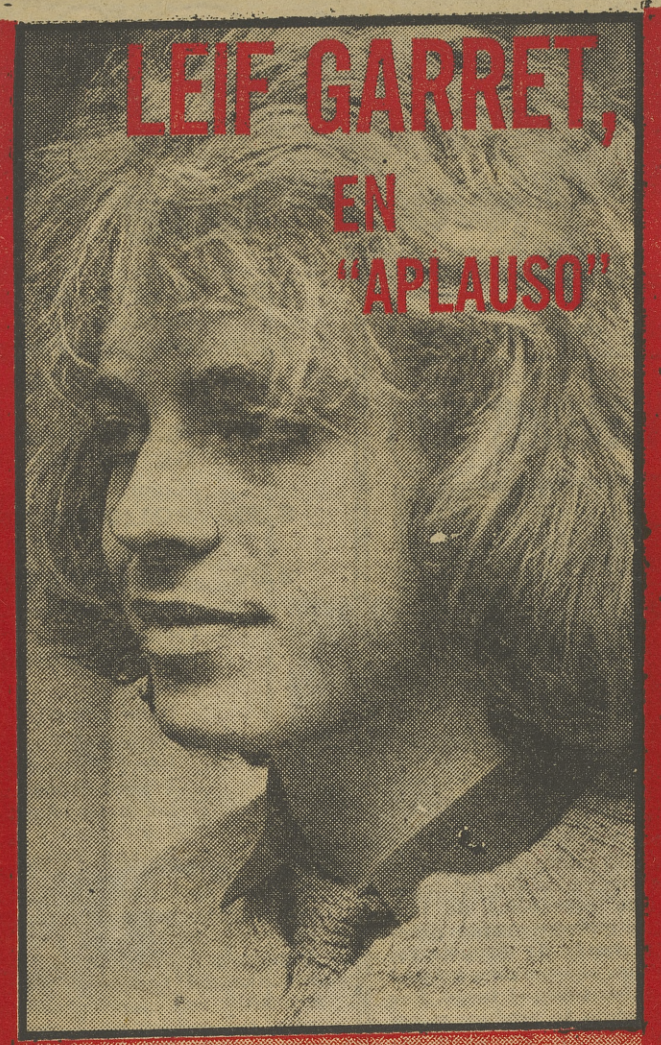
TELE PUEBLO

"UNA SERIE SIMPATICA"

"BOBCRANE"

La serie «Bobcrane» ocupó el lugar, el pasado día 8, de «Señor Angel». Consta de trece episodios y es de producción norteamericana. En un principio, nos parece agradable y esperemos que, en posteriores sesiones, siga la misma tónica que hasta el momento. En Estados Unidos, tuvo un gran éxito, lo que supone un buen antecedente

LEIF GARRET, EN "APLAUSO"



Nos gustaría saber quién «enchufa» al jovencito Leif Garret en «Aplauso». Es uno de los cantantes que más veces ha aparecido en el musical de Uribarri y ya resulta cargante tanta repetición. No cabe la menor duda de que el «niño» tiene sus seguidoras y también sus «fans» de paja, ésas que se preparan para gritar a favor de cualquiera, a cambio de un bocadillo, un paseo por TVE y quizá una pequeña cantidad de dinero. Pero hay otros muchos cantantes que esperan una oportunidad en «Aplauso». ¿La encontrarán?

Muebles en todos los estilos

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m² de exposición

CASAHOGAR

CARRETERA DE ANDALUCIA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

Visitenos y comprobará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid

BRAVO MURILLO, 348
Metro Valdeacederas
Tel. 279 84 93

MUEBLES VALLECAS
Avda. Monte Igueldo, 52, 59 y 69
Tel. 478 10 08

Del 12 al 18 de abril de 1980

TELE PUEBLO

- LOTERIA NACIONAL: SORTEO MUNDIAL 82
- FUTBOL: ESPAÑA-CHECOSLOVAQUIA
- «LA CLAVE»: «IBEROAMERICA»

sábado

1er PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

12,05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES
(Color.)
«EL CASTOR».
Si hubiérais visto trabajar a los castores sabríais que son los arquitectos del bosque. Ellos construyen diques en los riachuelos con una habilidad sorprendente. Ved el episodio y sabréis más de ellos.

12,30 003 Y MEDIO
(Color.)
(Episodio número 25.)
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Guillermo Summers.
Intérpretes: Torrebruno, Paloma Pagés, Mirta Bonet y Juan Pastor.
Un nuevo programa del agente 003 y Medio.

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color.)
Realización y guión: José María Morales.
Comienza el programa con la segunda semifinal del concurso juvenil sobre temas musicales y la intervención, dentro del espacio de iniciación a la ópera, del cantante Ricardo Jiménez.
Seguirá el concurso de solistas, que en este caso contará con la actuación de los jóvenes guitarristas Manuel Jesús Cuervo y Javier Ortega.
Finalmente el maestro Rafael Ibarbia comentará un breve fragmento musical interpretado por la Orquesta Sinfónica de RTVE.

SOBREMESA

2,00 PARLAMENTO
(Color.)
Director: Mauro Muñiz.
Presentador: Manuel Almendros.
Realizador: José Miguel Sierra.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 EL OSITO MISCHA
(Color.)
«LOS INQUILINOS DEL COMISARIO».
● *Como sabemos, el Gato Montés ha vivido en la cárcel con su familia durante diez años comiendo gratis. Un buen día, sus hijos le roban al comisario la gorra y la porra, pero éste se enfada tanto que decide echar a toda la familia de la celda. Ahora papá Gato Montés tendrá que persuadir al comisario para que no tome esa decisión, para lo cual cuenta con la ayuda de Mischa.*

TARDE

4,00 PRIMERA SESION
(Color.)
«LOS DIMINUTOS» (1974).
Dirección: Walter C. Miller.
Guión: Jay Presson Allen.
Intérpretes: Eddie Albert, Tammy Grimes, Dame Judith Anderson, Karen Pearson, Dennis Larson y Beatrice Straight.
● *Bajo el entablado del piso de la cocina de una antigua mansión —la casa solariega de la anciana lady Sophy— vive la diminuta familia Reloj: Pod, que sólo mide seis pulgadas de alto; su esposa, Homily, y su hija pequeña Arietty. Pod se pasa el tiempo tomando «prestados» dedales, alfileres, cucharas y todo lo que necesita para amueblar su diminuta vivienda. En el piso de arriba, confinada en su lecho, lady Sophy resuelve todos sus problemas con un sorbo de vino. Entre la anciana señora y la familia Reloj las relaciones son inmejorables.*

5,30 APLAUSO
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri.
Realización: Lisardo García.
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

7,00 LOTERIA NACIONAL
(Color.)
SORTEO MUNDIAL 82.
Desde la plaza de España, en Sevilla.

7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
«LOS ANGELES Y EL FANTASMA».
Dirección: Ron Austin.
Intérpretes: Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, David Doyle, Linden Chiles y Gretchen Wyler.
● *La millonaria Claire Rossmore, que tiene la esperanza de ponerse en contacto con su sobrino Martin, muerto hace cuatro años en un accidente, solicita los servicios del doctor Holden. Bosley, antiguo amigo de Claire y compañero de Bridge, encarga a los Angeles de vigilar la posibilidad de un fraude.*

8,30 INFORME SEMANAL
(Color.)
Dirección: R. Durbán.
Realizador: José María Lombardía.
Presentadora: Adela Cantalapiedra.
Una revista de actualidad nacional e internacional con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE...
(Color.)
«LADY CAROLINE LAMB» (1972).
Dirección y guión: Robert Bolt.
Intérpretes: Sarah Miles, Jon Finch, Richard Chamberlain, John Miles, Margaret Leighton, Pamela Brown, Ralph Richardson y Laurence Olivier.

SARAH MILES

● *El honorable William Lamb, miembro del Parlamento británico, se casa con lady Caroline, último eslabón de una aristocrática familia famosa por sus frivolidades. Mientras el diputado intenta sacar adelante una nueva ley de caza, su esposa se siente atraída por la fascinante personalidad de un joven poeta, inconformista y aventurero, lord Byron. El idilio entre el poeta y la dama escandaliza a Londres y esto significa un rudo golpe en la carrera política de Lamb.*

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

"Más vale prevenir"

"INCENDIOS" (II)

SE emite hoy el segundo de los dos programas que este espacio dedica al fuego y, especialmente, a los incendios, caseros y forestales.

Las dos vertientes del tema han sido concebidas de una manera eminentemente práctica, tratando de difundir todo lo que una persona normal debe saber sobre el fuego. Por qué y cómo se produce y, especialmente, lo que debe hacerse en caso de que el fuego ya se haya producido. El conocimiento de unas normas bastante simples puede evitar muchas lesiones y, fundamentalmente, evitar que las lesiones puedan llegar a ser graves.

La importancia que la prevención de incendios tiene queda reflejada en las alarmantes cifras de pérdidas, tanto humanas como materiales, que se recogen en las estadísticas y de las que hacíamos detallada mención en el pasado suplemento. Recordemos, no obstante, que España es el segundo país del mundo en pérdidas por incendios, en relación con el producto nacional bruto.

Salta a la vista el necesario replanteamiento, al más alto nivel, en lo tocante a prevención de incendios y la agobiante necesidad de modernizar los equipos actuales del Cuerpo de Bomberos. Asimismo, la mayoría de los materiales no cumplen las normas sobre prevención de incendios, y algunos equipos de protección no llegan a cumplir las normas obligatorias. Los extintores para automóviles, por ejemplo, no están fabricados de acuerdo con las normas vigentes.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 LARGOMETRAJE
«Diez negritos» (1945).
Ciclo: AGATHA CHRISTIE
Dirección: Rene Clair.
Intérpretes: Barry Fitzgerald, Walter Houston, Louis Hayward y Roland Young.
● *Diez personas, que han sido convocadas anónimamente a una mansión de una isla desierta, se encuentran a su llegada con que han quedado incomunicadas del resto del mundo. Sucesivamente van siendo asesinadas una a una, sin que en apariencia nadie sepa por quién ni por qué. Conforme pasa el tiempo y se producen nuevas muertes, la tensión, el temor y la mutua desconfianza entre los supervivientes se acrecienta, hasta desembocar en el sorprendente desenlace final. (Basada en la novela de Agatha Christie «Diez negritos».)*

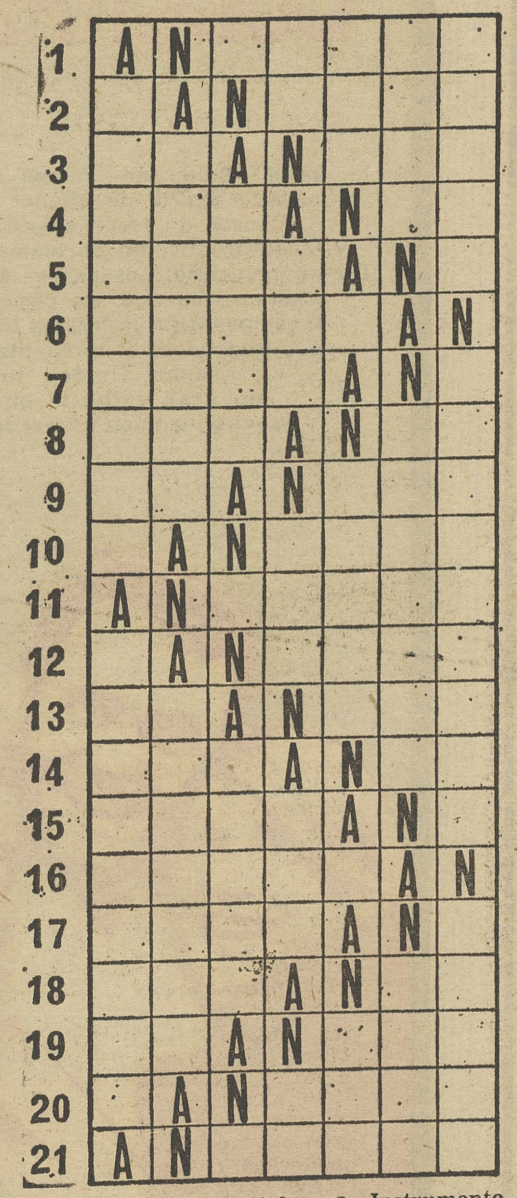
10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Coordinador: José Antonio Mateos.
Realizador: José María Llamas.
● Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre supeditada a los más recientes acontecimientos internacionales, no pudiendo, por tanto, adelantar ningún tema en beneficio del espectador.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS



1: Espíritus celestiales.—2: Instrumento rústico de percusión.—3: Mentiroso, embustero.—4: Bien adornados.—5: Que atiende con exceso las cosas materiales. 6: Solicitarán, reclamarán.—7: Eje de la rueda de la noria.—8: Cierto país europeo. 9: Sale el sol.—10: Lugar de donde se extrae piedra.—11: Que existe desde hace mucho tiempo.—12: Especie de bar en los cuarteles.—13: Relativo al cráneo.—14: Secretos recónditos.—15: Cierto baile regional.—16: Libro sagrado de los musulmanes.—17: Extracto de opio.—18: Distancia a que se llega con la mano.—19: Anticipos de dinero.—20: Animal marsupial australiano. — 21: Que vive en tierra y agua.

SOLUCION

1: Angeles.—2: Pandero.—3: Arnero.—4: Galanos.—5: Mundano.—6: Pedirán. —7: Marrana.—8: Albania.—9: Amanece.—10: Cantera.—11: Antiguo.—12: Cantina.—13: Craneal.—14: Arcanos.—15: Sardana.—16: Alcorán.—17: Láudano.—18: Alcance. 19: Avances.—20: Canguro.—21: Anfibio.

viernes

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinador general: Pedro Grima.
Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolage cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras» «cosas de España», para en pocas palabras, con un programa largo, hacer un fin de semana corto.

7,00 BANNER Y FLAPI
(Color.)
«LA CAJA DE MUSICA».
● *Ultimamente se están viendo por el bosque numerosos objetos abandonados, como botones, botellas, papeles, etc., lo que es señal de que el hombre se aproxima. Buscando nueces, Ladoor encuentra una caja de música que asegura le vino directamente del cielo por ser un buen chico, pero Banner descubre a todos la verdad, pues conoce el objeto de cuando él vivía entre los hombres. Pronto la caja de música traerá complicaciones, pues Flapi pide a Banner le busque una como sea si es que de verdad siente cariño por ella.*

7,25 CON OCHO BASTA
(Color.)
«MERLE (LA PERLA)».
Dirección: Stan Lathan.
Guión: Nick Thiel y David Braff.
Intérpretes. Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich y Brian Patrick.

«CON OCHO BASTA»

● *Nicholas, que quiere impresionar a su amiguita con su amistad con Merle, La Perla, sufre una gran decepción al ver que le ignora completamente. Susan, sin embargo, sale en defensa de su hermano, que ha quedado mal ante la pequeña Louise.*

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«LOS INCENDIOS» (II).
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Tomás Zardoya.
Producción: José Carbajo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 SOBRE LA RENTA
(Color.)
Un programa de los servicios informativos en colaboración con el Ministerio de Hacienda.

9,45 TEATRO BREVE
(Color.)
«LA CUERDA FLOJA».
Autor: José Estremera.
Realización y adaptación: Carlos Manuel Lemos.
Intérpretes: Ricardo Tundidor (Pedro), María del Carmen Prendes (Florencia), Carlos Muñoz (doctor), Lola Cardona (Lola), Africa Pratt (Justina), Enrique Ciurana (Eduardo), Finita Torres (Rufina) y Luisa Fernanda Gaona (camarera).

RICARDO TUNDIDOR

● *La acción tiene lugar en un balneario, al que Pedro ha llegado con nombre supuesto, decidido a echar una cana al aire. Para entrevistarse con su antiguo amor, una artista de circo, hace creer a su mujer, una muchacha provinciana, seria y formal, que lo han nombrado médico del balneario y que tiene que pasar tres meses allí.*

10,20 DING DONG
(Color.)
Guión y dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola.
Música: Julio Mengod.
Presentación: Andrés Pajares, María Kosti y Mayra Gómez Kemp.
Este programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desenfado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Sin olvidar un trasfondo de carácter divulgativo, que en todo momento intentará mejorar el conocimiento del espectador y su buen gusto en torno a esta necesidad vital de la alimentación que configura el hábito social de la comida y que concurre en torno a la mesa.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

2º PROGRAMA

ojo

ROCIO DURCAL, EN "APLAUSO"

DE nuevo, Rocío Dúrcal en «Aplauso». Es sintomático que cuando un artista conocido saca un «Lp» los brazos de este musical se abren para que lo presente a los telespectadores. Y es que a Uribarri parece gustarle «prestar pequeños favores».

Rocío continúa con los ritmos mejicanos, con las rancheras, aunque ya no sea Juan Gabriel quien le compone las canciones. La artista intervendrá en la portada y en la contraportada.

Además de la Dúrcal veremos este sábado a uno de los «fijos» del programa: Pedro Marín, figura esterotipada de la nueva ola de cantantes jóvenes. Ha aparecido tantas veces en «Aplauso» que no nos extrañaría que cualquier día desbancara al mismo José Luis Fradejas presentando lo de «La juventud baila». Y pensándolo bien, no nos disgustaría, porque el «Frade» ya está muy visto y siempre dice lo mismo.

También intervienen esta semana Angel-Hito, humorista de los de antes, el grupo Almanzora, Sugar Hill Gang e imágenes de la banda sonora del filme «All the jazz».

Y en semanas sucesivas, novedades agradables en «Aplauso», como la tan esperada reaparición de Marisol, con su «Galería de perpetuas»; Miguel Bosé; la italiana Viola Valentino, una de las cantantes de primera fila de su país; Ricardo Foggi; Instant Punk y Conchita Bautista.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)
«Estrechar a mano de un cosmonauta».
Dirección:
Ron Satlof.
Intérpretes:
Jack Lord,
James McArthur,
Kam Fong,
Herman Wedemeyer
y James Wainwright.
● *Steve McGarret intenta encontrar una vía para descubrir el asesinato de un reportero, John David Knight, en el que parece estar implicado un astronauta.*

4,25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA
(Color.)
Número- 7..

5,00 LA VUELTA DE LUCY
(Color.)
Episodio 1.
Dirección:
Paul Harrison.
Intérpretes:
Emma Bakhle,
Aimee Delamain,
Phyllida Law,
Roger Mills,
Russel Lewis,
Oona Kirsch
y François Evans.
● *La vida ha sido tranquila y feliz para Lucy, una niña de doce años educada por su tía Olive desde la muerte de sus padres. Al morir tía Olive, Lucy no tiene otro camino sino trasladarse a Londres a vivir con unos parientes lejanos que tienen tres niños de una edad aproximada a la de Lucy. Una vez instalados, los chicos suben al ático con el fin de arreglarlo un poco y dar una fiesta. Allí, por primera vez, Lucy oye la voz y ve a una niña de su misma edad que los demás habitantes de la casa no pueden percibir.*

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE INVIERNO DE NATACION

7,00 LA CLAVE
(Color.)
IBEROAMERICA
Probable película:
«Simón Bolívar».

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele populares

LOS MEJORES

1. CINE
2. GRANDES RELATOS
3. MAS VALE PREVENIR
4. CON OCHO BASTA
5. LA CASA DE LA PRADERA
6. UN MUNDO PARA ELLOS
7. INFORME SEMANAL
8. APLAUSO
9. HAROLD LLOYD
10. GENTE JOVEN

LOS PEORES

1. MIRADOR DE LOS DEPORTES
2. GRAN ESTADIO
3. DE CERCA
4. LA CHICA DE LA TELE
5. PARLAMENTO
6. GACETA CULTURAL
7. SEÑOR ANGEL
8. LA BATALLA DE LOS PLANETAS
9. SOBRE EL TERRENO
10. FANTASTICO 80

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

MCD 2022-L5

domingo

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,01 HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Natación:
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE INVIERNO.
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Emilio Moro.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,20 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
«ESCRITOR, ESCRITOR».
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Melissa Gilbert y Matthew Laborteaux.
● *La familia Ingalls recibe una gran noticia: los abuelos, que viven en Wisconsin, vienen a visitarles y a conocer el bisnieto que va a nacer, hijo de Mary, la nieta ciega. Sin embargo, sólo llega el abuelo; la abuela ha muerto durante el viaje.*

TARDE

4,20 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Secciones del nuevo programa:
TERTULIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas.
MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados «números visuales»: magos, humoristas, mimos, etc.
NI BIEN, NI MAL; NI SI, NI NO. — Apartado humorístico presentado por Joe Rigoli.
PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa.
LAS ESTRELLAS DEL 80.— Unico apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, ballets u orquestas de reconocido prestigio.

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
«LA CRIATURA DE LOS MIL OJOS».
● *Zoltar, el malvado líder de Espectra, idea una nueva arma en su pertinaz intento de dominar la Tierra, consistente en una nave que ofrece el aspecto de una criatura de mil ojos: una nave que emite rayos de gran poder de destrucción. Cuando el comando G dispara sus misiles desde el Fénix, observa que la nave se dispersa en otras más pequeñas con mayor poder de combate. Ante esta eventualidad recurren a Zark-7 para que descubra el punto débil de tan poderoso invento.*

6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,35 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

7,55 EL POTENTADO 1959 (Largometraje)
(Color.)
Dirección: Joseph Pevney.
Intérpretes: James Garner, Natalie Wood, Dean Jagger, Nina Foch, E. G. Marshall, Henry Jones, Otto Kruger y Roland Winters.
● *Una gran empresa dedicada a la fabricación de plásticos se ve abocada a la ruina a causa de su desastrosa administración. La gerencia, después de pensárselo mucho, intenta recabar los servicios de un joven economista —mister McCall— reputado como una de las primeras autoridades del país en análisis financiero. McCall —que procura mantener su prestigio eludiendo los casos rematadamente perdidos— escurre el bulto. Pero se cruza en la negociación la bella hija del director gerente.*

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
«¡ATREVETE, SUSANA!».
Autor: Ladislao Fodor.
Realización y adaptación: Pedro Pérez Oliva.
Traducción: Tomás Borrás y Andrés Revesz.
Intérpretes: Víctor Valverde (barón), Almudena Cotos (Susana), Narciso Ibáñez Menta (conde), Rosa Fontana (Oly), Manuel Andrés (Schuntlz), José Antonio Arnau (Julio), Alfredo Cembreros (Félix) y Anastasio Campoy (Juan).

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

NUEVO MUSICAL

«HORAS DORADAS»

LLEGA a la programación «Horas doradas», nuevo musical coproducido por TVE, Las Vegas International y la Televisión canadiense, que constará de trece programas, con un presupuesto semanal de dieciséis millones de pesetas. En el espacio de presentación veremos al grupo Mocedades, a Dionne Warwick, José Feliciano, Donny Osmond, Maureen McGovern y David Copperfield.

PUEBLO fue la primera publicación que informó sobre «Horas doradas» en su día y ya les adelantamos todas las actuaciones en informaciones posteriores. De todas formas, a continuación citamos algunos de los artistas más importantes, que pasarán por la serie: entre los españoles, tenemos a Isabel Pantoja, Rocío Jurado, Lorenzo Santamaría, Jaime Morey, Merche Esmeralda, Manolo Sanlúcar, Massiel, Pablo Abraira, Paloma San Basilio, Miguel Ríos, Raphael... En el apartado de cantantes extranjeros podemos encontrar de todo: desde B. B. King, pasando por Charles Aznavour, Ginger Rogers, Aretha Franklin, Peaches and Herb, Tina Turner, Jerry Lewis, David Soul, Roberta Flack, Gloria Gaynor, hasta Frankie Avalon o Henry Mancini.

Rocío Jurado intervendrá en dos programas y los demás españoles, en uno. Recalcar también que los artistas de nuestro país, además de actuar, presentan.

La serie se ha realizado en el Auditorio de la ciudad de Hamilton, en Canadá, entre el 27 de julio del 79 y el 8 de febrero de este año.

Televisión Española aporta cinco de los dieciséis millones que cuesta cada espacio, grabados en directo, con ausencia absoluta de «play-back». Acompaña a los actuantes la Orquesta Filarmónica de Hamilton.

El guionista y director de la versión española —porque existen tres versiones: una para España, otra para Canadá y la última para los Estados Unidos— es Luis Calvo Teixeira, y el productor ejecutivo, Pío Núñez.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Número 198.
Guión y dirección:
Carlos Vélez.
Realización:
Roberto Llamas
y
Antonio Castro.
Otros colaboradores:
Esther Benítez,
Miguel Bilbatúa,
Elena Escobar,
César Gil,
José Luis Jover,
Fernando Sánchez Dragó,
Daniel Sueiro,
Jesús Torbado
y
Andrés Trapiello.
● Buscando «Las señas de identidad de la cultura española», «Encuentros con las letras» llega hoy hasta RAFAEL ALBERTI, entrevistado por Miguel Bilbatúa.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección:
Juan Antonio
Franco Oliván.
Subdirector:
Rafael
Romero San José.

10,45 HORIZONTES
(Color.)
Dirección:
José Angel Cortés.
Realización:
Alvaro de Aguinaga.
Presentación:
Marisa Naranjo.
● Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¿quién es...?

ENRIQUE?

CUANDO Enrique se dio a conocer en «Martes... Fiesta», el desaparecido programa de RTV-E, que también dirigía José María Iñigo, se ganó fácilmente al público infantil y adulto por la espontaneidad, magia, limpieza e inocencia de su «show». Sus muñecos —casi medio Disneylandia— y Ana Enguita, su «partenaire» —una maravillosa cantante-bailarina infantil—, han sido hasta ahora sus compañeros inseparables.

Pero vayamos por partes. El caso es que Enrique, para ser más exactos Enrique del Pozo Parrado —que es su nombre completo—, nació en Madrid, el 22 de julio de 1957, en el seno de una familia muy modesta. Sus primeras aficiones fueron las películas del musical americano, y el cine constituyó, y aún hoy es, su auténtico vicio.

Tras finalizar sus estudios de COU se marchó a recorrer Europa, para lo cual no dudó en trabajar en los oficios más dispares en las ciudades que iba conociendo. Estando en Londres, en sus ratos libres empezó a estudiar interpretación y, merced a un amigo suyo, propietario de varias salas de fiestas, conoció a Rod Stewart y a Britt Ekland, por aquel entonces unidos sentimentalmente, y a Elton John, entre otros artistas y cantantes, que alentaron todavía más si cabe sus aficiones artísticas.

Cuando regresó a España, el empresario teatral Manuel Collado le propuso hacer el papel de «caballo» en «Equus», la obra de Peter Shaffer, que él no vaciló en aceptar. A partir de ese importante escalón le surgió la oportunidad de convertirse en cantante para niños, oportunidad que no desaprovechó, grabando el disco «Muy pronto hay que triunfar», que obtuvo un fuerte impacto entre la gente menuda.

Acompañado por Ana Enguita, que cantaba a dúo con él, y por un grupo de los más célebres personajes de las películas de Walt Disney, montó un «show» con diversas canciones.

Tras el obligado paréntesis impuesto por el servicio militar, la pareja ha conseguido un nuevo éxito con «Baila con el hulla-hoop», reviviendo el ya casi olvidado baile del aro, que tan famoso se hizo hace algunos años en nuestro país.

Antonio A. ARIAS

MCD 2022-L5

jueves

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1.57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

4,15 DEJENME RESPIRAR
(Color.)
«UN DIA DE BODA».
Dirección: Stuart Allen.
Intérpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Bunny May.

● *La desgracia se cierne sobre Peter cuando su amigo Gordon le convence para que le acompañe en la ceremonia de su boda. Gordon confía plenamente en Peter. El pobre novio está muy nervioso y se deshace en lágrimas. Para empeorar las cosas Peter se equivoca de iglesia y le lleva a otra donde está a punto de celebrarse un funeral.*

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color.)

«EL GRAN CIRCO DE TVE»

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villaescusa.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el programa, que consta, como ya es habitual, de una serie de atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos. Interpretan además los payasos una aventura cómica y sus conocidas canciones.

8,05 HAROLD LLOYD
(Color.)
(Número 9.)

● *Harold pretende a la hija de un millonario, a la que asedia con multitud de regalos, desplazando así a los demás pretendientes; pero el gran escollo es el propio padre, al que Harold intenta llegar venciendo múltiples dificultades.*

8,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)
Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 HORAS DORADAS
(Color.)
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
Productor ejecutivo: Pío Núñez.
Con este programa se inicia una serie de trece, bajo el título de «Horas doradas», coproducción entre TVE y Las Vegas International Inc. En ella se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano prácticamente inéditas en programas de TVE, junto a los más destacados artistas de la canción española. El programa está producido cara al público y con sonido directo, y en este primero intervienen: Mocedades, Dionne Warwick, José Feliciano, Donny Osmond, Maureen McGovern y David Copperfield.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«POLDARK» (II).
(Episodio número 8.)
Autor: Winston Graham.
Dirección: Philip Dudley y Roger Jenkins.
Intérpretes: Robin Ellis, Angharad Rees, Eileen Way, Owen Rees, Alica Rees y Ralph Bates.

● *Desde que Demelza se enterara del encuentro entre Ross y Elizabeth, las relaciones del matrimonio han vuelto por el viejo sendero de tensiones y desconfianzas. Para el reverendo Osborne, la vida transcurre ahora de forma más tranquila, aliviado sobre todo por el nacimiento de su hijo. Rowella se ocupa de todos los asuntos de la casa. Mientras Poldark se encuentra fuera de Nampara, Hugh Armitage hace una visita a Demelza. Es un día espléndido y ambos dan un largo paseo por los acantilados.*

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

"ESTUDIO 1"

"¡ATREVETE, SUSANA!"

LADISLAO Fodor, el autor de «¡Atrévete, Susana!», obra que se ofrecerá hoy en «Estudio 1», fue uno de los escritores teatrales más socorridos de los años veinte.

«Sí —afirma Narciso Ibáñez Menta—. Todas las compañías llevábamos un par de obras suyas. Era un teatro cómodo, muy sencillo, con pocas aspiraciones, que se montaba con cuatro cositas, y las compañías sabíamos que una pieza de Fodor siempre venía bien. Eran alegres, desenfadadas, poco atrevidas. Hoy día se ven como muy ingenuas, como ocurre con la mayoría de las comedias de los años treinta y cuarenta.»

Ibáñez Menta tiene como misión incorporar al viejo «conde», «un sesentón relajado, amante de la buena vida y un poco viejo verde. Un papel que presenta escasas dificultades. Pero no por eso pienso que la obra carezca de interés. Muy al contrario, pienso que la televisión tiene que recoger hoy día todas aquellas producciones dramáticas, todos aquellos teatros que merecen atención, cubriendo esta parcela cultural con obras que sería difícil ver sobre un escenario».

La acción transcurre en Budapest y en París, en una primavera de los años veinte. El barón Tomás Ulrico, director del Banco Universal de Budapest, es un hombre de negocios, enérgico en sus decisiones y con una gran simpatía, amabilididad y atrayente aspecto de hombre de mundo. El barón despide a Oly, su secretaria, quizá por haber descubierto que es una prolongación de la máquina de escribir. Tímidamente, pero con gran decisión, aparece en el despacho Susana, una bonita muchacha, a la que el hambre agudiza el ingenio, y que desea trabajar a toda costa.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)
«El último caso de Fred Beamer».

4,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

4,50 LA REVOLUCION NUCLEAR EL ATOMO DESCONOCIDO (NUM. 1)
(Color.)

5,50 EL JOVEN DANIEL BOONE
(Color.)
«El pirata».

● *Daniel y Peter salen en canoa río abajo para entregar unas pieles. Cuando acaban de salir de los rápidos y llegan a aguas tranquilas, se encuentran con dos hombres, el leñador Fraker y el sargento Teague, aparentemente ex militar.*

6,45 LA MUSICA
(Color.)
POR LA ORQUESTA DE RTVE

8,05 LA DANZA
(Color.)

8,35 ESPAÑA ENTERA
(Color.)
DULCINEA Y ALDONZA
Director:
José Antonio Jáuregui.
Realizador:
Carlos Serrano.

9,00 MAS ALLA
(Color.)
«El templo mayor».
● Cuando Hernán Cortés llega a Tenochtitlan, él y sus hombres contemplaron una bella ciudad, surcada por canales y hermosos jardines flotantes.

9,30 LARGOMETRAJE
(Color.)
«Fata Morgana» (1966).
Director:
Vicente Aranda.

● *En una extraña ciudad abandonada, una muchacha vive una angustiosa pesadilla. Una mujer intenta asesinarla y un joven, al que no conoce, trata de ayudarla, sin que, tampoco, sean muy claras sus intenciones. La inseguridad de la muchacha se ve acrecentada.*

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

● No se producen novedades dignas de mención el sábado. Quizá lo más destacado sean las películas «Los diminutos» (en «Primera sesión») y «Lady Caroline Lamb» (en «Sábado, cine»).

● En «Estudio 1», el domingo, una obra de Ladislao Fodor, autor húngaro. Se trata de una alta comedia titulada «¡Atrévete, Susana!», realizada por Pedro Pérez Oliva.

● El lunes se reanuda «Poldark», con el episodio número cinco: «Faltan pocas semanas para que se cumpla el centenario de tía Agatha, apreciándose una viva emoción en la anciana...»

● El miércoles un partido de fútbol de carácter internacional. Será el que enfrente a las selecciones de España y Checoslovaquia, que se jugará en el estadio de Gijón, El Molinón. En este día, en «Dibujos animados», espacio infantil que goza de gran aceptación, se ofrecerán episodios de Bugs Bunny y Tom y Jerry.

● «Harold Lloyd» está gustando a la audiencia. Este jueves se emite el episodio noveno. Asimismo, en este día, dará comienzo la producción musical «Horas doradas», realizada en Canadá. En el primer capítulo aparecerán Mocedades, Dionne Warwick, José Feliciano, Donny Osmond, Maureen McGovern y David Copperfield.

● El viernes, en «Con ocho basta», una serie que goza de gran aceptación, el capítulo titulado «Merle, la perla». En «Más vale prevenir» se emitirá el segundo programa, dedicado a los incendios. Por su parte, en «Teatro breve», una comedia de José Estremera, «La cuerda floja», realizada por Carlos Manuel Lemos. Y no se olviden los aficionados a los concursos de «Ding-Dong».

● En cuanto a la Segunda Cadena, el comienzo de la serie «La vuelta de Lucy» (el sábado); «La revolución nuclear. El átomo desconocido», nueva serie documental francesa (el domingo); Maruja Mallo, pintora, estará en «A fondo» (lunes); en «Ayer y hoy del flamenco» se prestará atención al «Jerez gitano» (martes); «Musical Express» contará, entre otros, con Lole y Manuel (miércoles); en «Encuentros con las letras», el poeta Rafael Alberti será entrevistado por Miguel Bilbatúa (jueves), y con «Diez negritos» terminará el ciclo dedicado a Agatha Christie (viernes).

MCD 2022-L5

lunes

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 REVISTA DE PRENSA
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.

4,15 LA CHICA DE LA TELE
(Color.)
«DEMASIADOS NOVIOS».
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: David Lloyd.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod, Betty White, Ted Bessell y Michael Tolan.
● *Mary Richards se encuentra en una situación complicada ante la insistencia de dos antiguos amigos, que cada uno por su parte intenta ganarse su cariño.*

4,40 CANCIONES PARA EUROVISION
(Color.)

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez Bescós.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilar.
Música: July Murillo.
Intérpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide, José Riesgo y Juan Margallo.
Espacio semanalmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos, que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgil y otros alegres muñecos.

7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF
(Color.)
«EL MALETIN DEL DIABLO».
(Capítulo número 40.)
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Farias, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.
Coordinador: Ana I. Cano.
Música: Julián Llinás.
Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Meroño.
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Viví Escrivá y Ulises Wensell.
Fotografía y maquetas: Francisco Orte.
Asesorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribau.
Plástica: Ulises Wensell.
Esta semana los habitantes de la mansión recrean un cuento al antiguo estilo. Según la tradición más clásica, el diablo quiere comprar el alma de un ser inocente. Se producen una serie de aventuras, donde al final triunfa la bondad.

7,40 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentación: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
Un programa no sólo dedicado a la infancia, sino a los padres y educadores, en el que se tocan temas de la mayor trascendencia.

8,15 GRAN ESTADIO
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«POLDARK» (II).
(Episodio número 5.)
Autor: Winston Graham.
Dirección: Philip Dudley y Roger Jenkins.
Intérpretes: Robin Ellis, Angharad Rees, Eileen Way, Owen Rees, Alica Rees y Ralph Bates.
● *Faltan pocas semanas para que se cumpla el centenario de tía Agatha, apreciándose viva emoción en la anciana. Al mismo tiempo, el pequeño Valentine contrae una grave enfermedad, y el tratamiento que le prescribe el doctor le parece a su madre, Elizabeth, poco menos que una tortura. George insiste en que se lleve a cabo el tratamiento por duro que sea si eso cura al muchacho, pero Elizabeth desoye sus recomendaciones y busca una segunda opinión. George descubre casualmente que todavía faltan dos años para el cumpleaños de la anciana, que al parecer todo había sido una equivocación y triunfalmente se lo hace saber a tía Agatha, la cual no puede resistir la emoción y muere maldiciendo a George e incluso lanzando sus dudas sobre la paternidad de Valentine.*

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

Fútbol

España-Checoslovaquia

NUEVA prueba para la selección española de fútbol. En esta ocasión, el rival a batir es Checoslovaquia, actual campeón europeo de selecciones nacionales.

El partido se celebrará en el estadio de El Molinón, del Sporting de Gijón, a las ocho y cuarto de la noche.

El responsable de nuestro equipo nacional, Ladislao Kubala, debe plantear de forma distinta el encuentro a como lo hizo frente a los ingleses, hace algunas semanas. Los españoles, por aquel entonces, se mostraron faltos de ideas y de conjunción. A estas alturas no es hora de probar «onces» experimentales. Kubala ha tenido tiempo de encontrar el conjunto ideal, para afrontar la dura prueba de junio, en Italia, en el Campeonato Europeo de Selecciones Nacionales, en el que precisamente estarán los checos, aunque encuadrados en un grupo distinto al de España.

Checoslovaquia, no cabe duda, ha bajado mucho su juego de hace un par de años, cuando le arrebató la corona continental futbolística a los alemanes federales, pero es un equipo peligroso, con gran visión de la jugada y una estupenda fortaleza física. Mal se pondrían las perspectivas al seleccionado español, de perder este partido. Sería un jarro de agua fría, de cara a su próximo papel en la Eurocopa.

La confrontación es amistosa y, por tanto, no hay nada en juego. Tan sólo el llegar a Italia con el aliciente de haber superado a uno de los ocho mejores conjuntos nacionales europeos.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 MUSICAL EXPRESS
(Color.)
NUEVO FLAMENCO
Realización:
Manuel Estévez.
Presentación:
Angel Casas.
● **Bajo el título genérico de «nuevo flamenco» se ofrecerán las actuaciones de GUALBERTO y RICARDO MINO, DIEGO CORTES y SAMARA y LOLE y MANUEL (con el acompamiento de SMASH).**

10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
Dirección:
Francisco Bermeosolo.
Realizador:
Eladio Royán.
Presentador:
José Antonio Silva.

10,45 IMAGENES
(Color.)
Dirección y presentación:
Paloma Chamorro.
Realización:
Enrique Diosdado,
Fernando Méndez Leite
y
Enrique Brasso.
Otros colaboradores:
Dolores Trueba,
María Escribano,
Fernando Huici
y
Mariano Navarro.
● **Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.**

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«LOS DIMINUTOS»

EN «Primera Sesión», el sábado, «Los diminutos» («The borrowers», 1974), dirigida por Walter C. Miller, una película que se entronca en el género fantástico, con algunos efectos especiales bien conseguidos. La trama argumental, con un brillante guión de Jay Presson Allien, ofrece un talante de cuento infantil.

«LADY CAROLINE LAMB»

EN «Sábado, cine» una interesante película de producción británica: «Lady Caroline Lamb», 1972, dirigida por Robert Bolt e interpretada por su esposa, la extraordinaria actriz Sarah Miles, que, sobre su papel, dijo que fue «el más difícil de mi vida y el más contradictorio». El filme es un excelente melodrama, aunque alguna secuencia no esté bien resuelta, en torno a las relaciones sentimentales entre la mujer de un político y el poeta Lord Byron.

«EL POTENTADO»

ESTE filme, «El potentado» («Cash McCall», 1959), dirigido por Joseph Pevney, según la novela de Cameron Hawley, tiene como fondo la corrupción que suele producir el dinero. No obstante, la película se cuenta en clave de comedia. La presencia en el reparto de James Garner y Natalie Wood son un aliciente a la hora de sentarse delante del receptor. Se ofrecerá el domingo por la tarde, por la Primera Cadena.

«FATA MORGANA»

ESTA película, que se emitirá el domingo por el UHF, fue dirigida por Vicente Aranda, en 1966. Inspirada en un cuento de Gonzalo Suárez se ha calificado como una brillante fantasía sobre el mundo moderno. Fue seleccionada para la Semana de la Crítica de Cannes y para el Festival de Karloy Vary.

ADIOS A AGATHA CHRISTIE

CON «Diez negritos» («And then they were none», 1945), dirigida por René Clair, termina el ciclo dedicado a Agatha Christie, filme que también fue titulado «El vengador invisible». Para algunos, esta película, con un extraordinario suspense, será la mejor de las cinco que se han seleccionado en esta ocasión. Al contrario de las anteriores ofrecidas, es una producción norteamericana, interpretada por Barry Fitzgerald y Walter Houston.

MCD 2022-L5

miércoles

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)
(Programa número 101.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)
«EL CHOQUE».
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

● *Un terrible choque entre un camión que transporta butano y un automóvil lanza a los doctores Locke y Sellers en una desesperada carrera contra el tiempo para liberar al conductor que está aprisionado en la cabina y ante el peligro de explosión debido a un escape en el tanque.*

4,40 CANCIONES PARA EUROVISION
(Color.)

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

«BARRIO SESAMO»

7,05 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
BUGS BUNNY y TOM Y JERRY:
«COMO BUGS BUNNY CONQUISTO EL OESTE».

«TOM Y JERRY»

El actor Denver Pyle nos relata cómo el mayor héroe del Oeste, el propio conejo Bugs Bunny, se ganó este título a base de una serie de aventuras, en las que siempre salió victorioso gracias a su inteligencia. Fue buscador de oro, asaltante de trenes y hasta jugador de póquer, enfrentándose a facinerosos tales como el malvado Sam o el peligroso Pato Lucas.

NOCHE

7,45 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,15 FUTBOL
ESPAÑA - CHECOSLOVAQUIA.
Realización: Alfonso Gutiérrez Terán.
Comentarista: José Antonio de la Casa.
Encuentro de fútbol España-Checoslovaquia desde el estadio de Gijón, El Molinón.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«POLDARK» (II).
(Episodio número 7.)

«GRANDES RELATOS»

● *En breve tiempo tendrá lugar en Truro elecciones parlamentarias. Lord Falmouth pierde su escaño al ser derrotado por un candidato rival. George Warleggan se transforma en miembro de la Cámara. Demelza insiste a Ross para que acepte la invitación para una fiesta que da lord Falmouth con motivo de la despedida de su sobrino, Hugh Armitage, que se incorpora de nuevo a la Marina.*

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

"A fondo"

MARUJA MALLO

CON muchos años a sus espaldas en el mundo del arte, llega al programa «A fondo» la pintora Maruja Mallo.

Su primera exposición la celebró el año 1928, en los locales de la «Revista de Occidente», dirigida por el escritor Ortega y Gasset. Este mismo había conocido a Maruja días antes, y expresó su deseo de que expusiera en dicho recinto. La «Revista de Occidente» no volvería a abrir sus puertas a ninguna otra muestra artística.

De estos primeros cuadros que presentó la pintora, diría Federico García Lorca, que «son las obras con más imaginación, gracia, ternura y sensualidad que he visto nunca».

Tras el éxito de su presentación, trabaría fuerte amistad con Ramón Gómez de la Serna, Dalí, Luis Buñuel, César Vallejo, García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Giménez Caballero y con la mayoría de los intelectuales de aquella época. Incluso más que amiga fue musa y compañera de fatigas de muchos de ellos.

En el año 1932 la Junta para Ampliación de Estudios le concede una beca para Madrid. Tiene un enorme éxito en su nueva exposición, y André Bretón le compra su famoso cuadro «Espantapájaros».

A partir de entonces se desarrolla una fecunda y asombrosa biografía con largas estancias americanas y una incesante evolución en su plástica. Maruja Mallo, a la que Gómez de la Serna llamaba «la bruja joven», es un brote más del gran genio de España, precursora —según Paul Eluard— de la visión plástica informalista.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Director:
Joaquín Arozamena.
Realizador:
Mauricio Rico Rico.
Presentadores:
Isabel Tenaille,
Emeterio Zurro Pulido
y Manuel García Portillo.

● Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

Director:
Alfonso Eduardo.

9,45 OPINION PUBLICA
(Color.)
Dirección:
Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador:
María del Carmen Blanco.
Locutores:
Nieves Romero
y Angel
Martínez de Lafuente.
ESTE PROGRAMA
ESTARA DEDICADO
A CATALUÑA
(primera parte).

10,20 A FONDO
(Color.)
Número 220.
Dirección y presentación:
Joaquín Soler Serrano.
Realización:
Ricardo Arias.

● Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el espacio de hoy es entrevistada la pintora MARUJA MALLO.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CORREO DE LA tele

¿DEMASIADO «POLDARK»?

● Otra vez estamos viendo a «Poldark». Como si no fuese suficiente haberle aguantado en las dos ocasiones anteriores, de nuevo lo tendremos durante más de tres semanas. Yo comprendo que exista gente a quien le guste, pero me parece excesivo el que se ofrezca por tercera vez y por un período tan largo. PEDRO LUIS ORTIZ (MADRID).

● Gracias a Televisión Española por traernos de nuevo al apuesto capitán Poldark. Esta serie ha sido una de las que más me han gustado de todas las que se han ofrecido en «Grandes relatos». Los 13 episodios que voy a ver me sabrán a poco. JOSEFA GOMEZ (MADRID).

A FAVOR DE PECOS

● Estoy en desacuerdo con una información que dieron sobre Pecos. Me parece que fue insultante tanto para los cantantes como para quienes les admiramos. Considero que una cosa es una crítica y otra es un insulto. Quien redactara la información demostró que no tenía ni idea. ANGELA GUTIERREZ SANZ (BARCELONA).

¿«IMAGENES», ELITISTA?

● Debería ser menos elitista el programa de Paloma Chamorro. «Imágenes» cumple una interesante función, como es el dar amplia información sobre las artes plásticas. Además, el trabajo lo realizan con gran independencia, algo siempre de admirar. Pero quizá si trataran de hacer el espacio más didáctico, más al alcance del telespectador medio, lograrían que muchos televidentes fueran captados para la pintura, la escultura, etc. Es una sugerencia desinteresada y cariñosa, como muestra de mi admiración por Paloma Chamorro. JOSE ANTONIO CID (LA CORUÑA).

«LOS PICAPIEDRA»

● ME gustan mucho «Los picapiedra» por lo que tiene de sátira de la civilización moderna a través de unos personajes que viven en la Edad de Piedra. Si se tiene sentido del humor, se pueden pasar momentos francamente divertidos viendo las andanzas de Pedro, Pablo, Wilma y compañía. Además, los domingos, antes de «La casa de la pradera», van muy bien: primero, las risas; después, las lágrimas. EUGENIO FANDOS (OVIEDO).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

MCD 2022-L5

martes

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
3,45 **DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Hermida.
Realización: Luis T. Melgar.

JESUS HERMIDA

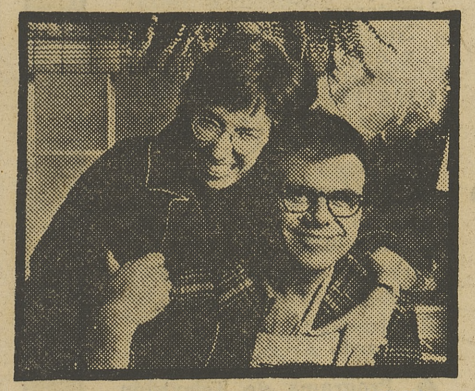
4,15 **BOBCRANE**
(Color.)
«VIVIR SU VIDA».
Dirección: Bob Claver.
Guión: Leonard y Arlene Stado.
Intérpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Flecher, Ronny Graham y Erica Petal.

● *La situación de los Wilcox sigue pasando por extrañas circunstancias a causa de la tardía y profunda vocación médica de Bob. Pero las cosas se complicarán aún más cuando Bob se entera de que su madre ha decidido vivir su vida y compartir su existencia con un nuevo compañero. Se trata de un individuo de la misma edad que Bob, y aunque a éste le moleste, la buena mujer pasa por una situación muy similar a la suya: una vocación de vivir un tanto tardía.*

4,40 **CANCIONES PARA EUROVISION**
(Color.)
4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
6,35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
7,05 **DESTINO: PLUTON**
Realización: Gerardo N. Miró.
Guión: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.
Programa concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz..., etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.
8,00 **ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**
(Color.)
«UN ANTIGUO AMIGO».
Dirección: George Tyne.
Intérpretes: Oliver Clark, Beberly Archer, Tom Poston, Joan van Ark y Dale Robinette.



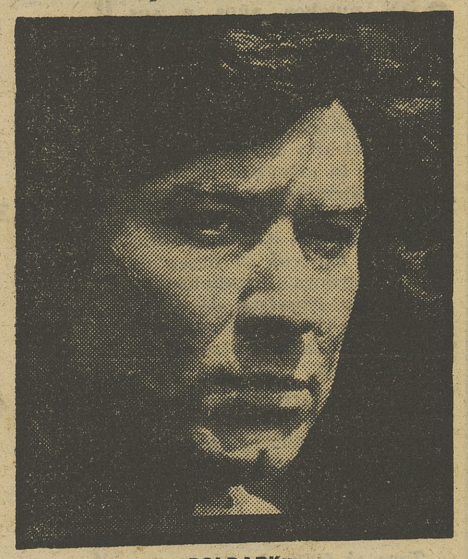
«ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN»

● *Judy reacciona con curiosidad más que otra cosa cuando aparece un antiguo amigo y la invita a comer. La reacción de Stuart, sin embargo, es bastante diferente y sus incontrolables celos le llevan incluso a presentarse en el restaurante en el que se han citado Judy y su antiguo amigo.*

8.25 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
9,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«POLDARK» (II).
(Episodio número 6.)



«POLDARK»

● *Las últimas palabras de tía Agatha han hecho mella en la mente de George, que, obsesionado, pregunta al doctor Behenna, que asistió a Elizabeth en el parto, e incluso interroga también a alguno de los viejos sirvientes sin llegar a ninguna respuesta concreta. Demelza, por su parte, conoce al sobrino de lord Falmouth, Hug Armitage, y parece evidente que la joven ha hecho una nueva conquista. Morwenna se ha convertido en la dulce esposa del vicario y ya está en estado, por lo que su hermana Rowella viene para ayudarla, y Ossie (el reverendo Osborne) se enfrenta con la tentación...*

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2º PROGRAMA

"Retrato en vivo"

TRIGO LIMPIO

ESTA será la última actuación de Trigo Limpio en TVE antes de participar en el Festival de Eurovisión de este año, que se celebrará el próximo sábado en La Haya. El trío ya había intervenido recientemente en «Fantástico», «Aplauso», «300 millones y «625 líneas» para promocionar, prioritariamente, el tema «Quédate esta noche», con el que representarán a nuestro país en el Eurofestival.

Patricia, Iñaki y Carlos son los tres componentes de Trigo Limpio. La primera se unió a sus compañeros hace poco, al dejar el grupo la anterior voz femenina, Amaya.

En «Retrato en vivo» interpretarán las siguientes canciones: «Quédate esta noche», «María Magdalena» —un tema suave y melodioso, con el que dicen llegó su consagración musical—, «Pero dime», «Mar de silencio», «Amor, me voy» y «No te pido más».

Trigo Limpio ya había representado a España, en 1977, en el Festival de la OTI con la canción «Rómpeme, mátame».

Iñaki nació en San Sebastián, en 1951, y su afición por la canción comenzó cuando era integrante de la tuna de Derecho, donde se encontró a Carlos. Ambos formaron un dúo, y más tarde —tras una corta separación— consideraron la posibilidad de dar entrada a una voz femenina —Amaya—, y en 1974 aparece por primera vez Trigo Limpio.

Carlos también nació en 1951, en San Sebastián. Sus primeros pasos musicales los dio en coros, obras musicales y concursos, hasta que conoció en la Universidad a Iñaki.

Finalmente, Patricia nació en 1957, igualmente en San Sebastián, y ha sido integrante del grupo Senda y del trío Sunrise. Pero su verdadera oportunidad ha llegado al entrar a formar parte de Trigo Limpio.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección:
José Luis Marco.
Presentador:
José Félix Pons.
Realizadores:
Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.
9,00 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
Dirección y presentación:
Miguel de los Santos.
Realización:
José María Castillejos.
● El programa de hoy estará dedicado a:
TRIGO LIMPIO.
10,00 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección:
Eduardo Marco.
Realizador:
Manuel Domínguez.
10,45 **AYER Y HOY DEL FLAMENCO**
(Color.)
JEREZ GITANO
Realización:
Juan Mediavilla.
Presentación:
Fernando Quiñones.
Asesor:
Miguel Espín.

● La tradición del flamenco jerezano constituye, a lo largo de su desarrollo, una continua fuente renovadora del cante, el baile y el toque flamenco. La muestra del equilibrio formal entre el pasado y la actualidad se ofrece en este programa, donde se perciben los ecos ya legendarios de Manuel Torre o de El Gloria y el arte flamenco de los actuales cantaores de Jerez. Intervienen Terremoto de Jerez, María Vargas, José Vargas (El Mono), Fernando Gálvez y Manuel Valencia (Diamante Negro). Acompañan a la guitarra Curro de Jerez y Parrilla, de Jerez.

11,15 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
11,18 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....

LOS PEORES

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas 73. Madrid-14.

Remitente ... ...

... ...

... ...

... ...

En la realización de este suplemento intervienen.

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE

Martes 15 de abril de 1980

BARCELONA: El secuestro del financiero señor Serra

"NOS DESMORALIZA EL SILENCIO"

◆ La esposa de la víctima afirma que no se ha producido ningún nuevo contacto

BARCELONA. (Especial para PUEBLO.)—A las dos semanas del secuestro del financiero catalán don Jesús Serra, la situación continúa inalterable. La Policía prosigue con su política de silencio en torno al tema, mientras que la familia del secuestrado sigue insistiendo en que, salvo en el primer momento, no hubo ningún contacto con los delincuentes. **«En la Prensa se están dando noticias que no tienen ningún fundamento, porque, insisto, no hemos vuelto a saber nada de los secuestradores ni hubo ningún nuevo contacto.»**

De ser cierta esta afirmación, el problema es mucho más preocupante. Nadie ignora que este silencio puede aumentar no sólo la tensión de la familia, lógicamente angustiada tras estas dos semanas de secuestro, sino que puede aumentar el nerviosismo de los delincuentes. La Policía encargada del caso sigue comprobando todas las pistas, sin que hasta el momento haya encontrado el hilo que le pueda conducir al paradero del señor Serra.

Precisamente porque los secuestradores saben que se están realizando estas investigaciones es por lo que la familia no esconde su preocupación, aunque se escude detrás de una densa cortina de silencio. Pero todos saben que la vida del señor Serra corre peligro, pese a que la familia, en un primer momento, no ocultaba el deseo de pagar los cincuenta millones del rescate y terminar lo antes posible con el caso.

La esposa del financiero catalán manifestó que **«no tenemos ninguna pista, y desconocemos total y absolutamente la identidad o el carácter de los secuestradores de mi marido, y si no decimos nada es porque, de verdad, no hay nada nuevo».** Doña Luisa Farrés Navarro añadió, también, que **«esta total falta de noticias nos desmoraliza. Conforme pasan los días aumenta nuestro pesimismo».**

Por otro aldo, el hermano del secuestrado ha vuelto a decir que no tiene absolutamente nada que añadir, puesto que **«no existe ningún elemento nuevo en relación con el secuestro».**

Murieron 44 niños y tres profesores

TODOS OLVIDARON EL ACCIDENTE DEL ORBIGO

■ Nadie quiere pagar las deudas contraídas con el monumento a las víctimas

VIGO, 10.—Un año después del accidente registrado en el río Orbigo, en Santa Cristina de la Polvorosa, en que murieron 44 niños y tres profesores del colegio Vista Alegre, de Vigo, se adeuda un millón y medio de pesetas, de las que nadie quiere hacerse cargo, según ha manifestado a los medios informativos el presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio.

Como se recordará, el 10 de abril del pasado año, un autocar, en el que regresaban de una excursión los alumnos y profesores del citado colegio, se precipitó al río Orbigo a su paso por la localidad zamorana de Santa Cristina de la Polvorosa.

Tras el accidente se realizaron varios actos de homenaje que conllevaron una serie de gastos, algunos de los cuales no han sido aún pagados.

El presidente de la Asociación de Padres de Alumnos ha señalado que ha venido recibiendo una serie de facturas, que alcanzan un total de un millón y medio de pesetas. Las facturas corresponden a los gastos que supuso la construcción, traslado y obras de asentamiento de un cruceiro y adaptación de la plaza de Santa Cristina de la Polvorosa, donde fue instalada la comida y estancia de los obreros en esta localidad, y la estancia en un hotel de Vigo de las autoridades de Santa Cristina, invitadas a la ciudad por las asociaciones de padres de alumnos para que asistieran al funeral por las víctimas celebrado en el estadio de Balaídos.

«En los primeros momentos —ha señalado el presidente de la Asociación de Padres—, todo el mundo ofreció su ayuda; bancos y entidades públicas aseguraron que colaborarían, y ahora nadie quiere saber nada del asunto y las facturas me las pasan a mí personalmente. Algunas hostelerías del pueblo de Santa Cristina han enviado discretos recados de las facturas que estaban al cobro, pero tampoco nadie se hizo cargo de las cuentas, que suben a doscientas mil pesetas.»

Las familias de los niños fallecidos en el accidente cobraron trescientas mil pesetas del seguro obligatorio de accidentes, y un millón de pesetas del seguro civil o cuatrocientas cincuenta mil, según se tratara de víctimas mayores de doce años o menores de esa edad.

LA SENTENCIA DE "EL LUTE", EN EL SUPREMO

MADRID. (PUEBLO, por José MARTIN MORALES.)—Otra vez «el Lute» volvió al primer plano de la actualidad. En esta ocasión se trataba de que el fiscal recurrió contra la sentencia que dictara la Sección Primera de lo Penal de la Audiencia Nacional. A primera hora de la tarde de ayer se celebró la vista del recurso ante la Sala Segunda del Supremo.

La sentencia recurrida condenó a Eleuterio Sánchez Rodríguez y a sus hermanos Manuel y Raimundo, apodados, respectivamente, «Lolo» y «Toto», al primero a ochocientos trece años y diez meses de privación de libertad; a Manuel, a ciento treinta y ocho años y cinco meses, y a Raimundo, a ciento seis años y ocho meses, con la regla limitativa, segunda del artículo setenta del Código Penal y aplicación de indultos promulgados, más absoluciones de delitos no probados, o claramente no cometidos, que reducía las penas impuestas a treinta años para Eleuterio y a veintiún años para cada uno de sus hermanos.

Correspondían las penas impuestas a Eleuterio a noventa y siete delitos de robo, a nueve delitos de utilización ilegítima de vehículos de motor, a cinco delitos de falsificación de placas de matrícula de automóvil, a un delito de tenencia ilícita de armas, a cinco delitos de falsedad y a uno de quebrantamiento de condena.

La sentencia de la Audiencia Nacional fue la que hemos expuesto, en síntesis. Pero hay un párrafo en la misma muy digno de recogerse textualmente:

«Eleuterio Sánchez Rodríguez, tras varios años de cárcel, tras dos evasiones arriesgadas (además de la del Puerto de Santamaría, otra anterior), y después de dos años y medio de sentirse acosado, no sólo por los agentes, que extremaron diligentemente su celo en la persecución del evadido, sino por la sociedad entera a la que los agentes servían, encontró en todas estas experiencias un punto de arranque que le movió a una revisión crítica de las bases elementales que habían sostenido su vida, reconoció que un grupo pequeño y marginal no debía tener razón frente a una gran comunidad, se acercó a las normas morales y utilitarias del comportamiento de la inmensa mayoría que vive y trabaja fuera de las prisiones, e inició, desde la estrechez de la cárcel, a la que volvió en junio de 1973, un penoso esfuerzo de aproximación y de ascensión por la escala de valores que antes había despreciado, de modo que ahora, al cabo de más de cinco años de notorio cambio, el procesado Eleuterio Sánchez Rodríguez es un hombre radicalmente distinto del que cometió los hechos anteriormente narrados.»

En la vista del recurso, mantuvo éste el fiscal, y se opuso, en nombre de «el Lute» y sus hermanos ,el abogado Eduardo Cambronero Sestelo.

LAS PALMAS: El corresponsal del "Bild Am Sonntang" aclara su postura

"Yo no envié esos datos al periódico"

◆ En la crónica publicada en Alemania se dijo que una bomba causó el siniestro de la discoteca Tamango

LAS PALMAS.—«Yo no escribí la nota. Doy mi palabra de honor de que lo publicado por el "Bild" no coincide con los datos que facilité al periódico», ha declarado Karl Burcaof, corresponsal del semanario «Bild Am Sonntang» en España, añadiendo que «en ningún momento hablé de amenaza de bomba ni de escenas de pánico, y mucho menos de heridos. Por tanto, no me responsabilizo de lo publicado: llevo muchos años viviendo en España, y quiero seguir viviendo aquí». De esta forma queda aclarada la falsedad de la crónica publicada por el «Bild» el pasado domingo en Alemania, donde hablaba de escenas de pánico como consecuencia de la explosión de una bomba en la discoteca Tamango, presentando que además se habían producido 40 heridos.

Aparte de su condición de corresponsal del «Bild», Karl Burcaof dirige un programa de radio, «Maritin», que desde Barcelona se emite por las emisoras de Radio Juventud, y que pertenece al organismo estatal de Radio Cadena Española. Su programa, dedicado exclusivamente a los turistas, se transmite a todo el país.

Karl Burcaof tiene cincuenta años. Lleva doce residiendo en Barcelona y treinta años ejerciendo la profesión de periodista, veinte de los cuales con el «Bild».

El vicecónsul de Alemania en Las Palmas, señor Schafer, ha declarado que la noticia difundida por ese semanario «podría suponer un duro golpe para el turismo alemán que se dirige a Canarias», y agregó que el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, el pasado lunes por la mañana, le llamó por teléfono para que le enviara la lista de las supuestas víctimas como consecuencia de la bomba que había explotado en la discoteca Tamango, ante la infinidad de llamadas que se habían recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán por parte de familiares y amigos

El propietario de la discoteca Tamango, Eugenio Sulovic, ha afirmado que ha sostenido una conversación telefónica con el director y propietario de la publicación alemana, quien le ha comunicado que todo se produjo como consecuencia de un malentendido y que estaban dispuestos a rectificar el próximo domingo.

Asimismo, el alcalde de San Bartolomé de Tirajana, Francisco Arana del Toro, ha enviado telegramas al Ministerio de Asuntos Exteriores español y al secretario de Estado para Turismo, en los que pone de manifiesto que se trata de una información totalmente falsa y que por los graves perjuicios que ocasiona a los intereses turísticos de todo el municipio y de Canarias en general, exige que se lleven a cabo todos los trámites suficientes para aclarar tan falsa noticia. (Logos.)

● BONN DARA EXPLICACIONES

LAS PALMAS.—El Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana desmentirá las informaciones publicadas por el periódico sensacionalista «Bild».

En esta sala de fiestas se produjo un incendio fortuito el pasado viernes, cuyos daños materiales ascendieron a 130 millones de pesetas; pero no hubo que lamentar ningún daño personal, ya que sólo dos personas sufrieron leves molestias.

Fuentes del consulado de Alemania Federal en Las Palmas manifestaron que el Gobierno de Bonn se ha hecho informar de la autenticidad de los hechos, y que en las próximas horas desmentirá oficialmente las noticias del «Bild» sobre el incendio. (Efe.)

SEVILLA: Delincuente muerto por disparo de un centinela

LE ALCANZO UNA BALA REBOTADA

SEVILLA.—El joven Martín Garduño Expósito murió, al parecer, a consecuencia del impacto de una bala rebotada tras los disparos que efectuó un centinela del Parque de Artillería de Sevilla, según se indica en una nota hecha pública por el Gobierno militar de esta plaza en relación con el citado incidente.

Según esta nota, el mencionado Martín Garduño Expósito y otro joven, ambos presuntos delincuentes comunes, se detuvieron en las inmediaciones de uno de los puestos de centinela del Parque de Artillería de Sevilla para proceder a distribuirse el botín de un bolso robado.

En ese momento fueron sorprendidos por el soldado de guardia, que les dio el alto. Los presuntos delincuentes adoptaron una actitud hostil —añade la nota del Gobierno Militar—, profiriendo insultos al centinela, el cual se vio obligado a montar el arma, a la vez que reiteraba el alto. Ante la firme actitud del centinela los presuntos delincuentes se dieron a la fuga sin obedecer la voz de alto.

La nota oficial añade que el centinela efectuó dos disparos de intimidación, y uno de ellos, al parecer, tras rebotar la bala en el suelo, alcanzó a Martín Garduño Expósito.

Anuncios por palabra

COCHES DESAPARECIDOS

BuscaAuto

SERVICIO ESPECIAL DE BUSQUEDA DE VEHICULOS DESAPARECIDOS

UNICO personal especializado en la recuperación

Usted paga a la recuperación de su vehículo

Llámenos se convencerá

Calle Marcelino Roa Vázquez, 13 - Madrid-17

Teléfonos 408 04 65 206 80 48

Zona Andalucía (Sevilla) - Teléfono 37 11 80

Zona Norte (Bilbao) - Teléfono 424 39 35

Seat 600: M-731982, M-625393, M-499729, M-733482. 124 Sport: PM-6125-C, M-4928-AW. 131: M-0705-CU, M-8890-BS. Mini Cooper: M-9091-AF. Chrysler 180: M-0264-AX. Simca 1200: M-1365-DN. R-4: M-0500-AY. R-18: M-0699-DN. Vespa: M-2672-DF. Montesa 75 c. c.: M-8793-DJ. Vespino: Número motor 259609

CATORCE años de experiencia, más de 10.000 vehículos recuperados

PERMANENTE: Laborables y festivos día y noche

Enseñanzas

● SEA estheticienne o peluquera diplomada en C. E. M. Cursos completos de estética y peluquería. Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia. Matrícula abierta. Plazas limitadas (mañana, tarde y noche). Infórmese llamando al número 275 16 94. C. E. M Recoletos 19.

Masaje

● INSTITUTO Mónica Plaza España, Maestro Guerrero, 2, primero 6. 242 44 59. (2.004.)

● MASAJES. Espalda. Meliá Princesa Evaristo San Miguel, 4, primero 8. 242 44 59. (2.004.)

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA DIEZ PESETAS

REPRESENTANTES LIBRES

ZONA CENTRO

PARA MODA JUVENIL FEMENINA E INFANTIL NIÑA

Intoducidos en dicho ramo. Con probada solvencia. Amplias referencias. Compatible con otras representaciones. Interesados escribir a: IBIZA-MODE (ARTESANIA POPULAR IBICENCA, S. A.). Calle Aragón, 310, entresuelo 7.° BARCELONA - 13.

Trabajo

OFERTAS

● PROPONEMOS trabajo casero manual, direcciones, 30.000 mensuales. Publirenta Alboraya (Valencia).

● CALZADO, especialista en venta de menudeo para hombre, mujer y niño, como supervisor de ventas de mostrador, experiencia y referencias. Suplicamos enviarnos su solicitud con todos los datos personales a Lucas Lizaur, calle Bolívar, núm. 27. Méjico, D. F. Z 1. Prestigio y antigüedad.

Varios

● CABRERRADIADORES Duarte, en madera, modelos variados. Tomamos medidas a domicilio. Tel. 469 58 72.

● ESTANTERIAS metálicas, baratísimas. 242 52 61 - 247 83 93.

● AMISTAD, matrimonio, Club Postal, Fuencarral, 23. Madrid. 222 45 67.

Ventas

● MAQUINAS de escribir y calcular, venta, alquiler, reparación Hernán Cortés, 7. Bravo Murillo, 153. Hortaleza, 39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

● CON escritura, dinero seguidamente. Alcalá, 68 segundo.

● ¡DINERO!

● ¡DINERO!

● ¡DINERO! Para inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias (sólo Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes desde 200 000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. Todas garantías y solvencia. Exclusivas Ramiro, Goya 58, primero. Teléfono 225 44 20.

TRASPASOS

● DOÑA Daniela García Merino traspasa a Palma, 51, S. A., la industria denominada El Unico Cuplé, sita en calle Palma, 51, Madrid, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

TELE diario PUEBLO

"ORGULLO Y PREJUICIO", TRAS "POLDARK"

■ Parece ser que tras «POLDARK» se emitirá «ORGULLO Y PREJUICIO», una producción de la BBC británica, que consta de cinco episodios. La mini-serie está basada en la novela homónima de JANE AUSTEN, cuya acción transcurre en Inglaterra, entre los años 1775 y 1817. Existe, asimismo, la remota posibilidad de que en lugar de «Orgullo y prejuicio» entre en antena «FORTUNATA Y JACINTA».

punto

REIVINDICO LA LIBERTAD DE RISA

① Recuerdo que el autor de una serie de producción propia, pretendidamente humorística, al querer justificar el rotundo y merecido fracaso de su trabajo, venía a indicar, en unas declaraciones, que nunca volvería a escribir guiones para televisión, si luego, en la realización, no se incorporaban risas que subrayarán las supuestas situaciones divertidas, como en algunas producciones extranjeras.

Ya saben ustedes que por ahí adelante se utiliza esta fórmula para estimular a la audiencia, algo que, generalmente, suele desagradar a los telespectadores latinos que, con buen criterio, estiman que cada uno, al menos, debe tener la libertad de reírse cuando le venga en gana, sin necesidad de irritantes y de superfluas coacciones.

La marca ya se ha batido: el pasado martes comenzó «Entre dos que bien se quieren» («We ve got each other»), nueva serie norteamericana, que no sólo incluye abundantes risas, sino que, asimismo, incorpora pequeñas ovaciones, plasmadas en aplausos.

Lo peor es que el primer episodio de esta serie fue ciertamente divertido, con situaciones espléndidamente resueltas, lo que hace sospechar que tras ellas se encuentra un «gagman» de talla. Recuerdan que Woody Allen empezó escribiendo chistes para ser dramatizados? Y con esto no recomiendo la serie, porque estos productos, cara al telespectador español, acostumbran a resultar absolutamente «irregulares». Tampoco quiero olvidarme de decirles que la realización es en vídeo.

② Televisión Española se apuntó un buen tanto con la retransmisión de parte del partido de fútbol Real Madrid-Hamburgo. La fórmula que utilizó, igual que la del día de las imágenes alternativas del Real Madrid-Celtic y Valencia-Barcelona, podría servir como excelente guia para futuras experiencias.

Antón OLIVER

En el capítulo tercero de "España entera"

EL TESTAMENTO ESPIRITUAL DE RODRIGUEZ DE LA FUENTE

MADRID. (PUEBLO. Por C. S. J.)—«Félix Rodríguez de la Fuente interviene en tres programas, y me atrevo a decir que en uno de ellos se encuentra resumido el testamento espiritual de este extraordinario compañero, una joya de la literatura lírica.» Esto afirma apasionadamente José Antonio Jáuregui, director del espacio «España entera», del que vimos el primer capítulo el pasado domingo.

«En el tercer episodio —continúa diciendo—, titulado "Nuestro burro cultural", analizo aquellos animales que han servido como símbolo de nuestra cultura y el porqué de esa elección. Y, como es lógico, en un tema así, no podía faltar Félix, que hizo una especie de parábola entre "las elecciones" entre los lobos, relaciones que, según él, tienen un marcado carácter de república presidencialista, y las españolas. Para terminar le pregunté qué le gustaría ser en la otra vida, y Félix me respondió con algo que para mí supone una especie de resumen de su vida, resumen que, dolorosamente, se ha anticipado, y que, como decía antes, supone una declaración maravillosa, de la que me encuentro muy satisfecho, así como de las siguientes que hizo, que, en mi opinión, son también extraordinarias.

En el capítulo noveno, titulado "La zorra nacional" —sigue José Antonio Jáuregui—, habla de este animalillo, el zorro y su caza. Su tercera y última intervención fue para ilustrarnos sobre el tema "Estamos peces", en la que participan también Máximo y monseñor Iniesta. En "Nuestro burro cultural" yo le preguntaba en qué medida un español puede ser adoptado por una comunidad de lobos, como si del hermano lobo se tratara, y él me contaba su experiencia con los lobos, cómo supo erigirse en jefe de ellos. A raíz de eso yo le dije que al lobo jefe, a los lobos número uno, suelen mimarle las hembras, y qué hacía él en esas situaciones, cuando las hembras le requerían de amores y le ofrecían los mejores bocados de alimento. En el capítulo "La zorra nacional", donde se habla de la elección simbólica de este animal para relacionarla con cierto tipo de hembras, Félix, cogiendo el símbolo, me habla de las dos clases de zorras: las de cuatro patas y las "bípedas", y sobre estas últimas recuerda a las "zorras" de Valladolid, cuando era estudiante, y las define de una forma que quizá pueda escandalizar a ciertas mentalidades, un poco estrechas. Dice que aquéllas eran muy buenas chicas, que le ofrecían leche con bollos. Luego compara a la zorra con la hembra humana, y aclara la relación. En su tercera intervención habla de algo que posiblemente también vaya a ser muy polémico. Se refiere a ciertos mecanismos de control que ejerce la Naturaleza. Concretamente, a que todas las especies tienen unos depredadores, que las van controlando. Hablando de la caza del zorro en Inglaterra, se muestra partidario de ella por este motivo. Piensa que el depredador del zorro es el hombre. Por último, lanza la hipótesis de que la guerra pueda ser una especie de autodepredación que el hombre hace de sí mismo.»

Murió Oscar Banegas

MADRID. (PUEBLO.)—A la edad de cincuenta y ocho años, víctima de una cruel enfermedad, ha fallecido en Madrid el realizador de Televisión Española, Oscar Banegas. Nacido en Buenos Aires (Argentina), a los quince años comenzó a trabajar en la televisión platense, abandonando su profesión de químico y creando su propia productora de programas. Desde entonces desarrolló una fecunda labor creativa en el medio. En 1965 se incorporó a Televisión Española, siendo su primer programa «Sábado 75». Entre otros espacios, dirigió «Antena infantil», «Nosotros», «Zoo loco», «Con otro acento» y «Mundo noche». Descanse en paz.

esta NOCHE

JOSEPH LUNS, EN "SIN FRONTERAS"

MADRID. (PUEBLO.) — Esta noche se emitirá el cuarto programa de «Sin fronteras», en directo, desde Bruselas, en el que el actual secretario general de la OTAN, Joseph Luns, hablará con Joaquín Soler Serrano. Luns, holandés, fue ministro de Asuntos Exteriores en su país, y designado para el puesto que actualmente ocupa, en 1971, en una reunión celebrada en Lisboa.

«POLDARK»: CAPITULO 4.º

ARGUMENTO: Las acciones diplomáticas han fracasado ptra liberar a Dwight Enys de oFrt Baton y Ross decide ir él mismo a Francia a rescatarle, uniéndose a un ejército invasor francés, mandado por el conde de Sombreuil. Por su parte, George Warleggan desprecia cada vez más todo aquello que tenga el nombre de Poldark y tía Agatha se complace en pincharle continuamente, hablándole de su centenario y próximo cumpleados. George acusa a Morwenna de intriga amorosa, y el reverendo Orgers, por su parte, que es con quien Warlegan pensaba casarla, dice que la joven Morwenna y Drake han estado usando la iglesia para ocultar sus continuas citas.

«HAROLD LLOYD»: EPISODIO 8.º

ARGUMENTO: Harold llega a un barco abandonado que sirve de refugio a dos conocidos bandidos, en el momento de repartirse el botín de su último golpe. Es descubierto y debe utilizar todas sus argucias para huir de sus perseguidores.

«ENCUENTROS»: «NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA»

DENTRO del tema la novela española contemporánea, hoy, en «Encuentros con las letras», se hablará de los caminos de la novela y de la novela como aventura. En el primer bloque, Antonio Castro hablará con Juan Goytisolo sobre su última novela, «Makbara» («Cementerio»); en el segundo, Esther Benitez dialogará con el novelista andaluz José María Vaz de Soto; por último, Rafael Alberti, como aperitivo a su intervención en el próximo programa, recitará un poema de «Marinero en tierro» y «Toro en el mar», de «Entre el clavel y la espada».

ANIVERSARIO DE «EL CANTO DE UN DURO»

EL canto de un duro» cumple dos años de permanencia en antena. Por este motivo hoy se ofrecerá un programa especial a base de algunos de los mejores momentos de espacios anteriormente emitidos. Se recogen aspectos de los temas del colegio, la vivienda, la sanidad, la belleza, la moda, etcétera. Felicidades a Rafael de la Torre y a su equipo.

«HORIZONTES»: «LA ALIMENTACION DE LOS ESPAÑOLES

SOBRE el tema «¿Cómo nos alimentamos los españoles?», el director de «Horizontes», José Angel Cortés, hablará con el profesor Gregorio Varela Mosquera, nutriólogo y catedrático de Fisiología Animal. Seguidamente se ofrecerá un reportaje titulado «Recursos minerales submarinos». El programa se completa con «El circo de la física».

JUEVES, 10 DE ABRIL

hoy PUEDE VER

PRIMER PROGRAMA

2,30 **GENTE, HOY.**—Directora: Maruja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano, Javier Vázquez y Florencio Solchaga. (Color.)
3,00 **TELEDIARIO.** — Primera edición. (Color.)
3,30 **GACETA CULTURAL.** — Director: Armando Vázquez Crespo. (Color.)
3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES.**— Director y presentador: Miguel Ors. (Color.)
4,15 **DEJENME RESPIRAR.** — «Mira quién viene a quedarse». (Negras y tristes nubes se ciernen sobre los Barnes, sobre todo por lo que a Peter respecta.) (Color.)
4,40 **CANCIONES PARA EUROVISION** (Color.)
4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE.** (Color.)
6,15 **CARTA DE AJUSTE.** (Color.)
6,30 **APERTURA Y PRESENTACION.** (Color.)
6,35 **BARRIO SESAMO.** — Realizador: Enrique Nicanor. (Color.)
7,05 **EL GRAN CIRCO DE TELEVISION ESPAÑOLA.**—Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. (Color.)
8,05 **HAROL LLOYD.**—Número 8.
8,30 **EL CANTO DE UN DURO.**—Director: Rafael de Latorre. Presentación: María del Carmen García Vela. (Color.)
9,00 **TELEDIARIO.** — Segunda edición. (Color.)
9,30 **SIN FRONTERAS.** — Joseph Luns, secretario general de la OTAN. Director y presentación: Joaquín Soler Serrano. (Color.)
10,30 **GRANDES RELATOS.** — «Poldark» (II). Episodio número 4. (Color.)
11,30 **ULTIMAS NOTICIAS.** (Color.)
11,50 **BUENAS NOCHES.** (Color.)
11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE.** (Color.)

SEGUNDO PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE.** (Color.)
7,45 **PRESENTACION Y AVANCES.** (Color.)
7,47 **REDACCION DE NOCHE.** (Color.)
8,35 **POLIDEPORTIVO.** (Color.)
9,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS.** — Director: Carlos Vélez (Color.)
10,00 **TRIBUNA ECONOMICA.** — Director: Juan Antonio Franco Oliván. (Color.)
10,45 **HORIZONTES.** — Dirección: José Angel Cortés. (Color.)
11,25 **BUENAS NOCHES.** (Color.)
11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE.** (Color.)

MAÑANA

PRIMER PROGRAMA

1,45 **CARTA DE AJUSTE.** (Color.)
1,56 **APERTURA Y PRESENTACION.** (Color.)
1,57 **AVANCE TELEDIARIO.** (Color.)
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.** (Color.)
2,30 **GENTE, HOY.**—Directora: Maruja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano, Javier Vázquez y Florencio Solchaga. (Color.)
3,00 **TELEDIARIO.** — Primera edición. (Color.)
3,30 **COSAS.** — Todo lo necesario para ocupar el tiempo libre. Director: José Lapeña Esquivel. Presentadores: Marisa Abad, Mónica Randall y Joaquín Prat. (Color.)
7,00 **BANNER Y FLAPI.**—«La cosecha del otoño». (Color.)
7,25 **CON OCHO BASTA.**—«El sabor del silencio». Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Willie Aames, Joan Prather y Joel Colodner. (Color.)
8,25 **MAS VALE PREVENIR.**—«Los incendios» (I). Director: Ramón Sánchez Ocaña. (Color.)
9,00 **TELEDIARIO.** — Segunda edición. (Color.)
9,30 **SOBRE LA RENTA.** (Color.)
9,45 **EL NIDO DE ROBIN.**—«El corredor a fondo». Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton. (Color.)
10,15 **DING DONG.**—Programa-concurso. Presentadores: Andrés Pajares, Mayra Gómez Kemp y María Kosti. Guión y dirección: José Antonio Plaza. (Color.)
11,30 **ULTIMAS NOTICIAS.** (Color.)
11,50 **BUENAS NOCHES.** (Color.)

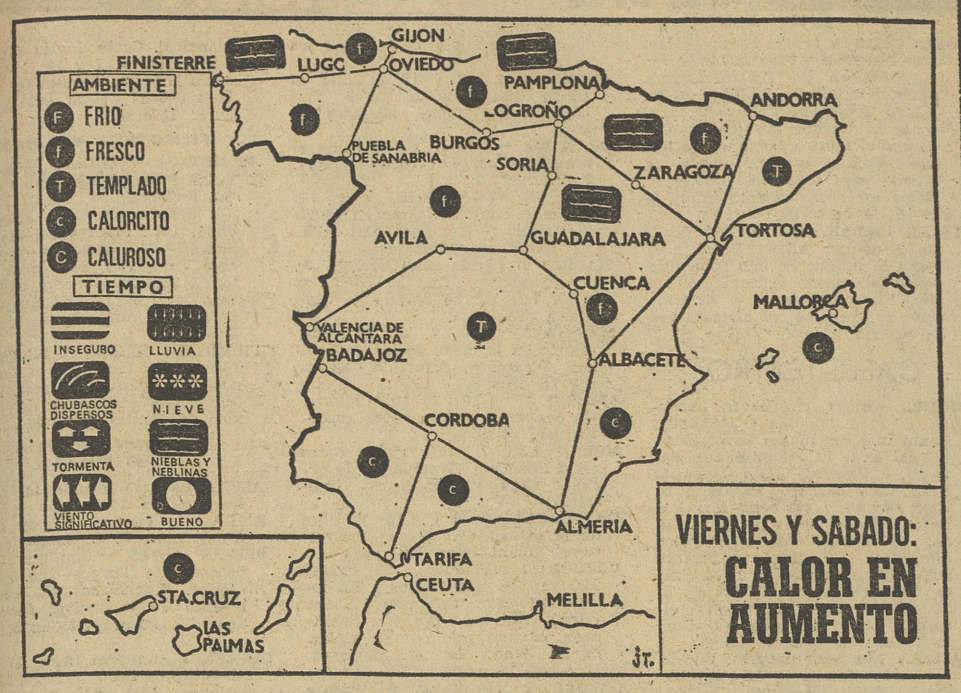
SEGUNDO PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE.** (Color.)
7,45 **PRESENTACION Y AVANCES.** (Color.)
7,47 **REDACCION DE NOCHE.** (Color.)
8,35 **POLIDEPORTIVO.** (Color.)
9,00 **LA SEÑORA MCGINTY HA MUERTO.** Ciclo Agatha Christie. Dirección: George Pollock. Intérpretes: Margaret Rutherford, Ron Moddy, Charles Tingwell, Megs Jenkins, Dennis Price y Stringer Davis (1965).
10,45 **TRIBUNA INTERNACIONAL.**—Director: Alvaro de Arce. Presentación: José Javaloyes. (Color.)
11,25 **BUENAS NOCHES.** (Color.)
11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE.** (Color.)

MCD 2022-L5

el tiempo

Por Mariano MEDINA



VIERNES Y SABADO: CALOR EN AUMENTO

PREDOMINIO DEL TIEMPO BUENO

VIERNES.—Poco nuboso o despejado en toda España, aunque con nieblas matinales por puntos del Cantábrico y del alto Ebro. Las temperaturas en aumento.

SABADO.—Gradual aumento de la nubosidad en Galicia. Poco nuboso o despejado en el resto de España. Continuará el aumento de las temperaturas.

Durante el día de ayer surgieron precipitaciones poco importantes por puntos de Asturias, Cantábrico oriental, alto Ebro, Baleares y Pirineos. Destacaron dos litros por metro cuadrado en San Sebastián y Mahón, y uno en Santander. Por lo demás, y en el resto de España, tiempo seco, predominantemente soleado. Sopló cierzo de moderado a fuerte en el valle del Ebro, con rachas que en Zaragoza superaron, en ocasiones, los 75 kilómetros por hora.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ALGUNAS CAPITALES

Las Palmas, 22 y 14.
P. de Mallorca, 16 y 6.
Barcelona, 15 y 5.
Valencia, 16 y 7.
Alicante, 18 y 7.
Málaga, 17 y 6.
Sevilla, 25 y 7.
Badajoz, 22 y 7.
León, 14 y 1.

Madrid, 17 y 6.
Zaragoza, 13 y 7.
Valladolid, 15 y 0.
Pamplona, 9 y 3.
San Sebastián, 12 y 7.
Bilbao, 12 y 8.
Santander, 11 y 7.
Oviedo, 14 y 5.
La Coruña, 14 y 8.

París, 10 y 2.
Lisboa, 21 y 9.
Roma, 14 y 8.
Londres, 10 y 3.

Temperaturas extremas de España: Más alta, 25 grados en Sevilla; menos alta, 7 grados en Vitoria y Burgos.

horóscopo

Escribe UTTAMA SITKARI

ARIES

(23-3 al 20-4)

AMOR: Acepta los consejos de las personas de buena intención que te rodean. En estos momentos estás un poco obcecado con facetas intrascendentes, abandonando, por el contrario, otras cosas que resultarán más fundamentales para tu porvenir.

DINERO: No te preocupe hacer mañana gastos, aunque a primera vista te parezcan excesivos.

SALUD: Buena.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Todas las configuraciones astrales me indican que mañana congeniarás favorablemente con todos los nacidos bajo el signo de Acuario.

DINERO: Guíate de la intuición en todo cuanto mañana ocurra en tu trabajo, siempre que afecte a tu persona de manera directa. No hagas, por el contrario, caso a los razonamientos demasiado fríos.

SALUD: Posibles complicaciones gástricas.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Paz, tranquilidad. No te fíes. Cerca de ti hierve una pasión que te envolverá, pese a que harás lo posible por evitar su contacto.

DINERO: Si estás a punto de realizar un negocio, mañana es tu día. Si lo inicias mañana, todo te habrá de salir tal y como lo has planeado.

SALUD: Excelente.

CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: No seas impulsivo, pero tampoco tan tímido que los demás se rían de ti.

DINERO: Procura si tienes socios de mayor importancia monetaria que tú, no contrariarles, no discutir con ellos; sobre todo no humillarlos con una cultura que tú posees y de la que ellos carecen.

SALUD: No hagas ningún tipo de esfuerzos.

LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Quien pretenda que tú cedas tontamente no te conoce bien. Quien sabe halagarte así conseguirá las cosas de ti con mucha facilidad.

DINERO: Posibilidad de entrar en nuevo asunto muy prometedor. De acuerdo, entra en él, pero no abiertamente, no sin antes conocer a fondo la intención financiera de los demás.

SALUD: No te preocupes por ella, será buena.

VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Es muy posible que te defraude mañana una persona en quien tú has puesto acaso demasiadas ilusiones. No se debe subir tanto las cotizaciones de las personas sin conocerlas profundamente.

DINERO: Te conviene mostrar una confianza, que sea captada sin posibles dudas por los que te rodean y, ante todo, por los que tienen contigo intereses comunes.

SALUD: Buena.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: No tomes ninguna decisión apresurada o poco meditada en el terreno amoroso. Las circunstancias astrales determinan que es necesaria la prudencia.

DINERO: Sería una buena medida el que te dedicaras personalmente a vigilar todos los asuntos. Y sería un error lo que posiblemente estés pensando hacer: delegar dicha vigilancia a otras personas, que aunque sean de tu confianza, jamás lo podrán controlar como tú mismo.

SALUD: Excelente.

ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Procura no dejarte dominar mañana por los celos. De acurrir así si te dejaras controlar por ellos, lo único que conseguirías es discusiones e incluso una posible ruptura con la persona que en realidad amas.

DINERO: Trabaja menos horas, pero más inteligentemente.

SALUD: Muy buena.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Procura cambiar de planes mañana y no hacer lo que los demás quieren que hagas. Saldrías perdiendo.

DINERO: Más o menos, las posibilidades existen. Lo que no está tan claro es que esa persona en quien estás depositando tu confianza la merezca de verdad. Piensa en una posible traición.

SALUD: El ejercicio inmoderado del amor no te será favorable.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Ciertos impulsos, muy justificados dentro de ti mismo y de tu manera de razonar y de obrar, sobre todo, no son bien comprendidas por los demás. Cierta moral, tampoco. Esta vez deberás cuidar mucho tu prestigio.

DINERO: Ser materialista, hasta el punto de perder todo sentido de lo que haces y por qué lo haces, hasta el punto de no importarte nada más que lo que obtienes, es perder el sentido de la vida y de la dicha.

SALUD: Execelente.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No te andes por las ramas. Lo que estás buscando está claro, y también está claro que te lo darán

DINERO: Sin sombras importantes a la vista.

SALUD: Ten cuidado con las caídas. Hay riesgo de roturas.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: No seas tan abierto que pierdas el sentido de lo que quieres. Mañana, cierta persona que espera podría aprovecharse de la oportunidad y hacerte mucho daño.

DINERO: Sería aún mejor si procurases dar más tesón, constancia e iniciativas a tu negocio.

SALUD: Buena en todos los sentidos.

Si naces hoy

JUEVES 10 DE ABRIL DE 1980

A ti, niño o niña, que naces hoy. Una actividad siempre creciente propiciada por Marte y siempre adelante. Una fuerza poco común, dotada por Plutón, capaz de arrollar todos los obstáculos que se opongan a tu paso. Un gran sentido de la estrategia. Un deseo constante de enfrentarte al mundo y a la vida. Todo eso hará de ti, desde edad más bien temprana, un triunfador nato.

CULTURA Y SOCIEDAD

Monseñor Jozef Tomko, en una conferencia sobre "Matrimonio y familia"

"LA INDISOLUBILIDAD FORMA PARTE DEL DESIGNIO DE DIOS"

PAMPLONA. (PUEBLO, crónica de Ignacio ARECHAGA.)

La Iglesia hoy debe anunciar y hacer redescubrir la grandeza de la estructura y de la misión que el creador ha asignado desde el principio al matrimonio y a la familia, y que el Redentor ha restaurado de modo todavía más admirable, *manifestó monseñor Jozef Tomko, secretario general del Sínodo de obispos, durante la conferencia inaugural del Simposio de Teología sobre* Matrimonio y Familia, *organizado en la Universidad de Navarra.*

Al referirse a la estructura que Dios ha querido para todo matrimonio como realidad humana, declaró que la dualidad de los sexos está al servicio de la fecundidad y del amor personal, lo cual exige una comunión de vida tan profunda que es irrevocable. *La indisolubilidad* —aclaró— *no es un ideal exclusivo del mensaúe cristiano, sino que forma parte del designio primordial de Dios.*

Estos valores fundamentales se perfeccionan por el sacramento en el matrimonio entre cristianos. El matrimonio cristiano es instrumento de santificación para los esposos, por el que *participan del misterio de unidad y de amor fecundo que hay entre Cristo y la Iglesia.* Por tanto, en el caso de dos bautizados no puede haber separación entre el matrimonio y el sacramento. *El sacramento* —afirmó monseñor Tomko— *no es algo por encima o junto al matrimonio, sino que es, precisamente, el sacramento mismo.* El matrimonio cristiano potencia todos los valores auténticamente humanos y constituye la *célula más pequeña, pero también la más importante de la Iglesia,* que se renueva y crece a través de las familias.

¿Puede entender el mundo de hoy esta elevada idea cristiana del matrimonio? En cualquier caso, dijo monseñor Tomko, la Iglesia se hace portavoz de la auténtica dignidad del hombre, al mantener con firmeza estos valores, ya que el ascenso y el declive de las civilizaciones humanas van unidos a la suerte que corran los valores familiares, de ahí que, como declaró más tarde en la rueda de Prensa, *en una sociedad pluralista el católico tiene la obligación y el derecho de defender la concepción cristiana del matrimonio, con toda su libertad y respetando la libertad de los demás; la obligación proviene de la misión profética del cristiano; y su derecho para defenderla le está garantizado por su condición de ciudadano.*

Respecto al Sínodo de obispos, que en octubre próximo estudiará la misión de la familia cristiana en el mundo contemporáneo, aclaró que se trata de intercambiar experiencias pastorales y de aplicar los inmutables principios evangélicos a la realidad cambiante. Entre los asuntos que, sin ser los más importantes, entrañan una especial dificultad pastoral mencionó las *uniones libres* y *matrimonio a prueba;* el matrimonio religioso de bautizados que viven al margen de la fe y la pastoral de divorciados que han contraído nuevo matrimonio civil.

TAL DIA COMO HOY

HACE CIEN AÑOS

Recoge «El Globo»: «Un diario ministerial, la «Política», niega lo que por algunos periódicos se ha dicho respecto a no haber pasado al Consejo de Estado el expediente de indulto del regicida Otero. «Este alto Cuerpo —dice—, después de haberlo examinado detenidamente, ha evacuado el correspondiente informe.» Otro periódico ministerial, «El Pabellón», escribe sobre el mismo asunto: "Mañana se reunirá, probablemente, el Consejo de Ministros y acordará que pase al Consejo de Estado el expediente de indulto en la causa del regicidio"».)

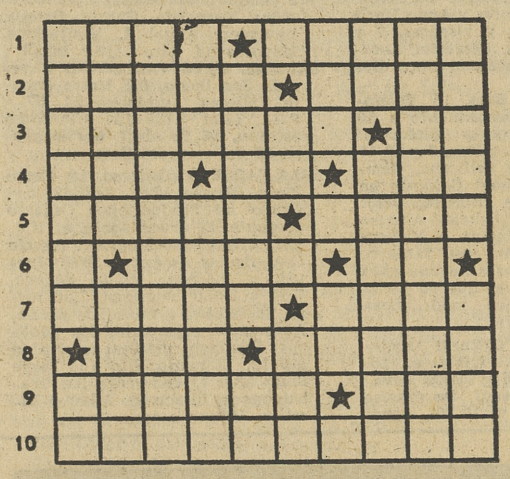
HACE CINCUENTA AÑOS

«El gran actor Ernesto Vilches acaba de realizar una temporada en el teatro de la Comedia, de La Habana. Desde allí ha marchado a Nueva York, anunciando en un teatro que frecuenta mucho la colonia española cuatro representaciones con «El amigo Theddy», «La chocolaterita», «Juventud de príncipe» y el «Wu-Li-Chang». Antes de marchar de La Habana hizo manifestaciones a un periodista, diciendo que si le ofrecían buenas condiciones en los Estados Unidos para actuar en el cine sonoro abandonaría para siempre el teatro.» («La Voz».)

Memorialista, Julio TRENAS

CRUCIGRAMA

Por ARIAS



HORIZONTALES.—1: Parte del tronco del vegetal que está dentro de la tierra. Deja entrever.—2: Dícese de la hormiga con alas. Te atrevas.—3: Cierta variedad de uva negra. Matrícula española.—4: Nombre de letra. Dios egipcio. Pilar del circo romano.—6: Letra que designa la primera de las rayas negras del espectro solar. Río de Grecia, que desagua en el mar Jónico. Matrícula española.—7: Sitio cerrado y cubierto. Tardanza en el cumplimiento de una obligación.—8: Tratamiento inglés. Cierta nación asiática. 9: En plural, bebida muy usada en Méjico. Isla de las Cícladas, en la que murió Homero.—10: Detestárase.

VERTICALES. — A: Almohada pequeña. Terminación verbal.—B: Apellido de un militar y escritor español (1859-1933). Interjección.—C: Dícese de la acción de convertir el hierro dulce en colado.—D: Al revés, composición poética. Alabarle.—E: Al revés, municipio de la provincia de Oviedo. Al revés, nombre de letra.—F: En música, abreviatura de arpa. Río de Suiza, afluente del Aar. Abreviatura de punto cardinal. Aire popular canario.—G: Moneda del Perú. Número romano. Símbolo químico del manganeso. Consonante.—H: Acusativo del pronombre. Dulzura de la voz.—I: Subclase de mamíferos cuyo único orden son los marsupiales.—J: Arrasa, destruye. Asteroide número 864 de la serie.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Oros. Posar.—2: Renos. Loco.—3: Emisora. Os.—4: Tac. Te. Ama. 5: Arosa. Abel.—6: N. Fino. Ut.—7: Asola. Inés. — 8: Ara. Aidra. — 9: Abobas. Aal.—10: Cesariense.

PROBLEMA DE AJEDREZ

N.º 2.922 Por R TORAN

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

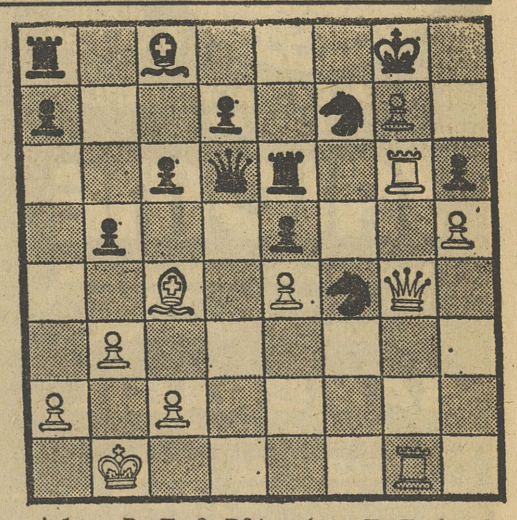
De la partida Teichnran-Lubitel (Zurich, 1920) es esta curiosa posición. En ella, especulando con su fortísimo peón avanzado, las blancas lograron rematar rápida y elegantemente la lucha. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos, para el jugador de primera categoría; dieciséis, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 2.921

1. T5D!! y las negras abandonaron ante esta jugada, que se basa en los temas de «obstrucción» y «desviación», ya que si 1..., AxT o 1... PxT; 2. DxT mate, y si 1..., DxT; 2. D6A o 1..., TxT; 2. D8A mate.



car telera de espectáculos

GACETILLAS

¡«EL DILUVIO QUE VIENE»! ¡AUN PUEDE VERLO!

¡Ultima prórroga definitiva a petición del público!

TEATRO MONUMENTAL ¡«EL DILUVIO QUE VIENE»!

Solamente hasta el mes de julio. ¡Ultimas 16 semanas! ¡Aún puede verlo! Localidades con 5 días.

TEATRO MONUMENTAL ¡«EL DILUVIO QUE VIENE»!

Cuando usted venga del veraneo, ya no estará «El diluvio» en Madrid. ¡Véalo ahora! ¡Aún tiene tiempo! ¡Ultima prórroga definitiva!

¡«EL DILUVIO QUE VIENE», EN EL MONUMENTAL!

¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despide, por fin, de Madrid! Esta es la última oportunidad para quien no lo haya visto. ¡No se la pierda!

TEATROS NACIONALES

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 2, 2.ª planta).—Hoy, 7 tarde: El Centro de Documentación Teatral presenta al TEC en El cero transparente (de Alfonso Vallejo). Con Claudia Gravy, Julián Argudo, Fernando Sotuela, Antonio Llopis, Kino Pueyo, Juan Pastor. Actor invitado: Fernando Delgado. Dirección: William Layton. Con la colaboración de la Dirección General de Teatro. «El TEC, bajo la sabia dirección de William Layton, logra un trabajo insuperable» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»). Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avenida Generalísimo, 31.

BELLAS ARTES (Calle Marqués de Casa Riera, 2, Metro Banco de España. Tel. 2324437. Centro Dramático Nacional).—Hoy, 7 tarde, presenta Las bragas (Una comedia burguesa) (de Carl Sternheim). Escenografía y vestuario: Isidro Prunes y Montse Amenos. Versión y dirección: Angel Facio. Mayores 18 años. Horario funciones: miércoles, descanso. Lunes, martes, jueves y domingo, 7 tarde. Viernes y sábado, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avda. Generalísimo, 31.

MARIA GUERRERO (Tel 4194769). Centro Dramático Nacional. Próximamente, estreno: Motín de brujas (de Josep M.ª Benet i Jornet). Escenografía: Rafael Palmero. Dirección: Josefina Molina.

TEATROS

ALCAZAR (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212232). — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Mary Paz Pondal, con Paco Marsó y la colaboración de Ricardo Acero, en Educando a una idiota (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mayores 14 años.

ALFIL (Pez, 10, 2318152).—Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta a Alfonso del Real, Mary Begoña, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés). Isabel Huerces. Colaboración especial: Pedro Peña. «Si no puede reírse no venga.» Mayores 14 años. Domingos, funciones 5 y 7,30. 5.º mes de éxito. 4 últimos días.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5, Gran Vía. Tel 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: María Isbert, Ignacio de Paúl en Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Con Pepe Camacho, Juan Larrañaga. Colaboración: María Nevado. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas.

BEATRIZ (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Tel. 2264626).—Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier). Dirección: Mara Recatero. ¡Divertidísima! Ocho meses de éxito. Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON (Tel. 2391333).—7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la compañía revistas de Juanito Navarro en ¡Esta noche, contigo! Con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y ballet Liverpool. 7 meses de carcajadas. Mayores 18 años. Miércoles, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón).—Auditorio. 7 y 10,30: Grupo Agón presenta Sueño de noche de verano (de William Shakespeare). Versión de Agustín García Calvo. Escenografía y trajes: José Caballero. Dirección: David Perry, de la Real Academia de Artes Dramáticas de Londres. Butaca: 200 ptas. Todos los públicos.

COMEDIA (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931).—7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria, en la comedia cómica Te casas a los sesenta... ¿y qué?, de Dionisio Ramos. Mayores 14 años y menores acompañados. Últimas representaciones de esta obra. ¡¡Sólo hasta el domingo!! Próximo jueves día 17, estreno de la nueva versión de La tía de Carlos. ¡Una interpretación distinta y original de Paco Martínez Soria!

COMICO (2274537. P.º Delicias, 41. Metro Palos de Moguer).—7,15 y 10.45. ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34 (Tel. 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros).—Hoy, 7,15 y 10,45. Festivos y domingos, 5 y 7,30 tarde. Vuelven Olga Manzano y Manuel Picón con Los versos del capitán (de Pablo Neruda). Canciones y poemas de amor. ¡Ahora no se los pierda! Por el gran éxito se prorroga hasta el domingo 13.

FIGARO (2391645. Doctor Cortezo, 5. Metros Sol y Tirso de Molina. Aparcamiento plaza Benavente).—Hoy, 7 y 10,45: ¡A reírse tocan! Vuelve... La venganza de la Petra, o Donde las dan las toman, de Arniches. Decorado: Mingote. Dirección: José Osuna. Domingos, funciones 5 y 7,15 tarde. 4 últimos días. Domingo, despedida.

INFANTA ISABEL (Teléf. 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano).—Hoy, 7 y 10,45 noche, Verónica Forqué, y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico, en María la Mosca, de Miguel Sierra. Con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi. Dirección: Angel García Moreno. (Mayores 18 años.) («Confirmación de un autor, un director extraordinario y una interpretación excelente.»—López Sancho, en «A B C».) «Contiene todos los elementos que gustan al público. Exito asegurado por mucho tiempo.»—García Rico, en PUEBLO.) ¡Exito total! ¡¡¡Divertidísima y emocionante!!

LA LATINA (Dirección: Colsada).—Hoy, 7 y 10,30: Compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama. Con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier. Sábados y vísperas, 7 y 10,45. Miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LARA (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección: Conrado Blanco).—Hoy, 7 y 10,45 noche: José Luis Pellicena, Gemma Cuervo, Manuel Gallardo en Contradanza (de Francisco Ors). Con Miguel Palenzuela, Alfonso Goda, Carlos Piñeiro y Vicente Gisbert. Dirección: José Tamayo. «Nos encontramos ante una obra muy superior a lo que se estila en los escenarios madrileños» (Miguel Bilbatúa).

LAVAPIES (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 467 85 54. Metro Lavapiés y Embajadores). De martes a domingos, 7 y 10,30: Aquel Madrid castizo. Música madrileña por la compañía del teatro popular Karpas.

INFANTIL DEL LAVAPIES. — Sábados y domingos, 11,30 y 4,30: El profesor Chitón. Director: Julio Pascual.

MARAVILLAS (Malasaña, 6. Gloriet. Bilbao. Teléfono 4465730. Dos Aparcamientos).—7 tarde. Séptimo mes triunfal. 5 últimas semanas. José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi). Actores invitados: María José Alfonso y Francisco Valladares. Escenografía, vestuario e iluminación: Carlos Cytrynoswky. Dirección: Manuel Collado. Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada. Cinco premios de la Crítica. ¡Brillante! ¡Alegre! ¡Fantástico! Improrrogable hasta el 11 de mayo por compromisos de programación para participar en el Festival de Guanajuato (Méjico) y gira por América.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467).—Hoy, 7 y 10,45: José Bódalo, Montserrat Carulla y María Elías en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller). Adaptación y dirección: José Luis Alonso. «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»). 11 últimos días.

MARTIN (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393).—Hoy, 8 tarde: La Cuadra de Sevilla con el espectáculo Andalucía amarga (de Salvador Tavora). Un hermoso hallazgo teatral, violento y estremecedor. Precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avda. Generalísimo, 31. Hoy, 10,30 noche: Recital de Manuel Gerena. Venta anticipada.

MONUMENTAL (Atocha, 65 Metro y autobuses. Teléf. 2271214).—Todos los días, 7 y 10,30. ¡Última prórroga definitiva! ¡El diluvio que viene! (de Garinei y Giovannini). ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos! Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Ira, José Luis Aguirre, Josefina Güell. Coros, ballets, escenarios giratorios y José Guardiola (en la voz de Dios). ¡Aún puede verlo! Localidades con 5 días. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30. Apto todos los públicos.

MUÑOZ SECA (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento).—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45. ¡Quinto mes de éxito! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaíno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban). «El mayor éxito de Vizcaíno Casas con este "best-seller" teatral.» «Una revista que le emocionará y divertirá.» Más de veinte primeras figuras en escena. ¡No deje de verla!

PRINCIPE (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen).—Hoy, 7 y 10,45: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala). Escenografía y vestuario: Andrea D'Odorico. Dirección: Manuel Collado. Por fin, un estreno de Antonio Gala. Localidades a la venta con ocho días.

REINA VICTORIA.—7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano. Colaboración: Margarita García - Ortega. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años. ¡¡8.º mes!!

SALA EL GAYO VALLECANO (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléf 4789412).—Próximo estreno, 16 de abril, por el grupo El Callejón del Gato.

SALA CADARSO (Cadarso, 18. Metro Plaza España. Tel. 2423028).—Grupo de Producciones Cadarso presenta El cruce sobre el Niágara (de Alonso Alegría). Premio Casa de las Américas 1970. Jueves y viernes, 10,30. Sábado, 7,30 y 10,30. Domingo, 7,30 tarde. Miércoles, a mitad de precio. Autorizada para todos los públicos. Domingo, matinal infantil a las 12: El mariscalito (de Jorge Díaz). Por la compañía Los Trabalenguas. Dirección: Alberto Miralles. Última semana.

SALA OLIMPIA (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Tel. 2274622).—1.ª Muestra de Teatro Latinoamericano. Hoy, 7,30 y 10,30: Nuevo Grupo, de Venezuela, presenta El día que me quieras. Organiza el Centro Nacional de Documentación Teatral. Venta de abonos para todas las funciones. Todos los días, excepto lunes, a las 5 de la tarde.

VALLE INCLAN.—Día 11 de abril, 10,30 noche: Albert Vidal presenta El bufón. Premio Sebastián Gasch al mejor espectáculo del año. Un autor, actor y director clave se presenta por primera vez en Madrid.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 y 2485082). Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares). Con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessa, María Elena y Yuli. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. 11 horas: Apertura baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3 horas: Show especial. Tardes, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.

CHELSEA (Su petit cabaret. Cuesta de Santo Domingo, 18. Centro. Metro Santo Domingo. Teléfono 2411059).—Abierto desde las siete de la tarde. Presenta todos los días el insólito espectáculo **pornomusical Bragas de oro.** Clasificada «S». Pases del espectáculo: 8,30, 12 y 1,30.

EL ELEFANTE BLANCO (Avda. José Antonio, 80. Teléfonos 2477600-2419180). — Vera Valdor y sus aventajadas alumnas en La profesora se divierte (de Aldo Ventura y Vera Valdor). Clasificada «S». Café-teatro con humor, ingenio y sensualidad refinada. Dirección: José Manuel Sevilla. Pases: 8,45, 11,45 y 1,30.

LA BOITE DEL PINTOR (Goya, 79. Tel 2755070) y Fernando Vizcaíno Casas presentan, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical Historias del tierno galán. Con Fedra Lorente, Pepe Ruiz, Pepe Alvarez. Colaboración especial: Rosa Valenty. Ballet Boîte del Pintor. Coreografía: A. Portillo. Dirección: E. G.ª Toledano. Músicas y dirección musical: Gregorio García Segura. Guión original de Fernando Vizcaíno Casas. Reserva de mesas: 2755070. 8.º mes.

LADY'S (Flor Baja, esquina a Gran Vía. Tel. 2437071).—Presenta: Varietynografía (de Mister Alex). ¡¡Un espectáculo insólito en los escenarios españoles!! Pases todos los días, 11,30 y 1,30 noche. A las 2,30, las fabulosas Lady's Crazy Show.

SARATOGA (Bajos del teatro Calderón).—Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico cómico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, la esperamos esta noche.

TALISMAN (Antiguo Morocco. Music-hall-cabaret Marqués de Leganés, 7. San Bernardo, semiesquina Gran Vía. Metro Santo Domingo. Tel. 2323798).—Ramón Tejela presenta todas las noches, a las 23,45 y 1,30 horas, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: El kamasutra prohibido. Clasificada «S». Con el humor de Juanito Díaz. Coreografía: Lala. Baile con su música preferida. Consumición incluida, 600 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 2254608).—4,15, 7 y 9,45: Campeón (John Voight y Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: Un toque con más clase. Con Glenda Jackson y George Segal (Ría durante dos horas.) Para todos los públicos. 8.ª semana.

AVENIDA. — 4,30, 7 y 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). Dirigida por Don Siegel. Autorizada mayores 14 años. 17.ª semana.

BENLLIURE.—3,45, 6 y 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—4,15, 7 y 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

BULEVAR.—4, 7 y 10: Yanquis, de John Schlesinger (con Vanessa Redgrave y Richard Gere). Mayores 16 años. 5.ª semana.

CALLAO.—7 y 10: Justicia para todos (Al Pacino). Dos nominaciones para el Oscar mejor actor y mejor guión original.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: El amante del amor. ¡Grandioso estreno! Mayores 18 años.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10: Viva la clase media.

CARLOS III.—7 y 10: I... como Icaro (Yves Montand). Gran Premio del Cine Francés 1980. 14 años.

CARTAGO.—3,45, 6 y 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). ¡Grandioso estreno! Para todos los públicos.

COLISEVM.—7 y 10: Promesa de amor (Kathleen Quinlan, Stephen Collins y Beatrice Straight). Magnífico filme de Gilbert Cates. Panavisión. Mayores 14 años. ¡6.ª semana!

CONDE DUQUE. — 4,30, 7 y 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia). Con José Sacristán y Antonio Ferrandis. 6.ª semana.

CONSULADO.—7 y 9,45: Las cuatro plumas (primera versión). Un film de proporciones gigantescas. Tolerada.

PAÑOLETO.—7 y 10: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Autorizada para todos los públicos.

FUENCARRAL.—7 y 10,15: ... Y al tercer año resucitó, de F. Vizcaíno Casas. Color. Mayores 14 años.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10: Toma el dinero y corre (Woody Allen). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). ¡Grandioso éxito! Para todos los públicos.

MADRID 1 (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Tel. 2215694).—4,30, 7 y 10: La batalla de Okinawa. Tolerada.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: La estudiante en la clase de los suspensos. Picaresca, divertida. Mayores 16 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: Chikara. Un western apasionante, espectacular. 14 años.

MOLA.—4,30, 7 y 10: Puños fuera (Bud Spencer). Trepidante de acción, risas y puñetazos. Tolerada.

NOVEDADES.—4, 6 y 8,15: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

OXFORD 1 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172).—Continua 11 mañana: Drácula chupa. Clasificada «S» no sólo por su erotismo..., sino por el mordisco. Mayores 18 años.

OXFORD 2 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172).—Continua 11 mañana: La novicia musulmana (Florinda Bolkan, Anthony Corlan). Nunca encontró el placer de su cuerpo hasta que se sintió libre. Clasificada «S». 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder). Color.

PALAFOX (El mejor cine de Europa).—4,15, 7 y 9,45: Star-Trek (La conquista del espacio). La película Technicolor. Tolerada.

PAZ TODD-AO (4464566).—4,15, 7 y 9,45: La campanada. Mayores 16 años.

P. PRENSA.—4,15, 7 y 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

PRINCESA.—7 y 10: I... como Icaro (Yves Montand). Gran Premio del Cine Francés 1980. 14 años.

PROYECCIONES. — 4,15, 7 y 9,45: 10 (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Julie Andrews y Bo Derek). (¿Cuántas mujeres ha encontrado en su vida que merezcan un 10?)

REAL CINEMA.—4,30, 7 y 10: La muchacha de las bragas de oro.

RIALTO.—4,15, 7 y 9,45: 10 (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek). Director: Blake Edwards. Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,30, 7 y 10: Viva la clase media.

ROXY A.—7 y 10: I... como Icaro (Yves Montand). Gran Premio del Cine Francés 1980. 14 años.

ROXY B.—7 y 10: Un hombre, una mujer, un banco (Donald Sutherland). Es realmente divertida. Mayores 14 años.

SALAMANCA (Tel. 2260823).—4, 6 y 8: El mundo de la Fórmula 1. Los ases del volante, en acción. Color. Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,15, 7 y 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

VERGARA.—7 y 10: Justicia para todos (Al Pacino). Dos nominaciones para el Oscar mejor actor y mejor guión original.

WINDSOR A.—4,15, 7 y 10: Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo): Justicia para todos (Al Pacino). Dos nominaciones para el Oscar: Mejor actor y mejor guión original.

WINDSOR B (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo).—4,15, 7 y 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Tel. 2478427). 16: Señora ama (de Julio Bracho). Int.: Dolores del Río, José Suárez. 18: Vámonos con Pancho Villa (de Fernando Fuentes). 20: La ilusión viaja en tranvía (de Luis Buñuel). 22: Ensayo de un crimen (de Luis Buñuel).

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (Museo Español de Arte Contemporáneo, Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150).—12: Salón México (de Emilio Fernández, 1948).

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

ALEXANDRA.—Continua 11: Laura, las sombras del verano.

BAHIA.—5: Festival Woody Allen: Annie Hall. V. O. subtitulada.

BELLAS ARTES. — Continua 5: El proceso de Burgos (de Imanol Uribe). Premio Festival San Sebastián 79 y Festival Benaimádena 79. Pases película: 5, 7,30 y 10,15.

DUPLEX 1 (General Oraa, 67 Metro Diego de León. T. 2620002).—Sesiones: 4,30, 7,15 y 10: Quadrophenia. Ahora, con su auténtico sonido. Versión original subtitulada. 150 ptas.

DUPLEX 2 (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002). Sesiones: 4,15: Chaplin, el rey de la risa. Tolerada. 100 ptas. 6,15: La repentina riqueza de los pobres de Kombach (de Volker Schlöndorff). 100 ptas. 8,15 y 10,20: Escenas de caza en la Baja Baviera (de Peter Fleischmann). 150 ptas.

FELIPE II (Tel. 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking avda. Felipe II. Bus 31 y Circular. Metros Goya y Plaza de Roma).—Continua 4: Chófer de noche..., el servidor de las damas. Erotismo al mejor estilo europeo. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 5,50, 7,25, 9 y 10,30. 2.ª semana.

GALILEO.—Continua 4: Magdalena, poseída por la bestia. Clasificada «S».

GAYARRE.—Continua 4,30: Las pequeñas fugas. Un filme de Yves Yersin. Premiada en gran número de festivales internacionales. Candidata al Oscar 1980 como mejor película extranjera. V. O. con subtítulos en castellano. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30 y 10. 4.ª semana.

LUNA 1 (Calle Luna, 2, esquina Corredera Baja. Parking Tudescos).—Pases: 3,50, 6,02, 8,14 y 10,26: Sangre sabia. Un filme de John Huston.

LUNA 2 (Calle Luna, 2, esquina Corredera Baja. Parking Tudescos).—Pases: 3,50, 6,02, 8,14 y 10,26: El cuchillo en la cabeza (con Bruno Ganz).

PEÑALVER.—Continua 4,30: Por fin, Manhattan (de Woody Allen). en V. O. subtitulada. 5.ª semana.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920).—Continua 4, 4 y 8: El ladrón de Bagdad. 6 y 10: El prisionero de Zenda. Toleradas. Dobladas en español. Sábado y domingo, matinal a las 11.

VALLE INCLAN (Princesa, 1 Metro plaza España. T 2411389).—Continua 11 mañana. Temporada de Arte y Ensayo: Presagio, de Luis Alcoriza. Según una idea de Gabriel García Márquez.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1 (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide).—Continua 11 mañana: La estudiante en la clase de los suspensos. Las mil y unas aventuras de unos estudiantes que sólo desea-

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD

DIRECCION PROVINCIAL DE CACERES

CONCURSO PUBLICO NUM. 3/80

Se convoca concurso para la contratación de las obras de reforma de edificio para la instalación de un consultorio de la Seguridad Social en Valencia de Alcántara (Cáceres).

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas provinciales de este Instituto, sitas en la avenida de España, núm. 18.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de treinta días naturales, a partir del siguiente día al de la publicación de este anuncio en el «B. O. del Estado» y antes de las trece horas del último día.

Cáceres, 7 de abril de 1980.—El director provincial, **Rafael Rubio Murcia.**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GANDIA

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Instalación alumbrado público zona comprendida entre paseo Germanías, calle Ferrocarril Alcoy y Rafelcofer y otras.

TIPO LICITACION: 17.100.117 pesetas, a la baja.

PLAZO EJECUCION: Cinco meses.

PRESENTACION DE PLICAS: En las oficinas de este Ayuntamiento, en horas de 9 a 13, hasta el día 23 de abril próximo.

OTROS DETALLES: En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» de 20 de marzo en curso y en el del Estado de 26 del mismo mes, pudiendo consultar el expediente completo en esta Secretaría municipal.

Gandía, 28 de marzo de 1980.—El alcalde, **Juan Román Catalá.**—El secretario general, **José A. Alcón Zaragozá.**

MCD 2022-L5

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ban estudiar en el Libro del Buen Amor. Mayores 16 años.
ABC PARK 2 (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide).—Continua 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa Cambio de parejas entre dos matrimonios que se aman. Con Amparo Muñoz como protagonista. 18 años.
ABC PARK 3 (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide).—Continua 11 mañana: La novicia musulmana. Nunca encontró el placer en su cuerpo hasta que se sintió libre. Clasificada «S».
ABC PARK 4 (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide).—Continua 11 mañana: Drácula chupa... Clasificada «S» no sólo por su erotismo..., sino por el placer sádico del conde Drácula.
ALBENIZ CINEMA.—Continua 3,15: Novecento (1900). Primera parte.
ALUCHE.—4: Aguila Gris La epopeya de los cheyenne. Tolerada.
ALVI.—5: Los primeros golpes de Buth Cassidy Sundance. Tolerada
APOLO.—4: Juventud sin freno y La leyenda de la ciudad sin nombre. 16 años.
ARAGON.—4: ¿Pero quién mata a los grandes chefs? y Aguila Gris. Toleradas.
ARGENTINA (Autobuses 38 y 48).—Continua 5 tarde: La leyenda de un valiente y Los reyes del sol. Toleradas
ARNICHES (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991).—Continua 10 de la mañana. Una película clasificada «S»: Drácula chupa. Sexo, terror, erotismo. Mayores 18 años Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45 y 22,30.
AZUL.—Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork Orange).
BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864).—Continua 4. Pases: 4, 5,40, 7,20, 9 y 10,40: Reformatorio de mujeres. «S». V. O Va más allá de lo que vio en Garganta profunda en Tokio... Una escuela de perversión
BENAVENTE.—Matinales 10,30 y 12,15: Experiencia sexual en Suecia Clasificada «S»
BRISTOL.—5: Demasiado veloz para servir de blanco y Tomorrow in tomorrow. Tolerada.
CANCILLER.—5: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Tolerada.
CANDILEJAS.—4: La batalla de Berlín y Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apto.
CARLTON.—Continua 4: Las verdes vacaciones de una familia bien. Clasificada «S».
CARRETAS.—10: Puños fuera y Venus de fuego.
CERVANTES.—5: Meteoro y Abandonados en la isla perdida. Toleradas.
CONCEPCION.—Continua 4: Las hijas de Bonnie e Italia en pijama. Clasificada «S».
COPACABANA.—4,30: La guerra de las galaxias y El comando del dragón. Toleradas.
CRISTAL.—Totalmente reformado. Continua desde las 5: Star Trek (La conquista del espacio). La película. Technicolor Tolerada.
DRUGSTORE (Nuevo sex film center. Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315).—Continua 4: Chófer de noche... El servidor de las damas. Erotismo al mejor estilo europeo... Pases película: 4,15, 5,50, 7,25, 9 y 10,30.
EMPERADOR.—4: Manaos y Eutanasia de un amor. 18 años.
ESPRONCEDA.—4,30: La ballena y el niño y El triunfo de Tarzán. Toleradas. Especial noche, 10,30: El baile de los vampiros Entrada única: 100 pesetas
EXTREMADURA.—4: El halcón y la presa (Lee Van Clef). Mayores 14 años
FALLA.—5: La batalla de Berlín y Los primeros golpes de Buth Cassidy y Sundance. Apto
FANTASIO.—Continua 4,30: Mamá cumple 100 años (de Carlos Saura) Nominada para el Oscar de Hollywood. Mayores 16 años.
FATIMA.—5: Blue Jeans y Alicia en el país de las pornomaravillas. Clasificada «S».
FLORIDA (General Ricardos, 103. T. 4710402).—Continua 5: Aventuras en el Mississippi. La más grande de todas las historias de aventuras. Tolerada
GARDEN.—5: Las cuatro plumas (primera versión). Un film de proporciones gigantescas. Tolerada.
GRANADA.—4: La ejecución del soldado Slovick. Con Martin Eden, protagonista de Apocalypsis now y Hair, de Milos Forman. Mayores 16 años.
IDEAL.—5: Meteoro y Abandonados en la isla perdida Toleradas
IMPERIAL.—Continua 10: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,08, 2,42, 4,16, 5,50, 7,24, 8,58 y 10,32.
INFANTE.—4: ¿Quién mató a Bruce Lee? y El hijo de Godilla. ¡Gran programa especial Semana Santa! Mayores 14 años
JUAN DE AUSTRIA.—5: . Y al tercer año resucitó (de Vizcaíno Casas). Mayores 14 años
KURSAL.—5: Demasiado veloz para servir de blanco y Tomorrow in tomorrow Tolerada.
LICEO.—5: Las cuatro plumas (primera versión). Un film de proporciones gigantescas. Tolerada.
LIDO.—5: La batalla de Berlín y Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Toleradas.
LISBOA.—5: Oscar, una maleta, dos maletas, tres maletas y Tomorrow in tomorrow. Tolerada.
LOS ANGELES.—4: El halcón y la presa (Lee Van Clef) Mayores 14 años
LUCHANA 1.—Continua 4: La muchacha de las bragas de oro.
LUCHANA 2.—Continua 4: Cuentos eróticos. Clasificada «S»
LUCHANA 3.—Continua 4 Apocalipse now Mayores 16 años
MAGALLANES (Magallanes, 11).—Continua 4: El bosque en llamas y Combate de fondo Aptas.
MARVI.—5: La batalla de Berlín y Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apto.
METROPOLITANO.—4: El hijo de Godzilla y ¿Quién mató a Bruce Lee?
MINICINE 1.—Continua 11: Ratataplán. Apta.
MINICINE 2.—Continua 11: F E N.
MINICINE 3.—Continua 11: Made in U S A y Saboréela despacito. Mayores 16 años
MONTECARLO.—4,30: Puños fuera y Voracidad. Toleradas
MONTERA.—11 mañana: Colegialas perversas. ¡Le harán pensar y sentir emociones fuertes y desconocidas aún! Clasificada «S».
NARVAEZ.—5: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Tolerada.
ODEON.—5: Invasión extraterrestre y Tomorrow in tomorrow. Tolerada.
OPORTO.—5: Invasión extraterrestre y Tomorrow in tomorrow. Tolerada.
PALACE.—Continua 4,30: El señor de los anillos. La fantasía es más real que la propia realidad. Para todos los públicos. Pases película: 4,30, 7,10 y 9,50, 2.ª semana.
PALOMA (Sánchez Preciado, 16. T. 4590639).—5: La guerra de las galaxias y El comando del dragón.
POMPEYA.—El señor de los anillos (de Tolkien) Pases película: 11,30, 14, 16,30 y 19 Numerada, 21,30. Tolerada todos los públicos. 2.ª semana.
POSTAS.—10: Lenguas calientes (Silvia ama a Raquel). Clasificada «S».
PROGRESO.—4: Quién mató a Bruce Lee y El hijo de Godzilla. Gran programa especial Semana Santa. Mayores 14 años.
REGIO.—5: Las cuatro plumas (primera versión). Un film de proporciones gigantescas. Tolerada.
REX.—Continua 11: Cuentos eróticos. Clasificada «S».
ROSALES.—Continua 4,15: Manhattan (de Woody Allen). Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway. 32 semanas de éxito ininterrumpido en Madrid.
S. BARANDA.—Continua 5: Asesinato en el Orient Express y Aeropuerto 80 14 años y menores acompañados.
SAN CARLOS.—4,30: Lo increíble del sexo y Las calientes bolcheviques Clasificada «S».
SAVOY.—4: Los reyes del sol y Tedéum Toleradas
TIVOLI.—Continua 4,30: Moby Dick (de John Huston) Con Gregory Peck. ¡Antes del tiburón tuvimos... la ballena! Para todos los públicos. 3.ª semana.
TORRE DE MADRID.—Continua 4: Las verdes vacaciones de una familia bien. Clasificada «S».
UNIVERSAL CINEMA (4018686).—Continua 4,30: Locos por ellos (The Beatles) y Sargent Peppers.
URQUIJO.—Continua 3,15: Novecento (1900). 1.ª parte.
VERSALLES.—5: Las cuatro plumas (primera versión). Un film de proporciones gigantescas. Tolerada
VICTORIA.—5: Las cuatro plumas (primera versión). Un filme de proporciones gigantescas. Tolerada.
VOZ.—Continua 4 tarde: Blue Jeans y Las calientes bolcheviques. «S». 18 años.

SALA DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT-CLUB (Paseo de la Castellana, 24. Tels. 2764058 y 2258948).—Noches, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BALI-HAI-BOITE TROPICAL (Calle Flor Alta, 8. Tel. 2312550).—Dos orquestas. Tarde y noche.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 y 2485082). Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares). Con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessa, María Elena y Yuli. Todas las noches tres espectáculos diferentes. 11 horas: Apertura baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3 horas: Show especial. Tardes, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.
BOITE CLUB WELL (Velázquez, 8. Teléfono 2766676).
CARIBIANA BOITE (Avda. del Generalísimo, 15. 4557937-4557769). Presenta a Lea Zafrani. Orquesta Versalles. Tardes, discoteca.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Teléfono 2469016).—Pase de atracciones: tarde, 8,30; noche, 12 y 1,30. El rey del cabaret Fernando Vargas. La estrella de la canción española Julio Montes y las más guapas vedettes. Baile tarde y noche con orquesta.
CLEOFAS-BOITE (Goya, 7. Teléfonos 2764523 y 2764094. Sonido cuadrafónico).—Tarde y noche, discoteca. Hoy, jueves, y mañana, viernes (noches): Trigo Limpio.
CHELSEA (Su petit cabaret. Cuesta de Santo Domingo, 18. Centro. Metro Santo Domingo. Teléfono 2411059).—Abierto desde las siete de la tarde. Presenta todos los días el insólito espectáculo pornomusical Bragas de oro. Clasificada «S». Pases del espectáculo: 8,30, 12 y 1,30.
EL CORRAL DE LA PACHECA (Juan Ramón Jiménez, 26).—El tablao de Cantares El mejor espectáculo flamenco actual de Madrid. Presenta, nada más y nada menos, que a Curra Jiménez. Cenas desde las 9,30. Reservas: teléfonos 4582672-4577096-4577097.
FLORIDA PARK (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro).—Todas las noches desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: teléfonos 2735686-2731074-2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de arte español. Extraordinarias atracciones, orquesta 1 horas. Gran éxito ¡Demoledor! Pedro Ruiz: El esperpento y la palabra.
GAY CLUB (Paseo del Prado, 48. Tel. 4683344).—¡Ultimos días del gran éxito! De loca a loca Un superespectáculo escrito y presentado por el fabuloso «showman» Pierrot para las noches «locas» de Madrid.
IMPERATOR (Fernández de los Ríos, núm. 59. Argüelles-Moncloa).—Discoteca todas las tardes
J. J. (Discoteca. Plaza del Callao, 4. Centro. Metro Callao. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Teléfono 2320429).
J'HAY (Avda. José Antonio, 54. Tels. 2419057 y 2473316).—La Marelu y el «sketch» cómico Tolomeo qué mal te veo. Con Ana Gallarín y Tony Rama. Bailes con orquesta tarde y noche.
LIDO (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139).—Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bárbara! Con Norma Duval y Quique Camoiras. Artista invitada: Eva Sorel. Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. 7.º mes.
MOLINO ROJO (Tel. 2394080. Tribulete, 16).—Pase de atracciones: tarde, 8,30; noche, 12 y 1,30. Presenta la diva de la canción Adelfa Soto, canción española con Pedro Calderón, la guapa Reyes Romero, bailarinas sexy Magda de Roma y Conchita Ramos, con las más guapas chulapas de Molino. Tarde y noche, baile con orquesta. Tardes, señoritas gratis.
PIRANDELLO 1 (Boite-discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Tel. 2415937).—Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.
PIRANDELLO 2 (Music-hall-cabaret. Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312).—Presenta, 1,15 noche, a Alfonso Nadal en el espectáculo La sal y la pimienta de Pirandello. 3 de la madrugada: Sexy-show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. Aviso importante: Todos los sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. «Sólo para parejas.»
SAMBRASIL (Boite-discoteca. Avenida Brasil, 5. Tels. 4563782-83). Música sudamericana.
SILVER'S (Fernández de los Ríos, núm. 67. Argüelles-Moncloa).—Discoteca todas las tardes.
TALISMAN (Antiguo Morocco. Music-hall-cabaret Marqués de Leganés, 7. San Bernardo, semiesquina Gran Vía. Metro Santo Domingo Tel. 2323798).—Ramón Tejela presenta todas las noches, a las 23,45 y 1,30 horas, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: El kamasutra prohibido. Clasificada «S». Con el humor de Juanito Díaz. Coreografía: Lala. Baile con su música preferida. Consumición incluida. 600 pesetas.
TOP LESS (Calle Padre Xifré, 3. Tel. 4157148).—Todos los días, a la 1,15, el show de Tip y Coll.
VENTA DEL GATO (Flamenco y cena. Avda. de Burgos, 214. Kilómetro 7,700. Tel 2023427).—Presenta su tercer programa de la temporada 1980. El baile ya tiene nombre: Merche Esmeralda en Amanecer flamenco. Original de Rafael Pantoja.
WINDSOR (El paraíso de las discotecas. Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés - Generalísimo. Tels 4555814 y 4556943).—Tarde y noche. Lunes, cerrado.
XAIRO MUSIC-HALL (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440).—Las mejores atracciones. Viernes y sábados, Bailes tarde y noche.
XENON DISCO (Bajos cine Callao. Tel. 2319794).—Sonido cuadrafónico. Tarde y noche, discoteca.

SALAS DE BINGO

A. CENTRO GALLEGO (Mesonero Romanos, 16, esquina Gran Vía, 31).—17-3 madrugada
ASOCIACION CASA DE CEUTA (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4550002).—Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.
CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR (Isaac Peral, 4. Tel 4494066). De 17 a 3 de la madrugada
HOGAR DE AVILA (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos).—Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.
HOTEL EMPERATRIZ (López de Hoyos, 4).—Horario: de 5 tarde a 3 madrugada.
HOTEL MELIA CASTILLA (Capitán Haya, 43).—Horario: de 5 tarde a 3 madrugada, diariamente.
HOTEL R. PINTOR (Goya, 79).—Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada Servicio de restaurante Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78
MESA DE BURGOS (Augusto Figueroa, 3).—Horario: de 6 tarde a 3 madrugada
MONTEPIO DE ACTORES ESPAÑOLES (Capitán Haya, 60, bajo).—De 5 tarde a 3 madrugada.
PALACE HOTEL (Plaza de las Cortes, 7).—Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

OTROS ESPECTACULOS

CANODROMO MADRILEÑO (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25). Carreras de galgos Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde Sábados y festivos, 6 tarde Matinales, 11 mañana Totalizador. Circuito televisión.
FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta
MUSEO DE CERA COLON (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282).—400 personajes casi vivos fabulosos e inolvidables Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30
PARQUE DE ATRACCIONES.—Abierto todos los días, excepto lunes. Teléfono 4632900
ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán) Autobús 33. Plaza Isabel II Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

CULTURA Y SOCIEDAD

MAÑANA SE FALLA EL PREMIO DE LA CRITICA

◆ El prestigioso certamen cumple 25 años

ZARAGOZA. (PUEBLO, por J. L. ARANGUREN EGOZCUE.)—El viernes se falla en Zaragoza el Premio de la Crítica, uno de los más prestigiosos de España en el terreno de la poesía y de la novela.. Se da la circunstancia de que esta edición precisamente cumple las bodas de plata.

Las obras aspirantes son: en poesía, Luis Rosales, «Diario de una resurrección; Carnero, «Ensayo de una teoría de la visión»; Carlos Sahagún, «Primer y último oficio»; Enrique Badosa, «Mapa de Grecia»; Ramón de Garciasol, «Memoria amarga de la paz de España»; Alfonso Canales, «El puerto»; Puresa Canelo, «Habitable»; Manuel Fernández, «Las flores de Paracelso; A. M. Navales, «Mester de amor», y Jesús Urrutia, «Del estado, evolución, etc.».

En narrativa: Carlos Onetti, «Dejemos hablar al viento»; Cabrera Infante, «La Habana para un infante»; Alejo Carpentier, «El arpa y la sombra»; Juan Goytisolo, «La cólera de Aquiles»; Enrique Tusquets, «El amor es un juego solitario»; Ramón Hernández, «Pido la muerte al Rey»; Pombo, «El parecido»; Leopoldo Azancot, «Fátima, la esclava»; Iturralde, «Días de llamas»; Isaac Montero, «Arte real», y Quiñones, «Las mil noches de Hortensia Romero».

SEMINARIO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Se está celebrando en Zaragoza un Seminario sobre Medios de Comunicación Social, organizado por la Caja de Ahorros de la Inmaculada, en colaboración con las Asociaciones de la Prensa y de Radio y Televisión de Zaragoza. La conferencia inaugural estuvo a cargo del pensador Julián Marías, que desarrolló el tema «Sociología del informador». Destacó varios aspectos negativos que encuentra en el actual panorama español, como el dominio —en su opinión— «de un supuesto que me parece funesto: el que los periódicos no se critiquen mutuamente. El elogio y la rectificación mutuos, cuando proceda, deben ser constantes enriquecedores de un pluralismo informativo». Se mostró el conferenciante partidario de una información adecuada, veraz, jerarquizada en condiciones de estar a la altura del tiempo y de la autenticidad de la vida. Herrero Losada, director de Europa Press, desarrolló el tema de la elaboración y procesado de la información. Destacó cómo en el mundo libre la evolución informativa se ha producido fundamentalmente en lo que va de siglo, entre otros aspectos, en el lenguaje, el político, el técnico y el humano. Llevamos —vino a concluir— cuarenta años de retraso por ausencia de libertad en estos terrenos concretos. El mundo de la información en España —dijo— atraviesa la misma crisis que los demás componentes de la vida nacional. Nos hemos quedado anticuados. Lo esencial es que aquello que creemos a partir de ahora no resulte desfasado.

Basilio Gassent disertó sobre radio y sociedad de consumo. «Debemos ir —sostuvo— como conclusión fundamental a un neohumanismo que haga que los medios de comunicación consigan que la sociedad de consumo sea más humanitaria.» Destacó cómo la radio, a pesar de su juventud, ha alcanzado su edad de oro.

La primera jornada del Seminario concluyó con un coloquio en mesa redonda sobre ética y deontología de los medios de comunicación, moderado por el catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información Angel Benito Jaén.

El Seminario se prolongará hasta el sábado, y entre otras intervenciones para los próximos días se encuentran las de Rafael y Luis María Ansón, Fernando Bofill, Juan Díez Nicolás, José María Armero, Manuel Martín Ferrand, Juan Luis Cebrián, Antonio Bruned Mompeón, Pedro J. Ramírez y Manuel Calvo Hernando. Asisten al mismo unos 120 profesionales de la información de Aragón y alumnos de las Facultades de Ciencias de la Información.

"NADIE PUEDE NEGAR A UN BAUTIZADO EL DERECHO A CASARSE POR LA IGLESIA"

◆ El teólogo Fernando Jadraque, replica a las manifestaciones de algunos obispos

«No puede un simple sacerdote, y menos en nombre de la libertad religiosa, negar a los no creyentes o no practicantes el derecho a casarse por la Iglesia, si estos están bautizados», afirmó el doctor en Teología y en Medicina Fernando Jadraque, en una conferencia sobre el contrato y sacramento en el matrimonio entre cristianos, dentro del ciclo que organiza el Centro de Cultura Teológica de Madrid, disertación que recoje la agencia Efe.

El conferenciante explicó que el replanteamiento actual de la tesis de separabilidad entre matrimonio-contrato y matrimonio-sacramento es un caso particular de la corriente de secularización: se quiere negar la jurisdicción de la Iglesia sobre el matrimonio y se trata de extender masivamente el matrimonio civil para condicionar la familia a gusto de la ideología política que domine el Estado.

Esta jugada la apoyan, tal vez, algunos eclesiásticos poco formados que piden una Iglesia purificada de la masa y ven en el remitir a lo civil las bodas de los cristianos tibios, una ocasión de criba automática.

La verdad es, añadió el conferenciante, que el matrimonio es algo sagrado, instituido por Dios, y para los bautizados algo siempre sacramental. Ni es negocio privado, porque incide en el bien común, ni es un negocio laico porque tiene una relación necesaria con Dios, que sigue interesándose por el matrimonio de esos bautizados.

Suprime la elevada frecuencia de las arritmias cardíacas

EFICAZ FARMACO POS-INFARTO

Las muertes súbitas tras un infarto de miocardio descenderán en un 75 por 100 mediante la aplicación de un nuevo medicamento descubierto recientemente, según informa la revista «New England Journal of Medicine», informa Efe.

La revista da cuenta detallada de un amplio estudio realizado en 26 centros hospitalarios de Estados Unidos, con un grupo total de 1.558 pacientes afectados por infarto de miocardio, a los que se trató en un 50 por 100 con Falizal, y a la otra mitad, con Placebe.

Según el informe, se observó una importante reducción en el número de muertes cardíacas súbitas entre los enfermos tratados con Falizal en los seis primeros meses después del infarto, los más peligrosos, según el profesor Sherry

El mecanismo por el cual la sulfinpirazona, componente del Falizal, reduce la tasa de muertes súbitas, radica en que suprime la elevada frecuencia de arritmia

SEMANA DE HOMENAJE A LA MUSICA ESPAÑOLA EN BERLIN

Se estrenará un oratorio de Cristóbal Halffter

MADRID. (PUEBLO.)—La música española estará este mes presente en Berlín gracias a la semana organizada por la emisora de Radiotelevisión Sender Freis Berlín, en colaboración con la radiotelevisión austríaca.

La semana se inaugurará el próximo 23 de abril con el estreno en Alemania de «Oficio defunctorum», oratorio para gran coro y gran orquesta de Cristóbal Halffter, quien dirigirá su propia obra.

El mismo día se exhibirá también la película «Elegía a la muerte de tres poetas españoles», de Christobal Nupen, basada en la composición homónima de Halffter.

El 25 de abril el grupo vanguardista Koan, de Madrid, estrenará obras para orquesta de cámara de siete compositores españoles contemporáneos.

El 26, el conjunto Hesperión XX interpretará música de la corte española en tiempos de Carlos V y Felipe II, y el grupo vasco Euskal dantzarien biltzarra hará una exhibición folklórica.

El ciclo de homenaje a la música española se clausurará con una sesión de flamenco a cargo de José Menese y su grupo.

MCD 2022-L5

PUEBLO
Última hora

Joaquín Garrigues Walker

EXTREMA GRAVEDAD

MADRID. (PUEBLO.)—El estado de salud del ministro adjunto al presidente del Gobierno, Joaquín Garrigues Walker, que anoche era considerado de extrema gravedad, no ha variado en las últimas horas, según el parte médico que a las nueve y media de la mañana de hoy ha sido emitido por el doctor Sánchez Fayos, y que dice textualmente lo siguiente:

«El paciente ha descansado bien esta noche y su cuadro clínico no ha experimentado variaciones ostensibles. No se emitirán nuevos partes médicos mientras no se produzcan cambios manifiestos en la evolución clínica.»

Fuentes cercanas al ministro informaron a PUEBLO a primeras horas de la mañana de hoy que el señor Garrigues se había levantado al lavabo para arreglarse, volviendo inmediatamente a la cama. Desmintieron las mismas fuentes los rumores que circulaban esta mañana en el sentido de que el paciente había entrado en estado de coma en el transcurso de la noche.

En la clínica ha permanecido durante toda la noche el hermano del enfermo, Antonio Garrigues, y su padre, el embajador Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, estuvo acompañándole hasta altas horas de la madrugada.

Esta mañana han comenzado a llegar a las inmediaciones de la clínica de la Concepción numerosos periodistas para recoger las noticias que se produzcan sobre la evolución del ministro Joaquín Garrigues.

◆ Sin embargo, durante la madrugada se levantó por breves momentos para dirigirse al lavabo

◆ El padre y el hermano del enfermo le acompañaron durante la noche

Como se recordará, la extrema gravedad anunciada en la tarde de ayer se debía a un agravamiento del proceso hematológico que el señor Garrigues padece desde hace más de un año. Dicho proceso fue calificado el 3 de marzo de 1979 como «esplenomegalia mieloide». Enfermedad consistente en una inflamación del bazo, que en el caso del señor Garrigues sobreviene por alteraciones del sistema celular sanguíneo de la medula ósea (leucemia). Lo cual provoca un aumento en el número de leucocitos (glóbulos blancos) desde los 5.000-10.000 normales hasta los 150.000-300.000.

En diez provincias españolas

HABRA CAMBIOS EN LOS GOBIERNOS CIVILES

◆ Eduardo Ameijide, posible sustituto de Rosón, en Madrid

MADRID. (Europa Press.)—El Gobierno está estudiando una amplia combinación de gobernadores civiles, que podría afectar a unas diez provincias importantes del país, según se informa a Europa Press en fuentes oficiosas.

La combinación ya fue elaborada por el Ministerio del Interior y remitida a la Presidencia del Gobierno, donde tuvo entrada hace tres semanas, por lo que se espera que la resolución se produzca a corto plazo.

Entre las provincias afectadas por esta posible estructuración en los gobiernos civiles se encuentran, según se informa, a Guipúzcoa, Sevilla, Córdoba, La Coruña, Pontevedra, Castellón, Murcia y Gerona, así como otra provincia gallega y Santander.

Las citadas fuentes oficiosas señalan que el conjunto de nombramientos podría hacerse en dependencia de algunos otros cambios que tendrían lugar en el Ministerio del Interior, así como de la designación de los nuevos delegados del Gobierno en el País Vasco y en Cataluña.

Esta dependencia se basa en que algún gobernador civil podría ser nombrado delegado del Gobierno y también en la posibilidad de que se produzca un relevo en el Gobierno Civil de Madrid, al que vendría el titular de una provincia del Norte.

En el caso del País Vasco, se dan posibilidades para el cargo de delegado al actual gobernador de Vizcaya, Fernando Jiménez. Para el Gobierno Civil de Madrid se cita al titular de Navarra, Eduardo Ameijide, aunque condicionada a que Juan José Rosón sea designado para un alto cargo, posiblemente en el Ministerio del Interior.

En los citados medios oficiosos se señala que esta combinación no consistirá sólo en el intercambio de titulares, sino que entrarán varias personas nuevas en el cargo.

Los trabajadores de la EMT, por escaso margen

A favor del convenio

MADRID (PUEBLO).—Los trabajadores de la EMT decidieron, a través de un referéndum que finalizó hacia las cuatro de la madrugada, aceptar el convenio colectivo. La diferencia fue mínima, unos ochenta votos a favor, según fuentes del comité. El número exacto, afirman las mismas fuentes, es de 2.686 a favor del convenio, 2.606 en contra y unas doscientas abstenciones aproximadamente.

Entre los puntos del convenio figura una vigencia de dos años y un aumento para el primero del 12,5 por 100.

El ministro Calvo Ortega

Con representantes del campo andaluz

MADRID. (PUEBLO.)—El ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega ha recibido esta mañana a los representantes de CC. OO. y UGT de Andalucía. El tema tratado ha sido el paro en el campo.

Por parte de CC. OO. asistieron a la entrevista Eduardo Saborido y Antonio Romero y por UGT Faustino Díaz, Juan Ramón Troncoso y José Rodríguez de Mora.

Elgoibar

Roban coche a punta de pistola

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Dos individuos armados robaron a R. E. J. su automóvil, un Chrysler 150, a punta de pistola en la localidad guipuzcoana de Elgoibar.

Los autores del robo le dijeron al propietario que se fuera a casa y no denunciara el hecho hasta pasadas las doce de la noche. Se llevaron el coche, matrícula SS-5365-K sin que hasta el momento haya sido recuperado.

ESPAÑA, PRIMERA EN INCENDIOS FORESTALES

MADRID. (Europa Press.)—España ocupa el primer lugar, dentro de los países mediterráneos en razón a la superficie total de bosques y montes destruidos por el fuego durante el pasado año, según se desprende de los datos proporcionados por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza.

Estudiantes de Santiago

RESPONDEN AL MINISTRO

● **"Los únicos que incumplen las leyes son el Ministerio y el Rectorado"**

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Europa Press.)—La coordinadora abierta de servicios universitarios y de la vivienda ha respondido al ministro González Seara en el sentido de coincidir con sus declaraciones de que la situación de la Universidad compostelana es delicada. El ministro señalaba que esta situación estaba provocada «por estudiantes malos, vagos e incapaces y por penenes que hablan mucho e investigan poco». Los estudiantes achacan el mal «a competencia y negligencia de las autoridades académicas y al gobierno de la Universidad.»

Añaden que los únicos en incumplir las leyes han sido el Ministerio y el Rectorado, atentando contra el artículo 47 de la Constitución, y 30, 68, 71 y 72 de los estatutos de la Universidad, que aluden a una vivienda digna para todos los españoles. Los estudiantes dicen que después de dos meses de su apertura, la residencia estudiantil del Burgo de las Naciones carece aún hoy de un lugar de reunión a pesar de que existen pabellones vacíos,

La viuda del lendakari Aguirre

FELICITA A GARAICOECHEA

MADRID (PUEBLO).—Garaicoechea ya es presidente del Gobierno vasco (ver página 10). Un sólo voto de diferencia, el suyo, le coloca al frente de los destinos del País Vasco. La ausencia de los diputados de Herri Batasuna jugó en favor del nuevo lendakari, ya que el resto de los partidos votaron en contra de su candidatura. La telefoto de Europa Press puede considerarse un documento histórico para los nacionalistas vascos. La viuda de José Antonio Aguirre, último presidente del Gobierno vasco en la República, felicita al nuevo lendakari Carlos Garaicoechea.

MCD 2022-L5