

**TELE PUEBLO**

**"GRANDES RELATOS"**

**"FAMILIA"**



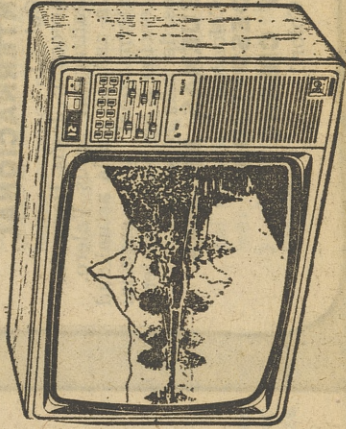
Sustituyendo a "Poldark", como les informamos en nuestro

pasado suplemento **Tele-PUEBLO**, hoy llega "Familia", serie de producción norteamericana, que constará de seis episodios. La nota de promoción explica que "la serie muestra la lucha de una familia de nuestro tiempo en el complejo mundo de la vida moderna".

Una garantía puede ser que los guiones los firmó Jay Presson Allen, autora de los filmes "Cabaret" y "Funny Lady", entre otros. Cada episodio posee una unidad en sí mismo —lo que resulta de agradecer— y tienen como protagonista a la familia Lawson, a la que se ve en una de las fotos.

En las restantes figuran el padre, interpretado por James Broderick, y la hija mayor, por Elayne Helliwell.

En blanco y negro o color los compradores exigentes preferirán T.V. Philips.



**TV PHILIPS K12 COLOR NATURAL**

**Nuevo Tv color Philips**  
La obra cumbre  
El triunfo de la técnica



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilera, 17

Aparcamiento

**GARAJE LEONES**

Vallehermoso, 3



Del 17 al 23 de noviembre de 1979

- ◆ «Sábado, cine»: «ZORBA, EL GRIEGO»
- ◆ Von Däniken, en «MAS ALLA»
- ◆ «La clave»: «EL CEREBRO»

**TELE PUEBLO**



**COMIENZA "ZARZUELA"**



"ESTUDIO 1"

**"ESTA NOCHE, TAMPOCO"**

Con Elena María Tejero



**MASSIEL**

EN "RETRATO EN VIVO"







# 1er PROGRAMA

## BOREBIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **GACETA CULTURAL**  
(Color.)

**LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
Programa número 71)  
Dirección: Blanca Alvarez.  
Realización: Francisco Montolio y Manuel Hidalgo.  
Asesoría: Jorge Fiestas.  
Presentación: Isabel Bauzá y José María Comesaña.  
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos. Recordados y de actualidad del cine, el teatro, el circo, etcétera, con especial atención hacia las películas, obras y autores españoles, acercando, en suma, al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

TARZAN: «Tarzán y el mundo perdido», «Tarzán y «Nikima», que han visto como un avión escribe con humo la letra

N en el cielo, acuden presurosos a su encuentro cuando aterriza. Su único pasajero, el doctor Randall, les explica que un satélite orbital ha caído en las proximidades y que existe peligro de una gran explosión, que destruiría casi toda la selva.

«Tarzán y el dios mono». Un gorila albino que roba constantemente la comida a los moganis tiene aterrizado y hambriento a este pueblo. Khaled, su jefe, permanece pasivo, pues piensa y cree que un dios-mono vendrá a salvarlos.

**DIBUJOS ANIMADOS:**  
«La bola rodante» (números 13 y 14).

**7,15 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
«LA ANATOMIA Y LA MURDER».  
Dirección: Irving Moore.  
Guión: Parke Perine.  
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Lani O'Grady, Willie Aames, Michael Thoma y Stanley Clay.

Mari, que estudia primero de Medicina tiene dificultades con el doctor Fröhmann y su asignatura de Anatomía. Ella, que siempre ha sido la primera, con su actual situación y trae de cabeza a toda la familia Bradford. Tommy por su lado, quiere a toda costa sacar el permiso de conducir y utiliza el coche de su padre.

**8,10 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)  
«LA MENOPAUSIA».  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alfredo Muñiz.  
Guión: Luis Arino.  
Música: Julio Mengod.  
Subdirección: Tomás Zardoya.  
Desde la menarquía a la menopausia la mujer cumple un amplio ciclo de posibilidades reproductoras. Con la llegada de la menopausia sobreviene con frecuencia una crisis psicológica tanto menos importante cuanto más informada está la mujer del destierro de ciertos tabues respecto a la actividad sexual posterior y de la adecuada preparación médica y psicológica para la menopausia, trata este programa. Dentro del espacio «Sepa lo que come», análisis de la merluza, y el consultorio «Pregunte usted».

**GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«MARTIN LUTHER KING».  
Serie de producción norteamericana, que constará de seis episodios, sobre la vida y muerte de este personaje y líder de color estadounidense.

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)
- 10,00 **EL NIDO DE ROBIN**  
(Color.)



«EL NIDO DE ROBIN»  
James Nicholas no se encuentra bien y su hija Vicki entiende que debe cuidar de su padre. Así que deja a Robin que se traslade al piso de su padre. Para el señor Nicholas esto es como volver a los viejos tiempos, y para Robin todo es un plan para apartarle de Vicki. Albert por su parte, ve que ésta es una buena ocasión para que le ascendan a camarero.

**GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
Serie de producción norteamericana, que constará de seis episodios, sobre la vida y muerte de este personaje y líder de color estadounidense.

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «RETRATO EN VIVO»

**MASSIEL**  
MASIEL es la invitada de este sábado en el programa «Retrato en vivo». La cantante nació en Madrid, el 2 de agosto de 1948, y su verdadero nombre es el de María de los Angeles Santamaría. Actuó por primera vez ante el público el 29 de abril de 1966, presentada por Raúl Matas, cantando «Rufo, el pescador», que llegaría a ser un gran éxito en aquel tiempo. Antes de que en el 68 ganara el Festival de Eurovisión, habían salido al mercado temas como «El era mi amigo», «Rosas en el mar»,



«Aleluya», «Ruidos» y «Hasta mañana». Después dedicaría su repertorio a las rancheras. Con el «La, la la» —con la que ganó el certamen televisivo—, las cosas no le pudieron ir mejor a Massiel. Cine y TV fueron nuevos campos que la cantante no desaprovechó. Filmes como «Ojos verdes», «Codo con codo» o «Cantando en la vida», introdujeron a la artista en el mundo del cine.

En 1972 presentó en TVE el programa «Tarde para todos» y en los últimos tiempos ha intervenido en la mayoría de los musicales de la Casa e incluso en series dramáticas como «El jugador y la reina». Massiel interpretará en «Retrato en vivo» las siguientes canciones: «Rosas en el mar», «A espaldas de mi pueblo», «Balada de María Sander», «Lady Veneno», «Balada de la comodidad», «Carabina 30», «Camino de soledad» y «Tú me preguntas si soy feliz».

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **CON OCHO BASTA**
- 4 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 5 **MAS VALE PREVENIR**
- 6 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **LA PANTERA ROSA**
- 9 **INFORME SEMANAL**
- 10 **GENTE JOVEN**

## LOS PEORES

- 1 **EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
- 2 **CATE DE REDACCION**
- 3 **ORQUESTA DE RTVE.**
- 4 **LOS ESPECTACULOS**
- 5 **SOMBRAS DE AYER**
- 6 **PRIMERA PAGINA**
- 7 **GACETA CULTURAL**
- 8 **GRAN ESTADIO**
- 9 **SOBRE EL TERRENO**
- 10 **300 MILLONES**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

## 2º PROGRAMA

### 3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
FOLKLORE: SEVILLANAS. «El embarque de ganado», «Rompeolas del amor», «Suspiros de mujer», «Las flores de la discordia», «La marisma».

Los Romeros de la Puebla. Guitarras: Félix de Utrera y Antonio Piñana.

### 3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 3,31 BARBAPAPA

(Color.)  
«Episodios números 32, 33, 34, 35 y 36».

### 4,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)  
MASIEL. Dirección y presentación: Miguel de los Santos.  
Realización: José Manuel Castillejos.

### 5,00 NOVELA (Capítulos 4, 5 y 6)

«EL ANTICUARIO», de Walter Scott.  
Realización: Domingo Almendros.  
Adaptación: Carlos Puerto.  
Intérpretes: LOVEL, Ricardo Merino; ELIZABETH, Mónica Randall; SIR ARTHUR, Guillermo Marín; OLD-BUCK, Antonio Casas; EDDIE, Andrés Mejuto; HECTOR, Carlos Villalón; TAFFARIL, Luis Varela; CARBON, Antonio Moreno; DOUSTERWIVEL, Serafín García Vázquez; MARY, María Nevado.

Bajo la falsa apariencia de Lovel, el joven oficial de Neville sigue a Elizabeth Wardour a Escocia, y en su viaje conoce a Jonás Albuca, un locuaz erudito (El Anticuario), que vive cerca de sir Arthur Lovel y de su hija...

### 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)

### 7,30 LA CLAVE

(Color.)  
Tema: «El cerebro», Película: «Viaje alrededor de mi cráneo».

### 11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



# 1º PROGRAMA

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,01 HABLAMOS

10,30 EL DIA DEL SENOR

11,15 GENTE JOVEN

12,15 SOBRE EL TERRENO

## JORNAL

1,30 SIETE DIAS

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,00 LA CASA DE LA PRADERA

• El propietario de un viejo estudio cinematográfico, ya fuera de servicio y en el que se rodaron grandes superproducciones de la época dorada de Hollywood, ha decidido su venta a una inmobiliaria. Desde ese momento, una serie de relaciones, obra, todos ellos, de un misterioso personaje que se cubre con el atuendo de un guerrero medieval y tapa su rostro con una máscara.

# domingo

## NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,00 ESTUDIO 1

## TARDE

4,00 FANTASTICO

7,00 VEINTECENTAS LINEAS

8,00 ESTRENOS TV

• Lucha, mujer de mundo casada con un millonario norteamericano, accionista principal de Williams Oil Company, y separada del mismo desde hace tiempo, vive su vida rodeada de lujo y confort. Cortada por Gustavo, que trata de hacerle cada noche acceder a sus deseos. Una noche, al regreso de una fiesta, encuentra en su casa dos hombres que quieren a notificarle la muerte de su marido y a comunicarle que está totalmente arruinada, haciéndole saber, no obstante, que los magnates de la sociedad la proponen poner la compañía a flote, ya que todo depende de una operación en marcha entre el fallecido y un emir árabe de Kuwait. Lucha acepta y parte para Marbella...

• El propietario de un viejo estudio cinematográfico, ya fuera de servicio y en el que se rodaron grandes superproducciones de la época dorada de Hollywood, ha decidido su venta a una inmobiliaria. Desde ese momento, una serie de relaciones, obra, todos ellos, de un misterioso personaje que se cubre con el atuendo de un guerrero medieval y tapa su rostro con una máscara.

## ENCUENTROS con las letras

RONALD FRASER

ENTRO de la sección «Protagonistas y testigos» se emite esta noche una amplia entrevista de Daniel Suetiro con el hispanista inglés Ronald Fraser, autor de una historia del pueblo andaluz, titulada, precisamente, «El pueblo», y que sirvió de antecedente a la obra de mayor envergadura, «Recuérdalo tú y recuérdalo a otros», substituida, «Historia oral de la guerra civil española». Tres tomos de la entrevista a testigos de la pasada contienda que asoló España. El libro, que se reúne como un amplio informe, recoge más de trescientas entrevistas. En un momento de su entrevista con Suetiro, Ronald Fraser aclara textualmente: «Yo no me proponía escribir otra historia de la guerra, sino escribir la historia de cómo el pueblo vivió la guerra. Me proponía captar las razones profundas de la guerra dentro de la sociedad española que había echado de menos en la mayoría de libros de historia que yo había leído hasta entonces. Al mismo tiempo me proponía captar el ambiente de los acontecimientos. Ahora bien, el ambiente es algo que flota encima de los acontecimientos, y algo que surge de luchas pendientes, una emanación social y esperada que, a través de mis testigos, podría captar este ambiente, que reflejaría las raíces profundas que dieron lugar a la contienda.»

Fraser señala después que el volumen tan grande de material acumulado le ha impedido tratar en profundidad la situación en el País Valenciano y en Galicia.

# 2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 PRESENTACION Y AVANCE

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,30 POLIDEPORTIVO

9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

10,00 HORIZONTES

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

11,25 BUENAS NOCHES

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

• Dentro de la serie «Protagonistas y testigos», «Encuentros con las letras» ocupan hoy su tiempo con una entrevista de Daniel Suetiro a Ronald Fraser.

• «REPORTAJE SOBRE EL KEW GARDEN», de Londres III parte). José Ángel Cortés. Realización: Alvaro de Aguirre y José Luis Cuenca. Presentación: Mari Sae Naranjo. Segunda parte del reportaje sobre el Kew Garden londinense.

Realización: José Miguel Sierra MacKeown. Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.

En el mismo mes de su boda, pero un año después, nació Hocio, única hija que hasta ahora ha tenido la popular pareja. Para terminar, y entre las películas de Rocio Jurado, citaremos: «En Andalucía nació el amor», «Proceso a una estrella» y «La querida».

Antonio A. ARIAS

Antonio A. ARIAS



## ¿QUIÉN DA...? ROCIO JURADO?



Hocio Mohedano Jurado, verdadero nombre de esta cantante-actriz, nació en Chipiona, provincia de Cádiz, el 18 de septiembre de 1944, en el seno de una familia de la clase trabajadora, siendo la mayor de tres hermanas. Como una premonición de lo que habría de ser, grabó de niña unas canciones dedicadas a la Virgen de la Regla, Patrona de Chipiona, acompañada a la guitarra por el padre de Manolo Sanlúcar, que se emitieron por Radio Cádiz. Huérfana de padre a los doce años, acudió a un taller para aprender costura, deseosa de ser útil a su familia. Dos años más tarde se presentó a los concursos que organizaban Radio Sevilla y Radio Nacional de España, consiguiendo ganar el primer premio. Gracias a alguien que la oyó cantar en un fin de fiesta, al final de unos ejercicios espirituales, y que grabó una cinta con su voz, recibió una oferta de «Proceso» para venir a cantar a Madrid. Después de vencer la resistencia familiar, merced a una oportuna «huelga de hambre», viajó hasta la capital española acompañada de su madre, pero cuando llegó a Madrid el señor en cuestión había desaparecido sin dejar rastro. Sin desanimarse se pusieron en contacto con una amistad que le presentó a Pastora Imperio y a Gitanillo de Triana, quienes le permitieron debutar en el tablado de El Duende.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RAY CHARLES.  
"Paseando y charlando", "Estoy sorprendido y maravillado", "Encontré allí a mi chica", "Guiltarra melancólica" y "Muchacha para un solo hombre".
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)



- 3,00 SANTIAGO VAZQUEZ TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ANA BELEN.  
"Agapimu", "Se detuvo abril", "Desde mi libertad", "Los amores de Ana" y "Hombre de porcelana".
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
LOS CHICOS DE STONE.  
"Circulo de miedo".  
Dirección: Peter Graham Scott.

- Adam descubre que las piedras esconden un secreto que todavía no ha podido definir. Dai, entretanto, ha hecho amistad con un investigador, indica que realiza el lugar donde ahora se encuentran estos monolitos existiera una especie de "central atómica". Todos los habitantes de la localidad se reúnen en una especie de canto ritual alrededor de la casa del alcalde, y todos los intentos de Matthew para averiguar su significado son detenidos por Dai.
- DIBUJOS ANIMADOS:**  
- Hong Kong Fuy.
- EL CIRCO DE TVE.**  
Autores: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realización: Juan Villaloes-cusa.

- Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Los conocidos payasos de TVE presentan una atracción circense y un concurso, en el que parejas de niños se enfrentan por medio de divertidos juegos. A continuación Gaby, Miliki, Fofito y Milikito interpretan la habitual aventura cómica y diversos números musicales.
- 8,20 CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
KARINA.  
Realización: José Luis Monforte.  
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
"LA MUELA DEL JUICIO".  
Autor: Miguel Ramos Carrión.  
Adaptación y realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Antonio Pérez Bayod (don Alilano), Miguel Angel (Francisco), Anastasio Campoy (Raigón), José María Cañafarel (Peláez), María González (Isidra), María Lahoz (Inocencia), Carlos San Román (Lelis), Carlos Marcet (Carlopa) y Alfonso Cas-tizo (caballero).

- La acción tiene lugar en la consulta del dentista Raigón, al que visita un antiguo discípulo para que trate de arreglar los problemas que a su hija le produce la muela del juicio. Después de soportar una mala acogida del dentista, el visitante, en complicidad con el criado, trata de conseguir algunas pesetas...
- 10,00 SOMBRAS DEL AYER**  
(Episodio número 24.)  
Gruñón, dirección y realización: Ricardo Blasco.  
Alemania ataca a Rusia. La División Azul. Evocación de Conchita Piquer.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
FAMILIA:  
"PUNTO DE PARTIDA".  
Dirección: John Erman.

- Doug Lawrence es propuesto para dar clase en un instituto, el mismo donde estudia su hijo Willie. El joven piensa escribir una obra de teatro y encuentra que las críticas de su padre hacia su trabajo exceden de lo que pudiera ser un consejo e incluso de las enseñanzas de un profesor. Su padre considera la obra como una tontería, y este tenso ambiente se extiende a toda la familia. Willie decide entonces marcharse de casa.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE DEL AIRE**  
(Color.)  
"DOS CASOS EXTREMOS", "LOS CIRUJANOS PSIQUICOS", "¿MILAGRO O ILUSION?"
- 4,20 LOS ROCKFORD**  
(Color.)
- 5,15 LOS CASOS DE PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
DANIEL BARENBOIM.
- 7,15 CONCIERTO**  
"España", de Chabrier, y "Concierto núm. 2, en do menor", para piano y orquesta", de Rachmaninoff.
- 8,00 CICLO: LOS ULTIMOS AÑOS DEL CINE ESPAÑOL**  
"NUEVE CARTAS A BER-TA", (1965).  
Dirección y guión: Basilio M. Patino.

- El nombre de "cirujanos psíquicos" se emplea para una serie de curanderos ubicados en Filipinas y que aseguran la recuperación de enfermos prácticamente desahuciados por la medicina moderna.
- Rockford, que se encuentra en Las Vegas, es detenido cuando inocentemente se presta a llevar a Los Angeles un coche que ha sido robado.
- (Color.)  
"TOMADURA DE PELO".
- Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Mary Carrillo, Antonio Casas, Elsa Baeza, Nicolás Perchicot, Yelena Samarina.
- Lorenzo Carvajal, estudiante de Derecho en Salamanca, donde vive con su familia, mantiene correspondencia con Berta, hija de un exitoso español, a la que conoció durante un viaje a Londres. En estas cartas, Lorenzo va volcando todos los problemas que le agobian: la incompreensión familiar, el estancamiento provinciano, la estrechez de horizontes, la desesperanza...
- 9,45 LA DANZA**  
(Color.)  
"CYRANO DE BERGERAC" (III).
- 10,30 A FONDO**  
José Ruiz Castillo, editor.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

- El lunes, en "Así es Hollywood", el humor en la ciudad "madre" del cine. En otros, aparecerán Bob Hope, los Hermanos Marx y Laurel y Hardy. Sigue "Familia", con el episodio titulado "Un amor especial".
- En "Gibbsville", Jim Malloy se ve impotente ante los manejos de una compañía minera, que controla incluso su propio periódico. Estamos en el martes. "Mi amigo el caballo" se ocupa del tema de los primeros vestigios de estos animales en Noruega y España. "Familia" ofrece el episodio "Lunes eterno".
- El mar es el protagonista de "Vivir cada día", el miércoles. Comienza "Zar-zuela", nueva serie de García de la Vega. El primer programa es de presentación y será una especie de resumen de todos los demás. Un proyecto muy ambicioso, en el que interviene un reparto muy numeroso de actores. Y en "Familia", el capítulo titulado "Un verdadero adiós".

- Karina es la invitada, el jueves, de "Canciones de una vida". La segunda obra de "Teatro breve" —que empezó a emitir-se la semana pasada— es "La muela del juicio", de Miguel Ramos Carrión. Termina "Familia", con "Punto de partida".
- Por fin, el viernes, la empollona de "Con ocho basta". Mary, encuentra problema con una asignatura de primero de Medicina. "La menopausia", en "Más va-le prevenir", Robin tiene que hacerse cargo por entero del restaurante ante la ausencia de Vicky. Finaliza "Tarzán". Y nueva serie en "Grandes relatos".
- En el UHF, Massiel en "Retrato en vivo"; "La clave" ("El cerebro"), "Más allá" (Von Däniken), "Encuentros con las letras" (Ronald Fraser) y "Cine-Club" (-María Walewska-).



## "ESTUDIO 1" "ESTA NOCHE, TAMPOCO", DE LOPEZ RUBIO

JESUS YAGÜE, que se ha encargado de la realización y adaptación de esta obra de José López Rubio, la ha definido como una auténtica pieza de museo, escrita especialmente para Conchita Montes, con todo lo que ello significa y "desde luego no es ninguna maravilla". Para más tarde añadir: "Mi trabajo consistió en desempolvar y hacerla lo más vistosa posible, reduciendo de su duración original unos dieciocho minutos. Lo suprimido la hará menos aburrida". Con lo anunciado puede deducirse que se trató de una difícil paleta para el director Yagüe, que necesita de un buen trabajo tras su estrepitoso fracaso de "El hotel de las mil y una estrellas", sobre todo si tenemos también en cuenta que Jesús Yagüe ha realizado muy pocos dramáticos en la Casa. "Solo me encuentro satisfecho —afirma— de dos cosas: de una "Novela", "Padres e hijos", de Turgueniev, y de "La casa de las siete buhardillas".

Volviendo a López Rubio, debe reconocerse que, con todo, sus obras tienen lo que se dice una adecuada carpintería. El comediógrafo de Motril colaboró en la revista "Buen humor", en unión de la promoción de escritores que renovaron el teatro cómico de la época, Mihura, Tono, K-Hi-cadas son "De la noche a la mañana", que escribió en colaboración con Eduardo Ugarte, "Alberto", "Celos en el aire", "Una madeja de lana azul" y "Unirón para Cris-tien". También escribió una notable novela de humor, en la línea que creara Gómez de la Serna, "Roque Six".

El domingo, en "Gente joven", esta semana, la de flamenco. "El fantasma de Hollywood", en "Estre-nos TV", y "Estudio 1" ofrece la obra de José López Rubio "Esta noche tampoco", con los devaneos amorosos de una mujer separada de un magnate norteamericano.



# 1 PROGRAMA

## JOJORNISA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)



«ASI ES HOLLYWOOD»  
-ES GRACIOSO QUE DIGAN ESO.  
Una vez pasada la etapa del cine mudo, donde un gesto valía más que mil palabras, el humor de Hollywood cobró una nueva dimensión. Los hermanos Marx, Laurel y Hardy, Bob Hope, Zero Mostel y muchos otros han hecho durante años reír a públicos de todas las edades.  
**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
MUSICA PARA MUNEKOS DE TRAPO, de Echevarría.  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- 8,10 GRAN ESTADIO**  
(Color.)

Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.  
En este programa se tratarán los siguientes puntos:  
1. ¿Cómo evitarlo? Hoy: Eneuresis. Micción nocturna de los jóvenes: Página abierta a todos los jóvenes españoles de doce a dieciocho años.  
2. ¿Qué hacer? Nacimiento del primer hijo.  
3. Marque siete cifras: Una nueva sección en la que, por teléfono, se podrán plantear problemas que serán solucionados por un experto en el estudio.  
4. Un tema para opinar. Hoy: La libertad de los hijos.  
5. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».  
**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
-UN AMOR ESPECIAL.  
Directores: Randal Kleiser.  
Interpretes: Seda Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Elaine Hellvelt y Season Hubley.  
**9,35 TRES CIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.  
-UN AMOR ESPECIAL.  
Directores: Randal Kleiser.  
Interpretes: Seda Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Elaine Hellvelt y Season Hubley.  
**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.  
-UN AMOR ESPECIAL.  
Directores: Randal Kleiser.  
Interpretes: Seda Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Elaine Hellvelt y Season Hubley.  
**11,35 ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMAS



## COMIENZA "ZARZUELA"

Oy miercoles comienza una nueva serie dedicada al género de la zarzuela y que lleva el mismo nombre. Realizada por García de la Vega, gran apasionado de este campo musical: consistirá de veintiseis episodios, de una hora de duración cada uno, en color.

El que se emite esta noche será una especie de resumen de los restantes, y en él se ofrecerán trozos de las distintas zarzuelas que aparecerán a lo largo de las semanas siguientes, hasta que finalice la emisión.

Entre otros, tendremos la ocasión de escuchar temas de «El maestro Campanero», «El tambor de granaderos», «El barberillo de Lavapiés», «El baño», «Los sobrinos del capitán Grant», «La tempestad», «El puñado de rosas», «Gigantes y cabezudos», «La Gran Vía», «El barquillero», etcétera.  
Fernando García de la Vega ha estado trabajando en la serie desde el pasado mes de enero, estudiando el género, recopilando datos, siguiendo las obras y pensando en los más mínimos detalles para prever los posibles fallos.  
Los episodios pueden agruparse bien en una obra de terminada o bien en un tema concreto. Algunos se dedican a maestros como Barbieri, Chueca, Caballero, Vives... Y, en cuanto a los que tratan un tema, podemos citar «El ambiente exótico de la zarzuela», «El mar y la zarzuela» o «Zarzuelas que se estrenaron en el teatro Apolo».

# 3 PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCE**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 PGP-GRAMA**  
(Color.)



Realización: Mauricio Romero y H. Calleja.  
Guión y presentación: Paco Delahante.  
Programa dedicado a los grupos de «canción satírica». Entre otros, actuarán: Sharna, La Tricca, The Tubes, Orquesta Mondragón, etc.  
**9,45 IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosado y Fernando Méndez Leite.  
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrbano, Blanca Sánchez, Fernando Huelo y Mariano Navarro.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.  
**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Realización: Eladio Royán.  
Presentación: José Antonio Silva.  
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.  
**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «PRIMERA SESION»: BEN GAZZARA

La presencia de Ben Gazzara, relanzado cinematográficamente con «Saint-Jack» y al que vimos no hace mucho en «El juicio de Lee Harvey Oswald», puede resultar un incentivo para ver «Odisea bajo el mar». «Nephtune factor», 1973, que algunos consideran como un antecedente de los filmes de catástrofes que después se han puesto tan de moda. La trama gira en torno a un maremoto, un laboratorio submarino y tres científicos.

## «SABADO, CINE»: ANTHONY QUINN, DE GRIEGO

La adaptación que Michael Cacoyannis hizo, en 1964, de la novela de Nikos Kazantzakis «Zorba el Griego» resultó interesante. Es el relato de una amistad, con un Anthony Quinn histriónico; una Irene Pappas brillante; un Alan Bates, eficaz, y una Lyla Kedrova, excelente, que logró por su trabajo el Oscar de Hollywood. A recordar la famosa secuencia del sirfaki, que fue muy popular ese año.

## «FILMOTECA TV»: UNA CONCHA DE PLATA DE SAN SEBASTIAN

EFECTIVAMENTE, «Nueve cartas a Berta» ganó la Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián y otros galardones. El revisar este filme de Basilio Martín Patino, representativo de aquel tímido intento que se llamó «nuevo cine español» y que promovió José María García Escudero, seguramente será de evidente interés tanto para cineófilos como para el público en general. Gran retrato de la Salamanca universitaria y provincial en una testimonial crónica del desamor.

## «CINE ESPAÑOL»: OTRA POLICIAICA

El ciclo que dentro de «Cine español» se está dedicando al género policíaco nos trae «¿Crimen imposible?», 1954, dirigida por César F. Ardavin, e interpretada por José Suárez. Aunque el guión resulta ingenioso, su plasmación en imágenes pierde verosimilitud.

## «CINE-CLUB»: «MARIA WALEWSKA»

TRA película en el ciclo Greta Garbo dirigida por Clarence Brown. En esta ocasión, en «Maria Walewska» (1937), la actriz resulta completamente eclipsada por Charles Boyer, que hace un espléndido Napoleón. Película romántica, digna de verse.

## Y, ADEMAS...

... en «La clave», «Viaje alrededor del mundo en 80 días», una película de producción húngara, que data de 1970, que se emite substituida.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«RECITAL DE LA SOPRANO CARMEN BUSTAMANTE, CARMEN BUSTAMANTE, «Marinero en tierra» (Rodolfo Halffter) y «Mananita de San Juan» (Jesús Guridi). Al piano: Miguel Zanetti.
- 2.00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2.01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2.30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3.00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3.35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3.55 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4.20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6.15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«SUITE HOMENAJE A ALBENIZ», de Javier Alfonso. Javier Alfonso (piano).
- 6.30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6.35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS
- 7.00 CINE ESPAÑOL**  
«CRIMEN IMPOSIBLE?». (1954).



JOSE SUAREZ

Guion y dirección: César F. Ardavin.  
Interpretes: José Suárez, Nani Fernández, Angel Picazo, Gerard Tichy, Francisco Aranzana e Irene Caba Alba.

● El famoso novelista Certal aparece muerto en el suelo de su despacho. Por el balazo que se descubre en su espalda y el desorden de muebles que altera el aspecto de la estancia del escritor, fácilmente puede deducirse que se trata de un crimen. La inspección ocular no muestra nada con suficiente evidencia: puertas y ventanas están perfectamente cerradas, lo que indica que nadie puede entrar en el despacho ni, por tanto, matar al infortunado Certal.

## NOCHE

- 9.00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9.35 ZARZUELA**  
(Color.)



«LA ZARZUELA»

Realización: Fernando García de la Vega.  
Con este programa da comienzo una nueva serie dedicada a la zarzuela, en la que se ofrecerá en cada uno de los programas una antología de una obra, un autor o un tema genérico. En este primer programa se ofrecerá, a manera de calendario, un resumen de lo que va a ser la serie en conjunto, con un número musical representativo de cada uno de los programas.

**10.30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

FAMILIA:  
«UN VERDADERO ADIOS».  
La abuela Hattie, a quien no gusta la de Oregon con el fin de pasar unos días con la familia. Con su peculiar buen humor evita toda discusión acerca de su evidentemente deteriorada salud. Sus miras están puestas en los tres nietos, especialmente en Willie, a quien piensa dejar la granja, pero el joven rehúsa hablar sobre la granja o cualquier cosa que sugiera que el fin de Hattie está cerca.

**11.35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11.55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12.00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

**7.30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«MUSICA DE PELICULAS DEL OESTE».  
«Johnny Guitar», «Raíces profundas», «Duelo en el O. K. Corral», «El tren de diendo cuentos».

**7.45 PRESENTACION Y AVANCE**  
(Color.)

**7.47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Salnz.  
Realización: Mauricio Rico Rico.  
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.  
Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, entrevistas, coloquios e invitados en estudio.

**8.30 REVISTA DE CINE**  
(Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

**10.00 MAS ALLA**  
DIRECCION Y GUIÓN: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos». En esta ocasión, mantiene una entrevista con el investigador Erich von Däniken, autor de numerosos libros sobre estos temas, tales como: «Recuerdos del futuro», «El oro de los dioses», «Profeta del pasado», etc.

**10.30 OPINION PUBLICA**  
(Color.)

Realización: María del Carmen Blanco.  
Locución: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos, realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**11.25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11.30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## MUY PENOSO

¡Qué pena da el contemplar el pequeño espacio «Ese día es hoy», de «Fantástico». Es ridículo e innecesario el ver a familiares, amigos, etcétera, llorando o diciendo verdaderas incongruencias, todo como si fuera a pasar algo grave. Es como un drama y todo para que el cantante de turno cante unas canciones. Repito: ridículo, penoso. DRO LUIS SANCHEZ GARCIA (MADRID).

## LOS PAYASOS, TIP Y COLL

Les agradeceré que hicieran saber a TVE que somos bastantes personas, chicos y grandes, a quienes nos gustaría que el programa «El circo de TVE», lo emitieran los sábados, en vez de los jueves, como se viene haciendo actualmente. Por otra parte, otro programa que nos gustaba mucho era el de Tip y Coll, pero hemos observado que ya no actúan. ¿Volverán próximamente? MARIA DEL ROSARIO TALLADA (MADRID).

NOTA.—Tip y Coll, sabido es, fueron despedido fulminantemente de «625 líneas», pero, seguro, antes o después, estarán de nuevo en Televisión Española. Son dos grandes y queridos humoristas.

## ¿NI IDEA?

Me asocio a una carta en la que se señalaba que resultaba vergonzoso que en «Filmoteca IV», casi de puntillas y sin que puedan verlas muchos telespectadores, se están emitiendo unas películas muy buenas de producción española. Yo diría que en Televisión Española los responsables del cine no tienen ni idea, al desaprobar estas cintas, que ellos deben considerar, a lo mejor, de carácter minoritario. JOSE MUNIZ (PONTEVEDRA).

## «POLDARK»

Aunque sé que esto ya lo ha dicho mucha gente, quiero escribirles para protestar de nuevo por el hecho de que Televisión Española dividiera arbitrariamente la serie «Poldark» en dos partes, con lo que hemos salido perdiendo los de siempre, los sufridos telespectadores. ANA MARIN (VALLADOLID).

NOTA.—Sirva este escrito como representación de otros que hemos recibido en similares términos.

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.



## VON DANKEN, EN «MAS ALLA»

A PROVECHANDO la salida estancada en Madrid de Erich von Däniken para presentar su último libro «Profeta del pasado», el equipo de «Mas allá», encabezado por el doctor Jiménez del Oso, le hizo una entrevista, que será emitida hoy en este espacio.

Ante ciertas preguntas, en las que ponen en duda sus tesis, Von Däniken siempre responde: «No soy un simple especulador. Manejo pruebas tangibles.»



Erich von Däniken es suizo y tiene cuarenta y cinco años; sus libros constituyen uno de los grandes «booms» de todos los tiempos, ya que ha logrado vender más de cuarenta y tres millones de ejemplares en total.

En tres ocasiones ha intentado, sin éxito, descubrir a una tribu del Amazonas que dice saber de restos de naves extraterrestres.

Sus libros, «Regreso a las estrellas», «Recuerdos del futuro», «El oro de los dioses», «Las apariciones», «La respuesta de los dioses» son obras de cabecera para los seguidores de sus teorías. El señala que «todas las religiones hablan de "dioses" que partieron entre humo y fuego con la promesa de volver. Evidentemente, los "dioses" no pueden ser sino seres de otros sistemas solares que, sin duda, volverán a visitarnos.»

En cuanto a los indicios y los rastros que hay de los extraterrestres, Von Däniken acostumbra a señalar «que existe una cantidad de ellos nada despreciable.»

# CORREO DELATELE



# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
MERCHE Y ANTONIO.  
«Mi bahía», «Palma gitana», «Hojas del viento», «Aguacates» y «Finconchillo».

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

2,30 **GENTE HOY**

(Color.)



7,30 **GIBBSVILLE**

(Color.)  
● DIBUJOS ANIMADOS.  
GUSTAVO.  
Dos episodios de esta serie, cuyos títulos son: «Gustavo tiene malas ideas» y «Gustavo es autista».  
● EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Guión y realización: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta «Música para muñecos de trapo», de Victorino Echevarría.  
Seguirá la intervención de un solista acompañado por dicha orquesta y un espacio de iniciación a la ópera, en el que se portará en escena una fábula adaptada expresamente para el programa y con música original.

7,30 **GIBBSVILLE**

(Color.)  
● TAN VIEJO, TAN JOVEN.  
Dirección: Alez Singer.  
Interpretes: John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Peggy McCay, Walter Pidgeon y Jane Wyatt.

3,35 **GACETA CULTURAL**

(Color.)  
Dirección: Armando Vazquez Crespo.

3,55 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)  
Dirección y presentación: Manrívi Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

8,20

**MI AMIGO EL CABALLO**

(Color.)  
CABALLO, AMIGO MIO: LOS FANTASTICOS.

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

CARMEN SEVILLA.  
«Violetas imperiales», «Cabe-cita loca», «Triana», «Triana», «Puerto España», «La Luna me engañó» y «Coplas».

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)  
● DIBUJOS ANIMADOS.  
GUSTAVO.  
Dos episodios de esta serie, cuyos títulos son: «Gustavo tiene malas ideas» y «Gustavo es autista».

Realización: Angel del Pozo.  
Narrador: José María Rodero.  
Música: Isaac Albeniz, Manuel de Falla, Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar.  
La historia sitúa a los países que usaron el caballo entre Noruega, Suecia, Alemania, Francia, Italia y España.  
Los primeros vestigios que así lo prueban aparecen en una localidad noruega, y contemporáneos son los de la Pileta, en Benaoján (Málaga), en España.  
Alabardas hechas con pedernal confirman la tesis de su utilización por el hombre en sus guerras, cuatro o cinco milenios antes de Jesucristo, en tierras españolas del Sur: en Andalucía. Los fotografías muestran escenas de caballos galopando en libertad y sin trabas por campos y marismas. En el siglo XVIII aparece una nueva raza de caballos de silla andaluces: la cartujana.

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION. PRIMERA PAGINA

9,35

(Color.)  
● GRANDES RELATOS

Programa informativo.  
FAMILIA:  
LUNES FERNANO.  
Dirección: Gen Jordan.  
Interpretes: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Kim Richards.

10,30 **GRANDES RELATOS**

11,55

(Color.)  
● BUENAS NOCHES

12,00

(Color.)  
● DESPEDIDA Y CIERRE

# 2 PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
MUSICA MEDIEVAL CATALANA.

7,45

7,45 **REDACCION DE NOCHE**

8,35

8,35 **POLIDEPORTIVO**

9,00

9,00 **PENTAGRAMA SIGLO XX**

(Color.)  
● JAVIER MONTSALVATGE Y JOSEP SOLER.  
Guión y presentación: Ramón Barce.  
Interpretes: Grupo Instrumental, bajo la dirección de Joan Guinjoan.  
Programa dedicado a los compositores Xavier Montsalvatge y Josep Soler, con la interpretación de las siguientes obras: «Sumerms» (Montsalvatge) y «Como el canto del ruiseñor» (Soler).

9,45 **DALLAS**

(Color.)  
● ESPIA EN CASA.  
Dirección: Robert Day.  
Guión: Arthur Bernard Lewis.  
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Linda Gray y Steve Kanaly.  
● El hermano de Pamela, Cliff Barnes, se ha hecho con un documento que compromete al senador Orloff, amigo de los Ewing, de los que ha recibido algunos favores que ponen en entredicho su honorabilidad. Pamela, que ha sido la encargada de llevar dichos documentos a la oficina de J. R., es acusada de ser una espía en favor de los manejos de su hermano. Solamente Bobby, su marido, sale en defensa de ella, porque la cree inocente.

10,45 **TRIBUNA ECONOMICA**

(Color.)  
Dirección y realización: Rafael Muro San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Producción: Ignacio Sáenz Piñero.  
● BUENAS NOCHES

11,25

(Color.)  
● BUENAS NOCHES

## CUPON DE VOTACIONES



**LOS MEJORES**

**LOS PEORES**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: TELE-PIEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.  
Remite a: .....

En la realización de este suplemento interviene:  
OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: L. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ