

**TELE**  
**PUEBLO**

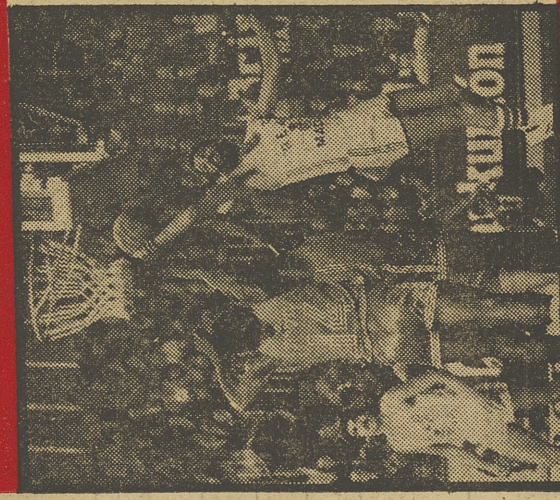
EN  
"APLAUSO"  
**TRIGO LIMPIO**

**PRESENTARA LA  
CANCION DEL  
EUROFESTIVAL**



El próximo 19 de abril, en La Haya, se celebrará la XXV edición del Festival de la Canción de Eurovisión, en el que intervendrá, representando a Televisión Española, el grupo Trigo Limpio. El título de su canción es "Quédate esta noche", de José Antonio Martín.

• Duérmete junto a mi esta noche  
quédate junto a mi esta noche  
quiere mucho a mi esta noche  
yo seré para ti esta noche,  
Suelta las llaves y la maleta  
de nuevo en su sitio otra vez  
piensa que no hay que enfadarse  
y menos marcharse sin decir por qué,  
Ven a mis brazos y dime  
que quiero salvar nuestro amor  
si acaso tal vez cometi una falta  
yo quiero pedirte perdón.  
Deja tus cosas y ven  
que ya hablaremos después  
ahora quédate aquí  
que te quiero decir  
cuánto te necesito mi amor.  
Juntos veremos los dos  
por este gran ventanal  
la mañana llegar  
sentarse a tus pies  
cuando estes disfrutando mi amor.



**BALONCESTO:**  
**REAL MADRID-  
MACCABI**

Final de la Copa de Europa  
El Real Madrid y el Maccabi, de Tel Aviv, son los dos finalistas de la Copa de Europa de baloncesto. Atrás, en la ligilla de semifinales, cayeron conjuntos tan potentes como el Emerson de Varese o el Bosna de Sarajevo. Los españoles consiguieron el paso a la final, tras vencer al Bosna en el pabellón madridista. Por su parte, los israelíes tuvieron que ganar al Madrid, precisamente, en su país, para lograr el otro puesto. El encuentro se jugará en Berlín, el próximo jueves.

Del 22 al 28  
de marzo de 1980

- ♦ «MAS VALE PREVENIR»: «TABACO O SALUD»
- ♦ «LA CLAVE»: «SEGURO DE ENFERMEDAD»
- ♦ «A FONDO»: SALVADOR PANIKER

**El domingo, fútbol en directo**

**FINAL ANTICIPADA**



**REAL MADRID-  
REAL SOCIEDAD**

(Y el miércoles,  
España-Inglaterra)

A partir  
del día 26



EN  
"GRANDES  
RELATOS"

**"EL LEGADO  
DE LA  
JUVENTUD"**

♦ Sustituirá a "Un mundo feliz"

**Muebles en todos  
los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m<sup>2</sup>  
de  
exposición

Visítenos y comprobará todas las ventajas  
sin necesidad de salir de Madrid

**CASAHOOGAR**

CARRERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700  
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

**MUEBLES VALLECAS**  
BRAVO MURILLO, 348  
Metro Valdecañeros  
Tel. 279 84 93

Avda. Monte Igúeldo, 52, 59 y 69  
Tel. 478 10 08

# 1er PROGRAMA

# Sábado

# 2o PROGRAMA

# tele RATOS

Por ANTONIO A. ARIAS

Viernes 28 de marzo de 1980

## MATINAL

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**12,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**12,05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES**  
(Color.)  
**LA FOLCA.**  
La foca es un mamífero que vive casi todo el tiempo en el agua. Es muy inteligente, nada tan rápido como un pez y habita en colectividades. Y antes de que veáis el episodio recordad que, como casi siempre, el ser humano es su peor enemigo. Amadlas vosotros, aunque estéis muy lejos.

**12,30 003 Y MEDIO**  
(Color.)  
(Episodio número 23.)  
Realizador: Leopoldo Gutierrez.  
Guión: Guillermo Summers.  
Interpretes: Torrebruno, Paloma Pagés, Mirta Bonnet y Juan Pastor.  
Un nuevo programa del agente 003 y Medio, que combina la aventura policiaca con el show musical y los concursos infantiles. Acompañan a Rocky sus ayudantes Gala, Tina y Mimosa, el grupo de baile femenino y el conjunto musical de Los Cuatro Ases.

**1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA**  
(Color.)  
Realización y guión: José María Morales.  
A continuación del habitual concurso, en el que dos jóvenes demuestran sus conocimientos musicales, intervendrá, dentro del espacio de iniciación a la ópera, un conocido cantante. Finalizará el programa con la actuación de dos solistas infantiles y la interpretación de un breve fragmento musical por la Orquesta Sinfónica de RTVE.

**2,00 PARLAMENTO**  
(Color.)  
Director: Mauro Muñiz.  
Presentador: Manuel Almedras.  
Realizador: José Miguel Sierra.

## GOBERNESA

La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas y encuestas.  
**3,00 NOTICIAS DEL SABADO**  
● PRIMERA EDICION.  
**3,30 EL OSITO MISCHA**  
(Color.)  
MIMIL Y LAS SABANAS MOJADAS.  
● Mischa está poniendo a secar unas sábanas mojadas y Mimil lo ve. Enterado de esto, Tigre y Kongo se burlan, pero Papá les dice que todos los grandes hombres molaban la cama por las noches cuando eran pequeños. Ni cortos ni perezosos, y para seguir el proverbio, obligan a los niños a tomar una medicina diurética.

## TARDE

**4,00 PRIMERA SESION**  
(Color.)  
**ARENAS DE MUERTE.**  
(1957).  
Dirección: Henry Hathaway.  
Interpretes: John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kasznar y Sonia Mosser.  
Una hermosa mujer, que ha escapado de una misera existencia como esclava, se une a dos aventureros que se dirigen a lo más profundo e ignorado del desierto del Sahara en busca de un fabuloso tesoro que, según se dice, perdura aún escondido entre los restos de una ciudad perdida que en otro tiempo existió entre las inmensas arenas. En el largo camino hacia su objetivo, los dos hombres se ven cada vez más enfrentados por la presencia de la mujer, que llega a convertirse para ambos en un tesoro aún más ambicionado que el de la misteriosa ciudad.

**5,55 APLAUSO**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Urbarril.  
Realización: Lisardo García.  
Producción: Martín Cabanas.  
Redacción: José Ramón Parado. José ASENSI, José Luis Fradejas y Gregorio Quintana.  
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas y Mercedes Rodríguez.  
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este seminario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento.

**7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
(Color.)  
**VENGER PARA PAGAR.**  
Dirección: Cliff Bole.  
Guión: Ray Brenner.  
Interpretes: Kate Jackson, Jacyln Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y Jamie Lee Curtis.  
● Lynda Price, una antigua amiga de Kris, está dispuesta a ganar el gran trofeo de oro de golf, dotado, además, con 50.000 dólares, y para ello se enfrenta con un veterano y magnífico jugador, Donna Dawson. En el transcurso de la competición es tiroteada, lo que hace que los Angeles y Bosley tomen cartas en el asunto decididos a resolver el misterio.

**8,30 INFORME SEMANAL**  
(Color.)  
Dirección: R. Durban.  
Realizador: José María Lombardía.  
Presentadora: Adela Cantalabiedra.  
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**10,05 SABADO, CINE**  
(Color.)  
**LOS RATEOS.** (1989).  
Dirección: Mark Rydell.  
Guión: Hevelin Frank.  
Interpretes: Steve MacQueen, Sharon Farrell, Will Geer, Michael Constantine, Mitch Vogel y Rupert Grosse.  
● Jefferson, Mississipi, en 1905. Aprovechando la ausencia de las personas respetables de la familia, el pequeño Lincus, en complicidad con su amigo y mentor—Boon—, se apodera del automóvil recién adquirido por el abuelo del muchacho y se propone llegar a Memphis para vivir todas las aventuras que se les presenten. A la pareja se les une un pariente de Boon, de raza negra. Por el camino, el negro cambia el vehículo por un caballo con el deseo de participar en una carrera, pero el corcel resulta un poco que solo galopa cuando el negro le muestra un insólito señuelo: una sarndina. El caballo gana la carrera y el automóvil es recuperado.

**12,00 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## "MAS VALE PREVENIR" "TABACCO O SALUD"



En los primeros días de abril, la Organización Mundial de la Salud celebrará su Día Mundial de la Salud, dedicado este año al tabaco, con el lema «Elige: tabaco o salud».

Comprendiendo con esta celebración, «más vale prevenir» se ocupa hoy de la relación del tabaco con determinadas enfermedades, haciendo un amplio y detallado análisis de la composición de los cigarrillos, y el efecto que causan en el organismo cada uno de los productos que entran a formar parte del tabaco.

La intoxicación se debe casi exclusivamente a la nicotina, el principal alcaloide del tabaco. Los primeros síntomas consisten en mareos, náuseas, vómitos, debilidad muscular... Si la intoxicación es más intensa, pueden aparecer convulsiones e incluso parálisis respiratoria.

Pero donde mejor se aprecia esta acción tóxica es en el aparato respiratorio: las faringitis, las faringitis, o las bronquitis, son de frecuente observación en fumadores. También, parece ser que el tabaco interviene como coadyuvante en la crisis de angina de pecho e infarto de miocardio.

En lo que concierne a su acción cancerígena, muchos considerarán que es favorecedor en la aparición de esta enfermedad, pero no como un inductor.

Este programa de «Mas vale prevenir», será presentado a comienzos proximo en un festival internacional, en Italia, por lo que Ramón Sánchez Ocaña, posiblemente, se desplazará a ese país.

En el transcurso del espacio, se verán igualmente las habituales secciones de «Pre-gunte usted» y «Sepa lo que come».

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
**9,00 CICLO: AGATHA CHRISTIE**  
«Asesinato a bordo» (1964).  
Dirección: George Pollock.  
Guión: D. Pursall-J. Seddon.  
Interpretes: Margaret Rutherford, Joan Benham, Charles Tingwell, Norma Foster, Gerald Cross y Nicholas Parsons.  
● El «Cabo de Buena Esperanza» es una institución benéfica para la rehabilitación de jóvenes desorientados. Fundada por un obispo, la institución ha renovado un viejo barco para que sirva de escuela de buenas costumbres a los jóvenes que se han olvidado de ellas. En una reunión de la junta de gobierno de la entidad—de la que forma parte la señorita Marple, descendiente del fundador—, uno de los consejeros fallece de manera fulminante cuando intentaba revelar una anomalía que, al parecer, estaba dándose en el buque escuela. Esta muerte se achaca a una crisis cardiaca, pero la señorita Marple llega a la evidencia de que el consejero ha sido asesinado.

**10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL**  
(Color.)  
Director: Alvaro de Arce.  
Presentación: José Javaloyes.  
Coordinador: J. Antonio Martín Mateos.  
Realizador: J. M. Llamas.  
● Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre supe-dada a los más recientes acontecimientos internacionales, pudiéndose por ello alternar el tema anunciado por otro de actualidad en beneficio del espectador.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

1	FE									
2	FE									
3	FE									
4	FE									
5	FE									
6	FE									
7	FE									
8	FE									
9	FE									
10	FE									
11	FE									
12	FE									
13	FE									
14	FE									
15	FE									
16	FE									
17	FE									
18	FE									
19	FE									
20	FE									
21	FE									

1: Nativo de cierto país del Asia An-tigua. 2: Injuria. insultos.—3: Narrar, re-latar.—4: El que predice el futuro.—5: Fi-gura tallada de relieve en una joya.—6: Barco pequeño que se lleva en el navio. 7: Bufen con fuerza.—8: Perteneciente a una comunidad religiosa.—9: Infiicionado, contagiado.—10: Aderazos, composuras.—11: Desaliada, tración.—12: Incluidos, añadidos a algo.—13: Mamíferos carni-ceros parecidos a la comadreja.—14: Opté, me gustó más.—15: Señales preciso.—16: Maestro de obras.—17: Hégas cierto gusto. 18: Concedi dignidad.—19: Grado militar. 20: Agarrar con fuerza.—21: Poner fin a una cosa; morir.

## SOLUCION

20.—209591V. 61.—10nfer.—81.—sesofesE. 7: 17.  
1V. 91.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
31.—31.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
10.—10.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
7.—7.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
5.—5.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
4.—4.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
3.—3.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
2.—2.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.  
1.—1.—sefual. 51.—fajed. 41.—sat.

# Viernes 28 de marzo de 1980

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

## TARDE

- 3,30 **COSAS**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.  
Coordinador general: Pedro Grima.  
Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.  
Guiónistas: Juan José Planz y Antonio Hermáez.  
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

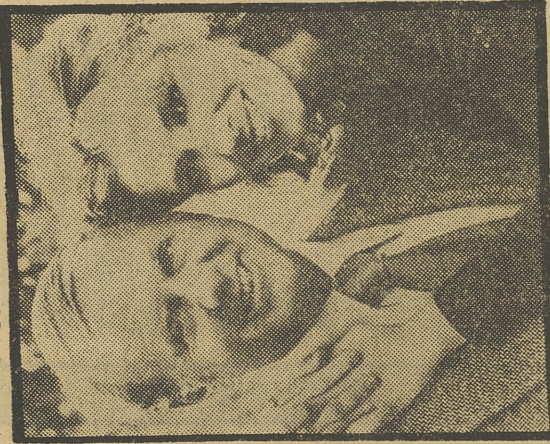
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras» «cosas de España» para, en pocas palabras, con un programa largo, hacer un fin de semana corto.

## 7,00 BANNER Y FLAPI

(Color.)  
«FLAPI LA ASTROLOGA». Flapi está últimamente obsesionada con la astrología, hasta el punto de que se queda hasta muy tarde observando las estrellas. Banner y Flapi no creen en esas cosas que califican de patrañas, pero Flapi, acierta dos cosas que les van a pasar, con lo que la astrología puede ser verdad. Pero lo que ya no pueden aceptar es que Flapi anuncie para el día siguiente la aparición de un príncipe con una corona de flores que vendrá por el río para colmarla de felicidad toda la vida.

## 7,25 CON OCHO BASTA

(Color.)  
«LOS GRADUADOS». Dirección: Harry Harris.  
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich y Connie Newton.



## «CON OCHO BASTA»

● Tom Bradford es encargado por su editor para que pronuncie el discurso de entrega de diplomas a los alumnos que se han graduado en la Escuela Secundaria, entre los que se encuentra Elizabeth. No obstante, y debido a una de las clásicas bromas de final de curso, una de las profesoras sufre fractura de tobillo, por lo que el director de la escuela castiga a los causantes de la broma, entre ellos a Elizabeth, prohibiéndoles asistir a la ceremonia.

## 8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)  
«TABACO O SALUD». Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Ramón G. Rodríguez.  
Subdirección: Tomás Zardoya.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 **EL SEGUNDA EDICION. EL NIDO DE ROBIN**  
(Color.)  
«LA GALLINA FELIZ». Interpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.  
● La ambición de Nicholls por hacerse con el mayor número de restaurantes en el barrio de Fulham da un paso adelante. Compra el local de al lado con el fin de abrir su propio restaurante, donde principalmente se servirán tortillas. Lástima que termine con un huevo estampeado en la cabeza.
- 10,05 **DING DONG**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Presentadores: Andrés Pajares, María Kostí y Mayra Gómez Kemp.  
Realizadores: Ramon Pradera y Fernando García Tola.  
Ayudantes: Enrique Carriero, Francisco Barrachina y Perla Martens.  
Producción: Guillermo Alcazar.  
Decoración: Ana del Castillo.  
Coreografía: Ricardo Ferrante.  
Música: Julio Mengod.  
Equipo técnico: Unidad móvil 14.

Este nuevo programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desenfado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Básicamente participarán tres matrimonios; las pruebas se entremezclarán con la aparición de personajes, cortejos y desfiles dedicados a exaltar el tipismo de las regiones de España y países extranjeros. Hay premios importantes, que se reparten no sólo entre los matrimonios que concursan, sino también entre los espectadores presentes en la grabación. Así como entre los telespectadores, que por escrito podrán participar en este programa.

## ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «Aplauso»: Trigo Limpio

El programa se abre con su habitual «Portada», que en esta ocasión está dedicada al grupo Trigo Limpio, que nos representará en la próxima edición del festival de Eurovisión, a celebrar el próximo 19 de abril en La Haya. Interpretará su canción «Quédate esta noche», con la que TVE compete contra otras televisiones en el festival y cuya letra ofrece unos en la contrapartida de este suplemento. Seguirá una página de «flamenco pop», con las actuaciones de Amina y Perla de Huerva. En el «Póster» actuará Touris, mientras en la página de humor vuelven Arenas y Cal. En la sección más marchosa del invento, o sea «La juventud baila», se ofrecen escenas del grupo Abba y su canción «Gimme, gimme, gimme»; asimismo se ofrece una filmación del grupo Buggles y la actuación de Tito Duarte. Coreando la revista, en la «Contrapartida», interviene Toto Cotugno.

## LOS INFANTILES DE LA MATINAL

A matinal del sábado está dedicada en su integridad a varios espacios calificados como «infantiles». Uno, dedicado a ese minuscule superperante inventado por Guillermo Summers y que no llega a ser ni siquiera un 004. Nos referimos, naturalmente, al «003 y Medio», que intercala a Torredrango, y que esta semana tendrá que resolver uno de sus complicadísimos y tremendos desiguados utilizando sus conocidas dotes de teclivescas. Finalizada esta aventura, «El mundo de la música» volverá a repasar los conocimientos memorísticos del terreno musical. Concretamente en la ópera, adobados con un breve fragmento musical interpretado por la Orquesta Sinfónica de RIVE. Ya por la tarde, una vez finalizado el «Telediarario», veremos «El caso Mischka», con las aventuras de Mischka, Tigre, Kongo, Papá y Mimi.

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **MAS VALE PREVENIR**
- 3 **GRANDES RELATOS**
- 4 **CON OCHO BASTA**
- 5 **ESTRENOS TV.**
- 6 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **INFORME SEMANAL**
- 9 **UN MUNDO PARA ELLOS**
- 10 **GENTE JOVEN**

## LOS PEORES

- 1 **MIRADOR DE LOS DEPURTES**
- 2 **GRAN ESTADIO**
- 3 **PARLAMENTO**
- 4 **LA CHICA DE LA TELE**
- 5 **GACETA CULTURAL**
- 6 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 7 **DE CERCA**
- 8 **SEÑOR ANGEL**
- 9 **DOCTOR LOCKE**
- 10 **SOBRE EL TERRENO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

## PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

## 3,32 HAWAI 5-0

(Color.)  
«Los amigos de Joye Kalima». Dirección: Don Weiss.  
Guión: Robert James.  
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Foung y Herman Wedemeyer.

● El oficial Joye Kalima, un amigo de McGarrett, ha sido acusado de negligencia en el cumplimiento de su deber. McGarrett intenta desesperadamente ante sus superiores probar la inocencia del acusado.

## 4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

Número 9.  
Dirección: Charles A. Nichols.  
● De España al Himalaya, los tres equipos deberán superar una serie de pruebas, en las que los Supermatos intentarán buscar el triunfo a base de sus trucos.

## 5,00 DICK TURPIN

(Color.)  
● Un nuevo episodio de esta serie.

## 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)  
● Equipos pendientes de la clasificación.

## 7,00 LA CLAVE DE SEGURO DE ENFERMEDAD

Dirección y presentación: José Luis Balbin.  
Realización: Adriano del Valle.  
Probable película: «El médico de la mutua».

## 11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

**10,05 HABLAMOS**

(Color.)

Realizador: Miguel García Martín.

Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Arístizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)

Retransmisión desde Norcia (Italia) de la santa misa conmemorativa del MID aniversario del nacimiento de San Benedicto, Patrón de Europa. Esta misa será oficiada por Su Santidad el Papa, auxiliado por diversos obispos europeos.

**12,15 GENTE JOVEN**

(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

## GOBIERNA

**1,30 EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

Realización: Rafael de Latorre.

Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Car-

men García Vela. Programa dedicado a la campaña estatal frente a su red, problemas y déficit presupuestario, etc.

**2,00 SIETE DIAS**

(Color.)

Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Temallie y Jesús Álvarez.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaris".

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

PRIMERA EDICION.

**3,30 LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)

Dirección: William P. Clapton.  
Guión: Del Reisman.  
Interpretes: Michael Landon, Melissa Gilbert, Karen Grassle y Dean Butler.

● Laura sigue enamorada de Almanzo y se siente enormemente deprimida al enterarse que el joven hermano de la maestra ha dado cita a otra chica. Christine, con la que va al circo. La gran atracción del programa lo constituye la presentación de Annabella, la mujer más goda del mundo.

## TARDE

**4,20 FANTASTICO 80**

(Color.)

Dirección y presentación: José María Higo.  
Realizador: Fernando Navarrete.

Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Secciones del nuevo programa:

**TERTULIA.** — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas. La tertulia —tertulia a semejanza de las antiguas de café o reboteca— abarcará cualquier tema que pueda surgir sobre la marcha, en torno a la personalidad o actividades de los entrevistados, acerca del mismo programa o alrededor de cualquier tema de interés general.

**6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**

(Color.)

LA ESCOLTA DE LA NAVES ESPACIAL.

● El comando G tiene la misión de escoltar a la nueva nave prototipo FY-9 hasta el planeta Riga. Los agentes del Espectra, conocedores del proyecto, sus planes y la tripulación de la nave con el fin de apoderarse de ella y destruir al mismo tiempo a la escolta.

**6,45 VEINTECIENTAS LINEAS**

(Color.)

Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y María Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

**7,35 INFORMACION DEPORTIVA**

(Color.)

R. MADRID-R. SOCIEDAD. Comentaristas: José Ángel de la Casa y J. P. Díaz Palacios. Desde el estadio Santiago Bernabéu.

## NOCHE

**10,05 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

SEGUNDA EDICION. EL NOVIO DE MAMA (1968)

(Color.)

Dirección: Howard Morris.  
Guión: Baghi, Dubod y Bullock.  
Interpretes: Doris Day, Brian Keith, Pat Carroll, Barbara Hershey, George Carlin y Alice Ghostley.

● Abby, viuda y con tres hijos, regenta un importante almacén de madera que fue de su esposo. Todas sus amistades se han empeñado en que vuelva a casarse y han escogido a un viudo —el señor Jake—, viejo amigo de la familia. Aunque los dos quisieran mantener intactas sus respectivas vidas, acaban en noviazgo. Con lo que no corrían que el hijo mayor de la viuda y la hija mayor del viudo no ven con buenos ojos estas relaciones y la pareja tiene que esconder su noviazgo como dos adolescentes.

**11,55 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## BALONCESTO

### Y TEATRO ESTUDIO

El partido de baloncesto de hoy, enfrenta al Real Madrid y al Maccabi de Tel Aviv, en lucha por el título europeo de dicho deporte. El escenario del encuentro es Berlín. Ambos conjuntos cuentan con identicas posibilidades de alzarse con el triunfo, aunque hace pocas semanas, los israelitas ganaban a los madrileños en Tel Aviv. Lo cierto es que los dos equipos se han mostrado muy potentes a lo largo de la liga de semifinales y han dado eliminados a «cinco», como el del Emerson de Varese, el Bosna de Sarajevo y el Partizan de Belgrado. Gran final, en definitiva, que les aconsejamos no deben perderse.

El mismo día, en la Segunda Cadena, «Teatro estudio», con la obra de Luigi Pirandello (1867-1936), «La vida que te da» («La vida chi ti diedd», 1923).

La obra sigue la trayectoria dramática de Pirandello, basándose en la incompreensión entre sí de los seres humanos y la imposibilidad de llegar al yo esencial. La historia que rodea a «La vida que te da» es muy extraña, con una madre que no desea olvidar al hijo fallecido y que lucha por pensar que sigue vivo, a pesar de la dura realidad.

La trágica existencia familiar del escritor —considerado como el mejor autor contemporáneo italiano—, sobre todo la leona de su mujer, constituye la base de esa concepción particular suya de la existencia humana. Como ya les indicamos más arriba, él opta que la humanidad está compuesta de seres condenados a la mutua incompreensión.

Pero la obra que veremos esta noche en «Teatro estudio» es una de las más importantes de su producción literaria y creemos que será del agrado de los telespectadores.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**7,45 PRESENTACION Y AVANGCES**

(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

**8,35 POLI DEPORTIVO**

(Color.)

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)

Incluye TEATRO ESTUDIO: «La vida que te da» (reposición).

Autor: Luigi Pirandello.

Realización: José Antonio Páramo.

Adaptación: Manuel Marínero.

Interpretes: FRANCISCA, Luisa Sala; DONA ANA, Candida Losada; D. JORGE, José Orjás; LUCIA, Maite Blasco; FLOREA, Mercedes Borque;

JUAN, Pedro del Río; FLAVIO, Salvador Vives;

LIDIA, Inna de Santis, ISABEL, Concha Bañuls.

● Doña Anna recibe a su hijo, después de siete años de ausencia, camuflado y desconocido. De pronto, aquel hijo se le muere. Después del primer trastorno, ella siente que su hijo ha quedado en ella vivo con la vida que ella le había dado durante los años de alejamiento; advierte que su muerte verdadera había ocurrido antes, cuando volvió a su casa convertido en un extraterrestre. Lo lleva vivo y dentro de ella, de modo que ni la muerte se lo podrá arrebatarse.

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



### ¿quién es...?

Marcello Mastroianni?



ESTE conocido actor del cine europeo nació en Fontana Liri, en la provincia italiana de Frosinone, el 28 de septiembre de 1924. A los diez años se trasladó con su familia a Roma, donde, y durante la segunda guerra mundial, trabajó como diseñador industrial. Finalizada esta etapa como contable en una productora cinematográfica, trabajó que compaginó con estudios de arquitectura, entonces su vocación. Su primer contacto con el mundo artístico lo tuvo a través del Centro Teatral Universitario, en el que cursó arte dramático poco antes de su debut en el cine, en 1947, con una versión de «Los miserables», de Victor Hugo.

Al año siguiente contrae matrimonio con Flora Carabella, con la que tuvo una hija, Barbara, que recientemente ha anunciado su deseo de integrarse al mundo del cine. Hombre de muchos «romances», Marcello ha hecho populares sus uniones afectivas con diversas actrices cinematográficas, tales como Faye Dunaway, Mi-relia Gagliardi, Anouk Aimée y Catherine Deneuve, con la que incluso tuvo a su hija Chiara, que en la actualidad vive con su madre.

El nuevo giro de su vocación le llevó a conocer a Lucchino Visconti, con quien trabajó durante dos años en la Compañía Dramática Italiana, interpretando obras tan famosas como «Orestes», «El tío Valerio» y «Un tranvía llamado Deseo». A partir de 1950, su carrera filmica fue a más al conseguir el Nasiro de Argenio por «Días de amor», éxito que culminó en 1959, con «La dulce vida», que le valió ser considerado como uno de los mejores actores europeos.

De sus casi doscientas películas deben citarse, como más significativas, «Ruitur», «La noche», «Fellini, ocho y medio», «Matrimonio a la italiana», «Los girasoles», «La mujer del cura», «La Era comilona» y «Una jornada particular», que el año pasado estuvo nominada al Oscar de la Meca del Cine.

Antonio A. ARIAS

# 1 El PROGRAMA

## SOBREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director y presentador: Miguel Ors.

Realizador: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscu-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

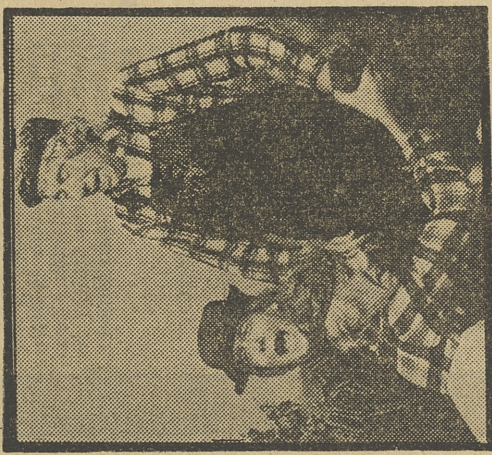
- 4,15 DEJENME RESPIRAR**  
(Color.)
- «EL CUADRADO DE LA HIPOTENUSA».**  
Dirección: David Jason. Jacqueline Clarke, Richard Wilson, Alun Armstrong y Janet Key.

● El escuchar amablemente las penas que nos cuentan los demás puede ser un peligro pasatiempo. Esto es lo que ocurre a Peter hablando en el bar con un tal Barry, el cual tiene relaciones (y su esposa empieza a sospechar algo) con una tal Sandra Redway, que en ese momento entra en el bar. Afortunadamente se retira segundos después para «empolvarse la nariz», cuando entra la esposa de Barry, Peter, con el fin de echar una mano a un marido en apuros, dice que Sandra está con él... y ése es su error.

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**  
(Color.)  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



«EL CIRCO DE TVE»  
Realización: Juan Villaseca. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el programa, que consta, como ya es habitual, de una serie de atracciones circenses y el divertido curso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos. Interpretan además los payasos una aventura cómica y sus conocidas canciones.

- 7,45 BALONCESTO**  
(Color.)  
REAL MADRID-MACCABI.



BALONCESTO  
Final de Copa de Europa. Retransmisión desde el Pabellón de Deportes de Berlín. Comentaristas: Héctor Quiroga.

## NOCHE

- 9,45 TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.**
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«EL LEGADO DE LA JUVENTUD».  
(Capítulo II.)



«GRANDES RELATOS»

● Roland y Edward están en Francia en los campos de batalla. Y Vera, atraída por los relatos de lo que allí sucede, desea irse también a servir como enfermera en un hospital de campaña. Recibe una carta de Roland diciéndole que irá a verla para Navidad, un 23 de diciembre... Y ese 23 de diciembre Roland cae muerto en el campo de batalla.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## DOS PARTIDOS DE FUTBOL

DOS partidos de fútbol y muy interesantes ambos. El primero de ellos, hoy, puede decidir el campeón de la Liga española de este año. Los contendientes son el Real Madrid y la Real Sociedad, esta última ha causado sensación en la presente temporada futbolística, por su eficaz juego de ataque y contraataque y su sólida defensa. Además de la firme cohesión y entendimiento en todas sus líneas. Madrileños y donostiarres están igualados a puntos y no parece factible que dejen escapar los partidos que les restan por jugar durante los próximos meses. Por tanto, quien se lleve los dos puntos en el encuentro de esta noche tiene las máximas posibilidades de hacerse con el título liguero. El Real Madrid se enfrenta, indudablemente, a un difícil rival y no debe descuidar nunca a los puntos y, sobre todo, al joven López Ufarte o cruz, en el que el pronóstico se presenta incierto desde el primer momento.

Y el miércoles, confrontación amistosa, entre las selecciones nacionales de Inglaterra y España, en el campo del Fútbol Club Barcelona. Ambos equipos se volverán a enfrentar en junio, en la fase final de la Eurocopa. El del miércoles es un partido de tanto entre españoles e ingleses para sopesar sus fuerzas, ante el difícil compromiso de dentro de unos meses España no anda muy finamente y se puede encontrar con dificultades ante el conjunto inglés muy renovado y con elementos jóvenes que están desarrollando una excelente campaña en la Liga de su país. A Barcelona se desplazarán periodistas deportivos de Italia, Inglaterra, Alemania Federal y de las demás naciones que participarán en la Eurocopa de este año en tierras transalpinas.

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)

● El Comité de Deer Lick Falls, de Deer Lick Falls, encargan a Rockford la búsqueda de un viejo coche de bomberos, pero en realidad lo que pretenden es que encuentre a Lauren Ingeborg, que ha abandonado la ciudad y actúa con nombre supuesto.

- 4,25 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)
- «Faxe tiene novia».**
- 5,00 ALREDEDOR DEL MUNDO CON CLARE**
- FRANCIS (II)**  
(Color.)
- EL JOVEN DANIEL BOONE**  
(Color.)

● Una familia de colonos acampada en las proximidades de un grupo de indio abre fuego contra un grupo de «cherokees» creyendo que pretendían robarles su vaca. Daniel Boone, que ha llegado al lugar de los hechos, comprueba que un indio desarmado ha muerto y que el hijo de la familia, Timmy, está gravemente enfermo.

- 6,55 LA MUSICA**  
(Color.)
- 8,30 EL JUEGO DE LA VERDAD (1963)**  
(Color.)

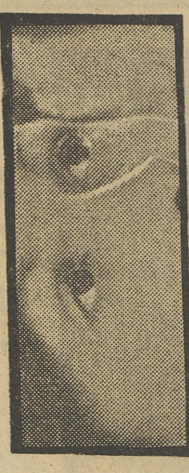
Dirección: José María Forqué.  
Intérpretes: Madeleine Robinson, María Asquerino, Sami Frey, José Bódalo, Carlos Lemos, Agustín González, Leo Anchoz y Mari Paz Pongal.

● Un grupo de amigos juegan a decir la verdad a todas las preguntas que se hacen mutuamente. Salen a relucir las más bajas intimidades y los ánimos se encrespan, hasta el punto de que uno de ellos muere asesinado.

- 10,00 LA DANZA**  
(Color.)
- 10,30 A FONDO**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

- Si no se producen cambios de última hora, en «Aplausos» estará el grupo Trigo Limpio, que representará a Televisión Española en el Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el 19 de abril en La Haya. Presentará su canción «Quédate esta noche».
- Los aficionados al fútbol, el domingo podrán presenciar en directo la final anticipada, según se ha dicho, del Campeonato Nacional de Liga. Nada menos que el partido Real Madrid-Real Sociedad, que se jugará en el campo madrileño.
- El lunes se reanuda «Un mundo feo», con el episodio número tres, en el que Bernard enseña a John, «el salvaje», las diversas dependencias de la Central.
- En «Vivir cada día», el miércoles, se emitirá el programa titulado «Cuando sali de Cuba» y por la noche, en «Grandes relatos», se inicia «El legado de la juventud», nueva serie de la BBC británica, que constará de cinco capítulos. Asimismo, en este día, se retransmitirá, en directo, el partido España-Inglaterra.
- Siguen los acontecimientos deportivos, el jueves, desde Berlín, se ofrecerá la final de la Copa de Europa de Baloncesto, que disputarán el Real Madrid y el Macca-bi de Tel Aviv.
- El viernes, en «Más vale prevenir», un tema de gran interés, propiciado por la organización Mundial de la Salud celebrará el Día Mundial de la Salud; se trata de «Tabaco o salud». Por su parte, «Ding-Dong» procurará afianzarse en la programación.
- Por lo que respecta a la Segunda Cadena, en «La clave», si no se producen cambios, se debatirá el tema del seguro de enfermedad; en «A fondo» estará Salvador Paniker; «Más allá» ofrecerá el primer programa dedicado a México; el marqués habrá ópera: «La finta jardinera», de Mozart; en «Tribuna de la historia» se hablará de la dictadura de Primo de Rivera; en «Teatro estudio», «La vida de te di» (reposición), de Luigi Pirandello, y en el ciclo dedicado a Agatha Christie, «Asesinato a bordo».



# 1er PROGRAMA

## JORNALISMO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,50 DE CERCA**  
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)



**«LA CHICA DE LA TELE»**  
• **CON MI ESPOSA NO.**  
Dirección: Jay Sandtrich.  
Guión: Bob Ellison.  
Interpretes: Mary, Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight y Gavin MacLeod.  
• **Georgette ha llegado a la conclusión de que su marido, Ted, ya no la ama desde que lo ha sorprendido haciéndose la cama en el sofá del salón. Así se lo confiesa a Mary, a quien comunica también su decisión de separarse.**  
**4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TAPAS

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)

## 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF

(Capítulo número 37.)  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.  
Coordinación: Ana I. Cano.  
Música: Julián Llinás.  
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Celsa, Yolanda Cabe-  
llo, Giorgio Arsu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.  
Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Merodio.  
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escriba y Ulises Wensell.  
Fotografía y maquetas: Francisco Orte.  
Asesorías psicológicas: Abelardo Martín y Daniel Riban.  
Plástica: Ulises Wensell.  
• **Carlota y Valeriano están paseando por el campo y se encuentran con un virtuoso de la trompeta, le invitan a merendar y forman una banda de música. Recorren toda España con la banda.**

# 2º PROGRAMA

## 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)  
• **FRACASO ESCOLAR DE LOS HIJOS.** (III y último).  
Dirección: Santiago Vázquez.  
Realizador: Jesús Valero.  
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.  
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.  
(Color.)  
Director: Fernando Ors.  
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

## NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRECIENTOS MILLONES**  
(Color.)



**JOSE DOMINGO CASTAÑO**  
**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
• **UN MUNDO FELIZ.**  
(Episodio número 3.)  
• **La presencia de Linda, y de John en la Central de Londres, además de despertar una enorme curiosidad, es motivo de vergüenza y de escándalo para el DIC, que, al saber que John es hijo suyo, presenta su dimisión. Bernard enseña a John «el Salvaje» las diversas dependencias de la Central. Para presentarlo socialmente pretende organizar una fiesta con asistencia de las más altas personalidades. Pero John no accede a sus pretensiones, perjudicando la promoción individual de Bernard, quien lo pone en contacto con el escritor Helmholtz...**  
**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## COMIENZA «EL LEGADO DE LA JUVENTUD»

**TERMINADO** «Un mundo feliz», hoy se inicia «El legado de la juventud» («Testament of youth»), en «Grandes relatos», una producción de la British Broadcasting Corporation británica, en asociación con la London Film Productions Limited, que consistirá de cinco capítulos, dirigidos por Noira Armstrong e interpretados por Cheryl Campbell, Peter Woodward, Jane Wenham, Emrys James, Rupert Frazer, June Tobin, Rosalie Crutchley y Michael Troughton.

Basada en la novela autobiográfica del mismo título de Vera Brittain, adaptada para la televisión por Elaine Morgan, se cuenta la historia de esta escritora, una muchacha inglesa que vive intensamente los acontecimientos de la primera gran guerra europea.

Vera, hija de un acomodado industrial inglés, ha terminado sus estudios elementales y, como es costumbre en su época y en la clase burguesa a la que pertenece, mientras su hermano irá a Oxford a iniciar sus estudios, ella se quedará en casa esperando la llegada de un pretendiente. Pero Vera no se siente dispuesta a aceptar esa vida. Es la época de los movimientos feministas y la muchacha se siente tocada por el ansia de liberación.

Estamos en 1914, Edward invita a casa a su amigo Roland, perteneciente a una familia de gentes de letras. Se apunta entre los jóvenes un primer chisazo de amor, pero esto no aparta a la muchacha de su primera idea. Supera las pruebas para ingresar en Oxford. Estalla la guerra.

A partir de aquí, la vida de Vera se rompe. Roland, su novio, se marcha a combatir a Francia; Edward también. La propia Vera se incorpora al conflicto, como enfermera. Llegan la muerte y el dolor. Terminada la guerra, Vera se dedica al periodismo y a la literatura.

# 3º PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

- 7,45 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO POP-GRAMA**  
(Color.)
- 9,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,00 IMAGENES**  
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.  
Realizador: Eladio Royán.  
Presentador: José Antonio Silva.

**LA DIGTADUHA DE PRIMO DE RIVERA**  
• Programa dedicado a don Miguel Primo de Rivera con motivo del cincuentenario de su muerte. Intervienen en el coloquio: Carlos Seco Serrano (académico de la Historia), Pedro Sanz Rodríguez (académico de la Lengua y de la Historia) y Miguel Alonso Bagues (teniente coronel de Aviación y profesor de Historia Militar en la Escuela de Estado Mayor).

Dirección y presentación: Paloma Chamorro.  
Subdirector: Pérez Sánchez.  
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasco.  
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escobedo, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarrotto.  
Reportajes: Exposición de fotografías de Prensa, exposición de Richard Lüdner, fotografías de Jesse Ferrández, exposición de ART de Co y pintores en la Corte española del siglo XVIII.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINES

## «PRIMERA SESION»: JOHN WAYNE-SOFIA LOREN

La película que se emitirá en «Primera sesión», «Arenas de muerte» (Legend of the lost), 1957, tenía todos los ingredientes para ser un gran filme: un buen director, Henry Hathaway; dos mitos cinematográficos, John Wayne y Sofia Loren, y un guionista experto, como Ben Hecht. Sin embargo, el resultado fue mediocre. El director Hathaway ha dicho: «Reconozco que, tal y como está ahora, es una película muy mala. Se salvó gracias a que eran Sofia Loren y Rossano Brazzi y John Wayne, de manera que funcionó en la taquilla. Pero la United Artists tenía en aquellos momentos a un individuo que casi se había convertido en un especialista de la tierras: cortaba, cortaba, cortaba...». Eso sí, los escenarios naturales son espléndidos.

## «SABADO, CINE»: WILLIAM FAULKNER

El director norteamericano Mark Rydell tomó la novela homónima de William Faulkner en «Los rateros» («The reivers», 1969) y escogió al taquillero Steve McQueen para interpretar al personaje principal. La acción transcurre en el sur de Estados Unidos, en Mississippi, en 1905. Es un filme vital, en el que la picaresca campa por sus respetos. Excelente ambientación, bien captada por una funcional fotografía de Richard Moore.

## «LA CLAVE»: ALBERTO SORDI

Alberto Sordi es un mito italiano. Pero no por el, sino por la temática de la película. «El médico de la mutua» («Il medico della mutua», 1968) es por lo que se ha seleccionado el filme para ilustrar el debate de «La clave», sobre el seguro de enfermedad. Dirigida por Luigi Zampa, es una sátira muy caricaturesca de una cierta forma de ejercer la medicina.

## NO HAY «CINE ESPAÑOL»

ERIDO a la retransmisión del partido de fútbol internacional, que enfrentará a las selecciones nacionales de España e Inglaterra, el miércoles no habrá el espacio «Cine español».

## CICLO AGATHA CHRISTIE: DE NUEVO, MARGARET RUTHERFORD

TERCERA película del ciclo «Agatha Christie». «Asesinato a bordo» («Murder ahoy», 1964), también dirigida por el irlandés George Pollock, cuenta de nuevo con la espiadista Margaret Rutherford, muy bien acompañada, por cierto, de Lionel Jeffrey, en el papel de un capitán de barco. Intriga casi hasta el final.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)



MARI CRUZ SORIANO

- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
  - 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL** (Color.)
  - 3,50 VIVIR CADA DIA** (Color.)
- «CUANDO SALI DE CUBA», Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. El programa de esta semana estará dedicado a los problemas de adaptación e incorporación a la sociedad española de los cubanos de la clase trabajadora, con independencia del motivo de su residencia en España.

**4,15 DOCTOR LOCKE** (Color.)

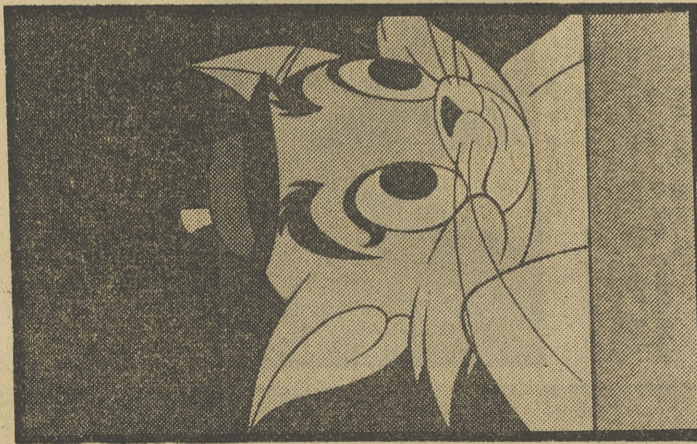
«LAS DOS PUNTAS DE LA HORQUILLA» (I). Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

El policía Dan y su amiga Ruth, con el doctor Locke, disfrutan de un día de vacaciones en la Feria de Dixon Mills cuando ocurre una tragedia. Se ha descubierto una persona que, al parecer, tiene fiebre tifoidea, y se teme que hay alguien que transmite la enfermedad.

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil
- 7,05 TOM Y JERRY** (Color.) «EL GATO DE UN MILLON DE DOLARES».



«TOM Y JERRY»

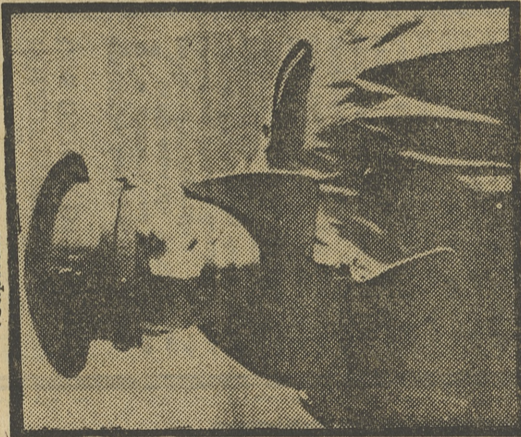
Un gato recibirá una herencia de un millón de dólares con la condición de que no haga daño a nadie, incluido a Jerry.

**7,20 DOCUMENTAL** (Color.)

«¿PIENSAN LOS ANIMALES?» Documental que trata de demostrar la inteligencia de los animales. Estudiando sus reflejos, sus procesos de comunicación y su habilidad para resolver problemas, se llega a la conclusión, sobre todo en ciertas especies, de que los animales poseen una inteligencia más o menos desarrollada que algunos autores llaman simplemente instinto.

## NOCHE

- 8,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 8,25 FUTBOL** (Color.) SEGUNDA EDICION. ESPAÑA-INGLATERRA. Comentarios: José Félix Pons y J. P. Díaz Palacios. Partido internacional desde el Nou Camp, de Barcelona.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «EL LEGADO DE LA JUVENTUD» (Capítulo I.)



«GRANDES RELATOS»

Director: Moira Armstrong. Intérpretes: Cheryl Campbell, Peter Woodward, Jane Wrenham, Emrys James, Rupert Frazer, June Tobin, Rosalie Crutchenley y Michael Troughton.

Vera no se resigna a abandonar sus estudios. Quiere, igual que su hermano, irse a Oxford para emprender su carrera universitaria. Conoce a Roland, amigo de su hermano, un muchacho de nivel intelectual muy superior al de su familia, y entre los dos se inicia lo que puede llegar a ser un romance de amor. Pero la guerra europea viene a cortar todas sus esperanzas.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

Director: Joaquín Arozamena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.)
- Director: Alfonso Eduardo. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 10,00 OPINION PUBLICA** (Color.)
- Dirección: Carlos Gutiérrez Losada. Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

- 10,45 MAS ALLA** (Color.) MEXICO (I).
- Dirección, guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras. Producción: Gerardo Zubiria. Operador de sonido: Antonio Martín. Ayudante: Diego Espin. Operador: Joaquín González.

Con este programa «Más allá» comienza un largo recorrido a través de México. El doctor Jiménez del Oso inicia y presenta este primer espacio en el Museo Antropológico de la Capital Azteca como punto cero que ha de llevar al telespectador, primero, a Teotihuacán para ascender a la Pirámide del Sol y de la Luna.

- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## «FELICITACION EFUSIVA»

FELICITO efusivamente a la «tele» por el acierto que ha tenido ofreciéndonos en seis capítulos la obra «¡Qué verde era mi valle!», pues, como en cine y televisión la hemos visto repetidamente, es el momento de cerrar el aparato, y unos irse a descansar; otros, salir a presenciar algún espectáculo y, otros (mi caso por tener sentía y nueve), dedicarse un poco a la lectura, que tan abandonada la tenemos, aunque esta práctica ya la habíamos iniciado en la segunda parte de «Raíces», que, por los pocos capítulos que vi, creo que ha resultado ser una verdadera «amenaza». Antonio NEVADAS TORRES (Valencia).

## «DOCUMENTAL», FANTASTICO

ESCRIBO con relación al programa «Documental», que se emite los domingos por la tarde, en la Segunda Cadena. En mi opinión, es un espacio verdaderamente fantástico y formidable. Es instructivo para jóvenes y mayores y nos enseña muchas cosas en el campo científico. Por citar dos ejemplos, puedo indicar los dos últimos emitidos: «El ciervo rojo de la isla Rhum» y «Trampa para la mosca tse-tse», que han sido maravillosos. Lo que desearía es que el espacio «Documental» siguiera en Televisión Española y nos continuara ofreciendo episodios fabulosos como los emitidos. Carlos PANADERO ALVAREZ (Quijorna-Madrid)

## LO DE «POP-GRAMA»

SE ve que no tienen remedio. Me refiero a los que mandan y ordenan en Prado del Rey. Si resulta que existe un buen musical, como «Pop-Grana», parece que allí les entra la obsesión de cargárselo y, como lei en PUEBLO, de momento los van a poner a descansar tres meses. Si resulta difícil hacer un buen espacio televisivo, no comprendo la razón de retirarlo cuando éste ya tiene su audiencia y sus incondicionales. Josefa ARIAS (La Coruña).

## MAS GRACIAS

ME adhiero a otras cartas publicadas en «Corre de la tele» sobre el ciclo «Cine español». A mí también me gusta mucho; me entretienen en gran manera las películas que nos están poniendo, así como cuando programan algo que no me gusta, les escribo lo hago ahora para felicitar a Televisión Española. Isacio MARTIN CID (Albacete).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertast, 73, Madrid-14).



## «Un mundo para ellos» y «Revista de cine»

ESTE programa, que dirige Santiago Vázquez, ofrece hoy la tercera y última entrega del completo tema «Vacaciones escolares en los hijos», que ha tratado el espacio en semanas anteriores. La mayoría de las veces ni los padres ni los educadores intentan averiguar las causas de este fracaso, que pueden encontrarse en el niño, con sus propios problemas, el ambiente socio-familiar y la misma escuela. Las enfermedades fallecimiento de una persona allegada al pequeño repercuten de manera decisiva en su comportamiento escolar. Sin descartar las propias deficiencias del niño (vista, oído, dificultades de lenguaje, etc.).

Al niño se le planifica, pero no se le enseña a estudiar; llena fichas y cuestionarios, pero desconoce incluso las palabras que maneja. Los hermanos menores y los hermanos más inteligentes en lugar de ser para él un acicate, son motivo de envidia y de desaliento; se sienten postergados ante los primos que se otorgan a los primeros y fracasados ante las notas que obtienen los segundos.

Por su parte, «Revista de cine», el programa que dirige Alfonso Eduardo, se compone de una autocrítica de Antonio Drove a su película «La verdad sobre el caso Savolta» y de un reportaje con entrevistas al actor Peter Fonda sobre el rodaje de su última película, aún no terminada y sin título definitivo. También habrá una entrevista a González Sindo y José Luis Garci, con escenas de la película «Viva la clase media» y otra de Leonard Nimoy, portagoinista de «Star Trek». La autocrítica de la película «Cuentos eróticos», realizada por algunos de sus muchos directores, y la entrevista a Miguel Ángel Rivas, sobre su película «Memorias de Leticia Valler», cerrará esta edición del programa.

# CORREO DE LA TELE

# 1 PROGRAMA

## JOYERÍA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez.
- 3,50 REVISTA DE TIROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Últimos festejos. Conclusiones y reportajes de los ciclos tauromáquicos de la Magdalena, en Castellón, y San José, en Valencia. Tertulia y opiniones sobre estas dos fiestas.
- 4,15 SENOR ANGEL**  
(Color.)  
-EL CLUB TORRE DE REINA-  
Dirección: Carl Reiner.  
Interpretes: Carl Reiner, Herschel Bernardi, Sid Caesar, Louise Latham y John Anthony Bailey.
- Morris Kropotkin es un hombre de buen corazón cuya mayor afición es el ajedrez. Y su mayor orgullo, un tablero hecho a mano de incalculable valor para él. Se le presenta el señor Angel y le ofrece un deseo. Después de barajar varias posibilidades, Morris le pide que quiere ganar todas las partidas que juega. Efectivamente, se dirige al campeón del Club Torre de Reina, Hermand Melzer, poniendo en juego Morris su tablero de ajedrez, y el campeón, uno de sus trofeos.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Guión: Tina Alarcón y Víctor Vadorrey.



MARIA JESUS LEONARD

Es un programa concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz). Los muchos efectos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

**8,05**

**240 ROBERT**

-EL ESPECIALISTA-  
Dirección: Ric Rondell.  
Interpretes: Peter J. Fitchess, John Bennett Perry, Mark Hammen y Joanna Cassidy.  
● Un antiguo especialista de cine quiere rememorar hazarosas aventuras bajo tiempos. Su coche queda atrapado bajo un camión, cortando su loca carrera. Rescatado sano y salvo por los Robert de este accidente y desoyendo los consejos de su mujer prepara una exhibición, lanzándose con una furgoneta al mar desde un promontorio.

## NOCHIL

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
-UN MUNDO FELIZ-  
(Episodio número 4 y último.)



«UN MUNDO FELIZ»

● Lolina se siente fuertemente atraída por John sin lograr sus objetivos, dada la diferente concepción del amor entre ambos. En el hospital de moribundos, Linda agoniza en presencia de su hijo, mientras un grupo de niños reciben su clase de condicionamiento para la muerte. John, en nombre de la libertad, arroja por la ventana las tabletas de «somnia» que distribuyen entre los empleados, haciendo necesaria la intervención de las fuerzas antidisturbios, que lo detienen en compañía de Bernard y Helmholtz. A éstos los envían a una isla, y al «salvaje» le permiten marcharse a vivir en soledad a un viejo faro...

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



# 2 PROGRAMA

## “Opera” “LA FINTA JARDINEIRA”

El tenor Tullio Pane, la soprano Veleria Mariconda, la «mezzo» Benedetta Facchioli y el bajo Mario Chiappi, cubren los papeles fundamentales de esta ópera de Mozart, «La finta jardineira», que se ofrece esta noche, en transmisión diferida desde el Palacio de Congresos de Lignano, situado en esta bella ciudad de Suiza.

## POLIDEPORTIVO: LOS OTROS DEPORTES

● TODOS los días, de martes a viernes, en el segundo programa de TVE, el espacio «Polideportivo», que se emite en directo desde el Centro de Producción de Programas de TVE en Barcelona, recoge la información más importante ocurrida en aquellos deportes que por sus características son menos conocidos por los telespectadores. El propio editor del programa, José Luis Marco, declara que el programa desempeña un papel básico de apoyo a la actualidad reciente en todas y cada una de las diferentes modalidades deportivas. «No damos fútbol de primera. —dice—, puesto que para tal objetivo ya se programan otro tipo de espacios como «Gran estadio» o «Sobre el terreno». No somos entonces un «magazine» que pueda hacer amplios y detallados reportajes, ni un «tele-deportes» diario, con simples informaciones sobre esta materia. Dadas esas limitaciones, nuestro propósito se queda en catalogar deportes algo desconocidos a la esfera mayor del público y dar un tratamiento especial al basket o al fútbol de Segunda División, ya que esos deportes que llamamos minoritarios tienen sus circuitos de aficionados. Además, y concretamente en el caso de un deporte de gran expectación popular como es el fútbol, los clubs de Segunda cuentan con un público importante al que un medio televisivo no puede fallar».

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.

**9,00 OPERA**  
(Color.)  
-La finta jardineira-, de Mozart.



W. A. MOZART

● Se ofrecerá la ópera «La finta jardineira», de Mozart, en transmisión diferida desde el Palacio de Congresos de Lignano (Suiza). Con sus principales intérpretes: Tullio Pane (tenor), Valeria Mariconda (soprano), Benedetta Facchioli (mezzo) y Mario Chiappi (bajo).  
● Orquesta de la Radio-television Suiza, dirigida por Marc Andree.

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: **TELE-PUEBLO, Huerta, 72, Madrid-14.**

Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

**OLIVER**  
Maqueta: **ASENSI**  
Fotos: **JUAN MANUEL**  
Colaborador: **L. P. DE SANTIAGO** y **C. S. JOSÉ**