre-
lectura y la proscripción,
los cuentos, la música, et-
cétera, presentado con
humor y ritmo por figu-
ras populares. La canción
de la semana se titula «El
mogollón». Perico el de-
los Patotes cuenta el cues-
to de «Moros y cristia-
nos». No faltan Simón ni
Mr. Man y Paco Racione-
ro canta «Arroyo claro».

5.00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6.45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

•MARTHA & THE VAN-
DELLAS*.
•My baby loves me*.
•Come and these memo-
ries*.
•Love is like a heat
wave*.
•Dancing in the
street*.

7.00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7.05 JOEY Y HALCON ROJO

(Color.)

•EPISODIO NUMERO 4*.
Dirección: Larry Elkann.
Guión: Daniel Wilson.
Interpretes: Chris Peter-
sen, Guillermo San Juan,
Bert Kramer, Hensha Pa-
rady, Lucille Benson.

•Halcon Rojo y Joey, des-
pués de un descanso, se dedi-
can a explorar el terreno de
los alrededores donde han
acampado. Halcon Rojo es sor-
prendido por un disparo, y
cuando descubre el origen del
mismo se encuentra con una
señora de avanzada edad que
cuenta haberle confundido
con un puma. Embarazada de su
odisea, les ofrece hospitalidad
en su casa, que se halla situa-
da en las cercanías.

7.35 TIVO JUVENIL

(Color.)

Dirección y realización:
Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Nava-
rrete y Willy Rubio.
Presentadores: Angel Que-
sada y Fepe Carabias.
Concurso basado en el
sistema de eliminaciones
sucesivas de los concur-
santes iniciales, quedando
al final un ganador, que
obtiene un premio en me-
tálico y participa la sema-
na siguiente. El concurso
tiene un juego paralelo en
el cual participan todos
los españoles, mediante
sus datos de filiación, pu-
diendo optar a un premio
en metálico.

8.00 MANO A MANO

(Color.)

Dirección: Joaquín María
Puyal.
Realización: Joaquín María
Puyal.
Relección: Joaquín María
Puyal.
Dios personalidades po-
tencialmente contradicto-
rias dialogan sobre un
tema político o económico
arbitrados por un mode-
rador.



FERNANDO G. NOVELL

Dirección: Fernando Gar-
cía Novell.
Realización: Francisco
Colombo, Pablo González.
Programa informativo
destinado al público juve-
nil de doce años en ade-
lante.

10.40 WILL SHAKESPEARE (Mayores de dieciocho años)

(Color.)

•UNA OBRA MAESTRA
DE REBELION*.
Dirección: Robert Knights.
Interpretes: Tim Curry,
Patience Collier, Nicholas
Clay, Robert Harris, Re-
ter Bayliss, Julian Curry,
Keith Baxter.

Dirección: Joaquín María
Puyal.
Realización: Joaquín María
Puyal.
Relección: Joaquín María
Puyal.
Dios personalidades po-
tencialmente contradicto-
rias dialogan sobre un
tema político o económico
arbitrados por un mode-
rador.

Jueves

NOCHE

9.00 TELEDIARIO

(Color.)

9.35 LAPIZ Y PAPEL

(Color.)

•ESPECIAL DEDICADO A TCHAIKOWSKY

(Color.)

•INTERESANTE progra-
ma sobre la música
del compositor ruso
Tchaikowsky y acertada
elección de las dos obras
que oremos en este im-
nográfico. Tanto «El cas-
canueces» como el «Con-
cierto en re mayor, op. 35,
para violín y orquesta» es-
tán consideradas como
dos de las composiciones
más representativas del
genial músico.



JOSE CARABIAS

Dirección y realización:
Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Nava-
rrete y Willy Rubio.
Presentadores: Angel Que-
sada y Fepe Carabias.
Concurso basado en el
sistema de eliminaciones
sucesivas de los concur-
santes iniciales, quedando
al final un ganador, que
obtiene un premio en me-
tálico y participa la sema-
na siguiente. El concurso
tiene un juego paralelo en
el cual participan todos
los españoles, mediante
sus datos de filiación, pu-
diendo optar a un premio
en metálico.

•En el Londres de mediadores
del setecientos, Jack, un joven
ce rrujero, se ve obligado a
ejercer el oficio de ladrón en
beneficio de un alto funciona-
rio judicial, a cambio de que
este interceda para que un
hermano de Jack no sea ahor-
cado. Jack consigue salir atri-
so en su primer trabajo—el
robo de una fabulosa diade-
ma—, pero el funcionario no
cumple su palabra y Jack le
devuelve la moneda, despojan-
dole de sus mejores joyas. El
cervatiro emplea a «trabajos»
en beneficio propio, seguido
muy de cerca por el funcio-
nario y sus esbirros.

11.40 AL CIERRE

(Color.)

Programa informativo.
Dirección: Joaquín Aroza.
Presenta: Victoria Prego.

11.55 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Programa informativo.
Dirección: Joaquín Aroza.
Presenta: Victoria Prego.

12.00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



2o PROGRAMA

7.30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

•Música de Salvador de Bac-
riss*.
1. «Petite suite», por Eugenio
Gonzalo (guitarra).
2. «Suite pastorah», por Eduardo
H. Aslajn (violín) y Ana M.
Gorostaga (piano).

7.43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7.45 NOTICIAS-2

(Color.)

8.00 EL CASTILLO DE CLOPPA

(Color.)

•UN CAMPEON PARA TIZZI-
BEL*.
•La reina organiza un torneo para bus-
car un campeón que se convierta en el
marido de su hija Tizziel.

8.11 AUBREY

(Color.)

•AUBREY Y LA MUSICA*.
•AUBREY EN BUSCA DE VE-
HICULO*.

8.30 ENTRE DOS LUCES

(Color.)

Dirección: Raul del Pozo.
Realización: Rafael Alcazar.
Una historia de interés humano
más la habitual sección «Cronica
Impertinente».

9.00 PROGRAMA DEDICADO A TCHAIKOWSKY

(Color.)

En este programa dedicado al
conocido compositor ruso, se in-
cluyen dos de sus obras más cé-
lebres:
1. «Concierto en re mayor, op.
35, para violín y orquesta».
Solista: Vladimir Spivokov.
Orquesta Sinfónica de la Radio-
televisión Española.

2. «El cascanueces», ballet en
dos actos, interpretado por el
American Ballet Theatre, con la
actuación solista de las estrellas
de la danza Mikhail Baryshni-
kov, Geisey Kirkland y Alexan-
der Minz.

11.15 NOTICIAS-2

(Color.)

11.30 POLIDEPORTIVO

(Color.)

12.00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

«MAFIA»

MARTIN RITT, director de «The Bro-
therhood», de 1968, titulada aquí «Ma-
fia», consiguió una de las mejores peli-
culas «políticas» que ha dado la indus-
tria del cine. «Odio en las entrañas». Ritt
tiene una indudable tendencia hacia el
cine testimonial, hacia el cine «realista»,
aunque el negocio cercece gran parte de
sus tentativas. En «Mafia» intentó decir
algo más de esta comunidad delictiva que
el ramplón mensaje a que nos tiene acos-
tumbrados las series televisivas, ecra-
nando un ambiente familiar, unas leyes inter-
nas, que rigen en una comunidad y que
confieren a sus miembros unos códigos
morales específicos. (Se emite en «Saba-
do, cine».)

«MELODY»

MELODY es el nombre de una mujer,
de una chica que sirve de desencade-
nante a las pasiones contenidas de sus
oponentes masculinos. La película, jesa-
rola las diferencias generacionales, los
conflictos con el mundo sistematizado de
los adultos, las necesidades de identifica-
ción frente a la realidad impuesta, el des-
cubrimiento del amor y la atracción por
lo prohibido. Wavis Hussein evitó caer
en la bobberia simplificador de muchos
de los productores, que sólo intentan aiar-
gar a los jóvenes su potencial clientela.
Su título original es «Melody», y es una
producción inglesa de 1970. (Se emite en
«Primera sesión».)

«AL FILO DE LA OSCURIDAD»

ES una película ejemplar ésta «Edge of
darkness», de 1943. Ejemplar como
anuncio propagandístico de la contienda
bélica. El cine se ha puesto al servicio
de las causas guerreras cuantas veces ha
sido requerido para ello, y Lewis Milesto-
ne dirigió esta moraleja desagradablemente
parcial con la mejor voluntad del mundo
para que resultase convincente. Claro está
que el tiempo desnaturaliza el mensaje, y
este se vuelve contra sus propios vende-
dores. Puestas así las cosas, el consue-
to que nos queda es contemplar la galaunra
del eficiente Errol Flynn. (Se emite el
domingo en UHF.)

«AMOR ENTRE RUINAS»

ERRANDO el ciclo dedicado a la estu-
penda actriz Katharine Hepburn se
ofrece en «Cine club» la película de Gor-
ge Cukor «Amor entre ruinas» («Love
among the ruins», de 1974), que presenta
a una pareja ya madura, descubriendo
juntos sus deseos de juventud, sus pasio-
nes olvidadas.

CORRIJO DE LA TELE

«UNA MAS, SANTO TOMAS»

Y A basta! El programa «Esta noche» me parece soez, vulgar y falto de respeto y ética. En concreto, el espacio que se emitió el jueves 2 de julio fue de lo más partidista, inmoral, anticlerical, marxista, obsceno, incoherente y dogmático. Los periodistas y escritores que llevan se identifican con las fuerzas ultraizquierdistas y pseudoterroristas. Hacen preguntas de lo más absurdas, y con pésima intención. Y, por cierto, ¿no creen que el tema del golpe ya lo han tratado bastante? Sinceramente, creo que si no cambia, si no da más pluralidad de opiniones, el programa debe ser suprimido. VALENTIN RUIZ FONT (Valencia).

«LOS TOROS EN EL CAMPO»

DESDE que ha habido este último cambio en la dirección de TVE, se nota una mayor intensidad en los programas dedicados a los toros. Antes se ofrecían una vez a la semana (cosa soportable si uno tenía la precaución de cerrar el aparato durante dicho espacio), pero ahora no hay día que no te «larguen» su buena corrida o su programa de difusión y propaganda. ¿No habíamos quedado en que cada vez hemos de ir pareciéndonos en todo al resto de Europa? Pues a la vista está que TVE no lo entiende así. RAMOS FARRERONS (Madrid).

«POR AFAN DE JUSTICIA»

ABURRIDOS (pero comedidamente): bien por el material filmado (pero «desesperantes los invitados»). Disculpe, señor Pedro López Urriza, de Murcia, que elija esta forma epistolar para debatir con sus opiniones. No tenemos otra a mano. Su carta criticando miedosamente los debates de «La clave» me parece de un blanco que asusta. ¡Pierda usted el miedo, hombre! Si no le gusta una cosa, dígalo tranquilamente y santas pascuas, que aquí no pasa nada. Le aburriré el debate de «La clave» dedicado a la revolución industrial, pues mire por dónde a mí, sin embargo, me pa-reció especialmente clarificador y creo que no sólo estuvo a la altura de los documentos ofrecidos, sino que superó en muchos momentos el planteamiento que estos mantenían. Añadiendo, puntualizando, concretando y superando las exposiciones filmadas. Es posible que usted, lo que critica en definitiva es, precisamente, una proyección de su manera de ser, que yo califico de tímida, retórica, confusa y decimonónica. GLORIA MARIA (Alicante).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14).

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Obras de Alfredo Aracil».
1. «Retablo», por Grupo LIM.
2. «Dentro de lo posible», por Grupo GLOSA.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 AVENTURAS DEL SUPER-RATON
(Color.)
«La caja de pandora.»

8,35 CORTOMETRAJE
(Color.)
«El oro de los montes.»
Dirección: Juan García Atienza.
En los montes del Bierzo se especuló con la existencia de oro. La realidad no confirmaba esa teoría, y si la existencia de tesoros y conventos que en el siglo VII erigiera San Fructuoso. El oro del que se hablaba era el conocimiento que aquellos monjes guardaban.

8,50 CINE CLUB
(Color.)
«Ciclo Katharine Hepburn.»
«Amor entre las ruinas» (1974).
Dirección: George Cukor.
Guión: James Costigan. Olivier, Colin Blakely, Leigh Lawson, Katharine Hepburn, Joan Sims, Robert Harris.
● Sir Arthur — un sesentón que aún conserva mucho de su antigua postura — pasa por ser el mejor abogado del Imperio Británico. Una vieja dama — Jessica — pone en sus manos un caso insólito: ha sido demandada por un jovenísimo galán — un gigolo — por incumplimiento de palabra de matrimonio. El novio reclama cincuenta mil libras de indemnización. En el primer encuentro entre el abogado y su nueva cliente se pone en pie todo un pasado. Sir Arthur conoció a Jessica en su juventud y ha estado toda la vida enamorado de ella.

10,40 HORIZONTES
(Color.)
«El frío en conserva.»
Dirección: José Angel Cortés Lahera.
Realización: Alvaro de Aguiñaga Carreira.
Presentación: Marisa Naranjo.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«El frío en conserva»

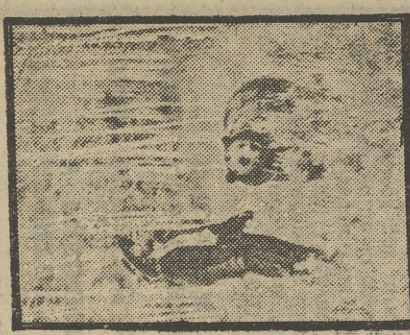
CON este título, el programa dedicado a la divulgación científica, «Horizontes», trata hoy del complejo mundo de la producción de frío con fines industriales. Se ofrecen algunas de las experiencias que se están llevando a cabo en el Instituto del Frío. En un futuro que se presenta cada vez más próximo, el frío servirá para potabilizar el agua del mar, modificar las propiedades de ciertos materiales y para lograr, por criofísica, en ormes campos magnéticos para superconductores eléctricos.

● El conde de Essex, que ha regresado en Irlanda, irrumpe inesperadamente en el dormitorio de la reina Isabel y sorprende a ésta en pleno tocado. La soberana, para quien el conde ha sido uno de sus favoritos, ante el insulto de que ha sido víctima le recrimina duramente, desoyendo sus razones quejas. Sir Robert Cecil, del Consejo de la Reina, que esperaba una ocasión así, se aprovecha y manda detenerlo, sometiéndolo a arresto domiciliario. El conde de Essex, rebelde por naturaleza, no se somete y busca ayuda en su amigo el conde de Southampton para preparar un levantamiento contra la reina y destronarla. Will se ve envuelto inocentemente en la misma, gracias a la influencia de su protector, quien le pide una reposición de su drama «Ricardo II».

11,35 AL CIERRE
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.
Presenta: Victoria Puego. Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

1 PROGRAMA

7,05 GRIZZLY ADAMS
(Color.)
«LA RECOMPENSA».
Interpretes: Dan Haegerty, Denver Pyle y Don Shanks.



«EL HOMBRE Y SU OSO»
● Un funcionario del Gobierno, acompañado por un cabo del Ejército, llegan cerca de la cabaña de Adams; éste se ve desagrabiadamente sorprendido por la propuesta que le hace el funcionario en nombre del Congreso: por cada animal salvaje que cace recibirá una recompensa.

8,00 OFICIOS PARA EL RECUERDO
(Color.)
«LOS PICAPEDREROS».
Dirección: Arturo Luna Briceño.



«LOS HOMBRES Y LAS PIEDRAS»
Realización: José Luis Gamboa.

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
(Color.)
«NIKKOLINA».
Dirección: Glen Salzman y Rebeca Yates.
Los preparativos para la boda de su prima Ana y la llegada de su tía Sofía desde Atenas para la ceremonia complican la actividad familiar de Nikkolina y la impiden continuar y los entrenamientos de patinaje, para participar en una competición.



4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«BERNARDO XOSE».
«Pra ti Dolores», «Vai pra ti», «A gaita galega» y «Camínos».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)



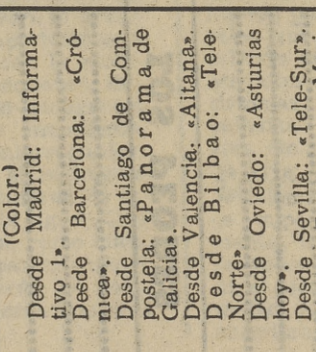
«EL SEÑOR ROSSI»

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«VICKY LEANDROS».
«Tú me has hecho sentir», «Adiós, amor», «La música dice más que las palabras» y «Casa en venta».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Desde Madrid: Informativo.
Desde Barcelona: «Crónica».
Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia».
Desde Valencia: «Aitana».
Desde Bilbao: «Tele Norte».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Merdiano».
Desde Madrid: «Informativo Balear».
Desde Murcia: «Desde Murcia».
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.



«LAS NOTICIAS DEL TIEMPO»

1er PROGRAMA

morbos



2o PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

LOS PEKINKES*, viento*, «La sombra del Persepolis», «Sol y sombra» y «Vasija de barro».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

Desde Madrid: Informativo I.
Desde Barcelona: «Crónicas».
Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia».
Desde Valencia: «Atanas».
Desde Bilbao: «Telesur».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Meridiano».
Desde Madrid: «Informativo Balear».
Desde 14,15 a 14,30: Desde Murcia: «Tele-Murcia».
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Espacio Informativo.
Director: Jesús Hermida.



JESUS HERMIDA

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
«COHETE FUERA DE CONTROL».

Desde la Tierra es lanzado un cohete, tripulado por dos astronautas, cuya misión consiste en explorar mundos lejanos. Lo que iba a convertirse en un lanzamiento histórico, y tras la intervención del malvado Zoltor, pasa a ser un grave peligro para nuestra planeta.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TIRADE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«SERENATA NUMERO 1 —RE MAYOR—», Mozart.
Conjuntó Mozart de Viena.
Director: Willi Boskovsky.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)

«LOS OJOS DE NUESTROS HIJOS».
Dirección y guión: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentadores: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar.

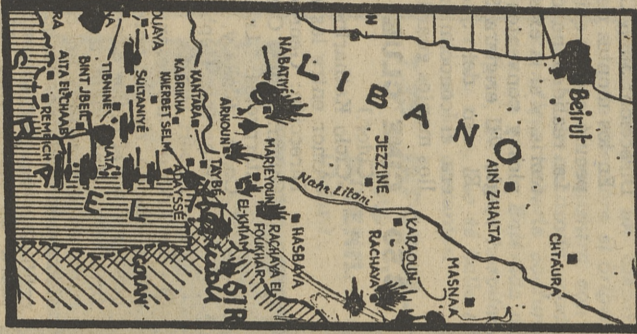
Estos órganos vitales para el normal desarrollo de la vida de nuestros hijos, van a ser tema principal en el programa de este martes 21. Miles y miles de niños y de jóvenes pa-

decen de alguna anomalía ocular, con el consiguiente perjuicio para su desenvolvimiento en la vida. Cuales son las afecciones más habituales en los ojos de los niños. ¿De qué manera repercuten en su vida diaria? ¿Qué hace la ciencia médica por ellos? «LOS OJOS DE NUESTROS HIJOS» es uno de los temas que con más interés nos han pedido que tratemos los espectadores del programa.

8,00 OBJETIVO

(Color.)

«LIBANO, PAIS IMPOSIBLE».



MAPA DEL LIBANO

Dirección: Luis Pancofbo.
Realización: José Luis Hernández.

Libano continúa siendo el país donde confluyen todas las tensiones del llamado problema árabe-israelí. El reportero Jesús González Green se ha desplazado a la antigua Francia para mostrarlos como sobreviven los libaneses sobre los escombros de lo que fue la llamada Suiza de Oriente Medio. Mientras unos mueren en los hospitales víctimas de los bombardeos, otros se broncean al sol junto a los restos de los grandes ho-

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

«Espacio Informativo».

9,35 300 MILLONES

(Color.)



GUSTAVO PEREZ PUIG

Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio López.

Presenta: Pepe Domingo Castaño.

10,40 DALLAS

(Mayores de dieciocho años)

(Color.)



«DALLAS»

«VIENTOS DE VENGANZA».
Dirección: Irving J. Moore.

OTRO EPISODIO DE LA BATALLA DE LOS PLANETAS

ENTRO de esta serie se ofrece «Cohete, fuera de control», capítulo que, es de temer, es del mismo corte que los anteriores y, lo que es peor, que contiene la misma exasperante y nada edificante dosis de violencia. La crueldad de los dibujos, el odio que respiran los personajes y la acritud de la lucha, que constituyen el centro de toda la trama, son escondidos bajo la pretendida nobleza y valentía de los héroes, pretendiendo engañar de esta forma al público infantil.

Guión: Camille Marchetta.
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim David, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Linda Gray.

J. R. y su capataz, que han ido a vender ganado, pasan la noche en un motel de Waco. Poco tiempo después llegan Luther Fritch y Payton Allen, esposo y hermano de una de ellas, y encuentran una tarjeta a nombre de J. R. Luther convence a su capataz para que voyan a vengar la afrenta que en principio consideraba una violación. Entretanto, un huracán desola la región y en el rancho no queda más que la familia. Los empleados Jock y Bobby están fuera de la ciudad.

11,35 AL CIERRE

(Color.)

Programa Informativo.
Director: Joaquín Arozamena.

Presenta: Victoria Prego.
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Folklore».
Pais Valenciano.
«Jota redona», «Marroneres», «Seguidilletes de la fola», «Valencianes de Carlet», «Xaquera vella», «La pedreguera».

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,45 NOTICIAS-2

(Color.)

8,00 LOS CHIGUS DEL 47/A

(Color.)

«LA MUJER DE LA LIMPIEZA».
Guión: Chris Allen.
Interpretes: Christine McKenna, Nigel Greaves, Joan Lambie, Gaynor Hodgson, Russell Lewis.
El trabajo de la casa se lo han repartido los chicos por turnos. El correspondiente a las dos chicas está a punto de finalizar y las loca ahora a Willy y George comenzar tan ingrata tarea. Su posición es nula y consecuentemente tratan de encontrar una fórmula que les libere de ese trabajo.

8,30 RETRATO EN VIVO

(Color.)

Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castellón.

9,30 ARRIBA Y ABAJO

(Color.)

«PERTINENCIAS DE UNA DAMA».
Gurney-Pauline Collins.

10,20 CONCIERTO DE ROCK

(Color.)

10,35 ANIMACION

(Color.)

10,45 FLAMENCO

(Color.)

Reemisión del programa «Sevilla morena», dedicado al cantautor Manuel Mainera y a la bailaora Manuela Carrasco, que interpretarán: Manuel Mainera, «Bulerías por solés», «Seguiriyá y cacha», tangos, Manuela Carrasco. «Solares por bulerías».

11,15 NOTICIAS-2

(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

LOS PEORES

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele-Pueblo Huertas, 72 Madrid-14.

Remítalo a:

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboram: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE