

TELE PUEBLO

Del 21 al 27
de marzo de 1981

- ◆ «TEATRO BREVE»: «LA ESPERA», DE LUIS MATILLA
- ◆ «TEATRO EN EL MUNDO»: «EL MISAN: TROPO», DE MOLIERE
- ◆ JOAN BAUTISTA HUMET, EN «APLAUSO»

«Teatro estudio»



«LA MARQUESA ROSALINDA»

Con Elisa Ramírez
y Juan Diego



GRETA GARBO,
EN «HOLLYWOOD»

EL MIÉRCOLES FUTBOL

INGLATERRA - ESPAÑA

«IMAGENES»



PABLO GARGALLO

PABLO Gargallo (Maella 1881-Ros 1934) es un escultor universal. En su producción se alterna el realismo más depurado con la invención, el análisis y la reestructuración de elementos escultóricos, siguiendo ritmos, composiciones y alternancias de maticos y huecos. Con todo merecimiento, Paloma Chamorro, la directora de «Imágenes», le dedicará su próximo programa.

«MUSICAL POP»



RECORDANDO A BILL HALEY

A los cincuenta y tres años, en Harlingen (Texas), casi olvidado: el pasado día 9 de febrero murió Bill Haley. Nació en Highland Park, cerca de Detroit, el llamado «padre del rock», el máximo intérprete del mítico «Rock around the clock», será evocado en «Musical pop».

«DE CERCA»



PILAR NARVION

PILAR Narvión Royo, turolense de Alcañiz, periodista de siempre y de pro, coleccionista de noticias, de maticos y de sortijas, entrañable compañera, estará el próximo lunes en «De cerca», el programa de Jesús Hermita de la sobremesa.

TELE PUEBLO

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Zarzuella:
«LA BODA DE LUIS ALONSO» de Burgos y Jiménez. Inés Rivadeneyra, Carlos Muñoz y Gregorio Gil. Coro Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica. Director: Atlántio Argentina.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

TANDI

3,30 COSAS
(Color.)



MONICA RANDALL

Director: José Lapeña Esquivel.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

6,40 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
(Color.)

Realización: Vicente Alcobendas.

Guion y subdirección: Tomás Zardoya.

Se celebra este año el Año Internacional de los Impedidos.

La aportación de «Más vale prevenir» a la celebración consiste en un programa destinado a dar una serie de normas de convivencia para con los impedidos.

¿Cómo se debe tratar a un subnormal?

¿Cómo hablarle a un sordo?

¿Cómo comportarse con los ciegos?

Completará el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

9,30 SEGUNDA EDICION. TEATRO EN EL MUNDO
(Color.)

«EL MISANTROPO».

Director: Pierre Dux.

Interpretes: Georges Descrieres (Alceste), Michel Duchaussoy (Philine), Bernard Dheran (Oronte), Beatrice Agenin (Celimane), Berange Dautum (Arsinoe) y Gerard Caillaud (Du Bois).



MOLIERE

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Realización: Vicente Alcobendas.

Guion y subdirección: Tomás Zardoya.

Se celebra este año el Año Internacional de los Impedidos.

La aportación de «Más vale prevenir» a la celebración consiste en un programa destinado a dar una serie de normas de convivencia para con los impedidos.

¿Cómo se debe tratar a un subnormal?

¿Cómo hablarle a un sordo?

¿Cómo comportarse con los ciegos?

Completará el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)

«LABERINTO».

4,20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA
(Color.)

«LA ARANA ESPACIAL».
«Los planes secretos del general no serán desvelados hasta llegar el momento. Mientras, la Araña Espacial trama una maniobra para apoderarse de la galaxia.»

4,45 LOU GRANT
(Color.)

«LOS VAGOS».

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

Desde Edimburgo, retransmisión en diferido del partido de rugby correspondiente al Torneo «Cinco Naciones» entre las selecciones de Escocia e Irlanda.

7,05 DOCUMENTAL
(Color.)

«A VELA POR EL DESIERTO».

8,00 LARGOMETRAJE

CICLO CARY GRANT

«EN BUSCA DE MARIDO» (1948).

Dirección: Don Hartman.
Guión: M. Morechous.
Interpretes: Cary Grant, Betty Drake, Diana Lynn, François Tóne, Richard Gaines, Harry Hayden y Fred Essler.

«Anabel Sims, empleada de unos grandes almacenes y cuya única obsesión es la de encontrar marido, finge un idilio con su jefe, el millonario Roger Sanford, a fin de que el doctor Madison Brown, médico pediatra, y del que Anabel está enamorada, se fije en ella. Anabel no ha meditado el riesgo de su estratagema: pronto su nombre circulará por la ciudad emparejado al del señor Sanford, lo que no impide que la señorita Sims continúe persiguiendo al doctor.»

9,35 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)

11,13 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«APLAUSO» MICHEL SARDOU

A vena de baladista dulce y romántico se refleja en Michel Sardou, en este último «elepé» que presentará en «Aplauso» esta tarde. Sobre todo en temas como «Volver a vivir» —del que ha vendido más de un millón de «singles»— o «Te amaré». Las dos ciudades y «Cantando» componen el repertorio de Michel Sardou es un hombre que busca despertar la sensibilidad del público con sus canciones, especialmente populares y, en ocasiones, no exentas de una fuerte crítica social. Es uno de los mejores cantantes de habla francesa de los últimos tiempos.



Pero «Aplauso» tendrá más actuaciones esta semana. Entre ellas, la de Joan Bautista Huimet, que parece haber vuelto a los primeros lugares de las listas discográficas y que interpretará «Clara» y «Hay que vivir»; «Tacones» y sus «Es difícil» y «Etiquem finab»; «Machiviel» con su «Fly ying world»; la parella humorística a cargo de la pareja Arenas y Cal; Teresita y su «La mojada», y cerrando el programa, el grupo Los Satélites, que cantarán un tema con mucho «gancho»: «Salve sabrosa».

Aparte de las actuaciones en el estudio de Prado del Rey, habrá una serie de filmaciones con diversos artistas: una con Blondie («The tide is high» y «Rapture») y las siguientes con «Boombtown rats» («Banana republic»), The Jam (y su famoso tema «Sensible» y una última —aconsejable sin lugar a dudas— de Billy Preston y Syreeta («With you I'm born again»).

La banda sonora será la del filme «El cantor de jazz», cuyo principal intérprete es el cantante Neil Diamond.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 CENTENNIAL**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 6 GENTE JOVEN**
- 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 8 INFORME SEMANAL**
- 9 LOS ROPER**
- 10 APLAUSO**

LOS PEORES

- 1 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 2 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 3 EXTRAÑA PAREJA**
- 4 GACETA CULTURAL**
- 5 REVISTA DE PRENSA**
- 6 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
- 7 DE CERCA**
- 8 AQUI ESTA BOOMER**
- 9 EN FAMILIA**
- 10 PARLAMENTO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el hospital de San Rafael de Madrid.

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)
Programa de la serie de clasificación.

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castillo.
Programa deportivo.

DOMINGO

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,15 EL PEQUEÑO CID
(Color.)
● EL REY EN PELIGRO.
(Episodio número 25.)

● Ray llega a Burgos con la intención de avisar al rey don Fernando del próximo ataque del rey moro Taxisuf, que desea apoderarse de Castilla. Los infantes se rien de Ray cuando éste les comunica que se le ha ocurrido una genial estrategia para derrotar al enemigo. Orduñez, en un alarde de presunción, se dispone a enfrentarse solo a los drabes. La intervención de Ray le salva la vida y hace que la opinión de los infantes cambie.

domingo

TARDE

3,45 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
● DIVORCIO AL ESTILO WALT DISNEY.
NUT GROVE.

● Las atenciones que dedica Almanzo a la señorita Brenda Sue, hermosa joven de Walnut Grove, y el entendimiento que, al parecer, existe entre ellos, son causa de los celos que se han apoderado de su esposa, Laura. Esta no atiende a las razones de Almanzo, y después de una fuerte discusión le abandona y marcha a vivir con sus padres.

4,35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
(Color.)
● UN DIA DE MALA SUERTE.



● Tom y Ben se han convertido en los héroes de la escuela. Todos quieren oír sus hazañas y Ben empieza a fantasear y se arroja todas las iniciativas.

5,05 MAGIC CIRCUS
(Color.)
● EL CIRCO DE LA MAGIA.
● Mark Wilson nos presenta en esta ocasión una serie de trucos las cámaras descubrirán, a pesar de que las cámaras no separan los objetivos del número que se está realizando.

6,00 CENTENNIAL
(Color.)
● VIENTOS DE FORTUNA.
● La familia Wendell sigue prosperando. A Marvin le ofrecen un buen empleo como agente de ventas de la Union Pacific y el comico desempeña su papel perfectamente. El sheriff Dumire es asesinado por unos familiares de los Pettis, que buscan vengar la muerte de los pistoleros. En su lecho de muerte, Dumire quiere ver por última vez al joven Philip Wendell para que le confiese la verdad sobre sus padres, asegurándole que se llevará el secreto a la tumba. Charlotte se enamora de Jim Lloyd, y se prometen un matrimonio, a pesar de la diferencia social entre ambos. Clema Zandi, sin embargo, ha vuelto a la ciudad tras una larga ausencia, y Jim comprueba que no puede olvidarla.

7,35 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)
7,40 625 LINEAS
Presentadoras: Isabel Borron-do y Marisa Medina.

8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
● NOS FALTA UN ANGEL.



● Ray Devlin, un delincuente acusado de robo y estafa, sale de la cárcel bajo una fuerte fianza pagada por su abogado. Presionado por uno de sus antiguos cómplices, y ante la amenaza de ser chantajeado, Devlin mata a su ex compañero y huye de la ciudad. El abogado del fugitivo se presenta en la agencia de detectives de Charlie solicitando los servicios de los Angeles para que procedan a la búsqueda de Devlin, única solución que le queda para poder recuperar su dinero.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 TEATRO BREVE
(Color.)
● LA ESPERA.
Autor: Luis Matilla.
Realización: Francisco Abad.
Interpretes: Emilio Gutiérrez Caba, (El) e Inés Morales (Ella).

● A un hombre joven se le plantea un grave problema que no sabe cómo resolver. La compañía de su novia le ayuda a ir pasando el rato. Ella trata de darle soluciones, pero al final deciden que lo único que pueden hacer es esperar...
10,35 DEPORTIVO
(Color.)
Resumen de la jornada deportiva del fin de semana.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«En Teatro estudio»

«LA MARQUESA ROSALINDA» de Valle-Inclán

● En ha escrito que en el teatro de don Ramón María del Valle-Inclán (1869-1986) se alternan la leyenda en verso, puesta en parquitos principescos, como en el caso de la obra que nos ocupa, o entre sombras medievales, y unas farsas gúñolescas de agrio humor; sus celebrados «esperpentos». Ramón María del Valle-Inclán fue un gran adelantado a su época y su obra, en general, ríspida y vanguardista y genialidad. Resulta un acierto que se le haya elegido para este espacio.

La principal actriz es Elisa Ramírez, encarnando precisamente a la marquesa Rosalinda. Así habla de su personaje y de la comedia:

—En realidad, la obra es una farsa grotesca, con una parte de realismo y otra de comedia del arte. Personalmente me he encontrado tras muchos años en los estudios de medicina en los estudios de medicina en los estudios de medicina se ha portado maravillosamente. Mi personaje es bellísimo.
Por su parte, Juan Diego, que hace el papel de Arlequin, al preguntarse sobre si le gusta interpretar obras en verso, señala:

—Sí, y mucho. Este es un teatro de primera y cualquier actor que se precie necesita trabajar en este tipo de obras, ya que ofrecen gran cantidad de matices y no pocas dificultades. Lamento que en España se esté perdiendo el interés por los clásicos españoles.

—¿Opina usted que aquí se desconoce a los clásicos? —Claro que sí. Desde mi punto de vista, es bueno volver a estas fuentes, ya que todavía existe un gran desconocimiento sobre ellas por lo que se refiere al gran público.

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

FOLKIORE: AILCANTE.
«Las hogueras de San Juan», «Santa faz», «La morenica», «La noche de San Juan» e «Himno de fiesta de Alcoy». Banda Municipal de Alicantel, coral Crevillentina. Director: Moisés Davila.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 BALONCESTO
(Color.)

FINAL COPA DE EUROPA.
Desde Estrasburgo retransmisión en directo de la final de la Copa de Europa de campeones de Liga entre los equipos Sinudyne de Bolonia y Maccabi de Tel-Aviv.
Comentaristas: Héctor Quiroga.

10,10 TEATRO ESTUDIO
(Color.)

LA MARQUESA ROSALINDA.
Autor: Ramón María del Valle-Inclán.
Dirección - Realización: Francisco Montolio.

Interpretes: ROSALINDA, Elisa Ramírez; ABATE, Alfonso del Real; DUENA, Muriel Fresno; REPARADO, Vicente Gisbert; JUJANCO, Kino Pueyo; PIERROT, Marcelo Rubal; ARLEQUIN, Juan Diego; COLOMBINA, Candida Tena; ESTRELLA, Rosario Aguilar; PAJE, Carlos Piñero; SILVIA, Marisol García; DOROTEJA, Isabel del Palacio; URGANDA, Amalia Molina; MISIA ROSA, Adela Escartín; MARQUES, Julián Argudo; POLICHINELA, Manuel Ángel Eiza; AMARANTA, Paca Olea; RODRIGON, José Capilla; VOZ EN OFF, Carlos Ballesteros.

● La marquesa Rosalinda mata su aburrimiento entre los árboles de su jardín. Arlequin le devulva un chapín que intencionadamente ha perdido la marquesa. Los dos se enamoran: ella, sinceramente; él, por conveniencia. Colombina se siente traicionada. El marqués trata de impedir estos amores.

0,05 BUENAS NOCHES
(Color.)
0,08 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



¿Quién es...?

CLINT WALKER?



● OR los años sesenta emitieron por Televisión Española una serie titulada «Cheyenne», que tuvo gran aceptación en nuestro país y que dio una enorme popularidad a su protagonista Clint Walker. Este actor americano, nacido en Hartford (Connecticut, USA) el 30 de mayo de 1927, tuvo grandes problemas al principio de su carrera artística debido a su estatura y corpulencia; los productores veían un gran obstáculo para incluirle en los repartos, ya que tenía unas medidas que sobrepasaban en mucho la media de cualquier otro actor, pues mide 1,98 de estatura, pesa 106 kilogramos y posee un contorno de pecho de 1,20 metros.

El famoso director de cine Cecil B. Mille quiso incluirle en el reparto principal de «Los diez mandamientos»; en la que iba a interpretar el papel de Joshua, pero al verle personalmente desistió de la idea y le ofreció solamente uno de los papeles, pues comentó que si le daba otro mejor parecería un gran árbol con ramos y nadie miraría al verdadero protagonista de la película.

Clint Walker tuvo que esperar algún tiempo hasta que le llegó el papel adecuado a su persona, y esto ocurrió en 1956, año en que le ofrecieron el de protagonista de la serie «Cheyenne», que duró en las pantallas americanas siete años consecutivos. A partir de aquel momento le ofrecieron gran cantidad de trabajos también en la pantalla grande, consiguiendo una nada despreciable fama en el ambiente artístico, sobre todo entre el público americano.

Afortunadamente trabajó, como tantos otros famosos de la televisión, en la serie «Centinela», que se está emitiendo los domingos por Televisión Española, interpretando el papel de Joe Bean, uno de los tramperos de los primeros capitanes y amigos de Pasquinel.

La vida privada de Clint Walker transcurre llena de paz y felicidad, pues está casado, desde 1948, con una francesa llamada Lucille y tienen una hija, ya casada, desde hace algún tiempo.

Sus películas más importantes son: «Sobre la pista de los comanches», «El gigante del Gran Norte», «El tesoro de las Siete Colinas», «No me envíes flores», «La isla de los bravos», «Maya, el magnífico», «San Whisky, el duro», «El más grande de los Hold-Ups» y «Más muerto que vivo».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBRE MI

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Orquestal: BOTTICELLI.
«Podría ser magia», «Porque el amor se va», «La primera vez», «Amar una vez más» y «Tema de Mahogany».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

4,15 EXTRAÑA PAREJA
(Color.)
«FELIX DESAPARECE».
Dirección: Buddy Tyne.
Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman, Albert Brooks y Lloyd Gough.

• Félix es requerido por su jefe para que inmediateamente viaje a Quebec, ya que tiene que hacer unas fotografías para la portada de una importante revista canadiense. Félix da una nota explicativa de su ausencia a Oscar y emprende el viaje. La ausencia de Félix del apartamento encanta a Oscar, pero al transcurrir los días sin noticias de su amigo, empieza a preocuparse, preocupación que llega al máximo cuando Murray le anuncia que tiene que identificar un cadáver que tiene la cartera de Félix.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Recuerdo: GLORIA LASSO.
«Maria Dolores», «La novia», «Poderoso señor», «Luna de miel» y «Ay, ay, ay».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 DIBUJOS ANIMADOS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERRATON: «CUIDEMOS A LA LOCOMOTORA».

• En el viejo Oeste, Grasiendo se prepara para dar un golpe: las vacas que transportará el ferrocarril serán interceptadas por el maléfico gato, si es que Superraton no lo impide.

7,00 EL CIRCO DE TVE
(Color.)
Realizador: Juan Villalacusa.
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

8,00 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
(Color.)
«LOS PROSCRITOS Y EL VAGABUNDO».



«LAS AVENTURAS DE GUILLERMO»

• Guillermo y sus amigos quedan fascinados por el aspecto y las historias que les cuenta un vagabundo, Sandy Dick, a quien encuentran en el granero donde los chicos suelen reunirse. Sandy les asegura que ellos de mayores también podrán ser vagabundos cuando hayan crecido si le dan dos chelines cada uno cuando vuelvan a verse la semana que viene. Guillermo sabe que su madre tiene algunos objetos para vender y destina el dinero a obras de caridad. Así que no se le ocurre otra idea que poner a la venta las fotografías de los numerosos novios de su hermana que le han sido cariñosamente dedicadas.

8,25 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

«TURISMO RICO, TURISMO POBRE».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presenta: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

9,30 HOLLYWOOD
(Color.)
«TRATAMIENTO DE ESTRELLA».

• Solo algunas actrices de Hollywood han conseguido el tratamiento de estrella. Nombres como Greta Garbo, Clara Bow, Lillian Gish o Rodolfo Valentino copaban los carteles de las más importantes películas producidas por Hollywood. Las grandes productoras se dieron pronto cuenta de que la imagen de la gran estrella era tan rentable a veces como la misma calidad de la película.

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
EL JOVEN GARIBALDI: «LIBERTAD O MUERTE».



«GRANDES RELATOS»

• En 1843, Montevideo sufre las consecuencias del bloqueo por mar a que es sometido por los argentinos, y que durará hasta 1848. Garibaldi, llevado por su lealtad a Uruguay y por el ejemplo de la colonia francesa, que ha levantado en armas a 2.000 hombres, crea la Legión Italiana, que combate duramente contra los invasores. Próxima ya la paz, Garibaldi es requerido por su compatriota para que regrese a Italia y pueda continuar en su tierra la lucha por la libertad.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«TEATRO BREVE»

Y «FESTIVAL TV»

DENTRO del espacio «Teatro breve» se emite esta noche la obra de Luis Matilla, «La espera», que se incluye en la línea del teatro español «más recientes» a la que —un poco tarde y programada con gran irregularidad— este espacio quiere dar salida. La obra ha tenido que sufrir una cierta poda para adaptarla al tiempo (media hora) que este programa concede. Para algunos especialistas «La espera» entronca con el mejor teatro del absurdo, aunque en palabras de Carlos Muñoz: «Añade un elemento autóctono como es la sátira de nuestras costumbres. El cadáver de una madre con su hijo y su novia en el ambiente de un zumbido de moscas son los elementos en los que se asienta "La espera"». Matilla ha conseguido también «colocar» sus obras en el teatro, y el año pasado se estrenó «Ejercicio para equibristas», y en lo que va de éste, ha estrenado ya la obra infantil «Volar sin alas», y también «Adiós, mariscab», esta última en función única.

«FESTIVAL TV», por su parte, ofrece la producción alemana «Los cocodrilos del barrio», realizada por Wolfgang Becker, autor también del guión, basado en un libro del escritor Max von Der Gd. La historia, cuya acción transcurre en una ciudad obrera de una gran industria, está basada en las aventuras de una pandilla infantil y, especialmente, en las relaciones de un niño minusválido con estos amigos. Como siempre, esta emisión estará precedida de un coloquio, en este caso sobre el tema «La mujer en televisión».

en el que tomarán parte la productora alemana Mónica Pátow y la programadora de Televisión Española y flamante directora del Departamento de Programas Infantiles, Blanca Álvarez. «Los cocodrilos del barrio» fue galardonada con el premio de los Telespectadores, en el Festival Internacional de Praga de 1978 y con el premio Cámara de Oro de la Prensa alemana al mejor realizado de ese mismo año.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 EL INCREIBLE HULK
(Color.)
«EVASION DE LOS SANTOS».

4,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)
«LA SOBRINA DE UROBE».

4,50 LAS VEGAS
(Color.)
«LA MONTAÑA DE LA MUERTE».

5,45 FESTIVAL TV
(Color.)

En el coloquio que abrirá el programa y que versará sobre el tema de la mujer en televisión participarán Mónica Pátow (productora alemana) y Blanca Álvarez (programadora de Televisión Española). A continuación se emitirá la producción alemana «Los cocodrilos del barrio», premio de los telespectadores en el Festival Internacional de Praga de 1978.

7,40 LA MUSICA
(Color.)

Programa dedicado íntegramente a la conmemoración del centenario de Bela Bartók, en el que, además de ofrecerse una semblanza biográfica del compositor, se emitirán las siguientes obras:

9,10 MAS ALLA
(Color.)

9,40 LARGOMETRAJE
(Color.)

«UN CACTUS EN LA NIEVE» (1970).
Dirección y guión: Martin Zweiback.
Intérpretes: Richard Thomas, Mary Layne, Oscar Beregi, Jan Burrell, Dan Hallock, Ruby Dake.

• Harley, un joven recluta que ha terminado su entrenamiento, dispone de un fin de semana antes de salir para Vietnam. Harley, que no tiene ninguna experiencia amorosa, decide adquirirla en unas pocas horas y elige a Cissy, una muchacha de su misma edad, para la prueba. Pero Cissy tampoco tiene ninguna experiencia.

11,15 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,18 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

3 PROGRAMA

• Las películas son las que mandan en la programación del sábado (Primera Cadena). En «Primera sesión» podrán ver «La novia del bucanero» con la espectacular Yvonne de Carlo, y en «Sábado, cine», «McQ» con el mítico John Wayne.

• Llegamos al domingo. No se olviden de «La casa de la pradera», que ofrecerá el episodio titulado «Divorcio al estilo Walnut Grove», y «Centennial» con el capítulo titulado «Vientos de fortuna». En «Teatro breve», «La espera», de Luis Matilla. Y a las veintidós y treinta y cinco, «Deportivo».

• En «De cerca», el lunes, estará nuestra querida compañera Pilar Narvián. Y en «Grandes relatos» continúa la emisión de «El joven Garibaldi».

• En cuanto al martes, en la sobremesa, se emitirá un nuevo episodio de «Los Roper», cuyo título no nos ha sido facilitado por Televisión Española. En «Un mundo para ellos», el programa titulado «La mujer y el hombre ante diversos aspectos de hoy». En «Grandes relatos» sigue ofreciéndose «El joven Garibaldi».

• La gran novedad del miércoles, que ilusionará extraordinariamente a los aficionados al fútbol, será la transmisión del encuentro Inglaterra-España, que se jugará a las veinte y treinta horas en el estadio de Wembley londinense. No se olviden de «Vivir cada día», espacio que pasará próximamente a la tarde-noche de los jueves.

• En lo que respecta al jueves, en «El canto de un duro» se ofrecerá el programa titulado «Turismo rico, turismo pobre», y en «Hollywood», interesante serie, en el capítulo dedicado al «Tratamiento de estrellas», tendremos la oportunidad de ver, entre otras, a la sin par Greta Garbo.

• Y ya en el viernes, la prevista despedida de «Cosas». «Más vale prevenir» ofrecerá un programa que llevará por título «Tratar a los impedidos». «Estudio 1» deja su sitio a «Teatro en el mundo», que ofrecerá la producción de la televisión francesa «El misántropo», según la obra de Molière.

• Ya en la Segunda Cadena podemos recomendarles «Lou Grant» («Los vagos»), «Festival TV» («Los cocodrilos del barrio»), «La música» (Bela Bartók), «A fondo» (Angel Zúñiga), «Opera» («La dama de piques» de Tchaikovsky), «Mujer» («Homenaje al rock and roll», a la memoria de Bill Haley), «Imágenes» (Gargallo), «Baloncesto» (final Copa de Europa) y «Teatro estudio» («La marquesa Rosalinda», de Valle-Inclán).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) •QUINTETO DE VIENTO*, de Victorino Echevarría. Quinteto de la Orquesta de RTVE.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.) Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) •PRIMERA EDICION*. Director: Luis Ignacio Seo. Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) Director: Armando Vázquez.
- 3,45 DE CERCA** (Color.) •PILAR NARVIÓN*. Director: Jesús Hermida. Realizador: Luis I. Melgar.
- 4,15 EN FAMILIA** (Color.) •PASTEL DE CHOCOLATE*. Director: Mark Stuart. Guión: Brian Cooke. Intérpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Jenny Puayle, Stacy Dornig, Glyn Houston y David Banks.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● Cada vez que Dudley abre la boca es para meter la pata. Esta vez está suge-
nido por la creencia de que un
amigo de Jacqui no es todo lo mascu-
lino que debería... y, naturalmente, la
hija intenta saber lo que hay de verdad
en todo ello.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) •ROMANCE DE LOS RIOS*, de Miguel Angel Tallante. Agrupación Pro Música An-
tigua. Director: M. A. Tallante.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 PARCHO Y RANCHO (Dibujos animados)** (Color.) •LA PICARA VIBORITA*.
● El mago necesita para su pócima
unas gotas de sudor de serpiente. Para
conseguirlo se pone en contacto con la
Pequeña Viborita, que exige a cambio
tener alas desprendirse de ellas y tener
patas largas.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF** (Color.) Realizador: Enrique Nicanor. Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes y Dolores Diehl. Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yohana, Cabello, Enrique Fernández y Gerardo Rodríguez. Leocadia cuenta como un antepasado medieval de los Plaff vence en «dura batalla» a un feroz enemigo frontizo.
- 7,40 AQUI ESTA BOOMER** (Color.) •EL MOZO DE CUADRA*. Intérpretes: Todd Bridges, Gene Evans y Sarina D. Grant.
- 8,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE** (Color.)
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS** (Color.) Dirección: José Luis Castillo Puche. Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) •SEGUNDA EDICION*. Dirección: Joaquín Castro.
- 9,30 300 MILLONES** (Color.) Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS EL JOVEN GARIBALDI: «GUERRILLA»** (Color.) Dirección: Franco Rossi. Intérpretes: Maurizio Merli, Graziela Terone, Claudio Cavelli, Alessandro Haber y Francisco Rabal.
- 11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



JOSE DOMINGO CASTANO

● Garibaldi lucha al lado del general Bento Gonçalves, presidente de la República de Rio Grande del Sur, que se ha declarado independiente del Imperio de Brasil. Volviera a encontrarse al cabo de varios años con su amigo Mauro, que fue liberado por falta de pruebas. Participa asimismo en la lucha contra los terratenientes que han perseguido a las esclavas en sus propiedades. Algunas de estas acciones no son, sin embargo, del agrado de la familia del general Gonçalves.

Jueves

2o PROGRAMA

Fútbol

INGLATERRA-ESPAÑA

● EVOLVIENDO la vista que el conjunto inglés realizó a la selección española el año pasado, en Barcelona, los muchachos de José Emilio Santamaría se enfrentarán, esta vez en el estadio londinense de Wembley —uno de los más famosos del mundo—, al seleccionado británico.

Si hemos de fiarnos de los rumores resutados, los españoles parten con la desventaja de haber perdido los dos últimos encuentros, celebrados en el 80. El primero, ya resuelto, de Barcelona, en el que la selección inglesa dominó totalmente a nuestro equipo, finalizando el partido con dos goles a cero y habiendo podido meter algunos más, que no entraron por verda-dera suerte de los entonces «Kubala's boys». La segunda confrontación tuvo lugar en la pasada Eurocopa de Naciones, disputada a principios de verano de 1980 en Italia. También vencieron los ingleses, aunque la diferencia entre ambas selecciones no fuera tan abrumadora como en la anterior ocasión.

Ahora se enfrentan de nuevo y nuestra selección llega con un bagaje muy pobre, a tenor de sus últimos resultados. El uno a cero contra Francia no convenció a nadie y los pupilos de Santamaría demostraron estar faltos de ideas y con un desmoronado afán de bombear balones que no conducía a nada. A algo más de un año del Mundial 82, la selección española no tiene un esquema de juego —ni un conjunto con posibilidades— que nos permita sentirnos optimistas ante el campeonato futbolístico que va a celebrarse en nuestro país. Por el contrario, los ingleses cuentan con un equipo fuerte y rápido, que funciona muy bien por las alas y que tiene en Woodcock, Keegan y Trevor Francis a tres delanteros peligrosos, que pueden dar un serio disgusto a nuestro once.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) CANCION FRANCESA. •B o h e m*, •La mamma*, •Allegria*, •Et pourtant* y •El faut savoir*.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- 8,35 POLI DEPORTIVO** (Color.)
- 9,00 MUSICAL POP** (Color.) Homaje al Rock & Roll (A la memoria de Bill Haley). Como homenaje a Bill Haley, fallecido recientemente, y considerado el «padre del rock & roll», se ofrecerá un programa con actuaciones de relevantes solistas y grupos de todas las épocas y estilos del «rock». Además de Bill Haley, se podrán ver a Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, Little Richard, Pat Domino, Jimi Hendrix, Rolling Stones, Slade, Roy Gallagher, Status Quo, Rain-bow y The Clash, entre otros.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL** (Color.) Director: Alvaro de Arce. Presentación: José Javaley. Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES** (Color.) Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro. Realizador: Enrique Dioseda. Fernando Méndez Leite y Enrique Brasco. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escibano, Fernando Huel y Mariano Navarro. Monográfico dedicado a Pablo Gargallo con motivo de su centenario y la exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno de París.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CINE

- ◆ «LA NOVIA DEL BUCCANERO» PELICULA adecuada para «primera sesión», ya que está repleta de acción, aventuras, aspectos melodramáticos y lictinos como un buen número de intan-tilismos con no podía ser menos. La acción transcurre en Nueva Orleans en 1810, aunque existen escenas marítimas en las que aparecen los míticos piratas. Fue dirigida, en 1950, por Frederick de Córdoba. Título original, «Buccaneer's girl».
- ◆ «EN BUSCA DE MARIDO» CLASICA comedia con todos los convencionalismos habituales. La trama gira en torno a una empleada de unos grandes almacenes, cuya obsesión es la de encontrar marido, y que tropieza a un jugador con quien decide casarse. No faltan los habituales equívocos, que permiten a Cary Grant desplegar toda su gema de recursos interpretativos. Título original, «Every girl should be married», 1948. Director, Don Hartman. Se emitirá dentro del «Ciclo de Cary Grant».
- ◆ «MCQ» La presencia del mítico John Wayne da un especial relieve a «McQ», dirigida por el experto John Sturges, en 1971. La trama argumental, con innumerables peripecias, se encuentra bien urdida y permite que los espectadores no dejen de prestar atención. Filme policíaco con el mundo de las drogas, todavía se defiende bien y muestra afortunadamente su presencia. Se ofrecerá en «Sábado, cine».
- ◆ «UN CACTUS EN LA NIEVE» SE trata de una historia de amor con la ya manida guerra de Vietnam de por medio. Según nuestras noticias, este filme se encuentra inédito en España, y en esta tal vez reside su mayor interés. Fue dirigido por Martin Zweiback en 1970, y su principal intérprete es Richard Thomas, el de la serie «Los Walton». La cita es el domingo, UHF.
- ◆ NO HAY «CINE ESPAÑOL» El espacio «Cine español» se suprime, ya que se retransmitirá el partido de fútbol Inglaterra - España, el miércoles, a partir de las 20,30 horas, desde el estudio de Wembley.
- ◆ «EL HERMANITO» El ciclo dedicado a Harold Lloyd nos trae «El hermanito» («The kid brother», 1927), película en la que Harold nos muestra su perfecta madurez como gran cómico. Los «gags» visuales, lógicamente, son los que priman en esta película, que es de las menos importantes de la serie que se nos está ofreciendo.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONTRASTES», de Ezequiel Palencia.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruía Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
«VOCACION DE VOLAR».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Programa que consta de dos partes diferenciadas, una sobre los pilotos de pruebas y otra sobre los instructores de vuelos, en el que nos acercaremos a las vivencias de aquellos que del volar han hecho su vida.

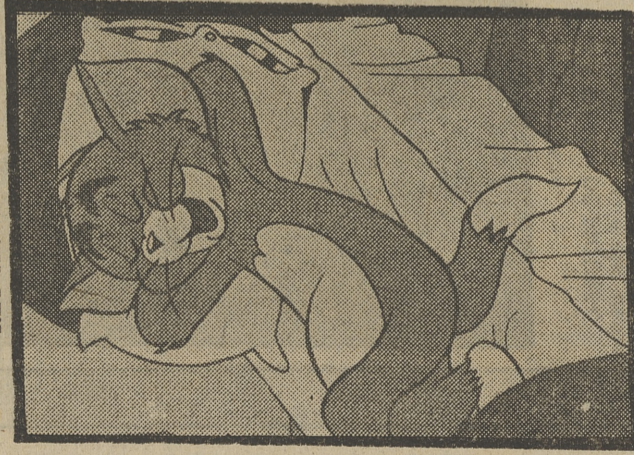
4,15 EN EL PRINCIPIO

(Color.)
«EL BUEN LADRON».
Dirección: Will MacKenzie.
Intérpretes: McLean Stevenson y Priscilla López, Jack Dodson y Priscilla Morrill.
● El padre Cleary no tiene más remedio que enfrentarse con un grupo de muchachos que constituyen una peligrosa pandilla. Mientras tanto, Agnes trata de acercarse a los muchachos por su cuenta y averiguar cuáles son las razones que les llevan a mostrarse tan violentos.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«DON QUIJOTE VELANDO LAS ARMAS», de Oscar Esplá. Orquesta Nacional de España.
- 6,20 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
Director: Rafael Frühbeck de Burgos.
- 6,22 FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
«UN YANKY DE CONECTICUT EN LA CORTE DEL REY ARTURO».



«DIBUJOS ANIMADOS»

● Un ingeniero norteamericano sufre un golpe en la cabeza. Cuando se despierta, todo ha cambiado. Connecticut se ha transformado en un lugar muy diferente, y, ante su asombro, se da cuenta que se ha desligado por el tiempo y el espacio hasta llegar a la corte del rey Arturo. La pólvora o el teléfono son inventos diabólicos que los hombres del rey Arturo no pueden entender, por lo que consideran al yanqui como a un verdadero brujo, en detrimento de Merlín, el mago de la corte.

- 7,50 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)

NOCHE

- 8,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 8,25 FUTBOL**
(Color.)
INGLATERRA-ESPAÑA.
Desde el estadio de Wembley (Londres), retransmisión del encuentro amistoso de fútbol entre las selecciones nacionales de Inglaterra y España.
Comentarios: José Félix Pons.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
EL JOVEN GARIBALDI:
«LA RETIRADA».



PHILIPPE LEROY

● Garibaldi, acompañado por un pequeño grupo de supervivientes, llega a San Simón, donde Anita da a luz un niño. Más tarde le llega la noticia de que un amigo Rossetti al frente de un destacamento de Río Grande; Garibaldi va a su encuentro, y cuando llega al poblado encuentra a todos muertos, aniquilados por las tropas imperiales. Garibaldi decide entonces marchar a Montevideo, la paz se ha firmado entre la República de Río Grande y Brasil; todo ha terminado para el italiano, que busca cobijo en la casa de un compatriota.

- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JAZZ: ALLOTRIA JAZZ BAND.
«Flat foot floogie», «Oster drive» e «Ice cream».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico.
- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)



ALFONSO EDUARDO

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

OPINION PUBLICA

(Color.)
ENERGIA: «EL PETROLEO».
Dirección: Alberto Delgado.
Realizador: Mary Carmen Blanco.
Intervendrán en el coloquio:
● Roberto Centeno (consejero delegado de Campsa).
● Julio Calleja (presidente Hispanoil).
● Mariano Echeverría (presidente del Instituto Geológico y Minero de España).

A FONDO

(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.
En el programa de hoy será entrevistado el escritor y periodista Angel Zúñiga.

BUENAS NOCHES

- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«DE CERCA»

PILAR NARVIÓN

● Hoy el programa de Jesús Hermida, «De cerca», trae ante las cámaras a una veterana y querida profesional del periodismo cuya biografía nos toca muy de cerca a todos los que trabajamos en este periódico, ya que el nombre de Pilar Narvión ha aparecido año tras año en los ejemplares de FUEBLO, siempre de los distintos cometidos que ha desempeñado, que han sido muchos. Puede decirse que no hay una actividad informativa que no haya desarrollado, desde el reportaje de urgencia a la crónica política; desde el artículo intimista y literario al comentario editorial, aunque su larga etapa de corresponsal sea la que más la ha marcado. En resumen, toda una vida dedicada al periodismo —su gran amor— y a FUEBLO. Los que conocen a Pilar por alguna de los cientos de conferencias que ha ofrecido por los rincones más insólitos de España, saben de su fino humor aragonés (nacido en Alcañiz, en la provincia de Teruel, un 30 de marzo) y de su indiscutible vocación coloquial. No hay un tema con el que no se atreva: feminismo, política, gastronomía, relaciones humanas... Su máquina de escribir ha combinado todos los géneros periodísticos. Ahora, conseguida la estabilidad que da el llevar más de cuarenta años en esta revista «escribana» de los periódicos, y metida de lleno en la sobria tarea de informar del acontecer parlamentario, a Pilar (subdirector además de este periódico) lo que le resta es seguir perfilando, con su sutil mirada, aquellos detalles para los que normalmente los demás no tenemos ojos, perdidos como vamos en la vertiginosa rutina de la actualidad. Pilar Narvión es una isla de amarre contra el nerviosismo de los tiempos, una experiencia sin arrugas, que ha sabido sobrevivir a los cataclismos —mínsculos— y gigantescos— de cada día.

EN CONTRA DE HERMIDA

● ESTOY completamente de acuerdo con la carta de don Antonio Arribas de Diego. No comprendo cómo el señor Hermida no cortó las destempladas declaraciones del señor Raich en el programa dedicado a los toros. Así nos luce el pelo porque no somos capaces de defender y conservar nuestras tradiciones. Elisa Riera, de Madrid.

A FAVOR DE HERMIDA

● HERMIDA hizo bien en dejar que todos los «energúmenos», con excepciones, que asistieron al programa de «Su turno», dedicado a los toros, se pusieran en evidencia. Prácticamente todos, repito, con alguna excepción, dejaron ver que no eran capaces de defender ni atacar a esta fiesta. Quedaron descalificados por sus ataques personales que no venían a cuento, llevando la batuta los señores Raich y Sánchez Dragó. Perfecto ALONSO, de La Coruña.

UNA PETICION

● NOS agrada que emitiesen la película interpretada por Freddie Bartholomew, «El pequeño lord», que es muy bonita, y a los niños les daría una gran alegría verla. Pilar BEIROA, de La Coruña.

¿SERA VERDAD?

● PARECE como si muchos comentaristas de Televisión Española se hubieran puesto de acuerdo para tratar con guantes de terciopelo a los nuevos dirigentes de esta. ¿Será verdad que estos señores van a hacer una televisión más divertida y que informe mejor a su clientela? Yo, como Santo Tomás, hasta que no lo vea no me lo creeré. Alfonso INES LOPEZ, de Zamora.

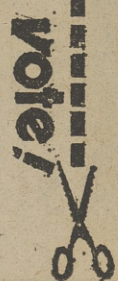
DEBE SUPRIMIRSE LA PUBLICIDAD

● NO me explico cómo cuando los políticos nos dicen todos los días que tenemos que apretarnos el cinturón, Televisión Española nos incita al consumo. Yo creo que deberían suprimir toda la publicidad de la «tele». Y a las radios privadas deberían obligarlas a que no nos incitasen noche y día al consumo desenfrenado de alcohol, algo que afortunadamente ya no hacen en Prado del Rey. Ana GONZALEZ, de Zaragoza.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)



CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—De ruego envíe este cupón a: TELE-PUEBLO Huertaa 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maquetado: ASENSI
 Colaborador: A. P. DE SANTIAGO
 C. S. 103F

BOHEMIA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Música latinoamericana: CARLOS ACUNA.

•El día que me quieras*, •Buenos Aires*, •Lejana tierra mía*, •En esta tarde gris*, •Adios pampa mía* y •Soleada*.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

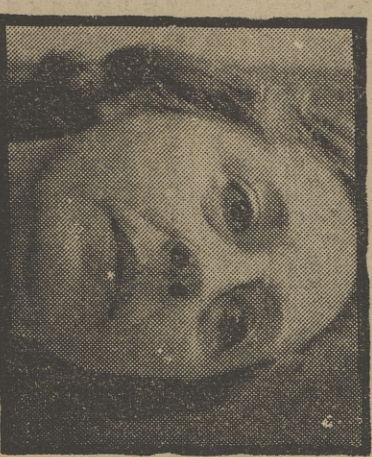
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)
 Directora: Maruja Callaved.



MARUJA CALAVED

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
 •PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL

(Color.)
 Director: Armando Vázquez.

3,45 REVISTA DE PRENSA

(Color.)
 Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.

4,15 LOS ROPER

(Color.)
 Interpretes: Brian Murphy y Yootha Joyce.

Un nuevo episodio de esta serie.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 LO ULTIMO DE Kansas (Hold on), Felipe Campuzano (*El emigrante*), Peaches & Herd (*Surfmen*), Slyx (*The best of times*) y Michel Serdou (*Volver a vivir*).

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

6,32 RANCHO Y RANCHO (Dibujos animados)

(Color.)
 •VUELO HASTA EL FIN DEL CAMINO*.

•Puncho y Rancho deben liberarse de los ataques de una furibunda grulla.

7,00 HOBO

(Color.)
 •HERENCIA*.

Interpretes: Leon Ames, Lynn Griffin, J. P. Linton, Shaw Lawrence y Ben Gordon.

•Hobo se ha convertido en el protector del viejo Jasper McGillicuddy, un laborioso artesano del ganchillo a quien quieren echar de sus tierras.

7,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

7,35 UN MUNDO PARA ELLAS

(Color.)
 •LA MUJER Y EL HOMBRE, ANTE DIVERSOS ASPECTOS DE HOY*.

Director: Santiago Vázquez.

Realizador: Jesús Valero.

La mujer y el hombre, ante diversos aspectos de la sociedad de hoy: el trabajo, el matrimonio, los hijos, el hogar, etc.

8,25 REVISTA DE TOROS

(Color.)



MANUEL F. MOLES

Dirección: Martí Romero.

Guión: Manuel F. Moles.

Programa de Informa a c i ó n taurina.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
 •SEGUNDA EDICION. PRIMERA PAGINA

(Color.)
 Dirección: Carmelo Martínez.

Un programa de actualidad mundial y nacional.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)
 EL JOVEN GARIBALDI: ANITA*.



MAURIZIO MERLI

•Garibaldi llega a la recién proclamada República de Santa Catalina. Las tropas imperiales han sido derrotadas con la ayuda prestada por la República de Rio Grande. En Santa Catalina queda un regimiento al mando del general Canabarro. Garibaldi se ve sorprendido por la actitud del general, que ordena requisar todas las armas. Anita, la mujer de un soldado del Ejército imperial, es acusada de espionaje, pero la intervención del italiano libra a la muchacha de ser fusilada. Mas tarde recluta entre la población civil un ejército para hacer frente a la inminente ofensiva del Ejército imperial. La batalla resulta un desastre para el general Canabarro y el propio Garibaldi.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

"OPERA" "LA DAMA DE PIQUES"

•AJO la dirección de Rudolf Noelte, se ofrece hoy, martes, la retransmisión en diferido desde Köln, en Colonia, de la ópera de Tchaikovsky «La dama de piques», interpretada en sus papeles más importantes por René Kollo, Leif Roar y Claudio Nicolai, acompañados por la orquesta y coros del teatro de la Ópera de Köln.

«La dama de piques» es una historia melodramática llena de superstición y tragedia al estilo de la época. Este es su argumento: un joven oficial de la guarnición de Leningrado, llamado Herman, conoce a una bella joven en los jardines de verano de la capital y se enamora perdidamente de ella, ignorando que es la nieta de una condesa que en su juventud fue conocida por La Bella de San Petersburgo y ahora se dedica al juego con una extraordinaria suerte debido a una extraña jugada que sólo ella conoce. Entendiendo en cuenta la diferencia de posición, Herman decide hacerse rico con el juego aprovechando el misterio de esa jugada, que está dispuesto a conocer por todos los medios. Claro está que a veces los deseos más acariciados de los enamorados se cumplan y en su realización sufren el castigo.

A pesar de que la historia que se cuenta en «La dama de piques» haya sufrido, sin duda, el paso abrasivo del tiempo, esto carece de importancia, ya que «el motivo» en la ópera no es tanto el fundamento de la historia como la forma de vehicular la partitura y la interpretación musical, y en este aspecto René Kollo, Leif Roar y Claudio Nicolai son una garantía de buen hacer, de calidad manifiesta. Sería de desear que los espacios dedicados a la ópera no se concentrasen únicamente en la Segunda Cadena, marginando al 50 por 100 de los telespectadores que todavía no reciben este canal.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 PIEZAS PARA PIANO, de Manuel Castillo.

Perfecto García Chornet (piano).

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)
 Dirección: José Luis Marco Poyuelo.

Presentación: José Félix Pons.

Realizador: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.

OPERA

(Color.)



«OPERA»

•LA DAMA DE PIQUES*.

Transmisión diferida desde Köln (Colonia) de la ópera de Tchaikovsky «La dama de piques» interpretada en sus principales papeles por René Kollo, Leif Roar, Claudio Nicolai, orquesta y coros del teatro de la ópera de Köln.

Director: Rudolf Noelte.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
 Dirección: Eduardo Marco.

Realizador: Manuel Domínguez.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,05 DESPEDIDA

(Color.)