

EN "ESTUDIO 1"

"BANNER Y FLAPI" GUSTA

QUIZA habría que hablar sobre determinados mensajes que suelen transmitir los dibujos animados, pero ahora de lo que se trata es de dejar constancia de que «Banner y Flapi» gusta. Como se recordará, la serie está basada en una obra del escritor Ernest Thompson Seton, conocido por su amor a la Naturaleza y su afán de transmitir esta noble idea a públicos infantiles. En total se emitirán veintiséis episodios de esta producción



"EL GENIO ALEGRE"

ESTE domingo, en «Estudio 1», se emitirá «El genio alegre», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, escrita en 1907. Es una obra muy conocida, que se beneficia de la habitual estructura de las comedias de estos autores andaluces, a base de una continuada sucesión de cuadros unidos por una leve trama. Gabriel Ibáñez se ha encargado de su adaptación y realización, y María Kostí y Pedro Osinaga interpretarán los principales papeles.

Este sábado, en «Aplauso», están previstas las siguientes actuaciones: en portada, Buring, con «rataplán» de Rocio Jurado; en «poster», Milk and Coffee; en «contra-portada», Rocio Jurado; en «actualidad», Chan y Chevy y Uropa; en «humor», la decedida de Gila; en «La juventud baila», Buggles, Village, Peopie y Merme la-da, y en «banda sonora», los Rolling Stones.

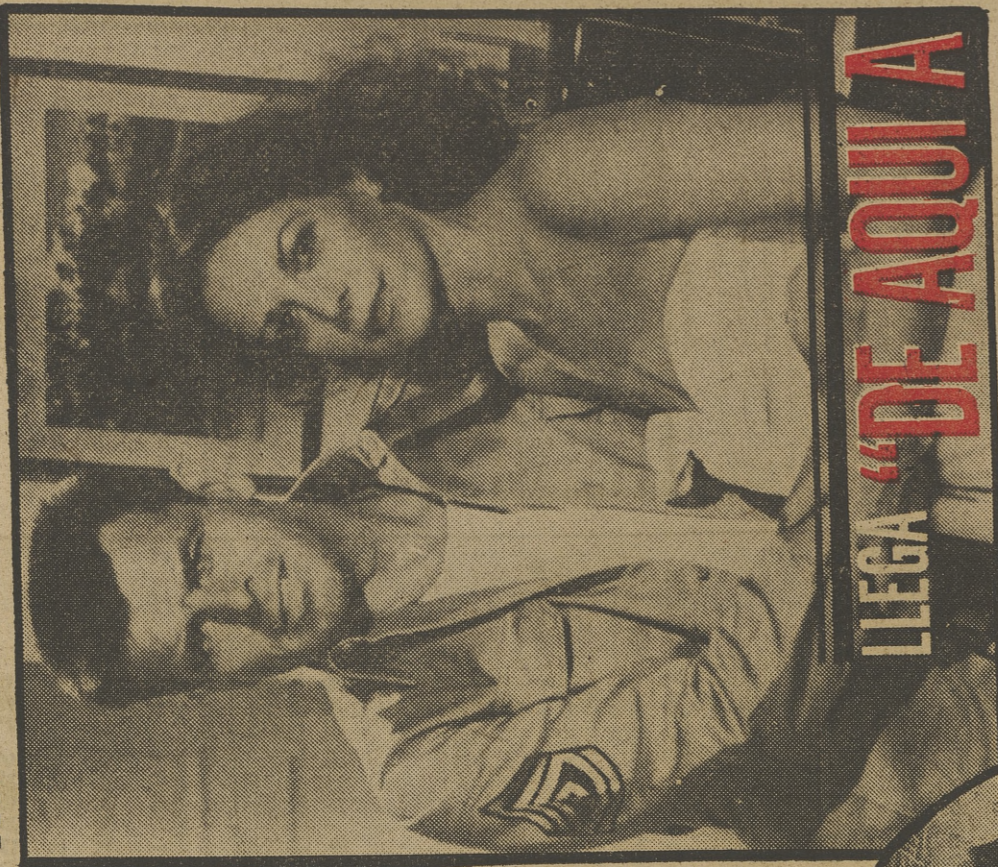


Del 26 de enero
al 1 de febrero de 1980

- ◆ «Musical popular»: CITA CON SERGIO Y ESTIBALIZ
- ◆ En «Retrafo en vivo», JAYME MARQUES
- ◆ Comienza «DESTINO PLUTON»



Tras «Hombre rico, hombre pobre»



LLEGA "DE AQUÍ"

LA ETERNIDAD

◆ Con Natalie Wood y William Devane



Teatro breve

"LAS CODORNICES"

Con Nicolás Dueñas y Fedra Lorente

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTAS DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 **COSAS** (Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
 Coordinador general: Pedro Grima.
 Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
 Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
 Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y José Miguel Flores.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece cuanto es necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay. Se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas» nuevas, «cosas» de España, para un programa largo, hacer un fin de semana corto.

TARDE

- 7,00 **BANNER Y FLAPI** (Color.)
- OPERACION RESCATE. Banner decide ir al pueblo a rescatar a Cleo, pero éste no quiere regresar en su compañía por miedo a que su madre le regañe. Ante esta situación, Banner cuenta todo a Lory, y ésta decide ir personalmente en busca de su hijo, pero durante la huida queda atrapada en la jaula.
- 7,25 **CON OCHO BASTA** (Color.)
- SUEGROS Y PROSCRITOS. Dirección: Vincent McEveety. Guión: Bruce Shelly. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Susan Chardson, Lauri Walters y Dianné Kay.

● Susan, Joannie y Nancy continúan en sus trece en lo de vivir independientemente, pero el hecho de tener un apartamento propio les trae enormes preocupaciones que repercuten en sus respectivos romances. Las cosas se complican todavía más para la familia Bradford cuando los padres de Abby anuncian su separación.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
- LOS OJOS DE LOS NIÑOS. Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alfredo Muñoz. Música: Julio Mengod. Subdirección: Tomás Zardoya. Producción: José Carballo. Guión: Ramón Sánchez Ocaña.

Gran porcentaje de afeciones oculares se manifiestan a edades muy tempranas. La vigilancia estricta de los padres sobre los posibles defectos visuales de sus hijos es una excelente manera de prevención.

En este programa se dan consejos útiles de cómo averiguar estas posibles deficiencias en niños que no pueden expresarse todavía. Un problema visual curioso, pero que carece de importancia clínica, puede ser diagnosticado mediante un simpático juego que proponemos en el programa. Completa el programa las habituales secciones «Sepa lo que come», en la que se analiza un alimento común, y «Pregúntele usted», en la que se dan respuestas a las preguntas de los telespectadores.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **EL HOMBRE Y LA TIERRA** (Color.)
- OPERACION RESCATE. (Primera parte.) Dirección, guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

En los últimos días del otoño están ya prácticamente helados todos los lagos, ríos y lagunas del norte de Canadá. Como consecuencia, algunos pigargos americanos o aguilas calvas son incapaces de pescar para alimentarse. Exhaustos, están condenados a muerte si no caen en manos de algún naturalista experto que se haga cargo de ellos. El ornitólogo canadiense David Mossop recomienda al doctor Rodríguez de la Fuente un bello espécimen que ha sido encontrado por él en la ribera de un lago helado.

10,05 EL NIDO DE ROBIN

(Color.)
- EL CANDIDATO. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

Nicholls decide presentarse como candidato a las próximas elecciones municipales y usa el restaurante en su campaña electoral como sede del partido. Pero la animación y alguna que otra copa de vino llevan al pobre hombre al desastre.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
- DE AQUI A LA ETERNIDAD. (Capítulo I.)

Comienza dentro del espacio «Grandes relatos» la emisión de la célebre novela de James Jones «De aquí a la eternidad». Esta obra, que fue primero llevada al cine con gran éxito, es adaptada ahora para Televisión en seis episodios, dirigidos por Buzz Kuklik e interpretada en sus principales papeles por Natalie Wood, William Devane, Roy Thinnes, Steve Railsback, Joe Pantoliano y Kim Basinger.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

3,32 RETRATO EN VIVO

(Color.)
- JAYME MARQUES Dirección y presentación: Miguel de los Santos. Realización: J. M. Castillejos.

● Programa dedicado a Jayme Marques, que interpretará: «O grande amor», «Un abrazo em Tom Jobim», «Bavotta-choro», «Berimbau», «Calle», «Se todos fossen iguais a vose» y «Carnaval do Brasil».

4,30 BARBAPAPA

(Color.)
- Episodios 77, 78, 79, 80 y 81.

5,00 DICK TURPIN

(Color.)
- Un nuevo episodio de esta serie.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
- BALONMANO Atlético de Madrid-B. M. Granollers. Realización: Gutiérrez de Terán. Comentarios: Antolin Garcia.

● Partido de balonmano en la categoría de División de Honor, dentro del calendario del Campeonato Nacional de Liga, a celebrarse en el pabellón de Magariños.

7,00 LA CLAVE

(Color.)
- «Crecimiento cero». Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)
- 12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

“RETRATO EN VIVO”

JAYME MARQUES

● grande amor», «Un abrazo em Tom Jobim», «Bavotta - choro», «Berimbau», «Galice», «Se todos fossen iguais a vose» y «Carnaval do Brasil», son las canciones que interpretará Jayme Marques en el programa que le dedica hoy Miguel de los Santos.

Jayme Marques nació en Campo Grande, en el Mato Grosso. Desde muy joven comenzó a tocar la guitarra, bosquejando las melodías brasileñas, por las que se sintió atraído durante toda su vida. A los veinticuatro años lo encontramos ya en Estima con la orquesta Orfeo Negro en gira por el mundo, trayendo los ritmos cariocas.

Su primer álbum incluye todo tipo de ritmos característicos, la samba y el bossa, y sale con el título «Brasil pop». El segundo álbum toma como bases las composiciones más famosas de las grandes orquestas del pasado.

Jayme Marques se encarga de todas las facetas musicales; compone, arregla y dirige la orquesta. Aparece su tercer álbum «So much feeling», y un cuarto álbum «Stop». Participa en los festivales de Mallorca, con indudables éxitos, y recibe uno de sus premios más queridos, el premio del Festival de Jazz de esta localidad catalana a la mejor guitarra. A pesar de toda esta actividad, Jayme Marques no es demasiado conocido por las estructuras propagandísticas musicales y su nombre se va perdiendo un poco en las últimas generaciones.

Miguel de los Santos nos acercará a la interesante personalidad de este intérprete brasileño, que un día en el Mato Grosso cogió una guitarra y comenzó a desear sus cuerdas.



Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 APLAUSO
- 6 CON OCHO BASTA
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 DON QUIJOTE
- 9 GENTE JOVEN
- 10 UN MUNDO PARA ELLOS

LOS PEORES

- 1 GRAN ESTADIO
- 2 DALLAS
- 3 AZAFATAS DEL AIRE
- 4 GACETA CULTURAL
- 5 SOMBRAS DEL AYER
- 6 DOCUMENTAL
- 7 GENTE, HOY
- 8 GIBBSVILLE
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 ESTUDIO 1

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,01 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SENOR
(Color.)

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)

12,15 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

1,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

● **POR FAVOR, QUE ALGUIEN ME QUIERA.**
Dirección: William Claxton.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Charles Cioffi y Kyle Richards.

● **Charles Ingalls, que ha salido de viaje de negocios para comprar caballos es invitado a residir en el rancho cuyo propietario, Brett Harper, se ha dado al alcohol y tiene prácticamente abandonada a su familia. La llegada de Charles pone una nota de calor en el rancho, y tanto los niños como la mujer de Brett descargan en él todo su afecto.**

PARBÉ

4,30 FANTASTICO
(Color.)

● **'VIVA EL 901'.**
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Ferrando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)

● **El robot Zart Z recibe una alerta roja procedente de un lugar cercano a la costa portuguesa. El buque, con la fórmula ultrasecreta de un nuevo y poderosísimo energético, es capturado por Zoltar y los habitantes del planeta Espectra. El comando G tiene que recuperar la fórmula a toda costa antes de que consigan descifrarla.**

7,00 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realización: José María Quero.
Presentación: Santiago Peñalaz, Marisa Abad, Isabel Bórondo, Eva Gloria, Elena Gutiérrez y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,00 ESTRENOS TV
(Color.)

● **EL SENOR Y LA SEÑORA BO-JO JONES** (1971).
Dirección: Robert Day.
Guión: William Wood.
Interpretes: Desi Arnaz Jr., Christopher Norrin, Dan D'Arcy, Susan Strassberg, Tom Bosley y Dina Merrill.

● **Julie y Bo-Jo es un matrimonio de adulescentes. Su falta de madurez se refleja en su vida en común, que han iniciado como si fuera un juego y que la cruda realidad de cada día se encarga de senar. Esta precitada unión ha acabado con muchas de las ilusiones de la pareja. Bo-Jo hubiera querido ser ingeniero y se ha visto obligado a aceptar un modesto puesto en una entidad bancaria. Julie, por su parte, no olvidada un antiguo pretendiente que la sigue escribiendo cartas poéticas. La llegada de un hijo hará que el matrimonio reconciene su vida, esta vez con auténtica responsabilidad.**

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION. ESTUDIO 1**
(Color.)

● **EL GENIO ALEGRE.**
Autores: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.
Realización y adaptación: Gabriel Ibáñez.
Interpretes: María Kosti (Consuelación), Pedro Osinaga (Julio), Néida Quiroga (doña Segarato), Pedro del Río (don Eladio), María Álvarez (Carmen), Luisa Armenteros (Corralito), Lorenzo Ramírez (Pandereta), Carmen Rossi (Salud), Jesús Enguita (Ambrósio), Mary González (chacha Pepa), Enrique San Francisco (Antonio) y Lucio Romero (Lucio).

● **En su viejo palacio de Alhinar de la Reina pasa sus días doña Sacramento Alcázar, marquesa de los Arraunans, señora muy apagada de la tradición familiar, recia y seria, viviendo el pasado y sin soportar alrededor suyo nada que rompa la quietud de la casa. Su hijo Julio es todo lo contrario: muchacho alegre, gozador de la vida, despreocupado, que apenas pisa la casa a no ser, como ahora, cuando está necesitado de dinero. Al palacio llega una sobrina de doña Sacramento, Consuelación, joven y bella, de una alegría desbordante, que trae a la vieja casona una ráfaga de simpatía y gracia...**

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

'TEATRO BREVE'

'LAS CODORNICES'

A obra que hoy nos ofrece 'Teatro breve', 'las codornices', fue escrita por el comediógrafo español Vital Aza (Poza de Lena 1851 Madrid 1911). Aunque su primera intención fue ejercer la Medicina, Aza se sintió llamado en un determinado momento por la carrera literaria y abandonó los estudios definitivamente.



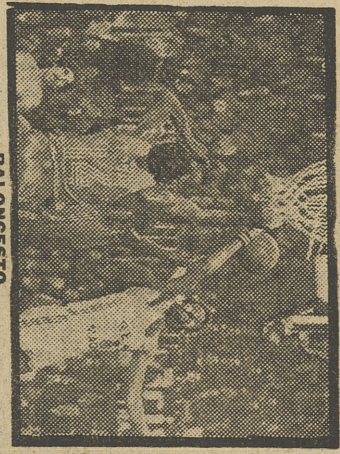
Colaboró en sus primeros pasos por el mundo de las letras en 'El Garbanzo', publicación que dirige Eusebio Blasco, y más tarde lo haría en 'la Ilustración Española', 'Blanco y Negro', 'Heraldo de Madrid', 'Madrid Cómico' y 'Barcelona Cómica', entre otros medios periodísticos. Encuadrado en la corriente de lo que en su tiempo se llamaba 'poetas festivos', escribió 'Bagatelas' (1896) y 'Pamplinas y Trivialidades' (1899). Su primera obra teatral data de 1874 y llevaba por título 'Basta de matemáticas'. Pero alcanzaría sus mayores éxitos con farsas de ambiente madrileño y obras dedicadas al popular género chico. En total, estrenó más de 70. Caben destacar, entre ellas, 'Aprobado o suspenso' (1876), 'El sombrero de copas' (1887), 'El señor cura' (1890), 'La rebolítica' (1895), 'Ciencias exactas' (1902) y naturalmente la que hoy nos ocupa, 'Las codornices'. Entre sus zarzuelas figuran obras como 'Los lobos marinos' (1887) y, la más importante y conocida, 'El rey que rabió' (1889). En la música fue compuesta por el célebre maestro Chapi.

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,15 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

6,16 BALONCESTO
(Color.)

Realización: G. Terrán.
Comentarios: H. Quiroga.



BALONCESTO

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Incluye: **TEATRO ESTUDIO**
La leyenda del alcalde de Zalamea (reposición).
Basada en obras de Calderón y Lope de Vega.
Adaptación: Antonio Drove.
Dirección: Mario Camús.
Interpretes: Francisco Rabal, Ferrnando Fernán-Gómez, Julio Núñez, Teresa Rabal, Charo López y Mario Pardo.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



¿quién es...? JOAN BAEZ?



HUJA de un físico mexicano, ahincado en los Estados Unidos y de una profesora de inglés, vino al mundo en State Island (Nueva York, USA), el 9 de enero de 1945. Después de cursar estudios secundarios, y atraída desde niña por la canción, tuvo sus primeras experiencias en este campo en el Club 47 de la ciudad de Boston. En 1959, apenas cumplidos dieciocho años de edad, participó por primera vez en el Festival de Folk Americano de Newport, siendo aclamada como la mejor cantante de música country y compartiendo honores con otro de los grandes del folk de aquel país, Bob Dylan, con quien vivió un apasionado romance, al tiempo que realizaban en pareja numerosas actuaciones.

Joan Baez ha sido, desde sus comienzos, una ferviente defensora de los derechos humanos y de la paz en el mundo, luchando especialmente contra la guerra del Vietnam, razón por la cual llegó incluso a estar detenida en un par de ocasiones al negarse a pagar al Gobierno un impuesto creado especialmente para la compra y fabricación de armas destinadas a la citada contienda. Al fin, desde el comienzo de la presente década, siguiendo un poco la tónica impuesta por Bob Dylan, abandonó casi totalmente la música country y la «canción protesta», buscando una mayor comercialización en sus temas. En la actualidad, y ante el importante incremento que ha tomado, se ha convertido en una activa integrante de la lucha contra la venta y consumo de drogas.

Tiene editados más de veinte álbumes y casi una quinena de recopilaciones de sus mayores éxitos. En nuestro país, aunque pocos de sus discos llegaron hasta nosotros, no ha tenido muchas actuaciones hasta el presente, si bien se recuerda la última en Televisión Española, en el desaparecido programa de José María Inigo 'Esta noche, fiesta'.
En su vida sentimental, aparte del ya citado romance con Bob Dylan, está separada de David Harris, con quien tuvo una hija.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)

Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas de última hora y dos espacios filiales: «Moscu-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnicas de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

4,15 DEJENME RESPIRAR
(Color.)

«LECCIONES DE CONDUCTA».

Dirección: Les Chatfield.
Interpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson, Alun Armstrong y Malcolm Story.

Es cierto que el coche de Peter Barber no es precisamente nuevo, pero hasta la fecha él no ha tenido ningún problema todavía, hasta que su esposa, Sheila, monta en él para aprender a conducir. El resultado es que terminan en un magnífico garaje, donde les vale más la reparación que el coche.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**
(Color.)

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacusa.
De nuevo Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentando el programa, que consta, como es habitual, de una serie de atracciones circenses y del divertido concurso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos. Interpretan además los payasos una aventura cómica y sus conocidas canciones.

8,05 SOMBRAS DEL AYER
(Episodio número 34.)

Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.
La vida nocturna de los españoles. Del cabaré a la sala de fiestas. Nuevas relaciones España-EE. UU. Cambios en el Gobierno. El torpedeamiento del «Monte Gorbé». Juanita Reina.

8,30 ESPAÑOLES EN EL PACIFICO
(Color.)

«NAGRIAMEL».
Dirección: Miguel de la Quadra Salcedo.
Realización: Ramón Comas.
Montaje: Soqui Xaire.
Operador: Tacho de la Calle.
Música: Beltrán Moner.
A la terminación del condominio franco-británico en las Nuevas Hébridas nos encontramos con un grupo que retorna al estado primitivo, con todas sus consecuencias, nudismo, agricultura rudimentaria y costumbres en general.

Es una especie de secta religiosa-política que vuelve a la misma situación en que fue descubierta por Quirós. Ellos consideran que la civilización no les ha aportado nada beneficioso y retornan a un primitivo «modus vivendi» y abandonando la costa e internándose en las selvas del interior.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TEATRO BREVE**
(Color.)
- «LAS CODORNICES».**
Autor: Vital Aza.
Realización: Pedro Pérez Oлива.
- «EL GRAN CIRCO DE TVE».**
Adaptación: Alvaro Lion De-pretre.
Intérpretes: Nicolás Dueñas (Andrés), Fedra Lorente (Clara), Queta Claver (Tomas), Félix Navarro (Facundo), José María Escuer (García) y Carlos Oller (criado).

El anuncio de que va a cazar con unos amigos que hace Andrés a su esposa, Clara, con la que está recién casado, provoca una escena de celos entre el matrimonio que se acentúa con la presencia de sus tíos, el también en sus buenos tiempos aficionado a la caza. Un inoportuno encuentro de Andrés con una antigua amiga viene a complicar las cosas, dando lugar a un gran enredo cuando quiere evitar la presencia de ella...

10,05 MUSICAL POPULAR
(Color.)

Cita con... ESTIBALIZ.
SERGIO Y ESTIBALIZ.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (II).
(Episodio número 21.)



«GRANDES RELATOS»

El mal estado en que se encuentra Wesley después de su enfrentamiento con Falconetti hace que Rudy vaya al hospital de Las Vegas en que se encuentra el mucacho. No obstante, Billy Abbott sabe que esto es una trampa deliberada ideada por Falconetti para asesinar al serador. Billy hará todo lo posible por detener a Falconetti antes de que cumpla su acción.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 AZAFATAS DEL AIRE
(Color.)

4,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

4,50 EGON SCHIELE (Documental)
(Color.)

Dirección: Jean-Louis Fournier.
Guión: Christian M. Nebelbay.
● Primer Gran Premio en el Festival Internacional de Cine sobre arte en 1976.

5,50 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)

6,45 LA MUSICA
(Color.)

8,00 «VAMPIRESAS 1930» (Largometraje)
(Color.)

Dirección y guión: Jesús Franco.
Intérpretes: Mikaela, Antonio Ozores, Lina Morgan y Antonio Garisa.

Dos amigos, Daniel y Toni, se han consagrado en el cine. Daniel es especialista y Toni toca el violín para ambientar las películas. Los dos hacen sus comidas en un restaurante italiano donde les dan de comer gratis a cambio de su música. Un día entra en el establecimiento Carolina, una artista de circo que ha quedado sin trabajo.

10,00 LA DANZA
(Color.)

10,30 A FONDO
(Color.)

Dirección: José L. López Enamorado.
● Semanalmente presenta actuaciones de compañías nacionales y extranjeras.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

● No podemos facilitarles información sobre el contenido del episodio de «Los ángeles de Charlie», ya que TVE no ha dado a la publicidad la correspondiente sinopsis. ¿Cuándo se resolverán en Prado del Rey estas cosas?

● Tras el paréntesis por el partido de fútbol del pasado domingo, vuelve «Estrenos TV» a la programación. Se ofrecerá el telefilme titulado «El señor y la señora Bo-Jo Jones» (1971), interpretado por Desi Arnaz, Jr., que gira en torno a un matrimonio de jóvenes y los problemas que tienen que pasar.

● En «Estudio 1», una obra de los hermanos Alvarez Quintero: «El genio alegre», realizada y adaptada por Gabriel Ibáñez. Veremos cómo se defienden con acento andaluz, o pseudoandaluz, María Kosti y Pedro Osinaga.

● El lunes se reanuda, y entra en su recta final, «Hombre rico, hombre pobre». En este episodio se verá cómo Rudy se ve incapaz de proseguir con su acusación contra Charles Estep, por falta de pruebas, ante la comisión del Senado.

● Comienza un nuevo concurso destinado a la audiencia preadolescente: «Destino Plutón», con ambiente de película de ciencia-ficción.

● «Antología de la zarzuela» estará dedicado al compositor Jerónimo Jiménez, con la interpretación de fragmentos de obras tan conocidas como «El barbero de Sevilla» o «La boda de Luis Alonso».

● El jueves, en «Teatro breve», «Las codornices», de Vital Aza, y en «Musical popular», los «renovados» Sergio y Estibaliz.

● Los viernes sigue «Cosas» de tres y media a siete de la tarde. Ya sabéis que este programa se hace desde Madrid y Barcelona. En «El hombre y la Tierra» se ofrecerá la primera parte de «Operación rescate», programa con el que sigue la serie dedicada al Canadá, por Félix Rodríguez de la Fuente.

● En cuanto a la segunda cadena, desataca «La clave» («Crecimiento cero»), «Vickie el vikingo», «Egon Schiele» (documental), «Más allá» («El enviado»), «Opera» («Salomé», con Montserrat Caballé) y «Clásicos del cine mudo» («El ángel de la calle», de Bozarge).



«Estudio 1»

«EL GENIO ALEGRE»

Los hermanos Alvarez Quintero son los autores de «El genio alegre» (1907), el dramático que ofrece «Estudio 1» este domingo. Serafin (1871-1938) y Joaquín (1873-1944) Alvarez Quintero fueron maestros en el arte de componer cuadros rápidos, graciosos y llenos de vida y de diálogo. Prolíficos en su producción literaria —más de doscientas obras—, escribieron sainetes, entremeses, dramas, óperas, zarzuelas y comedias costumbristas, como la que hoy nos ocupa.



Naturales ambos de Utrera (Sevilla), gustaron de plasmar en su obra los tipos y caracteres típicamente andaluces.

Desde el primer momento elaboraron conjuntamente sus piezas teatrales y la crítica vio en ellos un cierto ingenio y gracia, aunque en algunas ocasiones cayeran en lo dulsible. Lo que sí es indudable es que la mayoría de los personajes que crearon rebosan humanidad. Las características más relevantes de teatro de los Quintero se pueden resumir en la adopción de modismos andaluces, similitud en la trama, diálogo chispeante y humor bien intencionado.

Entre sus obras más importantes podemos contar «Los galeotes» (1900), «La zagala» (1904), «Doña Clarines» (1909), «Malvaloca» (1912), «Cancionera» (1924), «La reina mora» (1904), «La patria chica» (1907), «Esgrima y amor» y «El ojo derecho», estas dos últimas escritas en 1897. También realizaron la adaptación literaria de «Marianela», de Galdós.

Los hermanos Alvarez Quintero gozaron de una merecida fama en las primeras décadas de este siglo en todos los ambientes literarios de nuestro país.

1 PROGRAMA

DOMINICA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)



«LA CHICA DE LA TELE»
 Director: Jay Sandrich.
 Guión: David Lloyd.
 Intérpretes: Mary Tyler, Ed Asner, Ted Knight y Gavin MacLeod.

● Mary Richards está deprimida y siente que su vida está vacía. Los compañeros hacen todo lo posible para levantar su espíritu, pero Mary piensa que la clave para salir de la monotonía está en alquilar un nuevo y gran apartamento.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)

● Carlota se siente hoy aburrida en la mansión, va acudiendo a todos sus amigos y les pide ayuda para que le digan cómo salir de su aburrimiento. Cada uno le va dando ideas y al final Carlota se convence de que si ella no quiere no tiene por qué aburrirse.

7,40 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)

Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
 Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
 — La casa, ¿un peligro para nuestros hijos?
 — Cómo responder a las preguntas del niño.
 — ¿Qué es? Hoy: «El complot de Edipo».

8,15 GRAN ESTADIO
(Color.)

Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.
 Director: Gustavo Pérez Puig.
 «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (III).
 (Episodio número 18.)



«GRANDES RELATOS»

● Rudy se ve incapaz de proseguir con su acusación contra Charles Estep por falta de pruebas ante la comisión del Senado. Descorazonado vuelve sus ojos hacia Maggie Porter en busca de ayuda, con el fin de salvar su carrera política y seguir investigando en los negocios de Estep. Mientras tanto, en Las Vegas, Wesley decide casarse con Diana, después de que la joven intentará suicidarse.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Jueves

«Vivir cada día»

● «LAS AZAFATAS»
 OSE Ramón Nadal y Angel Polé, como reporteros, y Jesús Mata, en la cámara, van a tratar en el programa de esta sobremesa de ofrecer la otra cara de las azafatas. Profesión mitificada por el típico infantil femenino, junto a las enfermeras y a las aristas, «Vivir cada día», desde su planteamiento de lo cotidiano, como ejemplifica normalmente, atacará, a un sin proponérselo, las falacias folclóricas que envuelven a esta profesión, educadora con los féticos del exotismo y el viajar. A las personas que atienden a los pasajeros, azafatas y «azaratas», como se les llama popularmente, se les envolverá — quizá por eso de volver — en un halo glorificador que cubra el rostro productivo del trabajo. Se olvidaban las horas que tienen que permanecer de pie, el verdadero servicio que prestan más cercano a los ejercicios por una canchales que a cualquier tipo de aventuras increíbles, como las que nos aburren en la serie de televisión de la tarde del domingo, «Las azafatas del aire». «Esperamos que hayan tenido un feliz vuelo», es el título del programa y la última voz que oyen los viajeros poco antes de descender del avión. La voz de la azafata, que en nombre del capitán y la tripulación se despide de los clientes de la compañía. Sobre la corporalidad de estas voces, sus problemas su vida habitual y su trabajo. Sobre todo aquello que compone el universo de esta profesión, trata el reportaje de este programa, realizando a bordo de dos aviones pertenecientes a distintas compañías de las que operan en España, en vuelos a Nueva York y Europa.

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● A través de entrevistas, reportajes, recitales, se ofrecerá la actualidad de la música pop.

● «CINE ESPANOL»: FERNAN-GOMEZ estuvo tras las cámaras, como director, en la película del ciclo dedicado al «Cine español» («Como casarse en siete días»). Asimismo fue su guionista. La hizo en 1970, y pese a diversos apuntes costumbristas de interés, globalmente el filme campea por ese sendero satirístico o sesudamente, tan grato al cine comercial español. Tienen como inspiración la historia que se cuenta, la obra «La señorita de Trévez», de Arniches. Gracia Morales, Sazatornili y Gómez-Barr, encabezan el reparto.

● «CLASICOS DEL CINE MUDO»: UNA PELICULA ROMANTICA

● «CLASICOS DEL CINE MUDO»: UNA PELICULA ROMANTICA

«PRIMERA SESION»: JUDY GARLAND

● «PRIMERA SESION»:
 LOS aficionados a los mitos quizá pueden interesarse por este musical titulado «Las chicas de Harvey» («The Harvey's girls», 1943), que dirigió George Sidney. La presencia de Judy Garland siempre puede resultar un aliciente. Los trabajos de Sidney generalmente han sido siempre estimulantes, recuerdan «Levando anclas» y «Magnoha?»

«SABADO, CINE»: LEE VERSUS BORGININE

● «SABADO, CINE»:
 LEE ocasiones, «El emperador del Norte» («The emperor of the North Pole», 1973) se convierte no sólo en un duelo físico entre los personajes que interpretan Lee Marvin y Ernest Borgnine, sino también en un duelo interpretativo. Película dura, violenta, dirigida, con su habitual fuerza, por Robert Aldrich. La acción transcurre en 1833, durante la gran depresión, cuando los abundantes vagabundos entraban a saco en los trenes norteamericanos, que contaban con maones que se encargaban de vapulearlos sin piedad.

«LARGOMETRAJE» (UHF): OTRA ESPAÑOLA

● «LARGOMETRAJE» (UHF):
 OTRA ESPAÑOLA

«CINE ESPANOL»: FERNAN-GOMEZ

● «CINE ESPANOL»:
 FERNAN-GOMEZ

● «CLASICOS DEL CINE MUDO»: UNA PELICULA ROMANTICA

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
- 4,15 DOCTOR LOCKE**
(Color.)

● El doctor Simón Locke trata de ayudar a una joven embarazada, haciendo caso omiso de las protestas de su esposo, el cual había visualizado vivir una vida tipo Thoreau en la espesura.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
Programa infantil.
- 7,05 TOM Y JERRY**
(Color.)



ASADO ACCIDENTADO.

- Un perro enorme y su hijo quieren asar un filete en una barbacoa, pero aparecen Tom y Jerry en tenaz perspicacia y organizando lio, por lo que al final el filete se lo comerán las hormigas.
- Tom y una enorme ave se disputan a Jerry como desayuno.

7,20 CINE ESPAÑOL
(Color.)

● Para gastar una broma a una chica con complejo de solterona, unos chicos hacen que uno de ellos finja que va a casarse con ella, pero el autoritarismo de la madre complica aún más la situación. El mismo día de la boda, el supuesto enamorado no sabe cómo escapar del problema.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA**
(Color.)



ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

Realización: Fernando García de la Vega.
Programa dedicado al compositor Jerónimo Jiménez, en el que se interpretarán fragmentos de las siguientes zarzuelas: «La gaita blanca», «El barbero de Sevilla», «La tempranica», «La camarona», «El baile de Luis Alonso» y «La boda de Luis Alonso».

GRANDES RELATOS

- 10,30 «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (III)**
(Episodio número 20.)
- Charles Estep ordena a Falconetti que atrape a Wesley Jordache con el fin de atraer a Rudy a Las Vegas. Las heridas que sufre Wesley después de su confrontación con Falconetti ponen su vida en peligro, a la vez que es una trampa para Rudy. Por fin, los esfuerzos de la Organización Estep dan su fruto y logra localizar al misterioso Albert Dietrich, hombre en quien se apoya todo el poder de Estep.

ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro y Manuel García.
● Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

REVISTA DE CINE

- 8,35 OPINION PUBLICA**
(Color.)

● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

MAS ALLA

- 10,00**
- El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

● El doctor Jiménez del Oso mantiene una entretenida conversación con el joven periodista Juan José Benítez, gran investigador del tema «OVNI»; autor de numerosos libros, quien en esta ocasión expone una interesante teoría acerca de la figura de Jesús y su venida al mundo, asistido por unos seres extraterrestres con forma de ángeles.

DESPEDIDA Y CIERRE

- 11,25**
- 11,28**

CORREO DE LA TELE

«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA», SI

Como entusiasta admiradora de nuestra impercedera zarzuela, quiero felicitar a TVE por la espléndida diada obtenida con este ciclo de escogidos trozos musicales de tan entrañable género lírico. Mucho han contribuido al éxito de este espacio el excelente conjunto de artistas que lo «elaboran» y el atinado buen gusto de su adaptación al momento actual. La puesta en escena de los diversos cuadros, estudiada, muy cuidadosamente, puede dar complida satisfacción, tanto a maduros telespectadores como a nuestros jóvenes más exigentes. De otra parte, desempolvar gratos recuerdos a través de la inolvidable música popular siempre merece un elogio y, por ello, reconocer este acierto de Televisión Española también es obligado, paliando en algo el exceso de censuras que nos mueven otros programas menos afortunados (...). — CARMEN GONZALEZ (Madrid).

«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA», NO

No sé qué han pretendido, con este espacio. Porque si bien la zarzuela tiene algunas obras dignas de admiración, tanto por la música como por las inteligentes letras, sin embargo, una buena parte de ellas resultan de un retrógado que asusta. Me parece excesivo el despliegue que nos están haciendo con esta serie zarzuelera. ¿No podrían gastar el dinero en otras cosas de más altura musical? — PEDRO GUTIERREZ DE LA HOZ (Madrid).

LA NUEVA HORA DE «DALLAS»

Les escribo para protestar por la hora en que hoy se ha emitido la serie «Dallas», las nueve de la noche. ¿Sabes el lio que se ha formado en mi casa? Por un lado, mis padres quieren ver el «Telediario», y yo y mi hermana (que no tenemos ni voz ni voto), «Dallas». ¿Por qué no vuelven a emitirla a su horario anterior, las nueve cuarenta y cinco? Nos otras lo agradeceríamos muchísimo. — ROSA Y PALOMA VELASCO (Madrid).

A FAVOR DE «TRIBUNA ECONOMICA»

PARECE mentira que con la importancia que tiene la economía, el único programa dedicado a este tema se ofrezca por la segunda cadena, compitiendo, nada menos, que con «Grandes relatos». Me refiero a «Tribuna económica», que suele ofrecer debates interesantes. — ARCADIO CERDAN (Barcelona).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)



«REVISTA DE CINE»

«EL FESTIVAL DE AVORIAZ»

El equipo de «Revista de cine», a las órdenes de Alfonso Eduardo, se desplazó a la ciudad de Avoriaz para dar cuenta del Festival de Cine Fantástico que se ha desarrollado en esa localidad. El material que se consigue en este programa, además de aparecer en el contenido de hoy, como suele ser



habitual en la fórmula de trabajo del equipo, podrá repartirse convenientemente en otros números.

Tras la información del Festival, se ofrecerá un reportaje con entrevista a Paul Naschy, sobre su película «Los cantabros». A continuación, Juan Carlos Rentero presentará su libro sobre Woody Allen, donde se recoge la producción cinematográfica del gran cómico norteamericano, analizando las claves de sus películas, en un intento de explicar el «fenómeno» Allen; el gran éxito que ha tenido este señor bajito en Nueva York, que se presenta como el retrato de usted mismo, entre fierro y estúpido, a mitad de camino entre la neurosis y la lucidez. Con este autor, Juan Carlos Rentero inaugura una colección de libros de cine, en la que se recogerán, en volúmenes separados, las biografías humanas y filmicas de los directores más importantes que configuran la historia del cine, con que todavía están en pleno menzando por los nombres que todavía están en pleno candelero, Fellini, Buñuel y Coppola.

El programa terminará con los habituales comentarios de Alfonso Sánchez, que hará su particular recorrido por las carteleras madrileñas, recordando lo más destacado de la semana.

