

Viernes 5 septiembre de 1980

ESPAÑA, uno de los países de Europa con menor índice de donaciones



POCA

SANGRE

Y MAL DISTRIBUIDA

La falta de donantes y de unas instalaciones adecuadas obligan a realizar importaciones de hemoderivados por valor de miles de millones de pesetas

UNO de los grandes problemas que arrastra desde hace años la sanidad española es el de la escasez de sangre. Nuestro país es, después de Malta, el de más bajo índice de donaciones por habitante de Europa. Esta es la principal razón del grave problema antes apuntado, aunque no la única. Si consideramos la sangre como un simple «producto farmacéutico», es evidente que ni las poderosas multinacionales de los medicamentos pueden solucionar el problema

en sus laboratorios. La sangre no se puede fabricar, aunque los chinos digan lo contrario, y éste es el quid de la cuestión. Las enormes necesidades de sangre de la medicina actual solamente pueden cubrirse a partir de los donantes y, por lo que se ve, los españoles no estamos del todo dispuestos a colaborar. Madrid registra una media anual de veinticuatro donaciones por cada mil habitantes. Es la cifra

más alta de España y una de las más bajas de Europa. La media nacional en España se situaba durante el año 1978 en diez donaciones anuales por cada mil habitantes, mientras en Francia, por ejemplo, registraban sesenta donaciones. Hay que señalar que las donaciones de sangre en España han aumentado considerablemente en los últimos años, aunque desde 1978 a 1980 el aumento ha sido menor en relación a las cada vez mayores necesidades.



POCA SANGRE Y MAL DISTRIBUIDA



Madrid registra una media anual de 24 donaciones por cada mil habitantes. Es la cifra más alta de España y una de las más bajas de Europa

miento de Alfonso Aragón (el popular Fofó) y Santiago Bernabéu. En ambos casos se especuló con la posibilidad de que el fallecimiento llegara como consecuencia de una transfusión. Mientras el doctor Calleja, que atendió a Fofó en la clínica de la Concepción, afirmaba que el popular payaso murió de una hepatitis infecciosa tipo A, otras fuentes aseguraron que la causa de la muerte se produjo a consecuencia de una hepatitis tipo B. La diferencia entre estas dos formas de hepatitis estriba en que la primera se produce por infección y la segunda es debida a transfusiones de sangre. El problema es que la hepatitis tipo B es prácticamente imposible de detectar, aun empleando las técnicas más modernas.

POR el contrario, el secretario general de la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social, José Morán, considera que el español no es ni más ni menos reacio a donar sangre que cualquier europeo. El problema radica en la no existencia de una infraestructura adecuada y en la falta de una mentalización en torno a la gravedad e importancia del problema. «Por ejemplo, nos dice el señor Morán, en Ciudad Real tenemos un gran número de donantes a los que no podemos atender por falta de medios, y esto contribuye a que la cuestión se mantenga aún sin resolver en su totalidad.»

Por una razón o por otra, lo cierto es que España no logra cubrir sus necesidades de sangre.

Cabe pensar entonces que, si hay una grave escasez de sangre, ésta repercutiría en el tratamiento de los enfermos. En este sentido hay que distinguir dos tipos de necesidades: las transfusionales y la que origina la obtención de los derivados del plasma.

En cuanto a la primera, la sangre destinada a las transfusiones, con mayor o menor dificultad, queda cubierta a través de los donantes altruistas y retribuidos. Aunque la penuria de sangre ha obligado alguna vez a retrasar operaciones quirúrgicas, lo cierto es que la escasez no afecta directamente al capítulo de las transfusiones. Hay que tener en cuenta que se trata de una cuestión de vida o muerte en muchos casos y, que se sepa, no se registran defunciones en nuestro país por falta de sangre.

MILES DE MILLONES

El problema de los hemoderivados ya es otro cantar. Los derivados de la sangre, constituidos principalmente por la albúmina, coagulantes y determinadas vacunas, constituyen un capítulo tan importante y necesario como la propia sangre. Si ya hemos dicho que las necesidades transfusionales se cubren con grandes dificultades, es fácil suponer que para la obtención de derivados sanguíneos las reservas sean prácticamente nulas. Este déficit se cubre en España a través de costosísimas importaciones, principalmente de los laboratorios norteamericanos, que nos pasan anualmente una cuenta de miles de millones de pesetas.

Es decir, tenemos lo justo y con estrecheces para las necesidades primarias, las transfusiones, pero no hay prácticamente una gota de sangre para la obtención de derivados.

La Organización Mundial de la Salud tiene establecidos unos baremos mínimos de necesidades de sangre, que equivalen, sólo en lo que se refiere a transfusiones, a diez centímetros cúbicos por habitante y año, lo cual quiere decir que España tendría que disponer de 360.000 litros de sangre al año para cubrir sus necesida-

des transfusionales. Por otra parte, el capítulo de los hemoderivados exige una cantidad similar o superior que la dedicada a transfusiones. Es decir, que si se quieren cubrir estas necesidades, la grave escasez se torna en auténtica penuria.

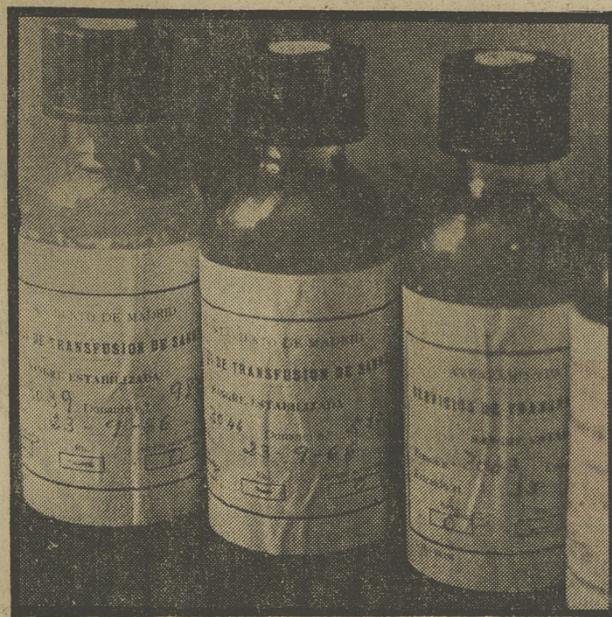
Pero esto no es todo. Si por lo menos la escasez estuviese distribuida racionalmente, el problema quedaría sensiblemente amortiguado. Lo malo es que ocurre todo lo contrario. La poca sangre de que se dispone está distribuida de forma absolutamente deficiente, por lo que el panorama se ensombrece aún más. Se da el caso de que mientras en unos lugares sobra literalmente sangre, en otros está faltando, e incluso se viene registrando esta circunstancia en una misma población.

En la actualidad el Ministerio de Sanidad está trabajando por la creación de unos centros regionales, en los que se coordinaría la distribución de las existencias de sangre. A través de estos centros se lograría una mayor coherencia en la donación y reparto de la sangre. El problema es que la organización de estos centros, que abastecerían a los hospitales adscritos a cada zona, no es tan sencilla como pudiera parecer a primera vista. En los últimos años el tema de la sangre se ha desarrollado de una forma totalmente anárquica. Ahora se plantea, por ejemplo, el problema de algunos centros hospitalarios, que han creado complejos y costosos equipos para autoabastecerse de sangre. Desmontar estas instalaciones para integrarlas en una organización general es una operación compleja y delicada, que tendría que hacerse en varias etapas.

ALTRUISTAS Y RETRIBUIDOS

Las Hermandades de Donantes de la Seguridad Social, según nos explica su secretario general, cubren algo más de un 70 por 100 de las necesidades de sangre en España. También existen otras organizaciones, algunas de ámbito regional, que también canalizan las donaciones altruistas o desinteresadas. El resto, hasta completar más de trescientos mil litros anuales, se obtienen a través de donantes retribuidos. La donación retribuida es un fenómeno que tiende a ser eliminado, aunque de momento esta posibilidad no se encuentra muy próxima. Legalmente la venta de sangre está prohibida por un decreto publicado en julio de 1975, en el que, sin embargo, se contemplan unos plazos de tiempo para lograr la total erradicación del donante retribuido. El problema es que si se cumpliera a rajatabla este decreto morirían miles de personas.

Las cifras de venta de sangre han disminuido sensiblemente en los últimos años, fundamentalmente como consecuencia de la creciente y efectiva labor de las Hermandades de Donantes. Solamente Barcelona, Madrid y Valencia se mantienen como puntos destacables, donde la donación re-



tribuida todavía alcanza un porcentaje relevante. Un 30 por 100 aproxima de la sangre que se obtiene en Barcelona es retribuida, frente al 15 por 100 que registran Madrid y Valencia.

No cabe duda de que en un tema tan delicado como la sangre mezclar dinero no es lo ideal, pero tampoco se puede despreciar, como en muchos casos se ha hecho, a los donantes retribuidos, porque por muy poco dinero también contribuyen a salvar numerosas vidas humanas. Además hay que tener en cuenta que, atendiendo exclusivamente a criterios económicos, la donación altruista entraña una considerable cantidad de gastos, que no existen en el caso del donante retribuido. Al altruista, en la mayoría de los casos, hay que ir a buscarle a centros de trabajo, lo cual supone la puesta en funcionamiento de costosas unidades móviles.

LOS «VAMPIROS»

Los estudiantes son los principales clientes de los «vampiros», como popularmente se denominan a los centros de

extracción. Junto a los estudiantes, que vienen a representar el 80 por 100 de la donación retribuida, existen varios tipos clásicos que se suelen repetir en las salas de espera de los centros de recepción. Este 20 por 100 es el que exige una mayor atención porque en él se encuentran algunos profesionales de la donación y personas de salud más que dudosa.

A la hora de hacer una donación se persigue, en primer lugar, que la extracción no perjudique al donante ni al receptor. Es por esta razón por la que algunas veces son rechazados algunos donantes que no ofrecen las garantías necesarias. Esta es la cuestión que mayor crítica ha reportado a la donación retribuida. El donante altruista no tienen ninguna razón para ocultar cualquier tipo de enfermedad que pudiera impedirle efectuar la donación. Por el contrario, puede ocurrir que el retribuido oculte algún dato en el momento de hacerle la ficha médica por miedo a ser rechazado.

En su momento, existieron serias dudas acerca de las verdaderas causas del falleci-

TIRAR SANGRE

La vida de la sangre, una vez realizada la extracción, puede prolongarse por espacio de veintidós días, al cabo de los cuales comienzan a morir los glóbulos rojos.

Esta decisiva circunstancia hace que, en medio de un ambiente de penuria, cantidades importantes de sangre tengan que ser dadas de baja por superar la fecha de conservación. El problema no es importante cuando la sangre dada de baja pertenece al capítulo de la retribuida. Se separan los glóbulos rojos, y el plasma se destina a la obtención de hemoderivados. El dilema se produce cuando cada sangre altruista, que, como hemos dicho, constituye el apartado más importante. Lo natural sería, como con la sangre retribuida, destinarla a la obtención de hemoderivados, pero se da la curiosa circunstancia de que todos los laboratorios capaces de obtener derivados de la sangre son privados y sería, por lo menos, una tomadura de pelo que la acción de un donante desinteresado se convierta en un rentable negocio para algunas empresas. Pero si una solución es mala, la otra (tirar la sangre caducada) es peor.

Félix Olmeda, hematólogo y miembro de la Comisión Nacional de Hemoterapia, señala que se está intentando la materialización de un contrato mediante el cual el plasma enviado a un laboratorio, sea devuelto en fracciones hemoterápicas, de tal manera que no se beneficie exclusivamente una empresa privada del plasma que ha sido donado de forma desinteresada. Naturalmente, el laboratorio cobraría una tarifa por su intervención de los hemoderivados. Pero esto todavía es un proyecto.

Este problema se presenta realmente difícil para las Hermandades de Donantes, que tienen que garantizar el correcto uso de la sangre que reciben. El secretario general de las Hermandades puntualiza que la organización no remite a ningún centro privado los sobrantes de sangre para la obtención de hemoderivados, lo cual, señala el señor Morán, no es del todo lógico. Esta cuestión es como la pescadilla que se muerde la cola. Desaprovechar esa sangre es peor que entregarla a un laboratorio privado. Se está estudiando un procedimiento, por el que la Seguridad Social reciba una serie de productos a cambio de la sangre dada de baja, pero hasta el momento esto no se ha puesto en práctica.

A la vista del panorama, lo más sencillo es que el Estado dispusiese de las suficientes instalaciones para el fraccionamiento de la sangre, pero, al parecer, sólo existe un lejano proyecto de creación de tres plantas de tratamiento en las tres regiones donde mayor cantidad de sangre altruista se obtiene: País Vasco, Centro y Andalucía.

J. A.



TRAMPA MORTAL



De la DROGA BLANDA a la DROGA DURA

PROTAGONISTA, la droga. La bestia negra que, día tras día, gana batallas a la juventud. El quinto jinete apocalíptico que prostituye el presente y destruye el futuro. El drogadicto, como miembro de una secta cruel, es un puro juguete en manos de esa multinacional del crimen que forman los traficantes. Un puro juguete al que, a su vez, hacen jugar con el inocente «porro», garantizándole un paraíso terrenal sin mayores consecuencias. En la selva de la ciudad, así se caza al nuevo esclavo blanco. Con una fumada «inofensiva» se inicia al debutante. Es como el principio del fin...

LOS consumidores de esa droga blanda llamada «porro» están alarmados, porque el producto escasea en el mercado. Su preocupación, por supuesto, reside en que no los encuentran con facilidad para sus aquelarres. Pero la dramática realidad es que esta escasez de droga no es circunstancial ni accidental, sino que forma parte de una maniobra de largo alcance, encaminada a hacer negocios más sustanciosos, a costa de la salud y de la vida de la ya numerosa colonia de aficionados al «porro». Se trata de hacer pasar al drogadicto de la droga blanda a la droga dura, y aumentar de esta forma su dependencia de un producto infinitamente más rentable para las multinacionales del crimen.

Esta operación, que ahora advierten extrañados y malhumorados los adictos a «fumar», ya fue puesta en marcha en otros tiempos en otros países, y en todos ellos obtuvo éxito, y aumentó las arcas de los proveedores. La jugada es simple y sencilla. Se hace escasear la marihuana o el hachís, al mismo tiempo que se hace descender el precio de la cocaína, y el drogadicto reemplaza el «porro» por la «nieve» para crear sus paraísos artificiales.

La segunda parte de la operación es bien fácil de adivinar: los traficantes mantienen los precios bajos durante el tiempo necesario para cubrir el mercado y crear la dependencia hacia esta droga dura. Y un día la suben de precio, y el adicto, que ya no puede prescindir de ella, se prostituye, roba o mata por conseguir el dinero necesario para adquirirla.

LA COCA

El Erythroxyion coca es el arbusto de hojas comestibles del que se extrae la cocaína, y cuyos campos de cultivo se extienden principal-

mente por Bolivia, Colombia, Perú y Ecuador. Es de Perú precisamente de donde llega la primera referencia de esta droga, al referir los conquistadores de este territorio las fiestas orgiásticas que celebraban los incas, a base de mascar las hojas y trasegar bebidas derivadas de la coca.

Posteriormente, en estos países productores, el mascar hoja de coca se fue convirtiendo en un hábito entre aquellos trabajadores mal alimentados, que sólo a base del estimulante podían soportar la rudeza de sus tra-

◆ Los intelectuales y los aristócratas del siglo pasado llevaron la «coca» de los bajos fondos a los salones

bajos. Así los porcentajes son aterradoros, y momento ha habido en la historia en que el 80 por 100 de la población boliviana, por ejemplo, era adicta a la coca, aunque «gracias» a ella podían superar las inhumanas condiciones de vida, y al mismo tiempo acortar su desheredada existencia.

ESCLAVITUD

Y desde estos suburbios de la vida la coca fue extendiéndose por el mundo a través de los mares, dando origen a una red de traficantes y contrabandistas, que se han visto enriquecidos hasta límites insospechados con este comercio. Siguió extendiéndose por los bajos fondos, hasta que en el siglo pasado los intelectuales y los aristócratas la pusieron de moda, haciéndola pasar de los suburbios a los salones más refinados.

El cocainómano se convierte en un auténtico esclavo del vicio. El efecto que produce esta droga: primero la sensación nerviosa,

después el dinamismo, la creatividad y la falsa alegría, que raya en el delirio, lleva al que se habitúa a la «nieve» a la dependencia total, de la que nunca se vuelve. Se ha comprobado que aunque puede haber rehabilitación, al final, y en un plazo más o menos largo, que actualmente en Estados Unidos se ha detectado hasta de seis años, regresan con mayor avidez.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, los alemanes eran especialistas en ella y la importaban en grandes cantidades para usos químicos. Durante la guerra, la coca se convirtió en artículo de uso exclusivo de los grandes jefes nazis, y así, Goebbels, Goering y Himmler, entre otros, eran adictos incansables. Y fue precisamente Himmler quien, actuando previsivamente, importó una gran cantidad de cocaína pura poco antes del final de la contienda y la depositó secretamente en un suburbio de Berlín, de donde desapareció al término de la lucha y fue a parar a manos de traficantes, que la distribuyeron en la depauperada Europa de la posguerra.

FALSIFICACION

Nueve de cada diez veces es adulterada la cocaína, al igual que la heroína. Nueve de cada diez veces, la cocaína vendida como pura está mezclada con ácido bórico, o con bisulfito, o con bicarbonato o... con leche en

polvo. El asunto está en sacar de un kilo de coca tres o cuatro y así cuadruplicar la ganancia. Como es lógico, y tratándose de traficantes, cuantas más veces cambia de manos, más va perdiendo pureza, hasta llegar al extremo casi cómico, si no fuera por la tragedia que encierra el tema, de que un traficante detenido «in fraganti» en Cannes, y después de haber confesado su delito de comerciar con la coca, tuvo que ser absuelto al hacerse la prueba pericial del producto y comprobarse que la «nieve» que se le había confiscado no contenía ni un miligramo de cocaína.

Los traficantes, para evitar entre ellos las adulteraciones, suelen ser muy meticulosos a la hora de adquirirla, probando con la punta de la lengua la coca que van a comprar y detectando con precisión el grado de pureza o impureza. Y tomándolo así, en polvo, es como se intoxican los adictos a esta droga, aunque algunos, los menos, se lo inyectan una vez disuelto.

El paso a esta droga dura puede suponer para el drogadicto el fin de su vida real y equilibrada para pasar a ser un sujecio sin dominio de sí mismo y capaz de matar por tener dinero para satisfacer su imperiosa necesidad. La violencia, el atraco, el robo y el asesinato están hoy en día estrechamente relacionados al consumo de drogas duras.

Germán LOPEZARIAS

■ Los adictos al «porro» han advertido que empieza a escasear

■ Al mismo tiempo los «camellos» están abaratando la cocaína

■ Parece tratarse de una operación para crear adictos más rentables y más dependientes



ENSALADA CON YOGUR

UNA ensalada un poco fuerte, pero de magnífico sabor. Los ingredientes son: una lechuga, tres tomates, dos manzanas, seis o siete nueces, un puñado o dos de pasas, un pimiento —mejor rojo—, cuarto litro de yogur. Para el aliño, aceite, limón y sal. En plan fino se le pueden añadir piñones.

SE pican en trocitos todos los ingredientes, se aliña la ensalada y, finalmente, se añade el yogur un poco batido. Mezclar bien y dejar reposar. Esta ensalada se toma algo fría. Las cantidades que hemos dado son para cuatro personas.

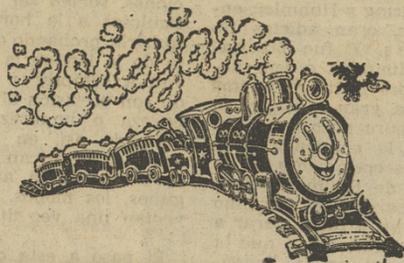
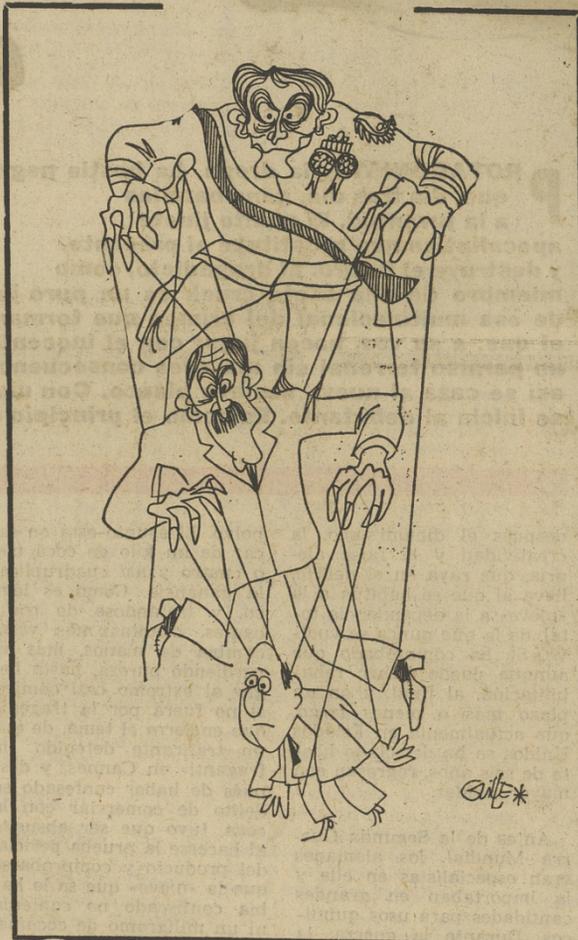
DE paso, vamos a dar una fórmula para hacer yogur en casa, sin yogurtera y sin hondo. Para un litro de leche completa hacen falta dos cucharadas de leche en polvo —puede ser descremada— y dos cucharadas de un yogur ya hecho.

DISOLVER la leche en polvo en la fresca. Echar una pequeña cantidad en un vaso (un tercio o un cuarto de vaso) y poner a fuego lento el resto de la leche. Remover regularmente hasta que hierva. Echar la leche en algún recipiente —no metálico— para que enfríe un poco. Mientras tanto, mezclar las cucharadas de yogur con la leche que se había reservado. Cuando la leche hervida esté a una temperatura de 40 grados, aproximadamente, o sea, aún bastante caliente, añadir la leche reservada con el yogur. Mezclar bien.

PASAR la mezcla a botes de cristal o de barro más pequeños, ponerlos en un sitio donde haga calorcito, taparlos con un paño y no moverlos para nada. Con un reposo de veinticuatro horas, la leche se habrá convertido en yogur. Quizá esté aún demasiado líquido —dependen de la clase de leche, la temperatura, etcétera—, en cuyo caso se dejará más tiempo.



GUILLE



LA FERIA DE BARCELOS

TODOS los jueves del año se celebra en la localidad portuguesa de Barcelos una tradicional feria o mercado popular. Barcelos, situado a unos cincuenta kilómetros al norte de Oporto, duplica todos los jueves su población con la llegada de miles de personas de los pueblos de la comarca para hacer sus compras. Para el viajero español, la feria de Barcelos, la de mayor importancia en Portugal, ofrece un amplio muestrario de la artesanía de la región norte portuguesa. Allí se pueden conseguir unos ingeniosos juguetes de madera, trabajos de telar y cuero,

los tradicionales y barrocos yugos de la región y, sobre todo, cerámica.

EN cacharrería de barro para cocina, la feria de Barcelos ofrece al visitante una gran variedad y a muy buenos precios, pero lo más destacable para el viajero pueden ser las creaciones de dos artistas populares que tienen sus hornos en los alrededores de Barcelos. Tras la muerte de Rosa Ramalho, su familia continúa haciendo las ya famosas cabras y diablos con la característica capa de esmalte.

LO QUE HAY QUE HACER EN SEPTIEMBRE

Naturalmente. Todos deseamos que en la próxima primavera nuestros jardines se encuentren poblados de bonitas flores y plantas. Por ello es necesario que durante este mes de septiembre los preparemos para el reposo invernal.

● Seguramente las rocallas son el sitio ideal para que los insectos depositen sus huevos. Hay que efectuar una limpieza esmerada quitando la vegetación abundante y las hojas muertas que encontremos. Después rociaremos las plantas con desinfectantes y polvos antiparásitos; de lo contrario, con la llegada de la primavera llegarán también insectos y enfermedades para el jardín.

● Es necesario sustituir las plantas que hayan finalizado su floración, si son plantas de tipo anual recojan las semillas y tiren lo demás.

● Es preciso que el terreno se airee; para ello hay que escardar y limpiar la tierra. Revuélvanlo durante

● Recojan las semillas limpias de paja, insectos y polvillo y consérvenlas en saquitos de papel o cajitas de cartón en un lugar que, a pesar del invierno, no sea muy frío y húmedo.

● Los cortes y siegas del césped deben irse espaciando; sin embargo, si el tiempo continúa siendo seco es conveniente seguirlo regando y pasar el rodillo nivelador. Limpie a menudo el césped, eliminando todo aquello que pueda servir de atracción para los gusanos. Eliminen las hojas y ramitas y orillen las borduras para que se mantenga erguido.

● Existen unos trabajos generales que pueden realizarse durante los próximos meses, pero que es más conveniente realizarlos ahora



una semana, después échense un poco de abono químico y mantillo mezclado.

● Cuando el mes de septiembre llegue a su fin, si el tiempo es bueno quitaremos de nuestros parterres todo tipo de plantas bulbosas, aunque nos parezca que aún pueden dar flores; escardaremos y airearemos bien la tierra sin administrar abonos y después el terreno estará listo para enterrar nuestros tulipanes, narcisos, etcétera, que brotarán en primavera.

● Para los aficionados a las flores vivas, en casa les recomiendo la experiencia de introducir en un recipiente adecuado agua, poner algún bulbo de jacinto, que hacia Navidad y primeros de año comenzará a florecer.

● Ahora es el tiempo de sembrar en recipientes adecuados especies florales destinadas a ser trasplantadas en primavera. Manténgalas a una temperatura normal y en un sitio claro donde puedan recibir la luz.

para que se inicie el reposo invernal de nuestro jardín en perfectas condiciones; como ejemplo, recomiendo que excaven a menudo el terreno de los parterres para ver si son o no necesarios desinfectantes contra gusanos y demás insectos.

● Las hojas y hierbas que guardamos destinadas a la formación de abonos debemos revolverlas con frecuencia y rociarlas con desinfectante con el fin de destruir los huevos, larvas de gusanos e insectos. Sin embargo, las que guardamos para recubrir el terreno durante el invierno debemos ponerlas en otra parte para que se mantengan secas.

● Hacia finales de mes poden y aten los rosales, enderecen las ramas que puedan haber crecido en sentido contrario, aligeraremos del arbusto las hojas y ramas secas, arrancando las plantas muertas.

Valentín FRANCO

"SUEÑOS DE UN SEDUCTOR"



WOODY Allen tiene aquí la suerte de contar con Humphrey Bogart como consejero en asuntos de mujeres, que son casi todos los asuntos del Allen de la película. Bogart se esfuerza en enseñarle cómo hay que tratar a las damas. Una especie de sabia combinatoria entre besos y bofetadas. El recorrido mujeriego del protagonista va de fracaso en fracaso y nos ofrece un panorama de las neuras tan representativas de Woody Allen. Aunque uno no comparte la admiración fanática hacia Allen, sino más bien todo lo contrario, recomienda esta película a todo el que tenga ganas de reírse.



"PIERROT EL LOCO"

Si usted no es un cinéfilo a prueba de bomba, no se equivoque. «Pierrot el loco» le haría revolverse en la butaca, a la espera de que apareciera el «the end».

Godard rodó en 1959 «Pierrot el loco», y ahora, dada la personalidad del director francés dentro del mundo del cine, se ha repuesto la película para deleite de los locos del cine. Pierrot, interpretado por Jean Paul Belmondo, es, según los especialistas, «un hombre en crisis vital que camina hacia la autodestrucción a través del amor, la neurosis y la incompreensión». Ante semejante curriculum, Godard realizó una película a base de situaciones dominadas por el absurdo que a estas alturas, veintidós años después de su realización, sueñan a tópicos franceses de otra época.



MIEL MEJOR QUE AZUCAR

ESTÁ perfectamente demostrado que, para endulzar la vida, la miel supera en todos los terrenos al azúcar que normalmente se consume: el azúcar industrial. La miel contiene gran cantidad de azúcar, muy fácil de asimilar por el hombre; además, tiene propiedades laxantes y sedantes. Por el contrario, el azúcar industrial se presenta concentrado casi al ciento por ciento y cristalizado como si fuera un mineral. Precisamente debido a esta gran concentración, cuando se toma cierta cantidad de azúcar industrial repercute negativamente en la dentadura, el estómago produce fermentaciones intestinales y conduce a un desgaste prematuro de los órganos de la digestión.

El azúcar natural, que es el que contienen las frutas, no sólo no ocasiona ningún daño, sino que es beneficiosa, precisamente porque se encuentra diluido con otras sustancias vitales que facilitan su perfecto aprovechamiento y asimilación. Entre estas sustancias se encuentran vitaminas y sales minerales, que se pierden al extraer del vegetal el azúcar por métodos industriales. Por esta razón es mucho más recomendable el azúcar moreno, de color más oscuro por estar menos refinado que el azúcar blanco.

DESNUDOS Y CONTAMINACIONES



LOS veraneantes que frecuentan la provincia de Almería, y especialmente la zona costera que rodea Mojácar, andan algo sorprendidos por las actuaciones de la ley en aquellas latitudes. Hay costumbre en aquellos pagos solitarios de bañarse en cueros vivos, y la Guardia Civil, siguiendo órdenes del Gobierno de la provincia, no duda en acudir a las playas para sorprender a bañistas en pelotas vivas y aplicarles las consiguientes multas. Es su deber y lo cumplen escrupulosamente. Las multas oscilan entre las cinco mil y las quince mil pesetas.

PERO lo que sorprende es que el escrupulo que pone el Gobierno de la provincia en multar a bañistas desnudos contraste tan radicalmente con la dejadez con que se actúa contra los puntos desde los que se contamina, por malos servicios de alcantarillado, el mar y las playas. Hasta el parador nacional de la zona es un lugar donde hay que pasar

con la nariz tapada en temporada. También el hotel Indalo, que se ha anunciado pródigamente todo el invierno en la Prensa. Y un par de puntos más.

YA sabe usted: en Almería ándese con cuidado a la hora de quitarse la ropa. Pero no se moleste en denunciar a las autoridades de la provincia que su niño se ha contaminado en una playa por malos servicios sanitarios de las empresas hoteleras.

CON las medidas gubernativas en contra del destape playero se ha conseguido algo importante, a saber, que el paseante pudoroso no tenga que ir con los ojos vendados para no contemplar tanta vergüenza ajena. Sólo falta otro impulso gubernativo tan brioso como éste y el sufrido veraneante podrá, además, bañarse sin tener que taparse las narices.

R.

... Y OTRAS HIERBAS

LILLO

El lilo es el arbusto que produce las lillas, como su propio nombre indica. Unas flores muy olorosas, malvas o blancas. Para usarlo como hierba medicinal, hay que recoger las flores y las hojas cuando estén en su mejor momento y dejarlas secar a la sombra. La syringa vulgaris tiene propiedades digestivas y antifebrífugas. Se recomienda contra la aer. agia, la diarrea, la hinchazón de vientre y las dificultades digestivas, además de para bajar la fiebre. Como tónico digestivo, tomar una infusión hecha con medio puñado de flores por litro de agua. Contra la fiebre, usar las hojas en la misma proporción.





Por
Julio
AZCARATE

juegue vd. solo



BUSQUE LOS NUEVE ERRORES



Estos dos dibujos, correspondientes a un apunte del cuadro «DAMA Y NIÑA», de Adriaen Van Cronenburch, se diferencian en nueve errores. Encuéntrelos.

JEROGLIFICO

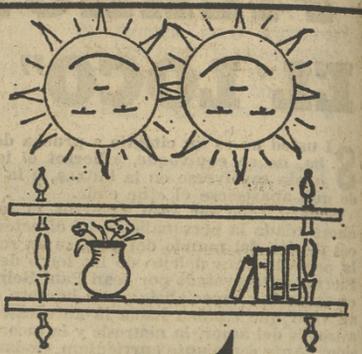


A
que
:

34
+ 5
39

D NOTA

¿Verdad que es una hija desobediente?



NOTA

¿Tienen miedo a que les pongan nuevos impuestos?

NO NOTAS



nota

¿Por qué tiene que volver a dar las cartas?

nota
1
nota

¿Dónde viste por última vez al naufrago?

A JEROGLIFICOS

- Tiene Dora que escuchar a su madre. (Ti-enedor a que es cuchara suma d re.)
- Se los están temiendo. (Selos estante mi en do.)
- No las ha barajado. (No las haba raja do.)
- Entre las olas. (Entre la sol as.)

SOPA DE LETRAS

M V E L A Z Q U E Z
R U T I O L E N O R
N I R C G R S A T A
I A E Í R O C E M G
A R R V L S Y I N A
G I S A B L R A D O
I S N O B A O D S L
R A L L O R O S E U
O S T I N D U B A Z
S I M A D R A Z O S

En este cuadro figuran nueve nombres de pintores famosos. Se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal en ambos sentidos. Una letra puede formar parte de dos o más palabras.

SALTO DEL CABALLO

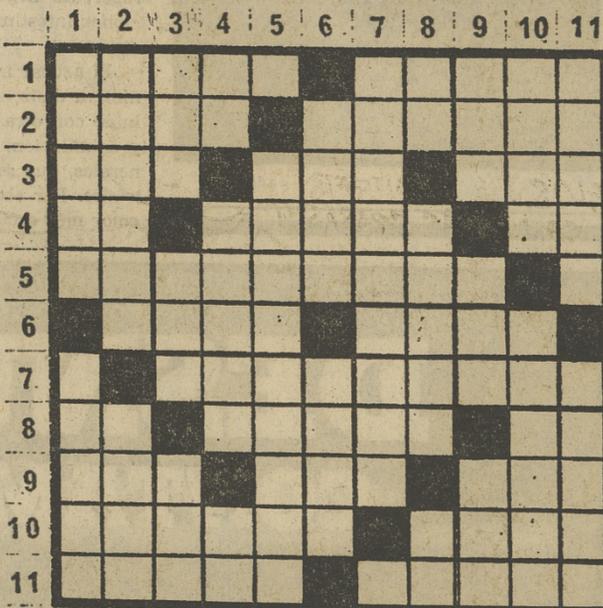
TE	LO	EN	DO	NA
TE	A	MEN	LA	LA
SO	JO	TO	TER	SE
SI	PI	ES	VI	FAN
VEN	DA;	TA	RE	E

Con los movimientos de caballo del ajedrez, y empujando por la sílaba subrayada, leerá un pensamiento.

A SALTO DE CABALLO

Todo se repite en la vida; sólo la fantasía es eternamente joven.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Tierra en la que se deja crecer la hierba para pasto. Nombre propio de mujer.—2: Natural del país europeo (femenino). Error de imprenta.—3: Al revés, dueño. Onomatopeya del canto de las ranas. Igualdad en la superficie.—4: Nota musical. En plural y al revés cierta hortaliza. Nombre de letra griega.—5: Versado con conocimientos en una materia. Símbolo químico del azufre.—6: Organó del cuerpo humano. Una de las colinas de Jerusalén.—7: Número romano. En plural, vasija tosca.—8: Marchar. Enredóse. Nota musical.—9: Yunque de joyero. Nombre de consonante. Cabeza de ganado.—10: Aborreciera. Fin a que se tiende.—11: Líquido o semilíquido que acompaña a ciertos alimentos. Pieza de máquinas que se acciona con el pie.

VERTICALES.—1: Descendencia. En plural, fábula ficción.—2: Natural de cierto país europeo. Bahía, ensenada.—3: Cuece directamente al fuego. Movimiento reflejo, involuntario y habitual. Río español.—4: Entrega. Hilo para pescar. Campeón.—5: Punto cardinal. Tuviera trato con una persona.—6: Al revés, contaré, referiré. Interjección de saludo.—7: Deseo, administrase algo desagradable. Símbolo químico del fósforo.—8: Marchar. Honre con culto religioso. Pronombre personal.—9: Hogar. Uno de los cinco sentidos. Malla.—10: Amarrar. Proponga a la consideración de alguien.—11: En plural, cierta tela. Fibra textil vegetal empleada en cordelería.

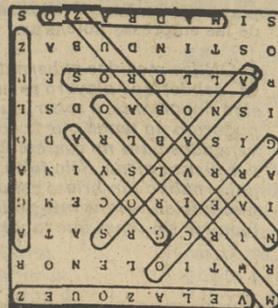
SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales.)

- 1: Prado. Pilar. — 2: Rusa.—
Errata.—3: Oma. Cro. Has.—4:
La Sopa. Ro.—5: Entendido. S.
Oído. Nois.—7: M. Cacharrros.
8: Ir. Lóse. Mi.—9: Tas. Ele. Res.
10: Odiara. Meta. — 11: Salsa.
Pedal.

A BUSQUE LOS NUEVE ERRORES

Anillo, escote dama, cadena
lana, diente calavera, manga
y
bóveda.



LA COSTUMBRE DEL ANILLO, ALGO MAS QUE UN ADORNO



Es raro aquella persona —hombre o mujer— que hoy día no lleve un anillo, bien como señal de estar casado o por herencia, gusto, recuerdo o tantas otras cosas más. Quizá sea la costumbre que a lo largo de los siglos más ha perdurado y por mucho que retrocedamos en el tiempo siempre nos la encontraremos.

Pero los anillos hallados en tumbas no tenían sólo una misión de adorno, sino múltiples utilidades prácticas: sirvieron como moneda, sello, objeto religioso... y fueron distintivos más del varón que de la mujer.

● LO CURATIVO, ANTES QUE EL ADORNO

Los primitivos anillos o, mejor dicho, nuestros lejanos antepasados, debieron

dar principalmente una misión religiosa o de brujería a estos objetos. Entre los griegos tuvieron fama aquéllos en cuyas piedras se habían grabado previamente las figuras de determinadas deidades o animales representativos suyos, los cuales se creía que poseían la facultad de alejar a los espíritus causantes de males y enfermedades; entre éstos los más corrientes fueron los llamados bizantinos, que llevaban unos dibujos o máscaras y su portador tenía con él la salud asegurada; otros eran los serpentinos, de forma de serpiente enroscada, que se decía que podían proporcionar a las personas una vida mucho más larga (la serpiente, de siempre, fue en muchas culturas y pueblos símbolo de inmortalidad); también se utilizaban con parecido objetivo los de hechicería, que llevaban plantas como remedio para los males (era muy utilizada la raíz de esquila, que se sujetaba en la nariz de aquellas personas que se creía estaban poseídas, ya que el demonio o el espíritu tenía que olerlo y el aroma provocaba su huida); de éstos hay varias clases, ya que se empleaban también determinadas piedras cuyas propiedades servían para las más diversas cosas.

● UN SIMBOLO DE MANDO

Al principio, el arte de escribir era conocido de muy pocos, y por ello muchos jefes llevaban determinadas clases de anillos, en los que solían ir grabadas sus armas o sus distintivos de mando, y que, en caso de necesidad, lo usaban como sello sobre cera u otros materiales parecidos, para dar autenticidad a los documentos enviados. Asimismo, si un personaje importante quería delegar en alguien su poder, le daba su anillo (anillo sigilario). Este sistema fue usado bastante por egipcios y persas; uno de los casos más conocidos de delegación de poderes fue con seguridad el del faraón, que, según relata la Biblia, se lo dio a José como indicativo de mando.

Una variedad de los anteriores son los nupciales, ya que seguramente al darlo era como si se concediera un poder, y se quedaba así obligado a la persona a la cual se concedía, se quedaba «atado» a ella. Plauto, en el siglo II antes de Cristo, menciona ya esta costumbre de darlo como prenda de matrimonio. El anillo nupcial parece haber sido, en la primitiva Iglesia, símbolo de felicidad.

En Venecia era costumbre que el Dux arrojara al agua su anillo, como señal de su unión con el mar Adriático.

● DE CASTIGO O PENITENCIA

Existían también anillos de penitencia y estaban hechos, la mayor parte de las veces, de dos clavos de hierro, y se colocaban siempre que se hubiera cometido un delito como pena, hasta que la falta hubiese sido perdonada. Se podía llevar también en los brazos o en el cuello, y su uso duró hasta el siglo XII; una derivación de él fue con seguridad los cilicios de metal que la Iglesia implantó como mortificación y penitencia, y que han existido hasta nuestros días.

El origen quizá de este tipo de anillos viene de Prometeo, ya que cuando Zeus le perdonó, le puso como condición que llevara siempre un anillo fabricado con la cadena que le había sujetado a la roca, y engastado en él un trozo de ésta.

● ANILLOS MAGICOS

Forman hoy día parte de la leyenda, pero como en todo, hay un fondo de verdad, un simbolismo que se nos escapa. Los había de varias clases, de los más famosos, los que proporcionaban a su poseedor la invisibilidad, poniendo simplemente la piedra al revés. El más conocido fue el de Gíges; éste fue un pastor que explorando una cueva se encontró un caballo de bronce que tenía en su interior un esqueleto y en una de sus manos el anillo; el tal Gíges le sacó partido, ya que descubierta su utilidad consiguió casarse con una princesa y llegar a rey (el mismo hechizo se decía que tenía el casco de Plutón). Otro fue el de Sakuntala, cuya historia nos ha llegado a través del poeta hindú Kalidasa; en él, un rey olvida a su amada a causa de la maldición de un mago, y sólo la reconoce cuando ésta le muestra un anillo que le había dado (servía para romper el encanto). Famoso también fue el anillo de Salomón, el cual tenía grabados el nombre de Dios, el cual solamente Salomón llegó a conocer, y de ahí su gran poder; se creía que cuando se conseguía conocer el auténtico nombre de las personas o dioses, éstas quedaban obligadas hacia aquel que lo pronunciaba; esto ha sido una costumbre en muchas culturas, y aún hoy día en ciertas tribus se suele ocultar el nombre auténtico para evitar ser hechizado. Todos estos anillos tenían que colocarse en el dedo corazón de la mano derecha.

El Oriente está lleno de historias parecidas, de las que el libro de «Las mil y una noche» nos han transmitido varias.

No hay que olvidar tampoco los anillos de veneno, de los cuales, los populares fueron los venecianos, que tenían una aguja que se clavaba al estrechar la mano del enemigo, inyectándole un veneno que acababa con su vida. Otros simplemente llevaban la ponzoña escondida en ellos para un «apuro» como Aníbal, que utilizó para suicidarse uno de éstos. Demóstenes también se dice que llevaba siempre consigo otro.

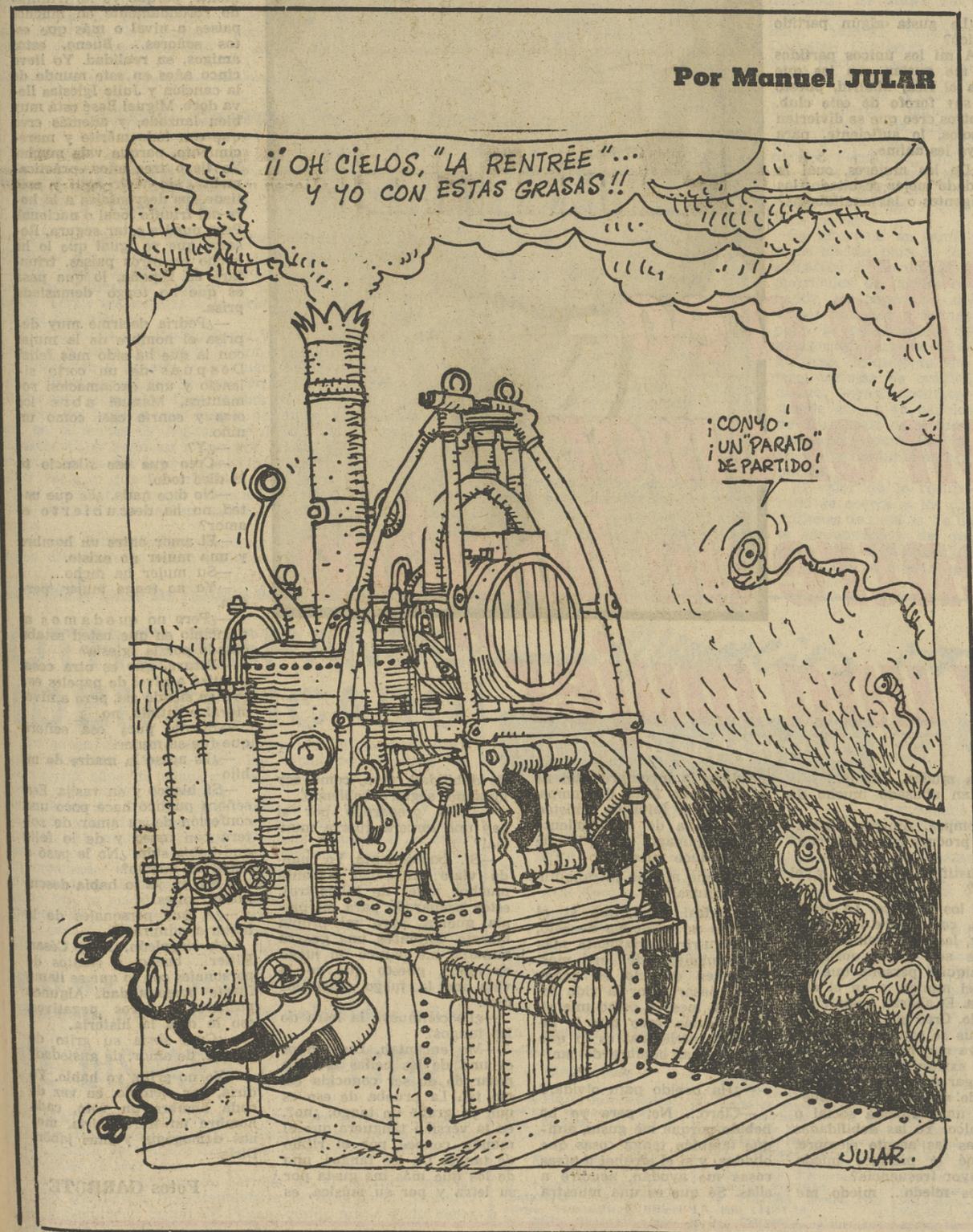
Virtudes mágicas, según una historia, poesía el de la Virgen, que la tradición cuenta que se venera en una iglesia de Perusa, en Italia.

Mágicos eran, asimismo, los gnósticos, aunque su papel no está muy claro; de éstos se conservan muy pocos; los más conocidos son los de El Cairo, Roma, y uno que se encontró en Astorga, ya que dicha ciudad fue capital de Priscilianismo, con los que los gnósticos estaban muy relacionados.

Dentro de este grupo pueden incluirse también los relicarios, que se usaron en todas las épocas y encerraban amuletos de protección o simplemente recuerdos de familiares desaparecidos.

De todas formas, mágicos o no, indudablemente nuestros antepasados, funcionaron con estas creencias, pero su verdad no es nuestra lógica.

Por Manuel JULAR





BOCA A BOCA

CENANDO CON:

MANOLO OTERO

HACE unos seis años, Manolo Otero inauguraba, en las páginas de este periódico, la libertad de una expresión gráfica recién estrenada. Su imagen, casi desnuda totalmente, salió a la calle entre la noticia de una nueva faceta del guapo marido de una «estrella» que estaba empezando a mover sus ojos y su anatomía por el mundo de la farándula: la canción. La Cantudo de entonces ha llenado en estos años muchas páginas de las revistas sin corazón y ha enseñado, después que su marido, totalmente su anatomía y su divorcio en varias ocasiones. Cuando pasaba todo esto, Manolo Otero había desembarcado sus sentimientos y su voz en las Américas. Allí tiene la fama y la sonrisa aparcadas a la esperanza de ser profeta en su tierra. Dicen que ahora, María José ha pretendido volver con el padre de su hijo, olvidando ese amor que se daba por definitivo con Pedrito Ruiz. No veo a Manolo Otero predispuesto a la reconciliación; su emoción está puesta en otro puerto y de aquel galán guaperas y aññado ha pasado a una mejor marca en el «hit parade» de los tios buenos.

Le miro a los ojos, mientras cenamos, y descubro que aquel parecido con Alain Delon, que tanto se comentó, está superado. Manolo está hermoso, es joven y conserva esa etiqueta de galán que tantos estragos causó entre el bello sexo. Manolo ha vuelto para grabar en España un disco muy interesante. En él cuenta su vida, su historia, sus sentimientos por muchas cosas y personas. Es una versión muy personal y muy grave, a veces, de lo que ha pasado por su corazón y su cabeza en estos últimos años.

—Hay un largo silencio en el mundo profesional y privado de Manolo Otero. ¿Qué está sucediendo en esos dos mundos, en el del hombre y en el del artista?

—El del hombre es mio, particular, y la gente no se va a enterar. En el profesional, como trabajo fuera de España casi once meses al año, entonces no llegan hasta aquí las noticias. Pero acabo de grabar aquí, en Madrid, y ahora se me va a oír...

—¿Falta mucho para que sea uno más de los padres solteros que hay hoy en España?

—Solamente tengo un hijo, dentro de la Iglesia, porque estoy casado, y entonces eso será ya imposible.

—Me refería, y usted no lo ha adivinado, a que si está a punto de anular su matrimonio con la Cantudo...

—Esa es mi vida privada y de esa no voy a hablar.

—¿Su fama de ególatra, de narciso, de primitivo, de guaperas, de elemental, tiene algún fundamento?

—Soy ególatra, por supuesto, porque tengo motivos. Guaperas no, porque no lo soy. Primitivo... pchs, a nivel de pasión..., puede ser que lo sea, cosa que además me agradecen las señoras que conozco. Elemental, si te refieres a la cultura, no creo que yo tenga fama de inculto.

—¿Ha tenido usted envidia alguna vez de los bajitos, feos y millonarios?

—Nunca.

—¿Está contento con el uso que ha hecho de su vida amorosa?

—No. Creo que me queda mucho camino por recorrer; creo que soy un principiante, y el que diga lo contrario miente.

—¿Está feliz con esta democracia?

—¿Cuál?

—¿Le gusta algún partido político?

—A mí los únicos partidos que me gustan son los que juega el Real Madrid, puesto que soy forofó de este club. Los otros creo que se divierten ya solos, lo suficiente, para que yo les anime.

—¿De las mujeres, cuál le han dado mejor resultado: las inteligentes o las analfabetas?

"No creo en el amor entre un hombre y una mujer"

—Las mudas... je, je...

—¿Han abusado mucho de usted?

—Siempre. Aunque últimamente procuro que sea lo contrario.

—¿Justifica la droga y el aborto?

—Sí, los justifico. La droga blanda, como puede ser el whisky, las anfetaminas o los canutos son cosas normales en cualquier persona que esté en el mundo, y en el año ochenta. El aborto, hasta cierto modo. Creo que a una persona que se equivoque, o que tenga ya más hijos y le venga uno de extranjería, no se le puede obligar a que se responsabilice de algo que luego puede ser un problema social o económico. Yo las debilidades humanas las acepto siempre.

—¿Qué le produce miedo con mayor frecuencia?

—Pues miedo... miedo me



produce la incomprensión de la gente. La falta de compañerismo, la falta de amistad y esa falta de conocimiento del ser humano, eso es lo que me produce miedo.

—¿Tiene alguna intranquilidad cultural?

—¡Todas! Creo que si el hombre no se ocupa de esto, de adquirir diariamente más conocimientos, de leer más, de tener empeño en saber cosas, pasaría por la vida como una mesa o como una silla. Además, creo que la inquietud intelectual es lo que distingue al hombre del animal.

—¿Ha bebido para olvidar?

—Claro... No, pero yo he bebido porque me gusta, aunque también tenga cosas que olvidar, y si el alcohol u otras cosas me ayudan, acudiré a ellas. Sé que es una muestra

de debilidad, pero, como soy humano, seguiré bebiendo.

—¿Está preparado por si hay una tercera guerra mundial?

—Sí. Exactamente. Yo cuando viajo en avión, durante muchos miles de kilómetros, estoy preparado para mi propia guerra, para mi propia muerte. Entonces una guerra mundial me parece un juego de niños, puesto que yo la vida me la juego todos los días.

—¿Le conmueve la letra de los tangos?

—Me encantan. Los tangos es una de las bellas artes, a pesar de no ser conocida como tal. La prueba de eso es que yo grabé un tango, ¿no?, en la versión tanguera que el mundo conoce por el ritmo de tango. De los tangos, uno de los que más me gusta por su letra y por su música, es

«Volver». Volver con la frente marchita —que el paso del tiempo— platearon mi sien... (Y nos lo canta susurrándonos gravemente la letra, acercándose, es posible, a otro volver que él sólo conoce.)

—¿Usted sabe lo que es el amor propio?

—El amor propio es algo muy importante para seguir en la vida. La gente que no tiene orgullo y amor propio no tiene nada. No quiero hablar de vanidad, sino de esa aguja que pincha y pone en tensión parte de nuestras fuerzas, para obligarnos a seguir; eso es para mí el amor propio.

—Con esa cara, esa figura, con esa voz, con esa historia... ¿Por qué Manolo Otero no ha llegado a donde Julio Iglesias o Miguel Bosé, por ejemplo?

—¿A nivel mundial? No sé a lo que te refieres concretamente, porque yo he triunfado rotundamente en muchos países a nivel o más que estos señores... Bueno, estos amigos, en realidad. Yo llevo cinco años en este mundo de la canción y Julio Iglesias lleva doce. Miguel Bosé está muy bien lanzado, y además creo que con todo mérito y merecimiento, porque vale mucho. Yo llevo tres años, prácticamente, sin vivir aquí y esto tiene sus desventajas a la hora del triunfo local o nacional. Pero puedes estar segura, Rosana, que yo igual que lo he hecho en otros países, triunfaré en España, lo que pasa es que no tengo demasiada prisa.

—¿Podría decirme muy deprisa el nombre de la mujer con la que ha sido más feliz? Después de un corto silencio y una exclamación romántica, Manuel abre los ojos y sonríe casi como un niño.

—¿Y? —Creo que ese silencio te lo dice todo.

—No dice nada. ¿Es que usted no ha descubierto el amor?

—El amor entre un hombre y una mujer no existe.

—Su mujer ha dicho...

—Yo no tengo mujer, perdón.

—¿Pero no quedamos al principio en que usted estaba casado por la Iglesia?

—Estuve, que es otra cosa, y quizá a nivel de papeles esto siga siendo así, pero a nivel moral e íntimo, no.

—Bueno, pues esa señora que fue su mujer.

—¿Es acaso la madre de mi hijo

—Sí, blanco y en vasija. Esa señora publicó hace poco una confesión de su amor de soltera con usted y de lo feliz que había sido. ¿No le pasó a usted lo mismo?

—No, yo ya lo había descubierto antes.

—¿A qué personajes de la historia admira?

—A Napoleón, Julio César, Hitler... bueno, a cientos de personajes con lo que se llama fuerte personalidad. Algunos positivos y otros negativos, eso lo dirá la historia.

—¿Cuál sería su grito de guerra, de amor, de ansiedad?

—Yo no grito, yo hablo. Yo diría, por ejemplo, en vez de cada hombre un voto, cada hombre un libro. Diría, me nos demagogía y más jabón. Diría...

Fotos GARROTE