



DISCOS PUEBLO

HIT PARADE PUEBLO

Semana del 19 al 25 de mayo de 1980

SENCILLOS

1  «Mensaje en una botella», THE POLICE.

- + ② «La quiero a morir», FRANCIS CABREL.
- ▼ ③ «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.
- ▼ ④ «Otro ladrillo en la pared», PINK FLOYD.
- + ⑤ «Morir de amor», MIGUEL BOSE.
- + ⑥ «La nena dice tacos», THE KNACK.
- ▲ ⑦ «Temo que me arrastres», TEBEO.
- + ⑧ «Fuego», SERGIO FACHELI.
- + ⑨ «Desiré», ANDY GIBB.
- + ⑩ «Fankytown», LIPSS INC.

ELEPES

1  «Regatta de blanc», THE POLICE.

- + ② «Miguel», MIGUEL BOSE.
 - ▼ ③ «The wall», PINK FLOYD.
 - + ④ «Un encuentro», TRIANA.
 - ▲ ⑤ «Un par de corazones», PECOS.
 - ▼ ⑥ «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.
 - ▼ ⑦ «Un paso adelante», MADNESS.
 - + ⑧ «After Dark», ANDY GIBB.
 - ▼ ⑨ «La era de plástico», BUGGLES.
 - ▼ ⑩ «Casas de cristal», BILLY JOEL.
- Sube. | Se mantiene.
Baja. | + Nuevo en la lista.

El "guapo" regreso de MICKY

Una semana pasada ya alertábamos a nuestros «discodiosos» de que el Micky acababa de editar un nuevo álbum, que el tema estrella que preside el sencillo es «El hombre de goma» y que hoy les comentáramos el elepé. Pues bien: al grano: el álbum de MICKY es una gozada total, algo divertidísimo, lleno de ingenio, marcha, humor, «rock»... y Micky. Es decir, un disco «guapo», enrollante y cachondísimo. Se titula «Mi regreso», y vale el título, porque, aparte de significar la vuelta de Micky al «mickry-surco», es una vuelta a un tipo de música que Micky siempre ha llevado dentro, y que por una u otra moda no ha cristalizado hasta ahora. Y un regreso gozoso al «rock de aquellos tiempos» para todo el que lo escucha, si tiene cumplidos los veinti...tantos.

Veamos: el álbum agrupa diez temas, la mar de variados, bien contruidos, y servidos con el tremendo profesionalismo y el arrollador «quede» del Micky. Se nota que ha disfrutado como siete enanos (Blancanieves incluida) grabando este elepé. Y por ello el trabajo rezuma «mickysmo» por todas partes. El Micky ha contado con un personal la mar de enrollante, marchoso y «demasiado», musicalmente hablando, para engendrar y acetatar su invento. Anoten: Tito Duarte, Carlos Benavent, Kiffius, Bilby, El Chiola, Alejandro Monroy, Pepe Ebano, Johnny Galvao, etcétera (etcétera, también).

La cara A se abre con un tema salsero y quedón: «Cómo baila Marujita», compuesto por el propio Micky, y arreglado por Tito Duarte. Es una canción muy simpática, con unos coros muy graciosos y un ritmo inaguantable de adulón.

Le sigue «STRESS», de Micky y Ricky Morales, que es un tema suave, romántico y tranquilo, muy bien cantado por el susodicho (léase Micky).

• Luego, «MICKY NO

«¡Hola, soy «El hombre de goma»!»

ES UN RATÓN», que es una delicia, divertidísima de letra, originalísima de sonido, con un estribillo sorprendente, y que podría hacer felices a todos los niños. Y el increíble final, con el «Levando anclas» a todo trapo. En fin, «muy Micky».

Y ahora, algo «veritaderamente supercalifragilisticoespiramickioso»: «La ensalada», glorioso «enrolle», que nos traslada a los guateques de los sesenta.

Vamos, qué audacia. Todo un Ray Charles en versión Micky, con una marcha imparables. Y si no recordamos mal, ya la grabó hace la friolera de diecisiete añitos de nada en su primer disco, con Los Tonys.

Y en la cara B... ¡Bueno, «titis»! ¿Pa qué seguir? Gas-

taos los chavos, y a disfrutar con el «Mickypronobis». Bueno, seguimos, pero sólo por poco tiempo.

• «Sin un duro en el bolsillo». Tema suave, de Noel Soto, al que el Micky (¿os he hablado de él?) le da un encanto, una dulzura y, si me apuráis (¡¡¡apurado estooooooy!!!), un existencialismo contagioso.

Y ahora, «El hombre de goma», que hay que oírlo para creerlo. Sin comentarios.

Y además, el «BLUES DE LA PARIDA INTELLECTUAL», algo inenarrable, que debéis escuchar y «gossar» (como todo lo anterior, beibis)...

Y «La guarida de Miguel», que es una versión, en «pasada total», del eterno «Escondite de Hernando».

Mira: demasiao. Nos faltan las palabras... y el espacio. Así que te lo meracas, y disfrútalo en salud y alevosía.

Fotos BOUTELLIER



UN MAGNETOFONO-CASSETTE DE REGALO

CONCURSO CON PREMIO!!



Va, no lo niegues, que tú, en el fondo eres un romántico y te gusta bailar «agarrao»... y para el cachondeo te molan los «cha-cha-chas». ¿a que sí? Bueno, pues de eso va el concurso. La PEQUEÑA COMPANIA, acaba de sacar al mercado un álbum, «BOLEROS 2 y CHA-CHA-CHAS», que es una gozada gloriosa. En dicho álbum se agrupan 17 boleros eternos y 14 cha-cha-chas inmortales. Pues, mira, si nos dices el título de dos boleros y de dos cha-cha-chas, incluidos en el álbum, puedes ganar un estupendo MAGNETOFONO-CASSETTE, o diez álbumes o cintas de la PEQUEÑA COMPANIA.

- BOLEROS
- CHA-CHA-CHAS

Envía este cupón, adjuntando tu nombre y dirección a Concurso PEQUEÑA COMPANIA, Disco-PUEBLO, Huertas, 73, MADRID-14.



CARDIACOS, el pop-rock en la periferia

LEGA a nuestras manos el material impresionado en cinta por un conjunto que se acerca por vez primera al foro para hacernos ver que es posible realizar un intento de difusión al margen de haber plastificado o no. La larga cadena que va de la creación a la audiencia es cubierta en todos los eslabones por el trabajo de los miembros del grupo, la grabación ha sido efectuada en un REVOX profesional y, posteriormente, trasladada a cassette, al que acompañan como créditos las letras de todos sistemas. Bajo el título «LAS DISCOGRAFAS NO DAN LA FELICIDAD», nos encontramos con ocho canciones de CARDIACOS con un sonido que sorprende

y con una coherencia, tanto en sus textos como en la forma musical, de una frescura innegable.

A imposibilidad de una difusión amplia es evidente, pero esta actitud, paralela a la realizada en su tiempo por sectores del «underground» californiano es útil y necesaria de cara a desenmascarar la necia postura de la industria del disco en nuestro país, pues si no, ¿cómo se explica que CARDIACOS no tengan ni un solo sencillo en el mercado? Las/los que tengáis interés en conseguir su cinta escribid a: T. S. CARDIACOS. Calle JUAN DE HERRERA, 27. LEON.





LAS CASAS DE DISCOS INFORMAN

CBS

● Próximo single de Victor Manuel será «Luna» extraído de su último álbum. «Gira, gira» es el primer disco de Greta, un grupo madrileño con una imagen diferente.

● El próximo 9 de junio Santana dará un concierto en Barcelona, el único que dará en España.

● «Sol de Jamaica», de Coombay Dance Band, es uno de esos discos que suenan a canción del verano.

COLUMBIA

● Graham Parker nos visitará el próximo mes para presentar su primer LP con el sello stiff, y de él se extraerá un single cuyo título es «Stupefaction».

● Y perteneciente también al sello stiff se lanzará un single «A pop song» y LP «Big smash», de Wreckless Eric.

● Se confirma la venida a España para el mes de junio del grupo inglés Match Box, para actuar en directo en un teatro madrileño y en televisión.

● Jerónimo va al Festival de Benidorm con un poema de El Lute, que se llama «Quisiera», que escribió en el penal de Córdoba en el año 1977.

● Ha salido último single de Betty Missiego que se llama «Nostalgia» y el último de José Vélez que se llama «Me estoy acostumbrando a quererte».

FONOGRAM

● The Lambreta, single de título en la cara A, «Poisson ivy», y en la cara B, «Runaround».

● LP y single de Suzanne Fellini, el single lleva en la cara A «Love on the phone», y en la cara B, «Bad child». El LP lleva de título genérico «Suzanne Fellini».

GUIMBARDA

● Tannahill Weavers es un grupo escocés con un gaitero excepcional.

● Happy Traum y su LP «Relax your mind» es el tercer LP con blues y baladas. Swansea Jack es un grupo de música galesa y vendrán a la fiesta celta de Madrid el día 1 de junio, y también Tannahill Weavers.

MOVIEPLAY

● Carlos Cano participará en el Festival de la Revolución, que se celebrará en Iraq el 17 de julio, y al que acuden artistas de muchos países. Estará un tiempo invitado por el Gobierno iraquí para estudiar el folklore de este país.

● Los Rocieros sacan

ya su disco de canción española. El primer single se llama «Tu querer». Antonio, uno de los componentes de este grupo, dará una conferencia en el Ateneo de Madrid, con el título «Historia del fandango», y así se llama también un libro que prepara.

● El Fari es el nuevo fenómeno de la canción española, con su «Yo me estoy enamorando» y «La mandanga». Tiene un nuevo LP que incluye la canción «Madre», que él mismo ha compuesto.

POLYGRAM

● El lunes ha salido a la venta el single «Nueva ola» y el LP «Rocanol boomerang», de Miguel Ríos.

● Noel Soto está contratando muchas galas con su «A más de 1.000 kilómetros».

● LP de Zoom que ya está a la venta y tiene un acoplamiento especial para discotecas.

● Pronto saldrá el nuevo single de Red de San Luis, «Stop babe stop».

ZAFIRO

● El grupo francés Voyage sacará en España su tercer LP y nos visitarán para hacer promoción.

● El día 1 de junio será la presentación oficial del tercer LP de Tequila, recientemente grabado en Londres, cuyo título genérico es «Viva Tequila».

● Elton John sacará próximamente al mercado un LP de título genérico «Lady Samantha», que es una recopilación de las caras B de anteriores éxitos del artista.

● El grupo Topo, con su nuevo LP «Prêt-à-porter», hace un giro de la música rock hacia el pop.

● El grupo Cucharada también experimenta en su próximo trabajo un cambio sustancial de estilo e imagen.

MARFER

● Marfer crea con otras compañías discográficas un departamento de promoción independiente; se llama Alfer-3.

● Miky y Jayme Marques presentarán su LP en el programa «Aplauso», en un show especial.

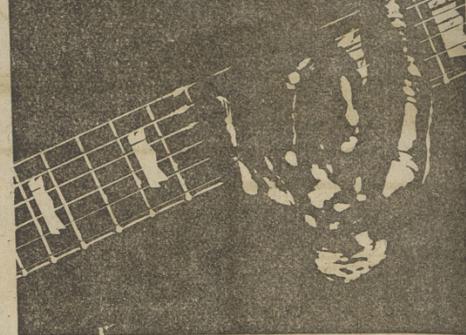
● Marfer firma con Discos Alamo, de Méjico, para la explotación de su catálogo en este país.



STATUS QUO: "12 GOLD BARS"

BUENO, la verdad es que esta semana teníamos muy facilito lo de elegir un DISCO DE ORO, pues éste de STATUS QUO lo es sobradamente y por diversas razones: por calidad, por ventas y por popularidad..., y hasta por el título: «12 barras (lingotes) de oro». Nadie va a descubrirnos a estas alturas a los S. Q., pero es de agradecer este álbum recopilación de mucho de lo más glorioso de su larga producción discográfica... Y muy oportuno, en el tiempo en que

Status Quo 12 GOLD BARS



su «Whatever you want» y el «Living on an island» son éxitos grandes en nuestro país. Para que os deis una idea de los quilates del álbum, aquí van los títulos de los doce «lingotes» que contiene: «Rockin'all over the world», «Down, down», «Caroline», «Papel plane», «Break the rules», «Again & again», «Mystery song», «Roll over, lay down», «Rain», «Wild side of life» y sus dos éxitos actuales. O sea un empacho que para sí quisiera el rey Midas. ¡Que aproveche!

CRITICA DE NOVEDADES

ELEPES



● «KRAMER CONTRA KRAMER». Música original de esa película, copadora de Oscar, que está haciendo llorar a medio mundo. Los temas están tomados de Antonio Vivaldi y Henry Purcell, con lo que no se comenta nada nuevo, sino que se aplaude el talento de dos compositores ya consagrados hace lo suyo de tiempo.



● «BLUESMEN 4». — Este disco, con canciones interpretadas por Fred McDowell y Johnny Woods, dos hombres de a pie del folklore USA, se inserta en la serie que edita Guimbarda, recogiendo grabaciones directas de los hombres del blue, algunos ya desaparecidos, como McDowell. Guitarra, armónica y voz de un folk muy puro y muy bueno.



● «MOTELS». — Pop, rock y blues sintetizados en el trabajo de este quinteto de Los Angeles. En el grupo destaca especialmente la voz de Martha Davis, la vocalista, alrededor de la cual gira el trabajo de Motels. Un grupo reciente, desconocido en nuestras tierras y que, de seguir en la línea de este elepé, dará que hablar.

Semana no excesivamente espectacular, mientras las casas editoras preparan su campaña de cara al verano. Hay algo de rock bueno, con Suzi Quatro, sobre todo, y un nuevo grupo americano, los Motels. El folk aporta un nuevo álbum de blues y un sencillo del grupo español Suburbano.

Kramer contra Kramer nos llega con temas de Vivaldi y Purcell y, luego, un poco de todo, con la calidad de Viola Wills, el nuevo sencillo de los Wings, algo de mejicana y como siempre, música-disco.



SENCILLOS



● «NUNCA ME HE ENAMORADO»: SUZI QUATRO. — Una de las mejores rockeras de la época, que en los años setenta ha cosechado un buen puñado de éxitos. Su «Nunca me he enamorado» es un espléndido tema, rítmico y poderoso.



● «COMING UP»: WINGS. — A Paul McCartney, jefe de filas de los Wings y, sobre todo, un ex beatle, se le va a pedir siempre mucho. Y este «Coming up» no da la talla de lo que de él se espera, aunque suene bien.



● «CANCION DEL SILENCIO»: SUBURBANO. — Un estupendo grupo de folklore este Suburbano, aunque su nombre suena más a rock urbano. «Canción del silencio» es un buen tema, con una instrumentación notable.



● «YA NO ME HA MORADO»: SUZI QUATRO. — Soul mezclado con cierto aire de música-disco que produce un resultado ciertamente original. La voz de Viola y su talento de compositora aparecen plenamente en este «Ya no me haces falta».



● SONIA FAUSTO. — La canción mejicana ha saltado ya a las fronteras del propio país, y otros artistas, como por ejemplo Rocío Dúrcal, saben cultivarlo con éxito. Sonia Fausto es una buena intérprete de este género.



● OP-ART. — Un grupo rockero que le da a la música-disco a la española con buena instrumentalización, voces coordinadas, pero no excesiva originalidad en sus temas y en sus propósitos.



● «POR UN AÑO MAS»: JOHNNY LOGAN. — El premio del último Festival de Eurovisión, Johnny Logan, un irlandés nacido en Australia, que realmente se llama Sean, como la mitad de los irlandeses, y O'Hagan, como la otra mitad.



● «ENCIENDE MI PASION»: DAN HARTMAN. — Intérprete y compositor de música-disco, no especialmente original, que quiere dar al tema que abre el sencillo peso en su letra. Algo pesado resulta.



● «DISCO BAMBINA»: HEATHER PARISI. — Música-disco a la italiana cantada en español, con una letra que hace un buen destrozo en el castellano y una música que provocaría el suicidio de Beethoven si pudiera escucharla.

YA ha
lare
davi
gran pe
tra Red
monio
nocemo
del «ST
hazo de
de don
hacer t
en el p
nos otr
«Fantás
nido tie
hemos
y de ve
nos lo
—Soy
plan m
Concret
San Re
—Y l
chelli.
—No
—Me
—Al
—Es
—Yo
hay qu
—Bu
es «Cl
—Es
que he
en sor
—Al
—Qu
—Y
—Pu
y Batt
no me
—Y
—Só
—No
—Pa
—Te
—C
—NA
—Pr
que n
histor
—E
—Si
cárcel
—E
testim
—N
Si te
pre, e
—E
cuad
—S
—E

LA 'CLARIDAD' DE TOZZI

Ya ha vuelto don Umberto por nuestros lares. Y con elepé recién editado. Todavía calentito. Y el mismo TOZZI, ¡qué gran personal, nos lo ha traído hasta nuestra Redacción. (Ahi está la foto como testimonio.) Nuevo sencillo y nuevo álbum. Conocemos el «Claridad», versión castellana del «STELLA STAY», que es el nuevo bombazo de Tozzi, y que marca una evolución de don Umberto. El Tozzi ha venido para hacer televisión. El sábado, en «Aplauso», en el póster, presentará este tema y algunos otros del álbum. Luego, más luego, hará «Fantástico» y «300 millones». No hemos tenido tiempo de escuchar el elepé. Así que hemos hablado de lo divino y lo humano..., y de vez en cuando, del disco..., más o menos lo que sigue:

—Soy consciente de que cada día me copian más, tanto en España como en Italia. Concretamente, el último primer premio de San Remo es «demasiado Tozzi».

—Y lo de Pedro Marín, lo de Sergio Fachelli.

—No conozco nada de eso.

—Mejor. Y lo de Danilo Vaona.

—¡Ah!, Danilo.

—¿Es el que mejor te copia?

—Yo no digo nombres, pero en Italia los hay que lo hacen muy bien.

—Bueno, hablemos de este álbum. ¿Qué es «Claridad»?

—Es algo mucho más duro que todo lo que he hecho antes. Nuevo en temática y en sonido. De aquí parte el nuevo Tozzi.

—Al que muchos copiarán. ¿Te molesta?

—Qué va. Me hace feliz.

—Y a ti, ¿quién te gusta?

—Pues de italianos, sobre todo, Baglionni y Battisti, aunque el último álbum de éste no me va.

—Y de los españoles, ¿qué?

—Sólo conozco a los de mi compañía.

—No vale. ¿Y del extranjero, de fuera?

—Paul McCartney y Cheap Treak.

—Te alabo el gusto.

—¿Qué?

—Nada. Que sigas con lo de tu disco.

—Pues mira, a mí, de todo el álbum, lo que más me gusta, es «Jaulas», que es la historia de un delincuente juvenil.

—¿Es real?

—Sí. El protagonista está ahora en la cárcel.

—¿Es la primera vez que haces canción-testimonio?

—No. Todas mis canciones son vivencias. Si te refieres a testimonios sociales, siempre, en todos los álbumes, he metido algo.

—¿Te parece la música un vehículo adecuado para hacer política social?

—Sí. Y mejor que la misma política.

—¿Te gusta la política?



—No, porque cada día es menos social en verdad, aunque aparentemente lo sea.

—Y a ti, de no ser cantante, ¿qué te hubiera gustado ser?

—Fútbol, que es lo que hacía antes de dedicarme a cantar.

—Dirás a grabar.

—¿Qué dices?

—Hombre, digo que yo todavía no te he visto cantar. Eso sí, sacas discos, pero lo que es actuar en directo...

—Pues mira por dónde ya lo voy a hacer. El siete de julio, y hasta el veinte, en Italia, daré unos recitales. Serán diez galas, con la misma gente con la que he grabado el álbum. Ya no podía estar más sin subirme al escenario. Llevaré las luces y el sonido de Supertramp.

—¿Y en España?

—Pues de momento... Ten en cuenta que después de estos recitales cada músico se marcha a su casa, y yo no tengo grupo... Y

—O sea que hay que esperar.

—Pero desde aquí prometo que pronto actuaré en España.

—Gracias.

Mientras, tenemos ese álbum recién editado, que escucharemos con atención y mimo. Y la actuación del sábado en «Aplauso». Y siempre, la amistad, la simpatía, la música y la poesía de Umberto.

Foto J. NAVARRO



■ "Cada día me copian más autores y cantantes en España e Italia"

■ "No puedo resistir más sin actuar en directo: el 7 de julio me presento en mi país"

■ "No me gusta la política; su fin social es cada vez más aparente que real"

¡¡Estos son los GANADORES de la semana!!



CONCURSO «SUPERFANS JULIO IGLESIAS»

Respuesta correcta:

El álbum de JULIO IGLESIAS se titula «HEY».

● Ganadora de la corbata, de una entrada y un álbum:

MARIA EUGENIA GONZALEZ BLAS, de Motilla del Palancar (Cuenca).

● Premiados con una entrada y un álbum «HEY»: Cristina Gutiérrez Salinero, de Madrid; Virtudes Prieto San José, de San Sebastián de los Reyes; Iñi Díaz Martínez, de Madrid; Rafael Insúa Alemán, de Tarancón; Maruja Ortiz, de Madrid; Luisa Pérez Gómez, de Leganés; Roberto Castilla Fraile, de Chinchón; Maite Luna Jiménez, de Alcorcón, y Julián Muñoz Espinosa, de Madrid.

Importante:

COMO EL RECITAL DE JULIO IGLESIAS ES MAÑANA JUEVES; DEBEIS PRESENTAROS EN PUEBLO MAÑANA JUEVES, A LAS 12,30 DEL MEDIODIA.

CONCURSO MORIS

Respuesta correcta: El álbum de MORIS se titula «MUNDO MODERNO».

Premiado con un MAGNETOFONO-CASSETTE: JAIME CABALLERO LOPEZ, de PALENCIA.

"En directo"



El 3.º Trofeo de rock de Madrid

El pasado día 15 de MAYO se celebró, en el anfiteatro de la CASA DE CAMPO de MADRID, el TERCER TROFEO DE ROCK DE LA VILLA DE MADRID.

Se presentaban a la final diez grupos, de los cuales cinco serían premiados con diferentes cantidades de dinero.

Los cinco grupos premiados fueron los siguientes: COPULA DE HELADO, CABALLO, CENALMOR y WOLF 359, VIRUTA y JHONNY COMOMOLO Y LOS GANGSTERS DEL RITMO.

El grupo ganador del TROFEO fue COPULA DE HELADO, que, a pesar de tener un nombre tan sugestivo y original, está compuesto por gente veterana en las lides musicales españolas. Entre sus filas se puede encontrar a antiguos componentes de DESMADRE 75, que ahora parece ser intentan probar suerte en el mundo del rock. Fueron premiados con 110.000 pesetas y trofeo de MADRID. Quizá fueron los ganadores por su gracia y puesta en escena, que sin ser nada del otro mundo (como la música que hacían tampoco lo es) destacaba entre la mediocridad imperante del resto de los grupos.

● En cuanto a las actuaciones esta semana tenemos:

● A las 25 de MAYO, en la SALA OLIMPIA, estará AMANCIO PRADA, acompañado por el grupo de títeres LIBELULA. Viernes y sábado, sesiones de tarde y noche. El resto de la semana, sesión de tarde.

● El día 20 de mayo, IGGY POP se presenta en el Pabellón de Deportes del REAL MADRID a partir de las 10,30 de la noche. Como teloneros actuará el grupo madrileño MAGERIT.

● SIGUEN circulando rumores de que vendrán grandes grupos a tocar a MADRID; así, parece ser que para el 2 de JUNIO estará tocando en MADRID el legendario jamaicano BOB MARLEY y LOS WAILERS. Pero todavía no hay nada confirmado. Lo que sí está confirmado es la segunda edición de la FIESTA CELTA, que se celebrará el día 1 de JUNIO en el anfiteatro de la CASA DE CAMPO, y que contará con: DAN ARBLAX, LABANDA, THE TANNAHILL WEAVERS, SAUNSEA JACK. Será a partir de las 7 de la tarde. Y esto es todo de momento...

así va el mundo...



Blondie sigue mandando en USA

(amenazada muy de cerca por Lipps Inc., los de "Funkytown")

EN USA, Pink Floyd ya ha dejado el Top 10, o sea, ya no está entre los diez más vendidos, pero en Europa se resiste a bajar y es todo un «guadiana», que se asoma a los primeros puestos intermitentemente. La que no cede es BLONDIE, que sigue en cabeza de las listas de USA con su glorioso «Call me», pero muy, muy amenazada por ese divertido y original «FUNKYTOWN», de LIPPS INC., que se baila y baila más que ningún otro título. Por cierto, que en España se ha editado casi simultáneamente con USA y está causando estragos en las discotecas. O sea, que se ve claro que va para número UNO. En USA sólo le falta un puesto, y aquí empieza a llamar la atención del ciudadano de a pie. En USA, y tras BLONDIE y LIPPS INC., se encuentran situados KENNY ROGERS, Dr. HOOCK, LINDA ROSTAND y GARY NEWMAN.

● En ALEMANIA siguen en cabeza los PINK FLOYD y su pared, seguidos por la GOODBY DANCE BAND, con su «Sol de Jamaica»; los TEENS, con «Give me more»; PETER KENT, EARTH FIRE, AC/DC, ABBA y STYX.

● En FRANCIA se encarama RICHARD COCCIANTE, con su «Le coup de soleil», seguido de RENAUD («Marche à l'ombre») y, a continuación, ALAIN CHAMFORT, con su «Geant», y nuestro

JULIO IGLESIAS, con «Je n'ai pas change». Le siguen LEO, JEAN MANSON, ENRICO MACIAS y SPLENDID. O sea, que, salvo nuestro JULIO, ningún extranjero. ¡Toma chauvinismo!

● En ITALIA, tres extranjeros entre los diez primeros puestos de las listas: PINK FLOYD mandando; BUGGLES, en tercera posición, y POLICE, en octava. Los restantes puestos los ocupan LUCIO BATTISTI («Una giornata uggios-

sa»), TOTO CUTUGNO, PUPO, VIOLA VALENTINO...

● En BELGICA y HOLANDA, las cosas están casi iguales, es decir, mandando la GOOMBAY DANCE BAND, seguido de SPARGO, las NOLAN SISTERS, LIPPS INC. y JOHNNY LOGAN, el triunfador del último eurofestival.

● Y en HISPANOCAMERICA, JULIO IGLESIAS, con tres títulos a la vez, depende de los países, «Hey», «Amantes» y «Viejas tradiciones», manda en las listas, co-deándose con CAMILO SESTO y sus dos temas: «Has nacido libre» y «Sabor amargo, dulce amor». También en algunas listas aparecen más artistas españoles, como JOSE LUIS PERALES (en San Salvador y Panamá), TRIGO LIMPIO (en Costa Rica), MARI TRINI (en el mismo país) y RAPHAEL y BETTY MISIEGO (en Santo Domingo). ¡Ah!, y ya hemos descubierto el paradero de BASILIO, bueno, por lo menos sabemos que en Santo Domingo y Puerto Rico está entre los diez primeros. Algo es algo.



el punto de vista

de Mariano Méndez Vigo



Raúl Cervantes Ayala, presidente de la prestigiosa Cadena Latinoamericana de Comentaristas de Discos (filial de Interpress), anunciaba recientemente, en el diario «Excelsior», de Méjico, D. F., la fusión de dicha asociación con la recientemente formada Cadena Española de Comentaristas Musicales (CECOM).

Una unión que traerá consigo enormes ventajas y facilidades para todos los profesionales de la información musical de Prensa, radio y televisión, y también a todos los intérpretes y compositores de ambos lados del Atlántico para ejercer su trabajo en más de treinta países que se encontrarán ligados a efectos profesionales.

Manolo Santúcar ha cuajado perfectamente en su LP Candela todo el legado del flamenco, junto a una base rítmica cercana al «pop» y que une folklore y actualidad, uniendo a dos generaciones que pueden comunicarse sin perjuicios innecesarios... La Nina Hagen Band se ha convertido, por obra y gracia de sus paseos por toda Europa, en el grupo «rockero» de más proyección internacional de todo el resurgir del rock alemán, siendo Nina Hagen, una expatriada de la República Democrática Alemana, la heroína del conjunto, con un embriagante coctel de culturas, influencia e imaginación; una mujer ex cantante de ópera trasplantada al rock que hay que oír y sentir vibrar... El grupo 10 CC, en el que destacan Eric Stewart y Graham Gouldman, prolíficos compositores y músicos de talento, nos presentan su más reciente producción, Look Hear, de alto nivel musical, donde la armonía une las voces, mientras las guitarras juguetean al compás de la percusión con algunas notas de «semi-raggae».

Ya se encuentra en el mercado el primer álbum del grupo almeriense Almanzora, con el título Muñeca de ojos oscuros, tema ya publicado en single y que demuestra las muchas posibilidades de este gran conjunto español... Max, uno de los ex componentes del grupo Iceberg

y extraordinario guitarrista español nos ofrece su LP Jocs Privats (Juegos privados), en el que nos demuestra lo que se puede hacer con el sonido «disco» si se trata seriamente tanto en lo sinfónico, el folklore, el jazz, el rock mediterráneo, la rumba y hasta las «modas»; en una palabra, «Música con mayúsculas»... Joe Bataan, un auténtico magnate del espíritu musical latino, nacido al este de Harlem en 1942, nos ofrece en su LP Rap-0 y Clap-0 una serie de reminiscencias de su niñez y primera juventud, la barriada negro-puertorriqueña, que nos define con lenguaje musical las historias de los «ghettos» de la comunidad hispana de Nueva York... Alex Harvey, líder, fundador y vocalista de la disuelta Sensational Alex Harvey Band, nos ofrece The Mafia Stole mi Guitar, un álbum que marca el regreso de uno de los más duraderos rockeros británicos, junto a viejos conocidos como Tommy Eyre y Dom Wellem... Bernardo Lanzetti se dispone a dar a conocer su música en nuestro país, cantando en español los temas Goodbye, Goodbye y K. O. Dos temas fuertes y con garra del único vocalista italiano mencionado en la «Enciclopedia del rock».

Y tras otra semana de acueducto promocionero, esperamos mejores tiempos y el deseo para todos de: ¡muy buena música, amigos!

SERGIO "EL AMOROSO"

SERGIO Facheli es un cantante singular en la discografía española. Su origen uruguayo, pasado por Buenos Aires, y el tiempo de trabajo junto a Angela Carrasco y Camilo Sesto, le dan cierta originalidad y una buena experiencia. Ahora, animado por las composiciones de Pérez Botija, canta especialmente al amor, buen tema éste, que resulta además inagotable en la pluma del prolijo autor.

Desde penas de amor a pasiones ardientes, «Fuego» se llama su sencillo. Facheli no descansa en el dale que te pego a la cosa del amor. Cor buena voz y música agradable tiene ya una notable discografía, con un elepé y varios sencillos en su haber.



Rocky Sharpe EL PLAN MARCIANO

Concurso con PREMIO!!

EFFECTIVAMENTE, caballeros, y señoras, señoritas y demás fauna, los ROCKY SHARPE atacan de nuevo... Pero ahora con nuevo «look», es decir, pinta y con nuevo rollo; ahora van de marciano por la vida. Pronto los veremos en la tele para que nos enseñen cómo se marcan ese «BAILE MARCIANO» que acaban de sacar al mercado y que está extraído de un álbum donde, con muchas fotos, nos explican el tal bailecito. Bueno, la cuestión es que siguen tan divertidos o más, si cabe, que en su anterior invento. Pues bien, vamos al concurso, que es facilísimo. Atención.



REGALO DE ROCKY SHARPE

UN FORMIDABLE RADIOCASSETTE y 10 álbumes o cintas

Recorta este cupón, contéstalo correctamente, mándanoslo... y ¡SUERTE!

¿COMO SE LLAMA EL ALBUM, CON LO DEL «BAILE MARCIANO», QUE ACABA DE EDITAR ROCKY SHARPE? (Se admite la respuesta tanto en inglés como en castellano.)

Indica en el sobre: Concurso SUPERFANS ROCKY SHARPE. Disco-PUEBLO. Huertas, 73. Madrid 14.

Palabra de MARISCAL...

EL GRUPO IDEAL

ME producía cierta curiosidad conocer lo que podría ser un grupo ideal de los chicos españoles después de diez años de vanguardia musical en nuestro país dentro de una década que ha resultado de lo más fresca y brillante que se ha dado en toda la historia de la música de aquí. Era interesante observar hasta qué punto las «comidas de coco» habituales habían influido en un tipo de seguidor musical nuevo, rebelde a los conceptos clásicos de influencias a los compradores, que sabe escuchar y descubrir dónde está lo auténticamente válido de la música. Pues bien, a través del programa «Bocata de rock» que se transmite tres días a la semana —lunes, miércoles y viernes— a nivel nacional por cerca de cuarenta emisoras, hice la pregunta en dos dimensiones: la nacional y la internacional. El programa es eminentemente roquero y el «cliente» asiduo plasma el prototipo de oyente a que me refería antes.

MEJOR GRUPO IDEAL ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS

Cantante: MIGUEL RIOS.
Guitarra: SALVADOR.
Bajo: PRIMI SANCHO (Iceberg).
Batería: SANTI ARISA.
Teclista: JESUS DE LA ROSA (Triana).

Siempre este tipo de montajes resulta polémico, pero vuelvo a repetir que las respuestas recibidas es una cantidad respetable para que la idea resulte muy cercana a los favoritos reales. Sería bonito reunir a los españoles en un concierto único a beneficio de algo, y estoy seguro que no resultaría difícil conseguir el patrocinio suficiente para que cada uno de los mejores hiciera en directo unos cuantos de sus temas favoritos con el acompañamiento de los otros, así, de paso, fomentábamos el espíritu de colaboración entre los músicos españoles, siempre tan pufeteros, todos, para cualquier tipo de reunión



El referéndum, que todavía no ha finalizado, está casi sentenciado, con cerca de 10.000 cartas, que es una importante cantidad para que los resultados den una amplia garantía de las preferencias reales de los chicos.

MEJOR GRUPO EXTRANJERO

Cantante: MICK JAEGER (Rolling Stones).
Guitarra: MARK KNOPLER (Dire Straits).
Bajo: STNIG (Police).
Batería: JOHN BORNHAM (Led Zeppelin).
Teclista: RICK WAKEMAN (Yes).

con otros músicos o colaboraciones instrumentales. Da gusto ver los créditos de discos ingleses y americanos, siempre con nombres importantes dispuestos a hacer algo en los discos de los colegas, y no aquí, donde las colaboraciones son tan escasas; unas veces, por los artistas, y otras, por las compañías, que siempre tienen alguna excusa para que sus músicos no aparezcan en discos de la competencia. Es hora ya de que se fomente el colaboracionismo por una música mejor.

Mariscal ROMERO



MIERCOLES — Hoy mismo, en el UHF, a las 21, «MUSICAL EXPRESS» dedicado a «ZELESTIALES Y LAYETANOS», con las actuaciones de SISA, PAU RIBA GATO PEREZ, MOTOCLUA y ORIOL TRAN-VIA.

JUEVES. — Mañana, a las 21,30, en «HORAS DORADAS» y presentado por PABLO ABRAIRA, estará, nada más ni nada menos que la reina del soul, ARETA FRANKLIN, y junto a ella, el glorioso B. B. King, la temperamental Rita Moreno y el melódico Jack Jones.

SABADO. — En «APLAUSO» tendremos, en portada al grupo VAN HALEN, casi número UNO en USA, en «Banda sonora», «THE LONDON ROCK AND ROLL FESTIVAL» con BILL HALEY y JERRY LEE LEWIS. Las guapas LUV en «actualidad»; UMBERTO TOZZI, en el póster, en «La juventud baila», presentación del grupo CAPUCCINO y en «Contraportada», MARI TRINI... y salpicando las páginas, MARTES Y TRECE.

DOMINGO. — Para «FANTASTICO» están previstas las actuaciones de BUGLES, los del «Video maté...» y AMINA.