

Roger Moore es lo suficientemente conocido en la pequeña pantalla. Después de interpretar series como «El Santo» o «Los persuasores», incorporó a su repertorio un nuevo personaje. Nada menos que el de Sherlock Holmes, el famoso detective. La serie, dentro de unos meses, se verá en Europa. Suponemos que en España, también. Además de Roger Moore, intervienen en la producción Charlotte Rampling y John Houston, este último como el profesor Moriarty.

“SHERLOCK HOLMES”



Del 1 al 7 de diciembre de 1979

- ◆ El estilo jamaicano, en «POP-GRAMA»
- ◆ ADIOS A GRETA GARBO
- ◆ «GENTE JOVEN»: Final de bailes regionales.
- ◆ «EL BASTARDO», serie americana de cuatro episodios, en «Grandes relatos»

EN **“RETRATO EN VIVO”**

ELSA BAEZA

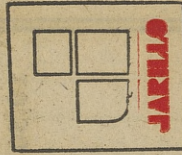
EN LUGAR DE **“TARZAN”**

LLEGA SPIDERMAN

“ESTUDIO 1”: **“EL VECINO DEL TERCERO INTERIOR”**



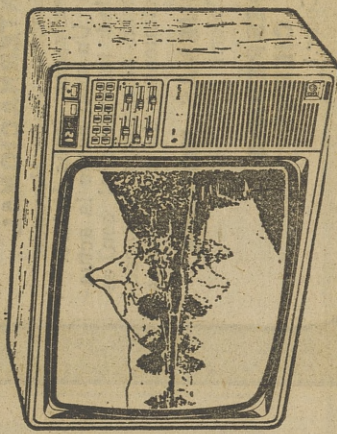
En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

1 PROGRAMA

SOBREMBLA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,55 **LOS ESPECTACULOS**
(Color.)
Dirección: Blanca Alvarez.
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TAMBIEN

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela: «MOROS Y CRISTIANOS», de Thous, Cerdá y Serrano.
Ana María Iriarte, Carlos Munguía y Coro Cantores.
Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)



JANA ESCRIBANO

- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
SPIDERMAN.
Nueva serie de dibujos animados en la que se nos narran las aventuras de un nuevo personaje: Spiderman, el hombre araña.
DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,15 **CON OCHO BASTA**
(Color.)



- 8,10 **MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
«EL OIDO».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.
El oído es un órgano de una impresionante precisión. Es capaz de reconocer en un segundo trescientos mil datos y el nervio auditivo tiene treinta mil fibras procedentes de las terminales sensitivas. Entre los aspectos que sobre el oído destaca esta semana «Más vale prevenir» cabe resaltar la estrecha relación entre la nariz y garganta con el oído y, por consiguiente, la extrema vigilancia de estos órganos para prevenir todo tipo de afecciones auditivas. Dentro de «Sepa lo que come», análisis de las conservas de pescado.
Cierra el programa la sección «Pregunte usted», en la que destacados especialistas contestan a preguntas sobre prevención formuladas por los telespectadores.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)
«AL BORDE DE LA EXTINCCION» (III).

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
En algunas de nuestras montañas más agrestes perviven animales que se encuentran al borde de la extinción. Concretamente al quebrañahueros, el oso pardo y el urogallo encuentran sus últimos refugios en las cumbres del Pirineo y en los bosques de montaña pirenaicos y asturianos. Estas importantes especies zoológicas deben su precario descenso a diferentes causas. El quebrantahuesos ha sido víctima antropógena indirecta. Pieza de caza durante siglos, ha visto aumentar las dificultades para la supervivencia con la desaparición de las grandes masas forestales y la penetración del hombre en la Naturaleza. El urogallo es más bien una víctima de los cambios climáticos. Prospero en el período glacial, ha visto reducidos hoy sus hábitats a los montes españoles que conserven alguna característica de aquel período.

- 10,00 **EL NIDO DE ROBIN**
(Color.)
«CAMBIO DE LOCAL».
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

Robin decide dar a su restaurante un aspecto más «continental» y saca a la puerta del restaurante algunas de las mesas. Esto no le hace ninguna gracia al dueño del restaurante de al lado, el cual le hace una oferta por el local. Nicholls quiere vender y Robin no.

- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«LAS JOVENES».
Producción francesa de tres episodios.
- 11,35 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 **CARTA DE AJUSTE**
Folklore.
LOS GOFIONES (Canarias): «Isa marinera», «La sardana», «El telar» y «Sordongo».
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,31 **BARBAPAPA**
(Color.)
Episodios 42, 43, 44, 45 y 46.
- 4,00 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)

ELSA BAEZA
Dirección y presentación, Miguel de los Santos.
Realización, J. M. Castillejos.
El artista, en esta ocasión, será Elsa Baeza, quien interpretará las siguientes canciones: «La reventason», «Un nuevo día», «El cristo de Palacaguina», «El credo», «Ende que te vi», «Lágrimas negras» y «La Luna, enamorada».

- 5,00 **NOVELA (Caps. 9 y 10)**
«El anticuario», de Walter Scott.
Realización, Domingo Almendros.
Carlos Puerto.
Adaptación, LOVELL, Ricardo Merino; ELIZABETH, Mónica Randall; SIR ARTHUR, Guillermo Marín; OLDBUCK, Antonio Casas; EDDIE, Andrés Méjuto; HECTOR, Carlos Villafraña; TAFFARU, Luis Varela; CARSON, Antonio Moreno; DOUSTERWITZ, Serafín García, y MARY, María Nevado.
En un final espectacular, las deudas de sir Arthur son pagadas por su hijo. Lovell aparece en calidad de mayordomo y heredero del conde de Girenallan, y la novela termina felizmente.
- 6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
CICLISMO Internacional.
Desde el Palacio de Deportes de Madrid.
Comentarista, Antolin García.
- 7,30 **LA CLAVE**
(Color.)
TEMA: SIEMPRE LA REFORMA AGRARIA
Película: «LA VENGANZA», de José A. Bardem.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

«Retrato en vivo»

ELSA BAEZA

La protagonista de «Retrato en vivo» esta semana es Elsa Baeza. Cubana de nacimiento, pasó su juventud en Río de Janeiro, México y París, para llegar, finalmente, a España cuando tenía diecisiete años. Su primera experiencia artística la tiene a través del cine, en 1965, con «Nueve cartas a Berta» —emitida hace pocos días en TVE—, de Patino, amigo de su familia. De la mano de su familia, marido, Valerio Lazarov, presentó espacios televisivos, como «Especial pop» y «Tele-rítmico».

Comienza a cantar en reuniones de amigos y su primer disco incluía una «bossa-nova», que se llamaba «Dubonove de Dublino». Pero cuando verdaderamente alcanzó el éxito es con «El Cristo de Palacaguina». Según Elsa, le costó mucho trabajo el que su casa discográfica accediera a grabarlo e incluso le dieron la carta de libertad al no ponerse de acuerdo. Entonces compró el disco a la compañía y se lo vendió a otra distinta. Y, con ello, llegó la fama.

Y la «Misa campesina». Su presentación en Madrid, en los primeros días del verano pasado, supuso un gran acontecimiento. Elsa Baeza recorrió diversas capitales españolas —junto a Miguel Bosé, Ana Belén, Sergio y Esquivel—, presentando la «Misa», compuesta por Mejía Godoy.

En «Retrato en vivo» oímos las siguientes canciones de Elsa: «El credo», «El Cristo de Palacaguina», «Lágrimas negras», «Ende que te vi», «Una canción», «Un nuevo día» y «La luna enamorada».

Topicalas

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 4 **CON OCHO BASTA**
- 5 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 6 **MAS VALE PREVENIR**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **INFORME SEMANAL**
- 9 **EL NIDO DE ROBIN**
- 10 **GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 **CAFE DE REDACCION**
- 2 **LOS ESPECTACULOS**
- 3 **GACETA CULTURAL**
- 4 **PRIMERA PAGINA**
- 5 **ASI ES HOLLYWOOD**
- 6 **SOMBRAS DE AYER**
- 7 **GRAN ESTADIO**
- 8 **GENTE, HOY**
- 9 **SOBRE EL TERRENO**
- 10 **DALLAS**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

PROGRAMA

domingo

PROGRAMA



Joann Collins

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LA MUSICA DE ANGEL OLIVER.
•Orqueon 73 y «Psicograma numero 3».
Cámara Estro, Grupo de Instrumental.
Comunio Instrumental.
Director: José María Franco Gil.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,01 HABLAMOS

(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Arizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos.
Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes.
A través de sus secciones «Debate», «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico, legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolédano.
Presentación: Marisa Abad.
En este programa se ofrecerá la final de bailes regionales con la participación de los siguientes finalistas: Ballet Orensano (Orense), Nobleza Batutta (Zaragoza), Grupo de Danzas Virgen de la Vega (Murcia) y Grupo Folklórico Aires de Asturias (Gijón).

12,15 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castiño.
Realización: Luis López Doy.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

GOBIERNA

1,30 SIETE DIAS

(Color.)
Realización: Carlos Rubio.
Dirección: Pedro Macía.
Producción: Angel Ceidrán.
Espacio de mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediaros».

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
•PRIMERA EDICION.
•EL HADA HERMANA.
Dirección: Michael Landon.
Guión: Don Balluck.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Merlyn Olsen, Lindsay y Sidney Greenbush.

3,00 LA CASA DE LA PRADERA

•Charles Ingalls y Jonathan Garvey deciden ir a trabajar en el tendedo de la línea telefónica y permanecerán afijos de casa durante un mes. La familia que ha de suplir la ausencia de los dos hombres está atareadísima con los trabajos que hay que realizar en la casa y la pequeña Carrie se ve desplazada siempre en sus intentos de ayuda. Pero en sus ratos de ocio encuentra una amiguita invisible, Alison, que le hará pasar experiencias inolvidables.

TAPES

4,30 FANTASTICO

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

7,00 VEINTECINCO LINEAS

(Color.)
Guión y dirección: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,00 ESTRENOS TV

(Color.)
•DONDE ESTAS, CAROLYN PARKER? (1973).
Dirección: Gary Nelson.
Guión: Mark Rodgers.
Interpretes: Don Murray, Walter Pidgeon, Yvonne de Carlo, Gloria Grahame, John Ireland y Van Johnson.

•Bill Martin, productor de un programa de gran audiencia en la televisión neoyorquina, visita a Hollywood para recabar la colaboración, como artista invitada en el programa, de una famosa estrella cinematográfica de los años cuarenta—Carolyn Parker—, ya retirada y cuyo paradero se desconoce. Nada más iniciar Bill sus averiguaciones, el antiguo agente de la actriz aparece asesinado y el propio Bill sufre un criminal atentado. Esto le impulsa a seguir adelante.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
•SEGUNDA EDICION.
•EL VECINO DEL TERCERO INTERIOR.
Autor: Jerome K. Jerome.
Realizador y adaptación: Luis Enciso.

10,00 ESTUDIO 1

Interpretes: José Luis Arqueño (el viajero), Mayrara Eugélio (señora Shappel), Alicia Hermida (Kitty), Javier Loyola (Tomplias), Queta Claver (señora Tomplias), Kitty Manver (Stasie), Encarnación Durán (Wright), Francisco Merino (Jape Samuels), Francisco Benlloch (Chris Penny), José Luis Sanz (Larckon) y Gabriel Fariza (musico).

•La acción se desarrolla en el salón del primer piso de una casa de huéspedes, en Londres, regentada por la señora Sharp con la ayuda de la doncella Stasie. Allí se alojan un mayor retirado con su mujer e hijo, un joven pintor, un judío rico, un viejo adinerado, un joven con talento musical, una señora de ascendencia aristocrática y una señorita chiquitona que visita como una joven, Cierito día llega a una viatera, personaje misterioso y mágico, al que alojan en el tercer piso interior...

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Encuentros con las letras

RELATOS DE AVENTURAS

El programa que dirige Carlos Vélez se acerca esta noche a dos temas relacionados con las narraciones de aventuras. Antonio Castro, siempre atento a todos aquellos fenómenos que circulan un tanto marginalmente a los centros editoriales, entrevista a José Luis Téllez y Javier Macua, autores de la novela «Las aventuras de Percy en Oceanía», en la que se ha pretendido superar las dos vertientes por las que se desarrollan normalmente la novela en España en los últimos tiempos: realismo y formalismo. Concretamente, José Luis Téllez declara en un momento de su intervención que le parece asombroso que «los críticos y los "gurús" de este país no pongan su vista y prestan especial atención a los fenómenos que se producen al margen de los cánones, porque es la única posibilidad de dar salida a una cultura nueva». Por su parte, Javier Macua define la novela como un camino: «Un camino un poco destructivo, necrófilo, morboso. Es un camino cavernario, "cloaqueco"». Ese es su particular perfume. Antonio Castro intentará revelar las novedades que presenta «Las aventuras de Percy en Oceanía».

La segunda parte del espacio se dedica a una entrevista con José Luis López Muñoz, quien charla con Esther Benitez sobre «la historia de las aventuras de Joseph Andrews y de su amigo Mr. Abraham Adams, a imitación de la manera de Cervantes, autor de Don Quijote», de Henry Fielding, relato que ha traducido al castellano José Luis López Muñoz, profesor de lengua y literatura española en las universidades de Inglaterra y los Estados Unidos.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Filamenco.
JUAN CANTERO PRESENTACION Y AVANCES

7,45 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
POLIDEPURTIVO

8,30 ENCUNTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Numero 178.
Guión y dirección, Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bibbata, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sanchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

•Con el título de «Aventuras y viajes», Encuentros con las Letras ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:
—Las aventuras de Percy en Oceanía. Antonio Castro entrevista a José Luis Téllez y Javier Macua.
—La historia de las aventuras de Joseph Andrews y de su amigo Abraham Adams a imitación de la manera de Cervantes, autor de Don Quijote, de Henry Fielding. Su traductor, José Luis López Muñoz, es entrevistado por Esther Benitez.

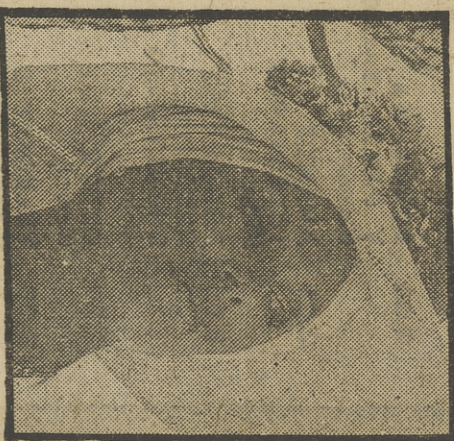
10,00 HORIZONTES

(Color.)
Presentación, Marisa Narraño.
•El programa «Horizontes» tratará el tema de «El cuerpo humano», con un reportaje sobre el invento del Skaner, que ha supuesto para sus inventores el premio Nobel de la Medicina de este año. Otro tema que tocará este programa será la «Geoterapia», a propósito del nacimiento de aguas termales como fuente de energía, y por último, «Madrimentos», con unos interesantes datos de estudios científicos.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Realizador, Manuel Domínguez.
11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)



La popular actriz inglesa, amada en los Estados Unidos, nació en Londres (Inglaterra), el 23 de mayo de 1893, en un ambiente propicio al arte, ya que es hija del conocido empresario de variedades Will Collins. Inclinada desde niña a la representación incidió sus estudios teatrales en la Royal Academy of Dramatic Arts, empujando sus actividades artísticas como modelo fotográfico. Al poco tiempo logró entrar en el mundo del cine merced a una fotografía suya, publicada en la portada de una revista debutando, con la película «Lady Godiva Rides Again». Tras intervenir en algunas películas más, en 1955 se trasladó al fin a Hollywood, contratada por la Warner Brothers, y más tarde, por la 20th Century Fox, productora con la que ha obtenido sus mayores éxitos.

El 24 de mayo de 1952 contrajo su primer matrimonio con Maxwell Reed, del que se divorció cuatro años más tarde. Permaneció soltera hasta 1963, fecha en la que se casó con el actor Anthony Newley, del que tuvo dos hijos: Alexander y Tara Pandora, y del que se divorció seis años después. Ya en 1972, por último, contrajo sus terceras nupcias con tu actual marido, el productor cinematográfico Ron Kass, con quien ha tenido a su hija Katyana. De su extensa filmografía cabe destacar, entre las películas más conocidas en nuestro país, «Tres historias de amor», «Terra de faros», «Una isla al sol», «El veneciano rojo», «Un marido en apuros», «Eher y el rey», «Dos frescos en orilla», «El millón de dólares», «Homicidio justificado», «El ejecutor», «Condenados de ultratumba», «Las orgías de Tom Jones» y «Las pícaras aventuras de Tom Jones», su más reciente de «El semental», basada en la novela escrita por su hermana Jackie Collins.

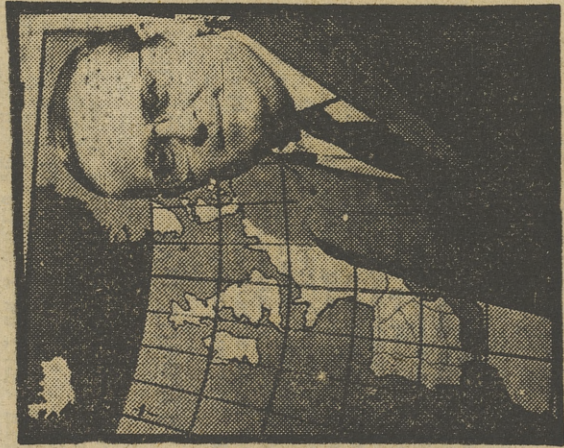
También intervino en la serie de televisión «Traficantes de dinero», emitida a finales del pasado mes de mayo por la Primera Cadena de Televisión Española, en su espacio de «Grandes relatos».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SERGIO Y ESTIBALIZ.
«Piel», «Tomorrow's a long time», «Volver» y «O. K.».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.



- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BOB DYLAN.
«Lay lady lay», «Una noche más», «Dime que no es verdad», y «Country oie».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LOS CHICOS DE STONE.
«El círculo se reduce».
Dirección: Peter Graham Scott.
Intérpretes: Iain Cuthbertson, Gareth Thomas y Freddie Jones.

● *Solamente seis de los habitantes de Milbury han podido sobreponerse al extraño poder que reina en la localidad. Uno de ellos es el doctor Lyle. Otro es el singular vagabundo Dai. El doctor trata de abandonar el pueblo con el fin de no correr la misma suerte que los demás: el vagabundeo, sin embargo, tiene confianza en su amuleto, ambos caen víctimas de las fuerzas ocultas. Adam Brabe y su hijo quedan prácticamente solos.*

- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL CIRCO DE TVE.
Autores e intérpretes: Gaby, Mihiki, Fofito y Millikito.
Realización: Juan Villacueva.
- Como es habitual, Gaby, Mihiki, Fofito y Millikito presentan una atracción circense y un concurso en el que parejas de niños compiten por medio de diversos juegos. Interpretan además los payasos la conocida aventura cómica y diferentes números musicales a lo largo de todo el programa.
- 8,20 CANCIONES DE UNA VIDA**
(Color.)
JOSE DE AGUILAR.
Realización: José Luis Montforté.
Presentan: Aurora Clara-munt y J. L. Barcelona.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**
(Color.)
«COBA FINA».
Autores: Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.
Realización: Eugenio García Toledano.
Intérpretes: Fedra Lorente (Consuelo), José María Guillán (José Antonio), Pepe Ruiz (Juanito), Maruja Balboa (doña Amalia), Tito Medrano (don Nicasio), Julia Tejeira (Anilla) y Marcial Gómez (don Matías).
● Los abuelos de Consuelo tratan de que la muchacha rompa sus relaciones con su novio, del que está muy enamorada, pues pretenden casarla con Juanito. Llévesla, un hombre bastante tonto, pero hijo de un matrimonio de los chicos. Ni Consuelo ni Juanito están dispuestos a cooperar con los planes de los padres y abuelos, lo que hace que se pongan de acuerdo para no obedecerles...
- 10,00 SOMBRAS DEL AYER**
(Color.)
(Episodio número 26.)



- PERICO CHICOTE**
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.
Los ritmos que se bailaban en los años 40. El Valencia, campeón de Copa. Ramper y Perico Chicote.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«EL BASTARDO».
(Episodio número 4 y último.)
- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

“ESTUDIO 1”

“El vecino del interior”

YO soy la señora de un militar retirado, dominada por su marido, vendiendo a su lado y sin ningún derecho a contestar. Así define Queta Claver su papel en esta obra de Jerome K. Jerome, que se emite esta noche. Se trata de un drama no exento de humor y de ironía, en el que el autor de «Pensamientos ociosos de un ocioso» quiere retratar un panorama social que conoce bien: el inglés y, concretamente, el londinense. El argumento se articula alrededor de una serie de personajes que viven hospedados en una de esas pretenciosas pensiones señoriales que conocieron épocas mejores. Allí «se esconden» un militar retirado, su esposa (Queta Claver), un joven pintor con más deseos creativos que posibilidades artísticas; otro muchacho apasionado por la música, que puede llegar a ser alguien; una mujer que se niega a perder el brillo que un día tuvo su apellido; una señorita que se obstina también en que el tiempo no pase por ella y continúa vistiendo como una colegiala, a pesar de haber cumplido ya el medio siglo, y para que no falte nada, hay también un avaro judío y un viejo, que, al parecer, tiene mucho dinero. Todos ellos componen este «zooológico» característico, en el que el autor intenta perfilar su sociedad. Como elemento moralizador y dinamizante aparece un desconocido misterioso, que irá cuestionando la vida de los huéspedes, rompiendo el equilibrio del miedo, de los convencionales y existentes. Haciéndoles ver su verdad, aquella verdad de la que afanosamente deseaban escapar.

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES**
(Color.)
- 3,30 AZAFATAS DEL AIRE**
(Color.)
- 3,31**

● Durante el vuelo de la *Sunwest*, el comandante invita a las tres azafatas a una fiesta que ofrece un viejo amigo, Reginal Weston. Regi comunica a su amigo que va a casarse al día siguiente de la fiesta, y cuál no será la sorpresa del comandante al saber que es Caroly, una antigua novia suya, la mujer elegida.

- 4,20 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
«El ataque».
- 4,45 OXFORD, UNA CIUDAD DE ENSUEÑO**
(Color.)
- 5,45 LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)
«Coulter city Wildcat».
- 5,45 PANORAMA MUSICAL**
(Color.)
FUNCION SOCIOCULTURAL DE LOS COROS (III)
- 7,15 CONCIERTO**
(Color.)
«Sinfonía número 2», de Brahms.
- 8,00 EL JUEGO DE LA OCA 1966**
(Color.)
LOS ULTIMOS AÑOS EN EL CINE ESPAÑOL
Dirección, Manuel Summers.
Guión: Miro-Summers.
Intérpretes: Sonia Bruno, José Antonio Amor, María Massip, Pascual Martín, Francisco Valladares y Angel L. Alvarez.

● Pablo, un joven dibujante, acaba de despedir a su mujer, Blanca, y sus dos hijos, que han marchado al verano militar, dejando a Pablo convertido en uno más de los «Rodríguez», tan abundantes en esta época del año. Pablo, solo en Madrid, se dedica a su trabajo, en el que tiene como compañera a Angela, una atractiva muchacha con la que congenia espontánea y fácilmente.

- 9,45 LA DANZA**
(Color.)
GRUPO DE DANZA RITMO
- 10,30 A FONDO**
Juan García Hortelano, escritor.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● En «Aplauso», el sábado, las actuaciones de Pablo Abreira, Manolo Escobar, Amanda Lear, Lorenzo Santamaría, Enrique y Ana y Lussón y Codoso. En «Don Quijote», el caballero andante acomete a una comitiva de hombres con antorchas y ataca a un rebaño de ovejas.

● Final de bailes regionales en «Gente joven», el domingo. En «Estudio 1», la obra «El vecino del interior», de Jerome K. Jerome, cuya trama gira en torno a los hechos que se desencadenan en una casa con la llegada al edificio de un nuevo vecino, demasiado misterioso.

● Películas musicales en «Así es Hollywood». Con la aparición, entre otros artistas, de Fred Astaire, Ginger Rogers, Barbra Streisand y Julie Andrews. El mismo día, el lunes, la «Familia media española», en el programa de Santiago Vázquez, «Un mundo para ellos».

● El martes, en «Gibbsville», el telefilme titulado «Todas las chicas jóvenes». Jim Malloy investiga el posible asesinato del padre de su novia y descubre un aspecto de este hombre que no se podía haber imaginado. «Acoso, doma y rejeo» es el episodio de «Mi amigo el cañal». También rodado en España por Angel del Pozo.

● «Antología de la Zarzuela» trae, el miércoles, un título genérico a la pequeña pantalla: «En el parque». Y los fragmentos que se ofrecerán son, entre otros, «La fiesta de San Antón», «La chula de Pon-tevedra», «El chapeo blanco», «Aguazucillos y aguardiente», «La Gran Vía» y «El pobre Valbuena». Por su parte, en «Cine español», un filme con Tony Le-blanc, Laura Valenzuela y Alfredo Landa: «La dinamita está servida».

● La pieza corta de «Teatro breve», el jueves, es «Coba fina», de Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Una especie de folletín, en el que los problemas de una chica se cifran en la intención de su familia de que rompa sus relaciones con su novio, del que se encuentra profundamente enamorado.

● Comienza una nueva serie de dibujos, sustituyendo a «Tarzán»: «Spider-man», el viernes. Abby, en «Con ocho bas-tas», se enfada con toda la familia. El tema del oído en «Más vale prevenir». Y discusión en «El nido de Robin», por culpa del restaurante, entre el mismo Robin y el señor Nicholls.

● En el UHF les recomendamos «La clave» («Siempre la reforma agraria»), «Retrato en vivo» (Elsa Baeza), «Dallas» («Vientos de venganza»), «Pop-Grama» (Bob Marley) y «Cine Club» («La mujer de las dos caras»).

1º PROGRAMA

NOCHE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-IMPRESIONES POÉTICAS, de Lema y Navarro.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 ASI ES HOLLYWOOD**
(Color.)
-Y LUEGO YO ESCRIBI-.



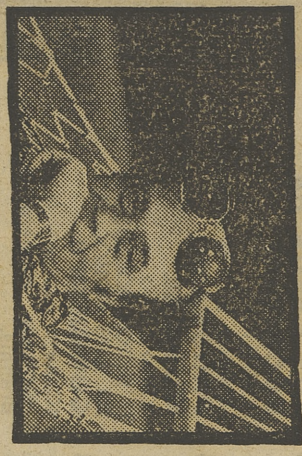
FRED ASTAIRE

Una buena película necesita una buena banda sonora. Es más, en ocasiones la música perdida en el recuerdo más allá que la propia cinta cinematográfica. Cientos de películas tratadas de Broadway o pensadas para el cine nos han alegrado en muchas ocasiones y también sus especia- listos intérpretes, los que hoy verán ustedes: Fred Astaire, Gingers Rogers, Shirley Temple, Julie Andrews, Barbara Streisand... y muchos más.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-GIRAVOLT DE MAIG-, José Carrer y Eduardo Toldrà, Francesca Callao (soprano), Anna Ricel (contralto), Joan Ferrer (tenor) y Raimon Torres (bajo).
Orquesta Sinfónica Catalana. Dirección: Antonio Ros Marbá.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS.



VALERIANO ANDRES

● LA MANSION DE LOS PLAFF (capítulo número 21).
Realización: Miguel de la Hoz.

● *Leocricia está escribiendo un cuento, pero la interrumpen constantemente todos los habitantes de la mansión, que, además de sus actividades normales, las pinturas de Mariano, los desmayos de Alcantor, las músicas de J. S. Plaff, et- cetera, quieren, a toda costa, oír el cuento, aun cuando no está escrito. Final- mente, Leocricia consigue acabarlo y todos lo pueden escuchar.*

7,30 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
-FAMILIA MEDIA ESPANO- LA: SUS PROBLEMAS-.
Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar. El equipo de «Un mundo para ellos» ha convivido con una familia media española para conocer y compartir sus proble- mas, inquietudes y espe- ranzas.

GRAN ESTADIO

- 8,10 GRAN ESTADIO**
(Color.)
Dirección: Fernando Ors. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo an- terior, los goles de los en- cuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-EL BASTARDO-.



OLIVIA NUSSEY

(Episodio número 1.)
Autor: John Jakes. Intérpretes: Andrew Stevens, Olivia Hussey, Tom Bosley y Herbert Jefferson Jr.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA



Paul Klee

COMO siempre, «Imágenes» trae varias entre- vistas y reportajes. Esta semana mostrará la expo- sición de José Manuel Broto en la galería de arte C'anto, de Barcelona, y una entrevista con el artista: un reportaje de la exposición de arte Na- bato, actualmente en las salas del Museo Arqueológico Nacional; entrevista y repor- taje de la muestra que expone el pintor Alfonso Albacete, en Madrid; reportaje de la ex- posición, Arte Europeo en la Corte Española del Si- glo XVIII, que se viene des- arrollando en el Grand Palais, de París, y comentario e imá- genes de las obras de los pin- tores Paul Klee y David Hock- ney.

El inglés David Hockney, maestro del retrato, exhibió en la galería Grupo 15 madri- ñeña un buen número de cua- dros, en los que los protago- nistas son sus mejores ami- gos y figuras del arte y del espectáculo.

En la muestra del Grand Palais, de París, podemos en- contrar obras de Ranc, Van Lo, Housase, Giacinto, Tí- polo, González Velázquez, Jo- sé del Castillo, Mengs, Ba- yen, Maella, Goya y muchas más. Esta exposición permi- te conocer la importante la- bor realizada por los artistas franceses, italianos y flamen- cos traídos a España por los Borbones y la cristalización de su influencia en algunos pintores nacionales. Todos es- tos cuadros ya estuvieron ex- puestos en Burdeos —además de en la capital francesa— y próximamente viajarán al Mu- seo del Prado, de Madrid.

En cuanto a Paul Klee, de- tacar que el 18 de diciembre de este año se conmemora el primer centenario de su na- cimiento. Con tal motivo, «Imágenes» recuerda su fi- gura.

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
AGUAVIVA:
-Y nace el Sol-. Los jine- tes-. «El hambre», «La ciu- dad es de goma», «El niño ha muerto», «La guerra» y «La guerra que vendrá».
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 7,47 Y AVANCES**
(Color.)



PILAR SANJURJO

- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Dirección, Francisco So- riano. Realización, Hernando Ca- lleja.
- 9,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección y presentación, Diego A. Manrique. ● Programa documental dedicado al estilo jamaica- no Reggae con la partici- pación de Bob Marley, Jack Ruby, Jimmy Cliff y Gladia- tors.

Dirección y presentación, Paloma Chamorro. Realización, Juan Medlavilla. Enrique Díez de Leiva. Otros colaboradores: Dolores Truaba, María Escriba- no, Blanca Sánchez, Fernan- do Hueli y Mariano Navarro. ● Serie dedicada al estu- dio e información sobre las artes plásticas.

Realizador, Eladio Royán. Presentador, José Antonio Silva.

● Un tema histórico es tratado en profundidad des- de sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

PRIMERA SESION:

«SABADO, CINE»:
BELMONDO Y URSULA

● *«SABADO, CINE».* -Las tri- butaciones de un chino en China-, 1965), de Philippe de Broca, se inspira en una novela de Julio Verne. Es un filme diver- tido, con mucha acción y un ritmo trepi- dante. Y, además, cuenta con la presencia de Jean Paul Belmondo y Ursula Andress en los papeles principales. Las situaciones cómicas están excelentemente resueltas.

«FILMOTECA TV»: SUMMERS

● *«FILMOTECA TV».* dentro del ciclo de- dicado a «Los últimos años en el cine español», se ha programado la tercera pe- lícula de Manuel Summers: «El juego de la oca», realizada en 1965, que cuenta con la presencia de Sonia Bruno, una actriz que prometa mucho y a quien su marri- monio la separó de la profesión. Alguen ha escrito que «El juego de la oca» es un filme de una «sola situación» y con unos personajes desdibujados, pero con mucha carne. Resultará interesante revisar esta «comedia sentimental».

«CINE ESPANOL»: PARODIA

● *«CINE ESPANOL»:* PARODIA

S E podría calificar de parodia de los fil- mes de «Gangsters» a «La dinamita está servida», que en 1968 dirigió Fernando Merino, que se emitió dentro de «Cine español», en el ciclo dedicado al humor. La película entretendrá a públicos amplios. En el reparto figuran Tony Leblanc, Alfredo Landa y Laura Valenzuela.

ADIOS A GRETA GARBO

● *«ADIOS A GRETA GARBO».* desde el ciclo dedicado a Greta Garbo con «La mujer de las dos caras» (Two-faced woman, 1941), dirigida por George Cukor, que fue precisamente el último filme en que intervino la mítica sueca. La crítica la maltrató, pese a su es- fuerzo de interpretar dos personajes. «Has- ta siempre, Greta!»

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CANCIONES DE MIGUEL ASINS-ARBO. «Verdes jarcinillos», «Camionante» y «Hay fiesta en el prado verde».
Texto: Antonio Machado. Pura María Martínez (soprano) y Valentín Elcoro (piano).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.

3,55 VIVIR CADA DIA
(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TANDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«CUARTETO», Fernando Resnais. Cuarteto Clásico de RTVE.
6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS.

7,10 CINE ESPAÑOL
(Color.)
«LA DINAMITA ESTA SERVIDA» (1968).



TONY LEBLANC

Ciclo: Humor español.
Director: Fernando Merino.
Interpretes: Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Alfredo Landa.

● La llegada del rey del imaginario país de Chaita a la Costa Brava pone en movimiento las fuerzas de una organización secreta que busca, además, apoderarse de valiosas joyas. Parodia de las películas de gangsters en una variante del sainete español.

NOCHES

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
(Color.)
● EN EL PARQUE».



«ZARZUELA»

Realización: Fernando García de la Vega.
Bajo el título genérico de «En el parque» se ofrecerán fragmentos de zarzuelas relacionadas con este tema: «La fiesta de San Antón», «La chula de Pontevedra», «El pobre Valbuena», «El chaleco blanco», «La Gran Via», «El amigo Meiquitades», «Me llaman la presumida», «El año pasado por agua» y «Agua, azucarillos y aguardiente».

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«EL BASTARDO», 3.
(Episodio número 3.)

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

COMIENZA "EL BASTARDO"

La serie «El bastardo», que empieza este lunes, sustituye a la finalizada «King», dentro del espacio nocturno «Grandes relatos». Producida por la compañía norteamericana MCA, está basada en la obra del mismo nombre del escritor John Jakes. Los principales protagonistas son Andrew Stevens, Olivia Hussay, Tom Bosley y Herbert Jefferson Jr.

A Olivia le conocerán todos ustedes por su estupenda interpretación en el filme «Romeo y Julieta», de Zeffirelli, hace ya algunos años.

La trama de «El bastardo» viene a ser como sigue: Marie Chardonen vive con su hijo Philippe en París. Este muchacho es hijo ilegítimo de un noble inglés y un día será heredero de una cuantiosa fortuna. Al sentir próxima su muerte, el noble llama a Londres a Marie y al chico. Allí ambos tropezarán con la hostilidad de la esposa y el hijo ilegítimo del caballero. Sobre todo, después de sorprender a Philippe con la amante del otro hijo del noble.

Entonces, Philippe y su madre marchan hacia América, al ver muy comprometida la situación. Llegan a Boston, donde Philippe trabaja amigado con ciertos revolucionarios. Decide ponerse a trabajar en una imprenta clandestina, donde se lanzan panfletos alentando a la sedición de las colonias americanas que Inglaterra mantiene en el Nuevo Mundo. Todo esto ocurre cuando quedan pocos años para que estalla la guerra de la independencia americana. Philippe tomará parte en ella, defendiendo los ideales independentistas.

El relato se enmarca, por tanto, en ocasiones, dentro de algún acontecimiento histórico.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
JOE FARRELL
«Outback» y «Sound down».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Director, Joaquín Arozamena Sainz.
Realizador, Mauricio Rico Rico.
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro, Pulido y Manuel García Portillo.

● Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en Estudio.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)

● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
Director, Alfonso Eduardo. Comentaristas, Alfonso Sánchez.

10,00 MAS ALLA PARAPSIKOLOGIA CIENTIFICA

Dirección y guión, Dr. Jiménez del Oso.
Realización, Enrique Fernández Porras.

● Con motivo del I Congreso de Ciencias Parapsicológicas que se celebra en Barcelona durante los próximos días de diciembre, el doctor Jiménez del Oso dialoga acerca del tema con el doctor Juan Fornes y con Sebastián D'Arbó, ponente y organizador del citado Congreso, respectivamente.

10,30 OPINION PUBLICA
Realizador, María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
● El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

DESAJUSTE EN «POP-GRAMA»

ESPERO que próximamente se solucione el desajuste que existe en torno a «Pop-grama». No sólo en cuestión de horarios, que, aunque venga anunciado que empieza a las nueve, un día te puede empezar diez minutos antes, y al siguiente, un cuarto de hora después, sino también referido a los contenidos, ya que anuncian que van a salir los Who y después sale cualquier cosa. Otro día viene anunciado que estará dedicado a la canción satírica y vemos un «Pop-grama» dedicado al «blues». Esto, naturalmente, cuando viene anunciado, porque la mitad de las veces su contenido no aparece por ninguna parte, lo que es una indudable muestra de lo mucho que se preocupa TVE por este espacio. (...) A ver si en «Pop-grama», porque son poquitas veces las que te anticipan lo que va a salir, Y mi desacierto con su permanencia en la segunda cadena. Víctorio RAMIREZ CORTES (Madrid).

EL DOBLAJE DE «FAMILIA»

ESTOY confundido por ese doblaje tan absurdo que creí deserrado de Televisión Española. Me refiero al de «Familia», la serie que nos han puesto en «Grandes relatos». Según he leído, lo que ha sucedido es que, como había una huelga de los trabajadores del doblaje, se ha tenido que emitir la serie con doblaje puertorriqueño. Pero yo pregunto: ¿cómo en Prado del Rey no tienen una mínima previsión de programas listos para ofrecer ante cualquier emergencia? Josefa ARIAS (Salamanca).

LOS IDIOMAS Y LA TELE

HE leído que un lector de TELE-PUEBLO pedía cursos de idiomas en TVE. Me asocio a esa sugerencia, porque, si estos cursos los hicieran de una forma sencilla, sin pretender que nadie acabara hablando correctamente un idioma, sino simplemente que lograra unos conocimientos generales, la cosa podría resultar interesante para todos. Alfredo MONTEIRO SANZ (Ciudad Real).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1er PROGRAMA

Moríferos

2o PROGRAMA

BOREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CARLOS LUENGO.
"Yo te quiero tanto", "Me faltas tu esta noche", "God- y "Sola".

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY



3,00 TELEDIARIO

3,35 GACETA CULTURAL

3,55 REVISTA DE TOROS

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LOS CINCO LATINOS.
"Mi oración", "Como antes", "Quiéreme siempre", "Hora de crepusculo y "Eres diferente".

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● DIBUJOS ANIMADOS:
Gustavo: "Gustavo pescador furtivo" y "Gustavo bebedor de cerveza".

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

Guión y realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de RIVE, dirigida por Enrique García Asensio. Interpreteta "Un americano en París", de George Gershwin, y posteriormente acompaña en su intervención a un solista juvenil. Seguirá a continuación el espacio de iniciación a la ópera "El bosque de Sama", en el que se pone en escena una fábula adaptada para el programa con música original.

7,30 GIBBSVILLE

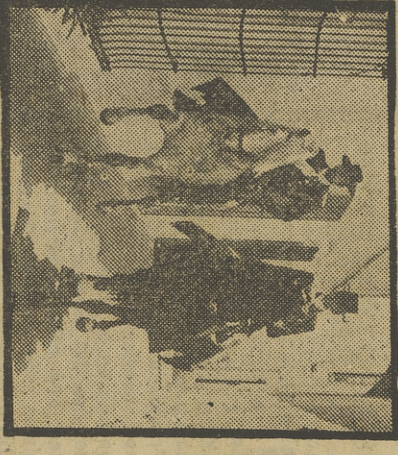
● TODAS LAS CHICAS JOVENES.

Autor: John O'Hara.
Dirección: Gene Levitt.
Interpretes: John Savage, Simon Oakland, Maureen McCormick, Robert Foster y Barbara Parkins.

● Jim Malloy no sólo ama a Alice Chapman, sino que es un buen amigo de su padre, ex oficial de Policía, Sam Chapman. Los dos hombres salen una noche y asisten a un combate de boxeo, en el que uno de los contendientes, Dave Sawson, es viejo conocido de Sam. Este último le propone un pequeño asunto, secreto, y en apariencia inocente, por el que le paga mil dólares, dinero con el que el boxeador puede comprar un bar. Una noche, Sam aparece muerto en una calle. Era un hombre respetado y querido. Jim inicia una serie de investigaciones, viéndose obligado a contar a Alice la verdad sobre su padre.

8,20 MI AMIGO EL CABALLO

-ACOSO, DOMA Y REJONEO.



"MI AMIGO EL CABALLO"

Realización: Angel del Pozo.
Narrador: José María Bodero.
Penorámica de las diferentes razas de caballos andaluces y actividades en las que estos animales son insustituibles.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.



ADELA CANTALAPIEDRA

9,35 PRIMERA PAGINA

10,30 GRANDES RELATOS

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

11,55 BUENAS NOCHES

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

"TRIBUNA ECONOMICA"

"EL GASTO PUBLICO Y SU CONTROL"

El tema de esta noche del espacio "Tribuna económica" es de suma importancia para todos los contribuyentes que deseen saber cómo se utilizan las pesetas de la Administración. "El control del gasto público" es precisamente una de las más importantes piedras de toque de todos los Estados. De su correcto funcionamiento depende buena parte de los servicios que se ofrecen. El programa analizará el presupuesto del Estado para el próximo año, su distribución y las medidas de austeridad que se hace preciso tomar.



Al filo de la actualidad parlamentaria (estos días se debate el tema), el programa invita al interventor general de la Administración Pública, Augusto Gutiérrez, a un diputado del PSOE, y a Fuentes Quintana (que todavía no ha confirmado su participación), para que traten ante los telespectadores de explicar los complejos mecanismos por los que se rige el gasto público, su control por parte de los contribuyentes, y la escalofriante cifra de los presupuestos, unos dos billones.



2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,35 POLIDEPORTIVO

9,00 PENTAGRAMA SIGLO XX

(Color.)

CRISTOBAL HALFFTER y TOMAS MARCO

Realización, Miguel Fortuny. Guión y presentación, Ramón Barce.

Interpretes: Grupo Koan.

● Programa dedicado a los compositores Cristóbal Halffter y Tomás Marco, con la interpretación a cargo del Grupo Koan de las siguientes obras:

— "Oda", de Cristóbal Halffter.

● "Nuba", de Tomás Marco.

● Ambos compositores y el escritor José María Carandell intervienen en un coloquio moderado por Ramón Barce, en el que se analizan los aspectos formales de la música actual y su entorno social.

9,45 DALLAS

(Color.)

● "Vientos de venganza".

Dirección, Irving J. Moore.

Guión, Camille Marchetta.

Interpretes: Bárbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Linda Gray.

● J. R. y su capataz, que han ido a vender ganado, pasan la noche en compañía de dos mujeres en un motel de Waco. Poco tiempo después llegan Luther Fritch y Payton Allen, esposo y hermano de una de ellas y encuentran una tarjeta a nombre de J. R. Luther conviene a su compañero para que vayan a vengar la ofensa que en principio consistieron una violación. Entretanto, un huracán desola la región, y en el rancho no queda más que la ruina y los empleados: Jack y Bobby están fuera de la ciudad.

10,45 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección y realización, Rafael Muro San José.

Realizador, José Manuel Montalvo.

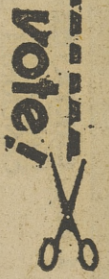
Productor, Ignacio Sáenz Piñero.

● BUENAS NOCHES

(Color.)

11,25 BUENAS NOCHES

CUPON DE VOTACIONES



Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOIA.—Se ruega envíen este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetar: ASSENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaborar: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ