

"TRIBUNA DE LA HISTORIA"



EVITA
El «revival» de Eva Duarte de Perón sigue acrecentándose con el paso del tiempo. «Tribuna de la Historia» se ocupará de este controvertido personaje argentino en un debate en el que intervendrán Carmen Llorca (escritora), José María de Arelliza (político y escritor), Raimundo Ongaro (ex secretario general del Sindicato Unico Peronista) y Teresa Uriburi de Lavalle (representante de la oligarquía argentina).

Del 15 al 21 de noviembre de 1980

- ◆ MIGUEL GALLARDO, EN «APLAUSO»
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «PLANIFICACION FAMILIAR»
- ◆ «OPINION PUBLICA»: EL CLASISMO EN LA UNIVERSIDAD

«Grandes relatos», a partir del lunes

"PERSUASION"



• La novela de Jane Austen, en cinco episodios

"A FONDO"

VUELVE "FLAMENCO, AYER Y HOY"

SUSTITUYENDO a «Jazz», vuelve a la programación Flamenco, ayer y hoy» de la mano de Fernando Quinones, con la realización de Fernando G. Tola y la asesoría de Miguel Espin. El título del programa que romperá el fuego es el de «Sevilla morena» y en el actuarán el cantaor Manuel Mairena y la bailaora Manuella Carrasco.

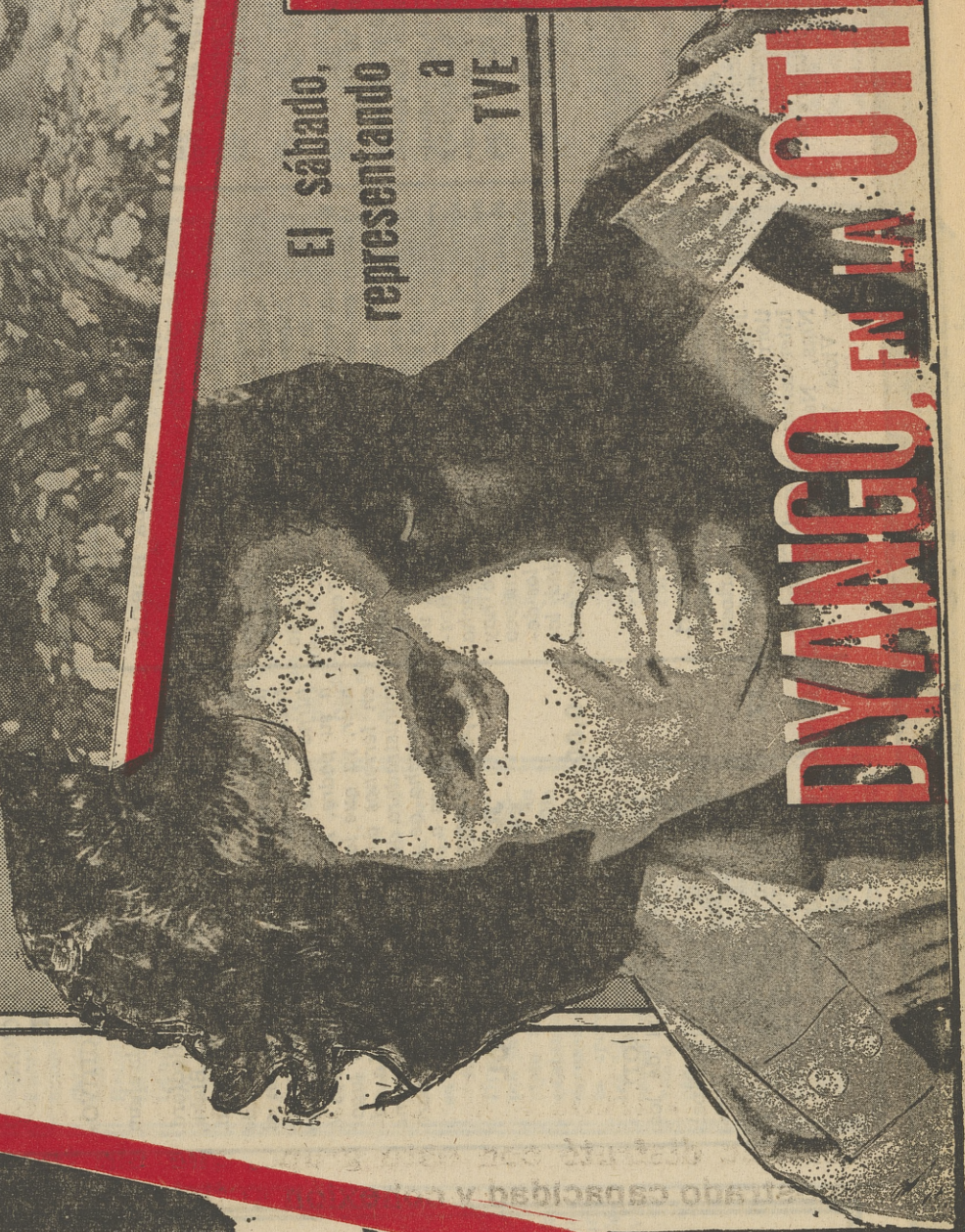
TERENCI MOIX,



En los años sesenta, Terenci Moix estuvo considerado como una especie de «niño terrible» de la literatura catalana. Sus acercamientos al mundo del cine siempre fueron profundamente originales y su labor narrativa, brillante. Entre sus obras figuran «Hollywood stories», «Olas sobre una roca desierta», «El día que murió Marilyn», «Mundo macho» y «Crónicas italianas». Últimamente ha hecho una versión de «Hamlet», que ha recibido elogiosas críticas.

El sábado, representando a TVE

"ESTUDIO 1"
"EL DILEMA DEL DOCTOR"
DE BERNARD SHAW



DYANGO, EN LA OTI

1er PROGRAMA

BOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CANÇO D'AMOR I DE GUERRA», de Capdevila, Mora y Martínez Valls. Carmen Montserrat, Josep Maria Alecamp, Josep Sardinero y Dalmau González.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 COSAS

(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hermáez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.
Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.
«Cosas nuestras», «cosas de España», en pocas palabras, un programa largo para hacer un fin de semana corto.

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)
«GUILLERMO EL CASAMENTERO».
● Guillermo y sus amigos están jugando a los matrimonios y esto le da una idea al chico de cómo desembarazarse de su hermana Ethel, que le hace la vida imposible. Así, pues, decide buscarle un marido y piensa en un tal señor March, un hombre joven y rico que vive cerca de ellos.

7,30 LOS WALTON

(Color.)
«UNA CUESTION DE HONOR».
Dirección: Harry Harris.
Interpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Will Geer y Ellen Corby.



«LOS WALTON»

● John-Boy y un compañero suyo llamado Tom asisten a la Universidad gracias a la concesión de una beca de estudios; deben, por tanto, superar los exámenes finales para no perder sus derechos en el próximo curso. Llega el día de las pruebas de capacidad para los muchachos; ellos saben que los exámenes se rigen por el sistema del honor. Nadie deberá copiar ni de textos ni de compañeros: es el compromiso adquirido por todos los estudiantes; sin embargo, John-Boy observa que Tom está coplando de un compañero.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
«PLANIFICACION FAMILIAR».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alfredo Muñoz.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 LOS SIETE PECADOS CAPITALES**
(Color.)
«LA ENVIDIA».



JUANJO MENEZES

Autor: Fernando Díaz-Plaja.
Dirección: José María Forqué.
Adaptación: Juan Manuel Lamiel.

Interpretes: Jesús Puente, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso, Verónica Forqué, Esther Gala, Lola Lemos, Ángel Terrón, Miguel Ángel Bellán, Carmen Luján, Luis Ciges, Olvido Lorente y Fabián Conde.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
«PERSUASION».
(Episodio número 5).
Dirección: Howard Baker.
Interpretes: Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Firbank, Marian Spencer y Charlotte Mitchell.

● El capitán Harville habla a Anne sobre el compromiso entre su hermana, ya fallecida, y el capitán Berwick. Wentworth, que ha escuchado intencionadamente la conversación sobre la fidelidad de la mujer, escribe una apasionada carta a Anne, explicándole su silencio y declarándole su amor. Anne lee la misiva con evidente emoción.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,48 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2º PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
♦ «LA CONSPIRACION DE MEIGHAN».
- 4,25 LA CARRERA ESPACIAL DEL OSO YOGUI**
(Color.)
- 5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS**
(Color.)
- 5,25 EPISODIO NUMERO 13. RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)
- 7,05 DOCUMENTAL**
(Color.)
- 8,00 LARGOMETRAJE. MARILYN MONROE**
♦ «ME SIEN TO REJUVE-NECER» (1953).
Dirección: Howard Hawks.
Interpretes: Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe, Hugh Marlowe.

● Un tímido, concienzudo y distraído investigador químico «descubre», con la decisiva ayuda de un chimpancé, un sorprendente elixir de juventud, que pone a prueba de inmediato, con pintorescos resultados para sí mismo, su esposa, su jefe... y su encantadora secretaria.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
TEMA: «EVITA» (Eva Duarte de Perón).
En el coloquio intervendrán los siguientes invitados: Carmen Llorca (Escritora), José María de Arelliza (Político español), Raimundo Ongaro (ex secretario general del Sindicato Unico Peronista), Teresa Uriburu de Lavalle (representante de la oligarquía argentina).

11,20 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

EL FESTIVAL DE LA CANCION IBEROAMERICANA (OTI)

ESTA noche tendrá lugar en la ciudad argentina de Buenos Aires la IX Edición del Festival de la Canción Iberoamericana (OTI). Televisión Española acudirá al mismo representada por el cantante Dyan-go, que interpretará el tema «Querer y perder», original de Ray Girado.

A nuestro país le ha correspondido actuar en el lugar número trece, tras las Antillas holandesas y precediendo a Portugal.

En total, son 23 participantes, que intervendrán en este orden: Chile, Uruguay, Argentina, Panamá, Perú, Puerto Rico, Paraguay, Venezuela, Estados Unidos, Nicaragua, El Salvador, Antillas holandesas, España, Portugal, Brasil, Guatemala, Méjico, Honduras, Bolivia, República Dominicana, Colombia, Costa Rica y Ecuador. El primer festival de la OTI se celebró en España el 25 de noviembre de 1972 en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Marisol nos representó por aquel entonces y quedó situada en el tercer lugar, con siete votos. Más tarde, en 1977, se volvería a celebrar aquí, al haber ganado el año anterior el certamen María Ostiz, con su tema «Canta, cigarras».

En esta ocasión, le toca a Dyango el representarnos, como ya hemos indicado al principio de esta columna; un cantante que no ha tenido demasiada suerte últimamente porque a mis canciones les falta un toque comercial, según afirma. Tiene buena voz y «Querer y perder» tiene esa comercialidad que él pide.

Para Dyango, el mercado sudamericano del disco le es más satisfactorio que el español. Desde 1968, año en que comenzó a darse a conocer en aquellas tierras, ha ido consiguiendo varios discos de oro.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 GRANDES RELATOS**
- 4 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 EL CANTO DE UN DURO**
- 7 GENTE JOVEN**
- 8 625 LINEAS**
- 9 APLAUSO**
- 10 VACACIONES EN EL MAR**

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR**
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 4 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 5 DOCTOR EN CASA**
- 6 PATRULLA ESPECIAL**
- 7 GACETA CULTURAL**
- 8 PARLAMENTO**
- 9 REVISTA DE PRENSA**
- 10 FANTASTICO-80**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1 PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
CORITA.
-Tápame, tápame, «Polichinela», «Tú no eres ésa», «Ven y ven» y «Flor de té».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

PATRULLA ESPECIAL

4,20
-FALSA AVERIA.
Interpretés: Dirk Benedict, Jim McMullan y Lloyd Bochner.



«PATRULLA ESPECIAL»
Mitch, el mecánico, recibe una llamada telefónica con la amenaza de que si el helicóptero vuela antes de las dos, su mujer morirá. Enterado el capitán del secuestro, rápidamente establece un plan para localizar el lugar al que ha sido llevada la mujer del mecánico, sirviéndose de una pista facilitada por Mitch.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2 PROGRAMA

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE** (Color.)
-AMOR IMPOSIBLE.
Autor: Alfonso Paso.
Realización y adaptación: Eugenio García Toledano.
Interpretés: Salomé Guerrero (Florinda), Ana María Ventura (Bernestina), Paco de Oca (don Livinio) y José Luis Alexander (Manolo).
● Florinda, recién llegada del pueblo, busca, con la ayuda de su primo Manolo, una casa en la capital para dedicarse al servicio doméstico. La primera colocación tuvo que abandonarla por las muchas y extrañas personas que frecuentaban «la casa», pues aunque económicamente era rentable, moralmente dejaba mucho que desear...
- 10,10 HOLLYWOOD: SUS CO-MIENZOS.** (segunda parte).
Llegó un momento en que la grandeza y la espectacularidad eran consideradas prioridades en Hollywood. Los decorados se hacían más y más grandes y los movimientos de masas eran realmente impresionantes. A finales de la primera guerra mundial, y debido al colapso europeo, Hollywood se convirtió en el centro mundial de producción de películas.

GRANDES RELATOS

10,40
-PERSUASION.
(Episodio número 4).
Dirección: Howard Baker.
Interpretés: Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Firbank, Marian Spenser y Charlotte Mitchell.
● Lady Russell apunta discretamente la conveniencia y ventajas de un matrimonio entre Anne y el señor Elliot. Una mañana en que Anne, Elizabeth, la señora Clay y Elliot han salido de compras, Anne descubre con sorpresa al capitán Wentworth al otro lado de la calle. El grupo se ha refugiado en un café para resguardarse de la lluvia y allí se dirige igualmente Frederick Wentworth, cuya mirada se cruza con la de la joven. Anne y Wentworth volverán a coincidir durante un concierto, pero el señor Elliot parece interponerse entre los dos.

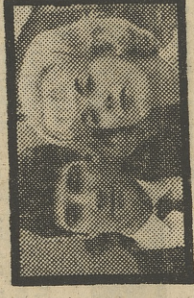
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

11,55
11,58

“FESTIVAL TV”:

“¡A GASTAR!”

CON un debate sobre el tema «El descubrimiento de una actriz para televisión» comenzará esta tarde el programa correspondiente de «Festival TV».
En el coloquio intervendrán el guionista inglés Jack Rosenthal y el escritor y crítico de televisión español Fernando Díaz-Plaja.
Seguidamente, se ofrecerá el tele-drama británico «A



gastar». («Spend, spend, spend»), producción que obtuvo el premio al mejor guión precisamente de Jack Rosenthal — de la British Academy of TV and Film Arts — y el premio Italia en el certamen celebrado en Venecia en 1977.

El guión de «¡A gastar!» está basado en un hecho real, ocurrido a una tal Vivian Nicholson. En un principio se pensó en los sucesos para interpretar el papel, pero como se explicará el mencionado Rosenthal durante el debate, minaron que se encargara el personaje a la actriz Susan Lüttler. Este tele-drama fue producido por Graeme MacDonald y dirigido por John Goldschmidt.

El programa narra la historia de un matrimonio humilde que en 1961 ganó en las quinielas la cantidad de veintiséis millones de pesetas. La repercusión que este hecho tuvo en sus vidas, el cambio social al que se vieron abocados y las trágicas consecuencias de su nuevo «estatus» se ven reflejadas con amargura y humor en la obra.



- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 3,32 ISLA DE LA FANTASIA** (Color.)
-EL PRINCIPE - EL SHE-RIFF.
● Un jefe de Policía de Nueva York desea volver como sheriff a los tiempos del Oeste en un pequeño pueblo.
- 4,25 VICKIE EL VIKINGO** (Color.)
-YLVÍ EN LA ISLA DE LOS PAJAROS.
- 4,50 LAS VEGAS** (Color.)
-MADRE MISHKIN.
● Madre Mishkin, una curiosa anciana dedicada a negocios poco honorables, va a pasar unos días con Dan Tanna. La mujer cree que su vida pe-ligra. Nada más llegar a casa del detective recibe la visita de un gorila. Madre Mishkin ha denunciado a un conocido especulador de terrenos y cree que éste la prestiona con sustos.
- 5,45 FESTIVAL TV** (Color.)
- 7,40 LA MUSICA** (Color.)
La emisión de hoy estará integrada por un programa de música dedicado al VII Festival Hispano-Mexicano de Música Contemporánea, cuyas primeras seis ediciones fueron celebradas en la capital mejicana, siendo la primera vez que la responsabilidad de su organización recae en Madrid.
- 9,10 MAS ALLA** (Color.)
-QUIROMANCIA (VI).
- 9,40 LARGOMETRAJE UN CANDIDO MIRON.** (Color.)
Dirección: John Krish.
Guión: Ivan Foxwell.
Interpretés: Robin Phillips, Colin Blakely, Leo McKern, Genevieve Page, Félix Aylmer, Robert Harris y Paul Rogers.

Un malentendido hace que el joven Paul Pennyfeather sea expulsado de la Universidad de Oxford. Paul busca trabajo como maestro en un internado y desde el primer momento se ve envuelto en una pintoresca peripecia que le lleva incluso a ser pretendiente de la mano de Margot, una multimillonaria cuyos hijos son alumnos de Paul.

11,30 BUENAS NOCHES (Color.)

CARTA DE AJUSTE

- En «Aplauso», el sábado estará Miguel Gallardo, que de esta forma vuelve a su actividad como cantante, y por la noche, este mismo día, el Festival de la OTI, desde Buenos Aires, en su novena edición.
- Estudio 1° nos traerá «El dilema del doctor», de Bernard Shaw, en adaptación y realización de Antonio Chic. Serán los principales intérpretes Fernando Guillén y Marta Angelat. Este domingo, por la tarde, se ofrecerá la película «La casa número 11».
- El lunes, en «De cerca», estará Francisco Umbral, y en «Grandes relatos» comenzará a emitirse «Persuasión», serie basada en la conocida obra de Jane Austen; una producción británica.
- Guardián de mi hermano nos traerá el episodio titulado «San Brian»; por su parte, en «Los chicos de la montaña de fuego» veremos «Héroes», y en «Un mundo para ellos», el programa titulado «El niño en el mundo hoy». Todo ello el martes.
- Llegamos al miércoles. En «Vivir cada día» se emitirá el programa titulado «Tanto vendes tanto ganas», y en «Antología», un «monográfico» dedicado al maestro Moreno Torroba con fragmentos de la zarzuela «Luisa Fernanda». En «Cine español», una película interpretada por Palomo Linares, «Nuevo en esta plaza».
- El jueves, en «El canto de un duro», «El dinero de plástico», reportaje centrado en las tarjetas de crédito, y en «Teatro breve», «Amor imposible», de Alfonso Paso.
- En cuanto al viernes, «Los Walton» ofrecerá el capítulo «Una cuestión de honor»; en «Más vale prevenir», el tema de la planificación familiar, y en «El español y los siete pecados capitales», «La envidia».
- Por lo que respecta a la Segunda Cadena puede resultar interesante ver «Me siento rejuvenecer» (la película del ciclo dedicado a Marilyn Monroe); «Tribuna de la Historia», con el tema de «Evita»; «Isa de la fantasía», con el episodio «El príncipe-El sheriff»; «Festival TV», que ofrecerá el telefilme británico «¡A gastar!»; en «A fondo» estará Terenci Moix; el retorno de «Flamenco, ayer y hoy»; en «Horizontes», el «Consulting», y «La danza» se dedicará a Conchita del Mar y José Ponce.

PROGRAMA

PRIMERA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«APELACION AL TIEMPO», de Mario Medina (textos: Ramón de Garcíasol).
«El poeta», «Tengo, tengo, tengo», «Romance de la flor de sándalo», «Se equivocaron» y «Cancioncilla de las cartas devuelitas». Inmaculada Burgos (soprano) y Mario Medina (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
«TANTO VENDES, TANTO GANAS». José Luis Rodríguez Puértolas.
Consta el programa de dos reportajes, uno en la ciudad y otro en el medio rural, que tratarán la faceta humana de dos tipos de vendedores.
- 4,20 SELWYN**
(Color.)
«TENGO UN COMODIN». Dirección: Ronnie Baxter.
Interpretes: Bernard Galle, Teddy Turner, Dennis Chinnery y Angela Crow.
● Gracias al interés que Selwyn demuestra por las carreras de caballos, «Paraiso Valley» encuentra una paz desaconestada.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONCIERTO LEVANTINO», de Manuel Palau.
Orquesta Nacional de España.
Director: Odón Alonso.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)
«EL RATON EMBRUJADO». ● Jerry recibe la visita de un amigo mago, que le libera de los ataques de Tom.
● Tom ha pasado una noche de fiesta con sus compañeros y necesita dormir para recuperar sus fuerzas. Terry aprovecha la ocasión para poner en evidencia la ineficacia del servicio que presta Tom.
- 7,15 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
«NUEVO EN ESTA PLAZA» (1968).
Dirección: Pedro Lazaga.
Guión: Masó-Coello.
Interpretes: Sebastián Palomo Linares, Julia Gutiérrez Caba, José Bódalo, Manuel Zarzo, Andrés Mejuto y Gracita Morales.



PALOMO LINARES
● Sebastián, «el Rata», un día será figura del toro con el nombre de Sebastián (Palomo Linares). Levanta el vuelo de su pueblo natal y emprende la aventura a Madrid, en cuya plaza de toros de Vista Alegre se van a concentrar malepillas de toda España, a los que se les ofrece la oportunidad de ser toreros. Un verdadero enjambre acude a la cita, y de la criba se alza con el triunfo el moza-bete de Linares.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 ANTOLOGIA**
(Color.)
«MORENO TORROBA». Realizador: Fernando García de la Vega.
El programa estará dedicado en esta ocasión al maestro Moreno Torroba, con fragmentos de la zarzuela «Luisa Fernanda».
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«PERSUASION». Episodio número 3.
Dirección: Howard Baker.
Interpretes: Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Firbank, Marian Spencer y Charlotte Mitchell.



BRYAN MARSHALL

● El capitán Wentworth hace una visita a sus amigos los Harvilles quienes junto con Anne y el capitán Benwick dan un paseo por la playa. Casualmente se cruzan con un extraño enlutado, el cual, y según pudo apreciar el capitán Wentworth, queda impresionado con la presencia de Anne cuando esta pasa por su lado. Frederick, advirtiendo la expresiva mirada de aquel hombre, recuerda con nostalgia la atrayente belleza de su acompañante. El extraño es William Elliot, primo y heredero de sir Walter, recientemente fallecida, le separó de su familia.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARISOL
«No me quiero casar», «Tip tip», «Eres un ángel», «Yo no sé qué voy a hacer» y «Hey you!».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Director: Joaquín Arzoana.
Realizador: Mauricio Rico.
- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
- 9,50 OPINION PUBLICA**
(Color.)
«UNIVERSIDAD: EL CLASISMO». Director: Alberto Delgado.
Realizador: Mary Carmen Blanco.
El programa consta de una serie de entrevistas efectuadas a:
● Alberto Gutiérrez Reñón (secretario general técnico del Ministerio de Universidades e Investigación).
● Juan Salcedo (Sociólogo).
● Elías Díaz (Catedrático de Filosofía del Derecho).
Y un coloquio en Estudio con los siguientes invitados: Alberto Moncada (sociólogo), Juan Ignacio Cabezón (psicólogo), Martín Lago (ingeniero de montes).
- 10,25 A FONDO**
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistado el escritor Terenci Mollet.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

"Grandes relatos"

COMIENZA "PERSUASION"
FINALIZADA el viernes pasado «Los Cameron», luego, a «Grandes relatos», «Persuasión», producción de la Granada-TV, británica, que constará de cinco episodios. Se encuentra basada en la novela del mismo título de Jane Austen.
«Persuasión» fue publicada como novela en 1818, un año después de la muerte de su autora. Convertida en un clásico de la literatura inglesa, en el libro, y en la serie televisiva, se narra la historia de Anne, el personaje principal, y sus románticas relaciones con el capitán Wentworth. Se ha apuntado que este romance puede tener carácter autobiográfico.
La acción empieza en el año 1815, cuando, terminada la guerra napoleónica, los oficiales de la Marina inglesa regresan a sus casas.
El reparto es como sigue: Ann Firbank (Anne Elliot), Bryan Marshall (capitán Wentworth), Basil Dignam (Sir Walter Elliot), Valerie Gearon (Elizabeth Elliot), Marian Spencer (Lady Russell), Charlotte Mitchell (Mrs. Clay), Morag Hood (Mary Musgrove) y Richard Vernon (almirante Croft).
De la autora, Jane Austen, los diremos que nació en 1775 y murió en 1817. Que llevó una vida sin grandes acontecimientos, apenas sin que nada turbara su placida existencia de señorita provinciana de la pequeña burguesía. El interés de sus obras, y habrá que confiar en que haya sido reflejado en la serie, reside en el matiz psicológico de los personajes.
Otras de las obras de Jane Austen son «Orgullo y prejuicio», «La abadesa de Northanger» y «Emma».

La adaptación televisiva corrió a cargo de Julián Mitchell y los exteriores fueron filmados en las ciudades de Dorset y Somerset, donde la autora situó su libro.

CORREO DELATELE

● CALIDAD ANTE TODO

EN un pasado suplemento «Tele-PUEBLO», un señor, cuyo nombre no recuerdo, abogaba por la proyección de películas españolas mejores que las que hasta ahora se han exhibido en la pequeña pantalla. Quiero sumarme con mucho gusto a dicha petición, pues la calidad en el arte, cualquiera que éste sea, es siempre preferible a la odiosa vulgaridad. Ya sé que hay que dar gusto a mucha gente, cuya predilección no suele ser muy exigente y le gustan o transigen con filmes de baja calidad temática e incluso técnica. Todo es cuestión de ir afinando poco a poco el gusto, ya que la «tele» debe ser a poco el vehículo de cultura. ¿O no? Sólo quiero citar varios títulos de películas españolas que tienen una gran calidad para ser exhibidas en la «tele». Son las siguientes: «Pianos mecánicos», de Bardeu; «Furtivos» y «Hay que matar a B. de Borau»; sin olvidar «Todos somos necesarios», de Nieves Conde, o «La calle sin alegría», uno de los mejores filmes de Rafael Gil, el veterano director de cine español. ¿Quiéren atender nuestro ruego en Televisión Española? Gracias anticipadas si es que llegamos a verlas. Ricardo SUAREZ, de Madrid.

● A FAVOR DE «TRIBUNA DE LA HISTORIA»

ME gusta «Tribuna de la Historia», por que los temas se debaten con gran corrección y con profundidad. No existen salidas de tono, lo que resulta de agradecer cuando uno se sienta a ver un coloquio en donde los temas históricos son sometidos a disección por ilustres profesores universitarios. Josefina DIAZ ALONSO, de Zaragoza.

● EN CONTRA

ME he dado cuenta de la trampa; al poner «Tribuna de la Historia» en lugar de «La clave», el antiguo programa de Balbín, quienes rigen Televisión Española a lo mejor han querido lavar su mala conciencia por haber suprimido un programa que había recibido la aceptación de muchos españoles. A mi, «Tribuna de la Historia» me parece muy académico y muy cortésano en el sentido pejorativo del término. José MONTERO FERNANDEZ, de Madrid.

● MUCHAS FAMILIAS

DEMASIADAS series sobre familias o en plan saga, como ahora dicen muchos. «Los Cameron», «Los Walton», «Con ocho basta» y compañía deben tener algún mensaje que nos quieren endosar en Prado del Rey. Quizá debe ser que allí aman mucho a las familias numerosas, pero no nos cuentan lo que hay que hacer para alimentarlas, porque sólo con los puntos... Luis QUINTANA, de Ciudad Real.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

MAÑANA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
AULO GELIO.
«El sauce», «Amelia», «Estambul», «Andino soy» y «Mi compañera ideal».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vazquez.
- 3,50 REVISTA DE PRENSA** (Color.)
Dirección: Fernando Onega.
Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,20 GUARDIAN DE MI HERMANO** (Color.)
«SAN BRIAN».
Dirección: Bill Podmore.
Guión: George Layton-Jonathan Lynn.
Interpretes: George Layton, Jonathan Lynn, Graham Weston y Tenniel Evans.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
TONY RONALD.
«Cadiac», «Un bocadillo tierno yo», «Mi Ford Mustang», «El bote de remo» y «Summer time».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
Programa infantil.
- 7,05 LOS CHICOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO** (Color.)
«HEROES».
Dirección: Peter Sharp.
Guión: Roger Simpson.
Interpretes: Paul Airey, Rachel Weston, Jan Narey, Ross Duzevich, Melissa-Arcoha Baker y Terence Cooper.
- 7,30 UN MUNDO PARA ELLOS** (Color.)
«EL NIÑO EN EL MUNDO HOY».
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
A los veintidós años de proclamación de los derechos del niño por la Asamblea General de las Naciones Unidas (20-11-59). ¿Cuál es la situación del niño en el mundo en el año 1980?
Esta será la pregunta que se tratará de contestar el programa de hoy.
- 10,25 REVISTA DE TOROS** (Color.)
Dirección: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Programa de información tauro.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 PRIMERA PAGINA** (Color.)
Dirección: Carmelo Martínez.
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.)
«PERSUASION».
(Episodio número 2).
Dirección: Howard Baker.
Interpretes: Basil Dignam, Valerie Geuron, Ann Firbank, Marian Spencer y Charlotte Mitchell.



MORAG HOOD

● Frederick Wentworth es la persona sobre la que convergen todos los comentarios en Uppercross, es peculiar cuando la señora Musgrove se entera que el era el que mandaba el navío en el que murió su hijo. Después de ocho años, Anne y Frederick coinciden en una velada, a la que también asisten las hijas de la señora Musgrove, Henrietta y Louisa. No obstante, y a pesar de los sentimientos de Anne hacia el oficial, sólo le dirige algunas palabras de fría torrialdad.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



2o PROGRAMA

NOCHE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.)
- 9,00 RETRATO EN VIVO** (Color.)
«EDUARDO FAIU».
Realización: J. M. Castillejos.
Presenta: Miguel de los Santos.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.)
«PREMIOS TEATRALES: ¿PARA QUÉ?»
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
Participarán en el programa: Juan Antonio Hornigón (crítico y ensayista), Ramón Cerdo Bolaños (subdirector general de Teatro), Enrique Moral (concejal de Cultura del Ayuntamiento de Madrid), Francisco Nieva (autor y director teatral).
- 10,50 FLAMENCO, AYER Y HOY** (Color.)
«SEVILLA MORENA».
Realizador: Fernando G. Tola.
Presentación: Fernando Quiñones.
Aseor: Miguel Espín.
En este programa intervienen dos cualificados artistas sevillanos:
El cantaor Manuel Mainera y la bailaora Manuela Carrasco.
Manuel Mainera: Interpreta bulerías por soleá de «La Moreno», Seguiriyá de Paco la Luz y Cabal, y tangos de Triana.
Le acompaña: Curro de Jerez a la guitarra y Carmen y Luisa Mendiola e Isabel Rodríguez en el son de palmas.
Manuela Carrasco hace un baile por soleá rematando por bulerías.
Le acompañan: «El Boquerón» y «El Moro» en el sanle, Joaquín Amador y Julio Carrasco a la guitarra, y José Carrasco con las palmas.
- 11,20 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

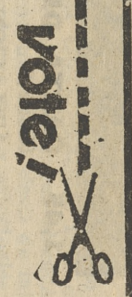
“FLAMENCO AYER Y HOY”

OMO les hemos ido informando puntualmente en la página diaria de «tele-PUERTO», el programa que presenta Fernando Quiñones y que asesora Miguel Espín, dedicado al rico folclore andaluz, vuelve nuevamente a los televisores en otra edición de veintidós episodios, reunidos bajo el título anterior de la serie, título que enmarca perfectamente los contenidos e intereses de ésta: «Flamenco, ayer y hoy».

Fernando Quiñones resume esta continuación del espacio con el deseo de recorrer las distintas facetas del flamenco, equilibrando sus modalidades: el toque, el cante y el baile. Los recordamos los distintos capítulos que corresponden a los capitulos correspondientes. Se inicia con «Sevilla más remana» del que hablaremos más adelante, y continúa con «Poésía y flamenco», «Del trigo a la marea», «Extremadura, jorrida», «Aires de los Gabrielles», «Dinastías gitanas», «Voz y baile», «Ocella y Pañolón», «Cádiz flamenco», «Batio de banderás», «Tradición y renovación» y, por último, para cerrar esta nueva edición, «Nueva frontera de Jerez».

Esta segunda parte consta, como queda dicho, de veintidós programas, realizados por Fernando García Tola. Intervendrán en ella entre cantaores/cantaores solistas, bailarines/bailarinas solistas, guitarristas, músicos de baile, acompañamientos de guitarras y palmas, bailarines de acompañamiento y demás, un total de ciento treinta y cinco personas. Entre los artistas que intervienen destacan a Manuel Mainera, Manuella Carrasco, la bailaora Miliagos, Chano Lobato, Chiquetón, Roncapin, Gabriel Moreno, Manuel Soler, Pepe «Habituales», Merche Estarreda, Nanajito de Triana, Carmen Mora, Carlos Cruz, Antonio Chacón, Juan Varela, Diego Carrasco, El Cabrero, Enrique «El Cojo», Antonio Suárez y la Manoli, que irán apareciendo en los distintos espacios.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOIA.—Se cuela en este cupón, Tele-PUERTO, Huertas 73, Madrid-14.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ