

TELE PUEBLO

A partir del viernes



MAXIMO

CON "PATOS Y OCAS"

Balbin presentará los primeros programas



RETORNA "LA CLAVE"

una cita con

TODOS los viernes, a las 20,00 horas, en la Primera Cadena. Patos y Ocas, un programa de humor, es el que se al-
Maximo Sanjuan nos indicará, en el que se al-
y ocas", programa de humor, es el que se al-
Maximo Sanjuan nos indicará, en el que se al-
mente, un programa de humor, es el que se al-
ternarán los sketches con la visión irónica con-
tamente, involucrando a respetuosos y ocas, disci-
actualidad, siempre respetuosos y ocas, disci-
solventes. Será una fila de patos y ocas, disci-
pinadas y garbosas, secciones del espacio.
entre las

El viernes retorna «La clave», a la programación, y el tema que se ha escogido es el de la televisión en España. Como se ha dicho repetidamente, Balbin, actualmente inmerso en complejas e importantes tareas, como responsable del Departamento de Programas Especiales, solamente presentará los primeros programas.

LOS JUEVES

CITA "ESTA NOCHE" CON

Con la presencia de Carmen Maura



ERNANDO GARCIA TOLA, el realizador de «Dos por dos, vuelve a un programa estelar con «Esta noche», que se ofrecerá los jueves por la Primera Cadena. Utilizará la fórmula clásica de alternar entrevistas y actuaciones musicales, con la novedad de que los invitados no sólo contestarán a preguntas, sino que también las formularán. Carmen Maura efectuará tareas de programación.

Del 18 al 24 de abril de 1981

- ◆ FUTBOL: INTER-REAL MADRID
- ◆ COMIENZA «MUSICAL EXPRESS AMIGOS»
- ◆ JOHN LENNON, EN «APLAUSO»



LOS LUNES

"CERVANTES"

EN LA SOBREMESA, "GRANDES RELATOS"



"AMOR EN CLIMA FRIO"

Con Julián Mateos

COMIENZA LA NUEVA PROGRAMACIÓN

Los martes



los miércoles, en el UHF

BENNY HILL

Un cómico inglés

VUELVEN "LOS VENGADORES"

Con Patrick McLee

1 PROGRAMA

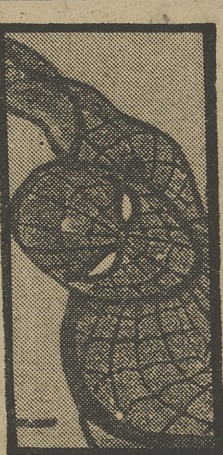
BOREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela:
«LA LEGIO D'HONOR», de Moro y Martínez Valls.
Francesca Callao, Carmen Rigolfas, Eduard Giménez y Manuel Ausensi.
Orfeo Graciens.
Gran Orquesta Sinfónica.
Director: Rafael Ferrer.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 HOY**
(Color.)
- 4,20 AMOR EN CLIMA FRIO**
(Color.)
«HEREDERO APARENTE».
(Episodio V.)
La llegada de Cedric, con su peculiar manera de ser, es espectacular. Hace suya, con sus zalamerías, a lady Mont-dore y domina por completo la situación. Davey, aprovechando un crucero, visita en Sicilia a Polly y a Boy, que ya van dando muestras de que su matrimonio tiende a naufragar. Al mismo tiempo, se agudiza la crisis matrimonial de Linda, que conoce a Christian, un joven revolucionario del que se enamora perdidamente.

TADE

- 5,15 BLA, BLA, BLA**
(Color.)
Dirección: José Joaquín Marróqu.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura etc.
- 6,15 CON OCHO BASTA**
(Color.)
«EL NIEMA DARLENE».
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Adam Rich.
Darlene Scott, una joven alumna de Abby Bradford, es invitada por esta a cenar en casa para que conozca a la familia. Darlene pronto hace amistad con Jeremy, y los dos muchachos quedan de acuerdo en salir juntos. Pronto se le plantea a la señora Bradford un grave problema: Jeremy se ha enamorado de la joven, pero ésta coquetea abiertamente con Tommy, provocando con ello el enfrentamiento de los dos jóvenes.

7,10 SPIDERMAN



«SPIDERMAN»

- «EL FANTASMA DE LAS PROFUNDIDADES DEL TIEMPO».
Unos monstruosos seres mantienen como esclavos a un grupo de hombres. Lugar: unas minas de uranio, en las profundidades del océano.
- 7,30 LA BOLSA O LA VIDA**
(Color.)
Dirección: Enrique Meneses.
El consumo como tema de interés público. No es un programa de saradinas en lata ni solo para amas de casa.
- 8,00 PATOS Y OCAS**
(Color.)
Dirección: Maximo Sanjuán.
Realizador: Enrique Alvarez Duodado.
Un programa de humor, pero moderno, sin recursos como la astracalada o el caricato. Un aroma de humor para un programa de interés general.
- 8,25 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Quana.
Guión: Tomas Zarcoya.
Realización: Alfredo Muñoz.
El tema que trata hoy el programa tiene una enorme importancia y ha sido uno de los que con más constancia nos han pedido los telespectadores. Pesa a que se titula genéricamente «Los huesos», sólo se va a abordar un aspecto de ellos: su envejecimiento. Los huesos, como las arterias, acaban por la edad, sufriendo un deterioro. En el caso de las arterias se llama arteriosclerosis, en el de los huesos, osteoporosis. A partir de los cuarenta y cinco años de los cuarenta y cinco años lo sufren, aunque no se den cuenta, cuatro de cada diez personas, y lo que es más serio, cada cinco años más que sumemos a esa edad las posibilidades de padecer osteoporosis se duplican.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)

Resumen de la etapa del día (León-Salamanca).
- 10,00 TEATRO EN EL MUNDO**
(Color.)
«LORENZACCIO».
Autor: Alfred de Musset.
Dirección: Jean Pierre Boudrier.
Realización: Jean Hennin.
Interpretes: Jean Pierre Lorenzaccio, Jean Paul Schimmlina, Sylvia Orletti (Catalina), Julien Sartati (Giomo), Cecile Vigoroux (duquesa), Pierre Olivier (Mafiu), Catherine Menevier (Luca Strozzi), Bruno Rafiaelli (treupe Strozzi), Maria Marie (Costerzi), Christine Guerdon (María), Christine Guerdon (marquesa Cibot), Jean Paul Denizon (cardenal Cibot), Enrico di Giovanni (torfebre), Serge Lascar (mercader) y Jean François Chatillon (es-tudiante).

VUELTA CICLISTA

Resumen de la etapa del día (León-Salamanca).

TEATRO EN EL MUNDO

«LORENZACCIO».
Autor: Alfred de Musset.
Dirección: Jean Pierre Boudrier.
Realización: Jean Hennin.
Interpretes: Jean Pierre Lorenzaccio, Jean Paul Schimmlina, Sylvia Orletti (Catalina), Julien Sartati (Giomo), Cecile Vigoroux (duquesa), Pierre Olivier (Mafiu), Catherine Menevier (Luca Strozzi), Bruno Rafiaelli (treupe Strozzi), Maria Marie (Costerzi), Christine Guerdon (María), Christine Guerdon (marquesa Cibot), Jean Paul Denizon (cardenal Cibot), Enrico di Giovanni (torfebre), Serge Lascar (mercader) y Jean François Chatillon (estudiante).

«Alejandro de Médicis, duque de Florencia, reina sobre la ciudad, abrumada por sus desmanes y por los de sus favoritos. Su primo Lorenzo (Lorenzaccio) es un antiguo republicano: sabio, austero, amigo de la ciencia y de la virtud. Pero por el momento, y en apariencia, la gente le considera como un hombre de carácter blando y acomodaticio, casi pusilánime. Aunque interiormente vive obsesionado con la idea de desempeñar en aquella Italia, revuelta y disoluta, el papel de un nuevo Bruto. Para llegar a Florencia sus libertades, tiene necesidad de ganar la confianza de Alejandro. Y a ese fin, y en toda ocasión que se le presenta, actúa de proveedor de sus vergonzosos placeres y de cómplice en sus fechorías...»

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«APLAUSO»



JOHN LENNON

UNQUE sea tan sólo una filmación, la actuación del inolvidable John Lennon en «Aplausos» puede resultar apoteósica, en unos momentos en que, tras su muerte, su discografía ha sufrido un gran relanzamiento en todo el mundo. John, junto a su inseparable Yoko, interpretará algunos de los temas de su último álbum, entre los que sobresale «Woman».



En la portada tendremos a un «rocker» inglés, Shakin Stevens, que se está decantando como una de las figuras más representativas de este movimiento musical. La página infantil trae al grupo Parchis, con algunas novedades. La primera es la presentación de un nuevo componente, un pelirrojo muy simpático, que sustituye al rubio Oscar. También estrenarán canciones: «Corazón de plomo» y «Hola, amigos». La presentación de estos muchachitos correrá a cargo de Teresa Rabal.

Vuelve José Vélez a este musical con dos temas que, según sus palabras, «son de lo mejorito que he hecho». Se titulan «A cara o cruz» y «Procura olvidarte».

El capítulo de humor estará ocupado por esa pareja de «chalados» que son Arenas y Cal. Para esta ocasión se les ha ocurrido montarse un pequeño número deportivo, en plan tenistas profesionales. Finalmente, Sergio Facheoli, con su «Nadie te entienda como yo», y la orquesta Salsadeverano cerrarán el capítulo de actuaciones.

Top 10

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 CENTENNIAL**
- 3 MAS VALE PREVENIR**
- 4 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 GRANDES RELATOS**
- 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 8 GENTE JOVEN**
- 9 APLAUSO**
- 10 VIVIR CADA DIA**

LOS PEORES

- 1 EN FAMILIA**
- 2 EXTRAÑA PAREJA**
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 4 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 5 REVISTA DE PRENSA**
- 6 GACETA CULTURAL**
- 7 PARLAMENTO**
- 8 DE CERCA**
- 9 EN EL PRINCIPIO**
- 10 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
(Color.)
«PAJARO EN MANO».
Alguien ha iniciado una sangrienta venganza contra un grupo de invasivos ornitólogos. MacGarret, que ha tomado cartas en el asunto, no encuentra respuesta al porqué de semejante acción y ve con verdadera preocupación la posibilidad de que continúen los hechos.
- 4,20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA**
(Color.)
«EL VAMPIRO DEL ESPACIO».
- 4,45 LCIU GRANT**
(Color.)
«LOS NINOS».
«La Tribuna» decide hacer una serie de entrevistas a los niños que se encuentran en situaciones difíciles, con el fin de que los lectores conozcan de cerca los problemas de la sociedad en que viven.
- 5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)
«XI COPA LATINA DE BALONMANO».
«Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico» (Profesionales).
- 8,00 CICLO CARY GRANT**
«HISTORIAS DE FILADELPHIA» (1940).
Dirección: George Cukor.
Interpretes: Cary Grant, Katherine Hepburn, James Stewart, Roland Young, Mary Nash, John Halliday.

La revista «Espía», que se edita en Filadelfia y que está especializada en historias del corazón, ha decidido publicar un reportaje de la próxima boda de la señorita Tracy Lord, de la más empingorotada sociedad, que va a contraer su segundo matrimonio. Mike Connor, escritor de cuentos y reportero de «Espía», y la fotógrafa Ingrid, han sido encargados de la tarea; una difícil tarea, ya que la señorita Lord tiene fama de inaccesible. Para alcanzarla el camino, el editor de la revista ha escogido a su corresponsal en Sudamérica —Dexter Haven—, que fue precisamente, el primer marido de Tracy.

9,55 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-SAMADHI, de José Ramón Encinar.
Grupo Koan.
Director: José Ramón Encinar.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,03 HABLAMOS

(Color.)
Dirección: Sabino Arnáez.
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Anstizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 SANTA MISA Y BENDICION URBÍ ET ORBE

(Color.)
Comentarista: Padre Javier de Santiago.

Retransmisión en directo, desde la plaza de San Pedro, de Roma, de la santa misa y bendición Urbí et Orbe.

12,40 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castillo.
Programa deportivo, que incluye la retransmisión, en directo y desde Málaga, de la final de la Copa Latina.

BOHÉMIA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,15 AVENTURAS DE TOM SAWYER

(Color.)
-EL COMIENZO DE LAS VACACIONES-.

● Tom se despierta más temprano que nunca, a pesar de no tener que ir a la escuela. Su primer día de vacaciones se presenta con problemas: la lluvia y las papeiras de Sid.

3,40 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)
-VER LA LUZ- (II).
Dirección y guión: Michael Landon.

Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Linwood Boomer, Melissa Sue Anderson, Melissa Gilbert y Katherine MacGregor.

● Una vez recorrida la vista, Adam Kendall considera que ha llegado el momento de realizar lo que ya le había insinuado su padre cuando era ciego: escribir la carrera de Derecho. Mary, su esposa, que se siente desplazada, no acepta la determinación de Adam y ve con ello un motivo de alejamiento y hasta la ruptura matrimonial.

TARDE

4,35 PATINAJE ARTISTICO

CAMPEONATO DEL MUNDO.
Realiza: Francisco Sastre.
Cimentarios: Celso Vázquez.
Desde Jaca (Huesca), retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

5,50 ESTRENOS TV

(Color.)
-CUANDO LLAMA MICHAEL- (1977).
Dirección: Phil Leacock.

Interpretes: Elizabeth Ashley, Michael Douglas, Ben Gazzara, Albert Waxman, Marilyn Waldman y Karen Pearson.

● En una pequeña localidad, las llamadas telefónicas de Michael —un niño al que se ha dado por muerto— siembran la inquietud, cuando no el pánico, entre los vecinos. El motivo de todas las llamadas es siempre el mismo: el chiquillo pretende vengar la muerte de su madre, de la que acusa al vecindario. Se sospecha que el niño es alumno de la escuela de la localidad, pero la Policía —que se ha visto obligada a intervenir al cundir la alarma— no consigue establecer su identidad: no hay ningún Michael entre el alumnado.

7,20 AVANCE DEPORTIVO

(Color.)
7,30 625 LINEAS

(Color.)
Dirección y presentación: Santiago Peláez.
Realización: José María Queró.
Presentadoras: Isabel Borondo y Marisa Medina.

8,30 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)
-BOSELEY PIERDE EL BARCO-.

Dirección: George McGowan.
Interpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, David Doyle y Peter Mark Richmond.

● Bosley invita a los "angeles" a tomar una copa a bordo del "The Wayward Angel", el yate de Charlie, que se encuentra listo para zarpar. Kris y Tiffany, curtiéndose uno de los camarotes, descubren con estupor que uno de los armarios guarda una gran cantidad de lingotes de oro. Puesto en antecedentes Charlie del hallazgo, ordena se investigue a Ken Atner, un conocido contrabandista en oro de la costa.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 TEATRO BREVE

(Color.)
-LA OROPENDOLA-.
Autor: Miguel Romeo Esteo.
Realización: Manuel Ripoll.
Interpretes: María del Puy (Angélica), José María Pou (Alfonso) y Ana García (marchacho).

● Angélica, Alfonso y Alvaro, tres personajes del mundo del teatro, pasan su tiempo en un chate de recreo situado cerca del mar. Sus extrñas visitas y sus no menos extrñas charlas hacen dudar en algunas ocasiones de que sus mentes estén totalmente sanas. Un cuarto personaje, un muchachito, hijo de Angélica, juega un importante papel en la obra.

10,35 DEPORTIVO

(Color.)
Resumen de la jornada deportiva del fin de semana.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Con Carmen Maura

"ESTA NOCHE"

ARCIA Tola tuvo su momento más estelar en Prado del Rey a raíz de aquel invento que se llamó «Dos por dos», que pesó a su reducida estatura en la programación alcanzó, como programa estelar que era, una



indudable popularidad debida en buena parte a la colaboración de sus presentadoras, Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

El programa desapareció, dejando un reguero no demasiado amargo, y Tola mantuvo la esperanza de «reeditarlo». Ahora ha preparado un espacio que no deja de tener sus semejanzas con aquel, «Esta noche», donde se entremezclan las intervenciones a rítmicas con entrevistas y curiosidades. Formula que ya desarrollara «Estudio abierto». Como novedad esencial se ofrece el dato curioso de que un artista pueda una semana entrevistarse a otro de su gremio, a un compañero.

García Tola, que sabe la importancia de poner al frente de un espacio a nombres y rostros conocidos, ha recurrido en esta ocasión a la actriz Carmen Maura, que se enfrenta por primera vez en su vida a unas tareas de estas características. Desempeñará algo así como funciones de coordinadora, efectuando así mismo entrevistas.

En cuanto al presupuesto, Tola ha declarado a PUEBLO que no rebasará el millón y medio por programa, cifra bastante modesta para un espacio de las características de «Esta noche».

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FOLKLORE: LEON.
-Dame un goñin-.-Ilusión de amor-.-Mi dulce ponterradina-.-Morenica mía- y -Soy de Vegamían-.
Grupo Coral: Solera Barriana.

7,45 INFORMATIVO

(Color.)
8,00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS

(Color.)
-DOCTORES DE LA SELVA-.
El tratamiento para combatir la sarna entre los leones es difícil, pero el trabajo vale la pena. Una vez anestesiados son introducidos en una bañera, que contiene una solución curativa.

8,30 ENTRE DOS LUCES

(Color.)
Director: Raúl del Pozo.
Un programa sin tema fijo que pretende volcarse hacia las noticias de interés humano. Cada programa lleva una sección fija llamada «Crónica imperdible».

9,05 FESTIVAL TV

(Color.)
Dirección: Leocadio Marchado.
Realización: Eugenio García Tolezano.
Presentación: Elena Escobar.
Textos presentación: Joaquín Barceño.

Tras la acostumbrada introducción se emitirá un programa especial de la serie inglesa «The Goodies». Es una serie de humor, que parodia brillantemente aspectos de la vida cotidiana, en este caso el mundo del cine, con «gags» delirantes y unos cuidadosísimos efectos técnicos. «The Goodies» ganó en dos ocasiones el premio «Hosa de Plata» del Festival de Montreux. El grupo de los «Goodies» que son a la vez intérpretes y guionistas, está compuesto por: Graeme Garden, Bill Oddie y Tim Brooke Taylor.

10,45 POLIDEPORTIVO

(Color.)
11,15 INFORMATIVO

(Color.)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

KATE JACKSON?



ESTÁ vivarachosa y bella actriz, una de las primitivas «Ángeles de Charlie» de la famosa serie de televisión norteamericana —ya que en el verano de 1979 decidió abandonar su papel de Sabrina Duncan en medio de la sorpresa de todo el mundo para ser sustituida por Shelley Hack—, nació en Birmingham (Alabama, USA), el 29 de octubre de 1949, en el seno de una familia de industriales acomodados, lo que le permitió recibir una esmerada educación.

Estudió sociología en la Universidad de Mississippi, y al mismo tiempo pertenecía al cuadro de actores, actividad que siempre le había atraído. Sin embargo, al terminar su carrera y sin que nadie lo esperase lo abandonó todo y se integró en una comunidad hippy. Nadie tuvo noticias de ella durante tres largos años, al cabo de los cuales regresó, esta vez a Nueva York, donde optó por continuar su antigua vocación de convertirse en actriz.

Su vivacidad y talento naturales, logran que muy pronto llegase a tomar contacto con la gente del espectáculo, consiguiendo desde el principio que le proporcionase trabajo en diversas series de televisión —tales como «Bonanza», «The Jimmy Stewart Show», «Killer Bees», «Cétera»— y también en el cine. Estudió arte dramático e incluso hizo algo de teatro —en Broadway dirigió una comedia en la que Alida Valli encarnaba la figura de Goida Meir—, no tardó en serle concedido el papel de la enfermera Jill Danko de la serie de televisión «Los patrulleros», que rodó durante cuatro temporadas consecutivas. Muy pronto, su coquización artística subió con tal fuerza que fue llamada para coprotegonizar la serie «Los ángeles de Charlie», lo que la llevó definitivamente a la fama a nivel internacional.

Después de haber coqueteado con una larga lista de los más famosos actores de Hollywood, entre los que se encontraba Warren Beatty —el hombre más coquizado por las mujeres de aquellos lares—, la expresiva Kate pareció sentir la cabeza al casarse, en agosto de 1978 con el actor Andrew Stevens, ocho años menor que ella, aunque en la actualidad ya se empuja a hablar de divorcio entre ellos. De sus películas estrenadas en España cabe citar, entre otras, «Amores que esperan» e «Infierno en Florida».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JAMES LAST.
«Amor, amor, amor», «La cucaracha», «O sole mio», «Eres un rayo de sol», «500 millas» y «Clementina».
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 HOY**
(Color.)
- 4,20 AMOR EN CLIMA FRIO**
(Color.)
«EL VIUDO ALEGRE».



«AMOR EN CLIMA FRIO»

Fanny se ha casado con Alfred. Linda comienza a sentirse incómoda con Tony, su marido. Las pequeñas Jassy y Victoria empiezan a dar vueltas a su rebeldía. Boy enviada de lady Patricia, y guardar luto, se enamora de Polly; y a pesar de las severas censuras de su madre y de la sociedad que les rodea, contraen matrimonio y se ven obligados a irse al extranjero. En consecuencia, Polly es desheredada y aparece el misterioso primo Cedric, el heredero.

- 5,10 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
NINO BRAVO.
«Libre», «¿Quién eres tú?», «Te quiero» y «Esa será mi casa».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.) e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



«EL CIRCO DE TVE»

Realización: Juan Villacusa. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan de nuevo, dentro del espacio «El gran circo de TVE», dos divertidas atracciones circenses. Los conocidos payasos interpretan además las habituales aventuras cómicas y sus alegres canciones.

MUSICA, MAESTRO

(Color.)
Dirección: Carlos Tena. Stern.
Realización: Eduardo Tena.
Un programa sobre música culta y con música culta.

VIVIR CADA DIA

(Color.)
«LAS PROMESAS».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Santiago Castellanos Ruiz.
A partir del rito de «los empalao» de Valverde de la Vera.
Vivir cada día quiere investigar por qué circunstancias estos hombres cumplen tal ceremonia.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)
Resumen de la etapa del día (Avilés-León).
- 10,00 ESTA NOCHE**
(Color.)
Dirección: Fernando G. Tola.
Realización: José L. Hernández Batalla.
Guión: F. Tola y Pedro Gil Paradela.
Presentación: Carmen Maura e invitados.
Se trata de un programa espectral que alterna entrevistas y actuaciones musicales. La novedad del mismo, aparte de su presentadora, Carmen Maura, consiste en que se van «invitados» del mismo no sólo los entrevistados, sino también los entrevistadores.
- 11,00 TAUROMAQUIA**
(Color.)
«HOMENAJE AL TORO».



«TAUROMAQUIA»

Dirección: Joaquín J. Gordillo.
Realización y guión: Jaime Villate.
Música: Rafael Beltrán Moner.

Espacio dedicado al toro de lidia. El programa nace con el protagonista cuando el co-protagonista de la corrida va a saltar a la arena, escenario del sacrificio.

AL CIERRE

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

- 3,32 EL INCREIBLE HULK**
(Color.)

- 4,25 VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY**
(Color.)
(Dibujos animados)

- 4,50 LAS VEGAS**
(Color.)

- 5,45 FESTIVAL TV**
(Color.)

- 7,40 LA MUSICA**
(Color.)

- 9,10 MAS ALLA**
(Color.)

- 9,40 LARGOMETRAJE**
(Color.)

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)

«MILADY»

Y «LA OROPENDOLA»

MILADY, es una coproducción francesa que se emite en la tarde de hoy en la Segunda Cadena, como es habitual, dentro del espacio «Festival TV». Esta producción quedó finalista en el Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, en el año 1978. La dirección le corresponde a François Leterrier que interpretó algunas de las películas de Bresson antes de pasarse al campo de la realización, y está basada en un relato del novelista Paul Morand y protagonizada por Jacques Dufilho. «Milady» cuenta la historia de un oficial maduro, el comandante Gardefort, jefe de la Cadre Noir, de la escuela Nacional de Saumur, y de su pasión por la hipica. Gardefort es un hombre decepcionado: su carrera ha fracasado, su matrimonio también y la separación de su mujer le ha arruinado, económica y sentimentalmente. Su amor por la equitación ha sido su único refugio frente a esta serie de calamidades, sobre todo su afecto por su yegua «Milady». Pero su bancarrota financiera le fuerza a vender su montura. Y al verse privado de su última razón de vivir, Gardefort tomará una trágica decisión. La obra ha sido rodada íntegramente es decorados naturales, por lo que, además de una historia, ofrecerá un hermoso reportaje sobre el Cadre Noir de Saumur, el lugar sagrado de la equitación francesa.

«Teatro breves», por su parte, ofrece la obra de Miguel Romeo Esteo «La oropendola», realizada y adaptada por Manuel Ripoll. Se trata de la primera vez que Miguel Romeo se asoma a la pequeña pantalla con una de sus creaciones, por lo que resultará estimulante contemplar esta «La oropendola». Como contraste, además de lo que es habitual en Esteo, esta pieza carece del barroquismo exuberante de otras de sus obras; el mismo ha declarado que «tuvo que contenerse» para que mi lenguaje resultase comprensible».

● Novedad importantísima es el comienzo del nuevo esquema de programación, que empezará a salir en antena a partir del lunes. Seguidamente, les relacionamos algunas de las más importantes innovaciones que se ofrecen.

● El sábado todavía sigue el esquema anterior. Por tanto, nos limitamos a recomendar «Primera sesión» («La cadena invisible») y «Sábado, cine» («¿Dónde vas Alfonso XII?»).

● El domingo no se olviden de «Estratos TV» («Cuando llama Michael») y de «Teatro breve» («La oropendola», de Romero Esteo).

● El lunes comienzan los grandes cambios. En la sobremesa, el primer episodio de «Amor en clima frío», telefilme que irá durante toda la semana. Por la noche, «Mano a mano» y «Cervantes». Asimismo reseñable resulta el comienzo de los nuevos telediaris.

● Tal vez lo más destacado del martes sea «La cometa blanca» (programa infantil), el pase a este día de «300 millones» y la serie «Los nuevos vengadores».

● En cuanto al miércoles, habrá fútbol (partido Inter-Real Madrid) y «Estratos TV» (a la espera de que comience «Sesión de noche»).

● Del jueves destacaremos «Música, maestro», «Esta noche» y «Tauromaquia». De todos estos programas ya les hemos facilitado amplia información en la página diaria.

● Por lo que se refiere al viernes, consignar el comienzo del espacio de Máximo Sanjuán que se titula «Patos y ocas», con el tema del humor. En «Teatro en el mundo» se emitirá «Lorenzaccio», de Musset.

● Ya en la Segunda Cadena podemos resaltar «Festival TV», «Milady», producción francesa. «La música» (el «Teledium» de Penderecki), la última película de Harold Lloyd («La garra del gato»), «Musical express, amigos» (desde Barcelona), «Entre dos luces» (el programa de Raúl del Pozo) y el retorno de «La clave» (con el tema «Televisión en España»).

1º PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 3,00 HOY**
(Color.)
Director: Pedro Macía.
- 4,20 AMOR EN CLIMA FRIO**
(Color.)
-CURIOSIDAD INFANTIL.-
(Episodio número 1.)



MICHAEL WILLIAMS

Director: Donald McWhinnie.
Guión: Simón Båven.
Interpretas: Lucy Guttridge, Isabelle Amyer, Rosalind Lamdor, Judi Dench y Michael Aridge.

● En casa de lord Alcouleigh, sus cinco hijos, tres de ellos ya en plena adolescencia, ven desfilir sus juveniles años en una vida placentera... Las dos mayores, Louisa y Linda, junto con su pariente Fanny, abren los ojos a la vida centrando todo su vigor en el conocimiento del amor, presentido y no realizado, haciendo volar su fantasía tras las sensaciones que esperan vivir desde que despertaron a la sexualidad.

5,10 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Realización: Francisco Montolio y Hernando Calleja.
Guión general: Eduardo Delgado.
Música y montaje musical: July Murrillo.
Otros colaboradores: Angeles Alonso, María Figuer, Ileana Enesco, Gaby Fariza, Maite Miralles y Eduardo Aradio.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recoge temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prehistoria y la preescritura, los cuentos, la música... etc. presentado con humor y ritmo por figuras populares del mundo de los niños.

7,05

ELLA

(Color.)
-LA CABEZA ETIOPE.-
Dirección: Peter Thoruton.
Interpretas: Kenneth Hendel, Victor Mellaney, Wendy Gilmore y Giles Ridley.

● Leo Vencey, enterrado de la leyenda de uno de sus antepasados, Kalliterates, decide viajar a Africa con su tío el profesor Horace Holly y con su criado Jab para investigar la verdad de dicha leyenda. El barco naufraga cerca de una playa africana, muriendo todos los tripulantes, excepto los tres hombres, que sobreviven la vida milagrosamente

8,00

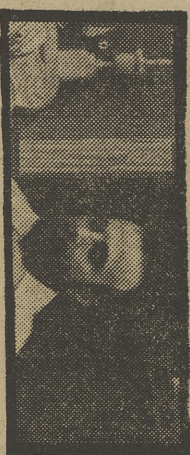
MANO A MANO

(Color.)
Dirección: Francisco García Novell.

7,30 INFORMATIVO JUVENIL
(Color.)
Dirección: Joaquín María Puyal.
Realización: Carmelo José Barrera.
Presentación: Joaquín María Puyal.
Dos personalidades potencialmente contradictorias se enfrentan arbitradas por un moderador.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Editor: Ramón Barro.
- 10,00 MUSICAL**
(Color.)
-DENVER Y SINATRA.-
Actuación del cantante americano John Denver, que tiene como artista invitado a Frank Sinatra, que interpreta varias de sus canciones más conocidas, acompañado de las célebres orquestas de Harry James, Count Basie y Tommy Dorsey.
- 10,30 CERVANTES**
(Color.)
(Capítulo 1).
Dirección: Alfonso Ungria.



JULIAN MATEOS

Guión: Manuel Matji, Isaac Montero, Daniel Suenro y Eugenio Martín.
Supervisión literaria: Camilo José Cela.
Interpretas: Julián Mateos (Cervantes), José María Muñoz (Heenciado), Julieta Serrano (Andrea), Carmen Maura (Constanza), María Luisa Ponte (madre de Cervantes), Manuel Alexandre (cardenal Cervantes), Manuel Zarzo (capitán Centellas), Mario Gas (Heredad), José Manuel Cervino (Urbinal), Juan José Otegui (Calderton), José Cardde (Marqués de Torres), William Layton (Juan de la Cuesta), José Pedro Carrón (Rodrigo), Francisco Sanz (padre de Cervantes), Francisco Casares (alguacil) e Inanaj Arias (Caldonal Aguayviva).
Este primer episodio estará precedido de un coloquio-presentation.

11,55 AL CIERRE
(Color.)
Breve espacio informativo, que recoge las últimas noticias del día.
Director: Joaquín Arozamena.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Juveniles



FUTBOL

INTER-

REAL MADRID

E presenta muy interesante este partido de vuelta entre el Inter de Milán y el Real Madrid, que disputará a cuál de los dos equipos pasará a disputar la final de la Copa de Europa de Fútbol de Campeones de Liga.

El partido, que se jugará en tierras italianas, en el estadio Meazza milanés, se ofrecerá por TVE a partir de las ocho y treinta y cinco minutos de la noche.

La renta de dos goles obtenida por los madrildistas en el encuentro disputado en el Santiago Bernabéu, por día servirá, «a priori», para que los españoles acudan a Milán con un cierto optimismo. Los hombres del Inter no han metido más de un gol en su carrera los otros equipos que ha ido eliminando en anteriores eliminatorias de esta Copa de Europa. Pero no debe confundirse el Real Madrid, que ya vio cómo, hace unos cuantos años, sus sueños de llegar a la final europea se vieron truncados por ese Inter de Milán de la década de los sesenta, que logró sus mayores triunfos en esta competición.

Los italianos tendrán que olvidar su defensiva a ultranza en esta ocasión. Deben remontar dos goles y, actualmente, es muy difícil meterle al Real Madrid más de una diana, como se está demostrando en la Liga española. Recordamos los últimos minutos del partido en Madrid y la peligrosidad de los ataques milanés cuando estraron sus líneas. Y esta táctica de rápido ataque es la que, presentiblemente, va a usar el Inter. Esperemos que junto y compañía sepan contenerles en los minutos iniciales, para asentarse en el campo poco a poco. De esos quince o veinte primeros minutos dependen, quizás, en gran parte, las esperanzas madridistas de confirmar su viaje hacia la final de París del 27 de mayo.

2º PROGRAMA

SOBREMESA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
RAVI SHANKAR Y ANDRE PREVIN.
-Movimientos núms. 1 y 2 (Raga Khamañ y Raga Sindhi).
Acompañados por la Orquesta Sinfónica de Londres.
- 7,43 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,45 INFORMATIVO**
(Color.)
- 8,00 EL SENOR ROSSI (Dibujos animados)**
(Color.)
-LOS SUEÑOS DEL SENOR ROSSI- (Capítulo núm. 1).
El señor Rossi está a punto de distribuir de un magnífico fin de semana, en la plenitud de la soledad. Ni mujer, ni hijos, ni suegra, sólo Gastón, su perro favorito.
- 8,30 BENNY HILL**
(Color.)
● EPISODIO NUMERO 1.-
Benny Hill, cómico y humorista inglés de fama internacional, es uno de los artistas con más merecido prestigio dentro del mundo del espectáculo. Las actuaciones son un auténtico derroche e interpretada son un auténtico derroche de ingenio. Aunque la mayoría de sus números son «gags» visuales, el diálogo que emplea es chispeante, siempre con un doble sentido.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Casilleros.
Guión: Eduardo Delgado.
En el programa de hoy se entrevistará al cantante Pablo Abarrá, que interpretará las canciones: «Muevela», «Setenta peranos», «Desplátate», «En tu honor», «Dudar», «Seguirá la vida», «Vivir y dejar vivir».
- 10,00 IMAGINES**
(Color.)
Dirección: Paloma Chamorro.
Realización: E. Diosdado, F. Méndez Lete, E. Brasó y J. Cano.
Otros colaboradores: María Escribano, Fernando Huich, Mariano Navarro y Dolores Trueba.
- 10,45 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 11,15 INFORMATIVO**
(Color.)

CINE

«LA CADENA INVISIBLE»

P ELICULA que gira en torno a la popular perra «Lassie». Tal vez lo mejor sea la presencia del actor Donald Crisp en el reparto. Las situaciones poseen un talante juvenil, que pueden interesar a audiencias que se acercuen al filme con un aire ingenuo y no excesivamente exigente. El director Fred M. Wilcox hace lo que puede para dar ritmo a la historia. Se emitirá en «Primera sesión».

«HISTORIAS DE FILADELFA»

UNA excelente comedia, sobrada y mente conocida por los telespectadores, ya que se ha ofrecido en cuatro ocasiones por Televisión Española. Basada en una obra de Philip Barry, posteriormente esta película se volvió a filmar con el título de «Alta sociedad». El director George Cukor logra un trabajo perfecto con los actores; James Stewart consiguió el Oscar de la Academia de Hollywood. Se ofrecerá dentro del ciclo Cary Grant.

«¿DONDE VAS ALFONSO XII?»

ESTE filme, en su momento, logró un tremendo impacto a nivel popular. Basado en una novela de Juan Ignacio Luca de Tena, sus dos intérpretes principales, Vicente Parra y Paquita Rico, se convirtieron en ídolos del público. Fue dirigida por el argentino Luis César Amadori, y la historia de amor entre María de las Mercedes y Alfonso XII conmovió a muchos españoles, por la forma romántica en que estaba expuesta. Se emitirá en «Sabado, cine».

«EL VALOR»

LA presencia del genial cómico italiano Totó en este filme, que se ofrecerá el domingo por el UHF, puede resultar un excelente aliante para los aficionados. El director Domenico Paolella también puede ser un atractivo para los chéffios. La historia que se cuenta no carece de originalidad, aunque la crítica la consideró en algún momento un tanto confusa.

«TERROR EN LA PLAYA»

UN «thriller» interesante, que sólo falta que a la hora del desenlace. La narración de ese matrimonio y sus dos hijos que deciden pasar el fin de semana en una playa solitaria y se sienten acosados logra momentos de gran fuerza. No debe olvidarse que el director Paul Wendkos ha hecho algunos filmes y telefilmes interesantes de este género. Cabe añadir que este largometraje se hizo expresamente para la pequeña pantalla.

ADIOS A HAROLD LLOYD

T ERMINA el ciclo dedicado a Harold Lloyd. La última película se emitirá el lunes, dentro del nuevo espacio cinematográfico «Cine club». «La garrta del gato» es una obra curiosa dentro de la filmografía de Lloyd y pertenece a su época habida.

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«PASO», de Josep Lluís Berengué.
Grupo de interpretación LIM.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 HOY**
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.



PEDRO MACIA
4,20 AMOR EN CLIMA FRIO
(Color.)
«ANILLOS Y COMPROMISOS».
(Episodio III.)

● Tanto el padre de Linda como el de Tony se oponen a las relaciones de los jóvenes. Tony es enviado a Nueva York para que se olvide de ella, y la chica es prácticamente reclutada en su casa. Pero los dos jóvenes luchan por conseguir casarse y poco a poco van venciendo los obstáculos. Finalmente, la boda se celebra y Tony y Linda inician su nueva vida.

5,10 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«LA SEGA», de Joaquín Zamacois.
Orquesta Ciudad de Barcelona.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
Director: Joan Pich Santasusana.
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 GRIZZLY ADAMS**
(Color.)
«EL HEROE DEL AIRE».
Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.



«GRIZZLY ADAMS»
● Jack comunica a sus amigos que ha visto una «cosa» enorme flotando en el aire y moviéndose en varias direcciones; minutos más tarde a escubren que la «cosa» es un globo que se dirige lentamente hacia el Norte. Jack, presa del terror, apunta con su fusil y dispara, pese a la oposición de Adams. El globo desciende y cae cerca de la cabina del cazador.

8,00 TELEDIARIO
(Color.)

NOCHE

- 8,35 FUTBOL**
(Color.)
INTER DE MILAN-REAL MADRID.
Comentarios: José Angel de la Casa.



REAL MADRID
Desde el estadio Meazza, de Milán, retransmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la vuelta de las semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

10,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Color.)
Resumen de la etapa del día (Santander-Avilés)

11,00 ESTRENOS TV
(Color.)
«TERROR EN LA PLAYA»

(1973).
Dirección: Paul Wendkos.
Guión: Bill Svaone.
Intérpretes: Dennis Weaver, Estelle Parsons, Susan Dev, Kristoffer Tabor, Henry Olek y Scott Hylands.

● Un matrimonio y sus dos hijos deciden pasar el fin de semana en una playa solitaria, buscando en este aislamiento de su ambiente habitual la intimidad que necesitan para superar la situación de tirantez que, desde hace tiempo, amenaza con dividir a la familia. Nada más acampar se ven acosados por una pandilla de gamberros, que han hecho de la playa su feudo, campando por sus respetos sin dar nunca abiertamente la cara.

0,10 AL CIERRE
(Color.)

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PAUL LIVERT CON SU ORQUESTA Y CORO: «I walk the line», «Release me», «Cuando llegue a Phoenix» y «Red river valley».

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 INFORMATIVO
(Color.)

8,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON
(Color.)

«COMPETICION EN LA NIEVE».
Se está produciendo una competición en la nieve: Un pequeño grupo de valientes y expertos raticionos esquia-dores se lanzan en una noble carrera, con el resto de los participantes. Pero Grasién-ta hará trampas, como siempre.

8,30 CINE CLUB DEL GATO
(Color.)
«LA GARRA DEL GATO»
(1934).
Fin del ciclo: Harold Lloyd.
Dirección: Sam Taylor.
Intérpretes: Harold Lloyd, Una Merkel, George Barbier, Alan Dinehart y Grace Bradley.

● El hijo de un misionero americano en China regresa a su ciudad natal decidido a encontrar esposa. Allí es utilizado por algunos de los caciques locales, que le presentan como «su» candidato a la alcaldía. Sorprendentemente, es elegido, pero una vez en el cargo, el antes ingenuo muchacho se revela como un modelo de integridad y honradez, dando un chasco a sus interesados «protectores».

10,10 HORIZONTES
(Color.)

«PROTEGER LA MADERA».
Realización: Alvaro de Agui-naga Carreira.
Dirección: José Angel Cortés.

La madera ha sido desde siempre uno de los materiales más nobles de construcción. Sus características especiales se ven en muchas ocasiones mermaidas o destruidas por los continuos ataques de hongos, insectos y condiciones ambientales.

10,40 POLIDEPORTIVO
(Color.)

11,15 INFORMATIVO
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

LOS «ESTUDIO 1»

NO comprendo las razones por las que los «Estudio 1» tienen tan escaso interés para los televidentes. Habría, a lo mejor, que entrar en disquisiciones sobre si a los señores que se sientan ante el televisor les tiene sin cuidado el teatro o su-cede que lo que cuecen en Prado del Rey resulta tan poco atractivo que la gente lo desecha sin más contemplaciones. ¿A us-tedes qué les parece? Isabel Fernández de Alonso (Madrid).

«ME APUNTO A LA POLEMICA»

EN esta sección parece existir una polémica sobre el espacio «Cine español». Por lo que he leído existen dos tipos de lectores: a unos les horrorizan las películas que ponen los miércoles y otros disfrutan como enanos con ellas. Por lo tanto sucede que las actitudes son irreconciliables y no puede decirse eso tan tonto de que en el medio está la virtud. Lo mejor sería dejar las cosas tal como están y en otro espacio ofrecer las películas «dificiles», de tesis, de gran profundidad. De esta forma, cada uno podría hacer lo que le viniera en gana. Es decir: unos ver las comedias de los miércoles, y otros, las profundísimas películas que les pusteran otro día. Lo que no sé es si en Televisión Española están de acuerdo con mi propuesta. Pedro Atienza (León).

A FAVOR DE «DEPORTIVO»

LO que parecía imposible se va camino de lograrse: «Deportivo», pese a que muchos lo dudábamos, está saliendo bastante bien e incluso existen días que se ofrecen hasta primicias informativas. Esto demuestra que si se pone interés, en Televisión Española también se pueden hacer las cosas, al menos medianamente bien. Antonio Junquera (La Coruña).

«DON QUIJOTE»

DEBERIAN haber elogiado más a «Don Quijote», la serie de dibujos que está a punto de finalizar, según he leído. La serie está bastante bien hecha y además es de producción española. En todas partes protegen lo suyo, y aquí siempre estamos dispuestos a infravalorarlo y nos volvemos papanatás ante cualquier cosa que nos venga de fuera. Este papanatismo es el que nos ha perdido a los españoles en toda la Historia. Adolfo Hernández Luque (Madrid).

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
XAVIER CUGAT, «Shoney», «Quién será», «Malagueña», «Frases» y «Cuba Libre».
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 3,00 HOY**
(Color.)
- 4,20 AMICR EN CLIMA FRIO**
(Color.)
«LA BODA DE LUISA».
(Episodio II)



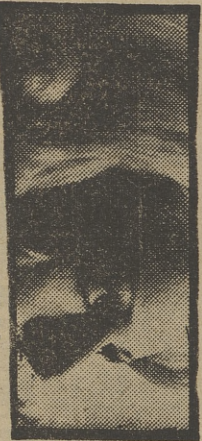
LUCY GUTIERREZ

● Las chicas han crecido y muchas de sus ilusiones se han realizado. Louisa se ha casado, Linda y Fanny son ya dos hermanas jóvenes, especialmente Linda, y su vida discurre dentro de la misma comodidad. Linda, a través de uno de sus vecinos, Lord Merlin, se dedica a cultivarse, accediendo a toda clase de conocimientos. En una fiesta conoce a un rico joven, Tony, hijo de un alemán, y entre ellos nace el amor. El padre de Linda se opone a las relaciones, ya que él aborrece todo aquello que no es inglés, pero la joven se obstina y ayudada por Fanny sigue viéndose con su novio.

5,10 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDI

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARI TRINI.
«Estoy esperando», «Una casa en el aire», «La star» y «Buena suerte, cariño».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,37 LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
«EL NIÑO Y LOS ACCIDENTES».



ADELA CANTALAPIEDRA

Guión y dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentam: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
La calle, la casa, el colegio y el campo son los lugares en los que más frecuentemente se producen accidentes infantiles.
Se estima que entre el 37 y el 62 por 100 de las muertes que se producen entre niños de uno a catorce años de edad tienen como causa un accidente. Desgraciadamente, España ocupa un lugar destacado en este sentido.
El programa expondrá los accidentes más frecuentes, los peligros que corre el niño y su posible prevención.

8,00

OBJETIVO
(Color.)
Dirección: Luis Pancorbo.
Realización: José Luis Hernandez.
Programa documental que quincenalmente aparecerá en pantalla presentando un tema internacional sin relación inmediata con la coyuntura política.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)
Resumen de la etapa del día (etapa contra reloj, Santander).
- 10,00 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio López.
Presentación: Pepe Domingo Castano.
El programa contará esta noche con la presencia de Julio Iglesias, entre otros artistas invitados.
- 11,05 LOS NUEVOS VENGADORES**
(Color.)
«LA OBSESION».
Dirección: Ernest Day.



PATRICK McNEE

Guión y dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentam: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
La calle, la casa, el colegio y el campo son los lugares en los que más frecuentemente se producen accidentes infantiles.
Se estima que entre el 37 y el 62 por 100 de las muertes que se producen entre niños de uno a catorce años de edad tienen como causa un accidente. Desgraciadamente, España ocupa un lugar destacado en este sentido.
El programa expondrá los accidentes más frecuentes, los peligros que corre el niño y su posible prevención.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

mañanas



2o PROGRAMA

“Los vengadores” Vuelven

HACE ya unos cuantos años una serie titulada «Los vengadores» ocupó los primeros lugares de los papeles de audiencia. Tras una larga temporada llega de nuevo esta producción, que nació en 1961, a nuestra pequeña pantalla con el querido Patrick Macnee — que ya apareció por aquel entonces en la serie — como protagonista, acompañado de dos caras nuevas para los telespectadores españoles: Joanna Lumley y Gareth Hunt.

A diferencia de su etapa anterior, «Los nuevos vengadores» — así se titulan genéricamente los telefilmes — ha sido producida por una compañía independiente, con capital francés, aunque los rodajes se hayan efectuado enteramente en Gran Bretaña. El presupuesto asciende a cuatro millones de libras esterlinas, lo que la convierte en una de las más costosas realizadas típicamente.

La serie consta de veinte episodios y se emitirá los martes, a partir del día 21 de este mes, a las once de la noche, por la Primera Cadena.

Patrick Macnee interpreta el conocido personaje de John Steed, el elegante y controvertido detective. Conserva sus gustos por el buen coñac, el claret del 28 y la buena moda, pero se ha cambiado de casa. Ahora conserva su piso londinense, pero pasa la mayor parte de su tiempo en una localidad ca m p e stre. Tiene también un coche nuevo, a pesar de conservar su antiguo Bentley.

Joanna Lumley es Purdey, mujer de una gran personalidad, muy sexy y femenina, que sabe enfrentarse a los mayores peligros.

Finalmente, Gareth Hunt es Mike Gambit, un hombre a veces apacible, pero que se transforma en una persona temible a la hora de pasar a la acción.

Mike y Purdey se sienten mutuamente atraídos, pero dan de lado al amor para dedicarse de lleno a su trabajo.

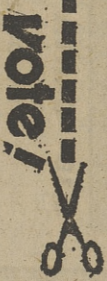
- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,43 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,45 INFORMATIVO**
(Color.)
- 8,00 LOS CHICOS DEL 47 «A»**
(Color.)
«LA FAMILIA GATHER-COLE».
Dirección: Richard Bramall.
Interpretes: Christine McLenna, Nigel Greaves, Jaynor Holson y Russel Lewis.
- 8,30 II GUERRA MUNDIAL HISTORIA DE UN SOLDADO**
(Color.)
«LA FORTALEZA VOLANTE».
- 8,55 MUSICAL EXPRESS AMIGOS**
(Color.)
Dirección y presentación: Angel Casas.
Entre otras se ofrecen las actuaciones de: Orquesta Mondragón, Bonet de San Pedro, Banda Itapera del Río, Pi de la Serra, Smach, Lole y Manuel, Chick Corea, Herbie Hancock, Max Suñer, María del Mar Bonet y Marina Rosell.
- 9,50 ARRIBA, ABAJO**
(Color.)
«LA PRUEBA».
Interpretes: Gordon Jackson, Pauline Collins, David Langton, Rachel Gunney, Angela Baddeley y Jean Marsh.

● Es el año 1904. Una joven que se hace llamar Clemence y que dice proceder a la residencia de los señores Bellamy para ocupar el puesto de camarera. Lady Marjorie Bellamy queda impresionada por la personalidad de la joven, por su habilidad para el bordado y por las vagas referencias que la recomiendan. La llaman Sara. Se instala en una habitación del ático junto a otra muchacha del servicio, Rose, que la instruye acerca de su cometido en la casa. Le enseñan también a leer y a escribir, pues previamente a leer y a escribir, sus compañeros del servicio acaban descubriendo que su supuesta alcurria se remonta a una pobre familia de la parte antigua de la ciudad de Londres.

10,45 POLIDEPORTIVO
(Color.)

11,15 INFORMATIVO
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a: **TELE PUEBLO** Huertas 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: ASENSI
Colaboran: I. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ