

TELE PUEBLO

LLEGA



● **Arranca
con
María
Ostiz**

**"RETRATO
EN VIVO"**

El próximo sábado se inicia «Retrato en vivo», por la Segunda Cadena, nuevo espacio dirigido y presentado por Miguel de los Santos. Arrancará con el programa dedicado a María Ostiz, que tiene un subtítulo: «La que mira por la ventana».

Las «buenas intenciones» de esta serie escriban cen buscar en cada uno de los personajes las facetas que raramente han salido a la luz». Hasta ahora han grabado Massiel, Micky, José Luis Perales, Mercedes Sosa, Eisa Baeza, Cholo Aguirre y Roberto Carlos. También se fono previste que desfilen por «Retrato en vivo» Rodó Dúrcal, María Dolores Pradera, Víctor Manuel, Camilo Sesto, Lola Flores, Ana Belén, Nicoletta Bari, Miguel Ríos y otros.



Del 20 al 26 de octubre de 1979

★ A partir del día 25, en «Grandes relatos», «LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE»

★ «Filmoteca TV»: STRESS, ES TRES TRES», de Carlos Saura

★ «LA REINA CRISTINA DE SUECIA», de Mamoulian, en «Cine-Club»

«Estudio 1»

**"EL ENFERMO
IMAGINARIO"**

■ **Con José
María Caffarel**

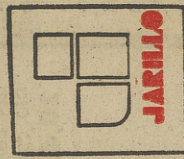


EN "APLAUSO"

TRAMA



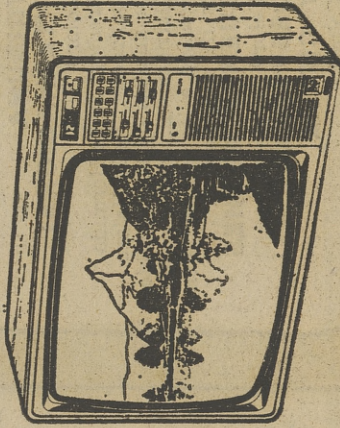
DISTRIBUIDOR:



JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

PROGRAMA

Sábado

PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE A PERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

12,03 TELEFILMES Y DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

Realización: Francisco Abad. Guión: Guillermo Summers. Intérpretes: Torrebruno, Imaculada Sanz y Mirra Bonel.

ANIMALES, ANIMALES. Con gran sentido del humor combina la imagen real con dibujos animados y tiene un planteamiento muy adecuado a la edad infantil. Cada episodio nos presenta la vida y costumbres de un animal, así como fábulas, leyendas, canciones, etc., surgidas en torno suyo.

1,30 TIEMPO LIBRE

(Color.)

Editor: Antonio Hernández. Realizadores: Gerardo N. Miró. Presentadores: Aurora Clara-Munnt y Fernando Rodríguez Madero.

1,59 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)

Director: Rafael Latorre. Realizador: Miguel Cruz. Presentadora: María del Carmen García Vela.

El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagónica en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al el presupuesto familiar.

2,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,00 DON QUIJOTE

(Color.)

ARDEN LOS LIBROS DE CABALLERIA (episodio 3). Coproducción: Cruz Delgado Romagosa y TVE. Dirección: Cruz Delgado. Adaptación: Gustavo Alcalde. Música: Antonio Areña y Juan Pardo.

Otros colaboradores: Animación: Basilio González. Decoración: Angel S. Charro.

Sancho Panza encuentra matarraca a Don Quijote. La montura en su borrico, carga las armas sobre "hochante" y regresa con el caballo al pueblo de ambos. Entre tanto, el ama y la sobrina, que viven con el hidalgo, se lamentan por el cura y el barbero del lugar de que los libros de caballería han trastornado el juicio de Don Quijote. Este y Sancho llenan a la casa. Acuestan el molido cabalero y, mientras reposa, quemaron sus ligaduras y tapan el aposento donde guardaba.

TARDE

3,35 PRIMERA SESION

(Color.)

ALTA SOCIEDAD. (1956). Dirección: Charles Walters. Intérpretes: Grace Kelly, Bing Crosby y Frank Sinatra.

Un periodista y una fotógrafa de una revista cubren la información de una boda de altos vuelos, y su presencia en la celebración causa una serie de sucesos que hacen cambiar por completo la situación.

5,15 APLAUSO

(Color.)

Dirección: José Luis Uribeart. Realización: Hugo Stiven. Producción: Martín Cabezas. Redacción: José Ramon Pardo. José Asensi, José Luis Fradejas, Gregorio Quintana, Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas y Mercedes Rodríguez.

Apaluso es la revista musical de Radio Televisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana interviene los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento.

7,15 LA PANTERA ROSA

(Color.)

7,30 PELIGROSA

(Color.)

LA CAJERA. Dirección: Jeannot Szwarc. Intérpretes: Tony Musante, Susan Strasberg, Simon Oakland, Percy Rodriguez, Michael Gasser y Peter Brocco.

Cuatro altos jefes de la Marfa discuten en un campo de golf la conveniencia de que Jimmy Bello, joven patriota de uno de ellos, arrebate por la violencia, si fuera preciso, el control de los "negocios" en el barrio negro a Murray Houston. Toma trata de alifarse con Houston para detener a Bello, pero es traicionado por el líder negro.

NOCHE

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Productor: Jesús Alvarez Gordon. Coordinador general: Rafael Martínez Durán. Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown. Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

9,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

SEGUNDA EDICION. SABADO, CINE. (Color.)

CON EL LEGGO EL ESCANDALO. (1980). Dirección: Vicente Minnelli. Guión: Frank Ravetch. Intérpretes: Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard, Everett Sloane, Constance Ford y George Hamilton.

Entre el capitán Hamilton, un rico terrateniente con fama de incorregible mujeriego, y su esposa, Hanna, se plantea el dilema de la educación de su hijo Theron, un joven de diecisiete años. Hasta ahora, el muchacho ha vivido pegado a las faldas de su madre, y Hamilton pretende hacer de él un calco de sí mismo; un hombre fuerte, osado y entorizado ante cualquier adversidad. Hamilton pone a su hijo en contacto con la vida del bosque y Theron responde con valentía a la llamada. Cuando el primer amor aparece, la reputación donjuanesca de su padre pesará sobre él, y la herida se hará aún más profunda al saber que su íntimo amigo Ray es su hermano bastardo.

0,31 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

0,34 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

«MAS VALE PREVENIR»

EL CORAZON

RGANO central del aparato circulatorio, situado en el interior de la cavidad torácica, encargado de impulsar la sangre a través del sistema vascular. Así lo define la Enciclopedia Larousse, y, esencialmente, eso es el corazón como miembro impulsor. Una pieza clave y delicada que produce los más grandes índices de mortalidad, dejando a un lado la estúpida sangría de la carretera y la otra «ca» terrorífica, que preferimos no mencionar. Durante años, tener débil el corazón significó una limitación considerable de la persona, condicionando su actividad física; hoy ciertas deficiencias de este impulsor sanguíneo son fácilmente curadas o disminuidas. Sin embargo, el corazón sigue siendo un peligroso enemigo, que cuando se rebela tiene graves consecuencias. El infarto no es sólo una forma estúpida de morir, sino además la más corriente.

Siguiendo con la descripción de este órgano, vemos que se trata de un músculo hueco, aproximadamente del volumen de un puño, de forma de cono aplastado en sus diámetros anteroposteriores, cuya base mira hacia arriba y la punta se dirige hacia abajo, adelantada y a la izquierda. Ocupa la parte media de la cavidad torácica en el espacio que separa los dos pulmones y se halla así delante de la columna vertebral.

Más vale prevenir, concluido por Ramón Sánchez Ocaña, hará esta noche una dicotomía en el codificado órgano, para recordarnos sus más evidentes necesidades.

El otro corazón, el de la filosofía y la literatura, late a impulsos de la misma sangre, pero no se atiene a tan burda y mecánica definición.



PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Roberta Kelly. «Trouble - maker» y «Love power».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

REDACCION DE NOCHE. POLIDEPORTIVO. (Color.)

8,35 CINE CLUB

LA REINA CRISTINA DE SUECIA. (1935).



GRETA GARBO

Ciclo Greta Garbo. Dirección: Ruben Mamoulian. Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone, C. Aubrey Smith y Gustav von Seyffertitz.

Cristina, reina de Suecia, acaba de ser coronada, al morir en el campo de batalla su padre, el rey Gustavo. Pronto se revelan sus altas dotes de gobernante y su curiosidad por la cultura y las artes. Quieren que se case con un príncipe de sangre sueca, pero llega el enviado especial del rey Felipe IV de España para solicitar su mano en nombre del monarca español. Es del embarador, sin embargo, de quien Cristina se enamora. Ello provoca los celos del conde Magnus, que levanta al pueblo contra la soberana.

10,41 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)

Dirección: Jesús Herminde. Realizador: Jesús Valero. Un análisis de la actualidad internacional, con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

11,28 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	BE			
2	BE			
3	BE			
4	BE			
5	BE			
6	BE			
7	BE			
8	BE			
9	BE			
10	BE			
11	BE			
12	BE			
13	BE			
14	BE			
15	BE			
16	BE			
17	BE			
18	BE			
19	BE			
20	BE			
21	BE			

1: Coche cerrado de dos asientos—
2: Relativo a nuestra Península.—3: Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza.—
4: Feria y fiesta popular nocturna.—5: Dicese de los solteros.—6: Dé algo por bueno.—7: Apuntaron los muros de la mina.—8: Tubo de cristal que se usa en los laboratorios.—9: Mueve la cabeza.—10: Relativo a la abeja.—11: Arabe nomada.—12: Cumple lo que le mandan.—13: Dicese del que abusa de las bebidas alcohólicas.—14: Termino.—15: Admiten lo que les dan.—16: Nombre propio de varón.—17: Demuestran sus argumentos.—18: Miembro de un cuerpo destinado a apagar incendios.—19: Esposa de Saturno.—20: Errar, equivocarse.—21: Colegial que disfruta de beca.

SOLUCION

1: Coche cerrado de dos asientos—
2: Relativo a nuestra Península.—3: Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza.—
4: Feria y fiesta popular nocturna.—5: Dicese de los solteros.—6: Dé algo por bueno.—7: Apuntaron los muros de la mina.—8: Tubo de cristal que se usa en los laboratorios.—9: Mueve la cabeza.—10: Relativo a la abeja.—11: Arabe nomada.—12: Cumple lo que le mandan.—13: Dicese del que abusa de las bebidas alcohólicas.—14: Termino.—15: Admiten lo que les dan.—16: Nombre propio de varón.—17: Demuestran sus argumentos.—18: Miembro de un cuerpo destinado a apagar incendios.—19: Esposa de Saturno.—20: Errar, equivocarse.—21: Colegial que disfruta de beca.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-SONATINA 1960-, de F. Liácer Plá.
Emiliano Basó - Ribes (piano).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,34 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,34 **PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,53 **LOS ESPECTACULOS**
(Color.)



BLANCA ALVAREZ
Dirección: Blanca Alvarez.
Realización: Mauricio Rico Rico.
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

TARDE

- 4,18 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-LA CALESERA-, Castillo, Roman y Alonso.
Pilar Lorenzar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Indalecio Cisneros.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

- 6,34 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● TARZAN: «LA PRUEBA DE TARZAN».
- La aparición en el cielo de la selva de una nave espacial llena de alegría a Tarzán, creyendo que se trata de su amiga Lira, que vuelve de nuevo a hacerle una visita. Su decepción es grande cuando se ve perseguido por una escuadrilla de pequeños aparatos salidos de la nave. Tarzán, finalmente, cae prisionero y es llevado a presencia del comandante Dumé, que quiere hacer con él una serie de experimentos.
- DIBUJOS ANIMADOS: «LA BOLA RODANTE».
- LA BOLA RODANTE.
- 7,16 **CON OCHO BASTA**
(Color.)
«LECHE Y SIMPATIA».

Dirección: Irving Moore.
Guión: Barbara Elaine Smith.
Intérpretes: Dick Van Patien, Betty Buckley, Adam Rich, Andrea Howard y Chip Lucia.
● Nicolás, que se ha enamorado perdidamente de su profesora de cuarto curso, se siente víctima de la incompreensión de su familia, que no sabe valorar la intensidad de su afecto. Este, sin embargo, ha crecido aún más cuando recibe un autorretrato de su joven y bonita maestra.

8,10 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
«UN CORAZON SANO».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Ramón Gómez Redondo.
Guión: Luis Ariño.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Pese a que el corazón parece haber perdido su liderazgo como agente causante de mortalidad, siendo rebasado por las otras dos «ces» malditas: «cáncer», «carretera», lo cierto es que no es así y cerca de la mitad de los fallecimientos son motivados por enfermedades cardiovasculares.
Un corazón sano es una auténtica garantía de una vida más dilatada, y de las formas de mantener la salud del corazón es de lo que trata el tema central de «Más vale prevenir», de esta semana.
Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de la nutrición. Cierra el programa la sección «Pregunte usted», etc., etc.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION. EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
Guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Borja Moro.
Música: Antón García Abril.
«La perdiz roja».
Quizá el más popular e importante de los animales españoles es la perdiz común o roja. Pieza favorita de millones de cazadores, es un ave de singular belleza, fuerza y bravura. Muchos de los máttices de su conducta eran, no obstante, prácticamente desconocidos. La biología reproductora, los hábitos alimentarios, la defensa ante sus depredadores, el «status» evolutivo, en fin, de la perdiz común española queda recogido en este capítulo de la serie Ibérica de «El hombre y la tierra».

10,03 EL NIDO DE ROBIN

(Color.)
«TRIANGULO MATERNAL».
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.



«EL NIDO DE ROBIN»

● A Robin no le hace feliz la idea de que le presenten a la madre de Vicky, señora que tiene unos hábitos sociales poco corrientes. Por otra parte, Robin y Vicky tienen un nuevo empleado en la cocina para lavar los platos y que desgraciadamente sólo tiene un brazo.

10,32 GRANDES RELATOS

(Color.)
-LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE».

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
B/ «BAPAPA»
(Color.)
Episodios números 6, 7, 8, 9 y 10.

4,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)
María Ostiz.
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
Guión: Eduardo Delgado.
Con este programa, TVE inicia una nueva serie musical que bajo el título «Retrato en vivo», presentará semanalmente una destacada figura de la canción nacional o internacional. En el mismo se mostrarán distintos aspectos artísticos y humanos de la figura invitada. Este primer programa estará dedicado a María Ostiz, que interpretará las siguientes canciones: «Lola la internacional», «Trigo», «Canto al sol», «El caserío», «Olé, María», «Mi voz», «Así fue mi juventud», «El cantor».

4,53 NOVELA (Capítulos 1, 2 y 3)

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».
de Eugenio Sue (reposición).
Realizador: Alfredo Castellón.

Adaptación: Alvaro Lion-Depierre.
Intérpretes: Letoriere, Julián Mateos; Domingo Grand, Pastor Serrador; Luis XVI, Carlos Lemos; Landry, Manuel Alexandre; Marta Magdalená, Carmen Rossi; Sphex, José Orjás; Mariscal, Néllida Quiroga; Vitry, Francisco Merino; Julia, Rosa María Alfonso; Selbita, Ramón Centenero; Barón, José Antonio Vidal.

5,59 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
Tenis.

7,30 LA CLAVE

(Color.)
«La banca».
Película: «¡QUE BELLO ES VIVIR!» (1948).
Director: Frank Capra.
Intérpretes: James Stewart, Donna Reed y Lionel Barrymore.

11,27 BUENAS NOCHES

(Color.)



EMPIEZA

«RETRATO EN VIVO»

SEGUN fuentes de «Retrato en vivo», el programa se desarrollará en tonos diferentes para cada uno de los cantantes que lo protagonicen. Partiendo del principio de que cada intérprete tiene su personalidad, el guionista Eduardo Delgado, antes de ponerse a escribir, mantiene entrevistas durante un par de días con el cantante, sobre el que va a desarrollar posteriormente su guión televisivo. Es el propio Eduardo Delgado, tras sus charlas con los artistas, quien selecciona las canciones que formarán parte del programa. No hay, de esta forma, influencia de éxitos o de ventas; simplemente la música y letra que vaya más acorde con lo que se hablará en los veinte minutos que dura la conversación de Miguel de los Santos con el cantante de turno.

Como habrán quizá leído en la contraportada de este suplemento, la serie arrancará con María Ostiz, que interpretará «Lola, la internacional», «Trigo», «Canto al sol», «El caserío», «Olé, María», «Así fue mi juventud» y «El cantor».

La estructura de cada programa se realiza tanto a base de filmaciones en exteriores como en grabaciones en estudio. Asimismo se insertarán retazos de las actuaciones de los cantantes en teatros, cine, etcétera.

El equipo de «Retrato en vivo» está integrado por Miguel de los Santos, como director-presentador; José Manuel Castillejos, en la realización; Tomás Sánchez, coordinador musical; Julio Vara, documentalista; y Rafael García Mediano, como productor.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CON OCHO BASTA
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 625 LINEAS
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 APLAUSO
- 7 LA PANTERA ROSA
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 MAS VALE PREVENIR
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
- 2 ORQUESTA DE RTV. E.
- 3 LOS ESPECTACULOS
- 4 SOMBRAS DEL AYER
- 5 PRIMERA PAGINA
- 6 PALO Y ASTILLA
- 7 SOBRE EL TERRENO
- 8 CANCIONES DE UNA VIDA
- 9 GACETA CULTURAL
- 10

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

10,03 HABLAMOS (Color.)

Realizador: Miguel García Baena. Dirección y guión: Juan Julio Martín. Realizador: Miguel García Baena. Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Arizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez. «Magazine» informativo semanal, dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debate», «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

10,28 EL DIA DEL SEÑOR (Color.)

Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,13 GENTE JOVEN (Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Programa de desempate de la especialidad de Canción Ligera, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Santiago Melián, de Tenerife; Jesús Riera, de Alicante; Mabel, de Madrid; Marco Antonio, de Valencia, y Silvia Mónica, de Madrid.

12,08 SOBRE EL TERRENO (Color.)

Dirección: Juan José Castillo. Realización: Luis López Doy. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

BOBREMBA

1,25 SIETE DIAS (Color.)

Realizador: Miguel Cruz. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)

PRIMERA EDICION.

3,04 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

LA SEÑORA OLESON, PE-RIODISTA. William F. Claxton. Guion: John T. Dugan. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grasslem, Melissa Gilbert, Katharine Mc Gregor, John Hillerman.

● Walnut Grove ha conseguido por fin tener un periódico, y el editor del mismo, un pariente de la señora Oleson, le da a esta la redacción de una columna de ecos locales. La señora Oleson la utiliza para meterse con todo el mundo de la comunidad y para ensalzar descaradamente a su familia. Los habitantes de Walnut Grove están no sólo asombrados, sino exasperados con la conducta de la novata periodista.

TARDE

4,09 FANTASTICO (Color.)

Dirección y presentador: José María Illgo. Realizador: Fernando Navarrete.

Guion: Francisco I. Gómez y F. Navarrete. Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

7,00 VEINTECINCO LINEAS (Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.

2o PROGRAMA

8,00 FUTBOL (Probable color.)

ATLETICO DE MADRID-ESPANOL.

Este partido que se jugará en el estadio Vicente Calderón, de Madrid, es el primero, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Primera División, que se retransmite en la presente temporada. Lo anterior no significa que se hayan resuelto los problemas existentes entre los clubs y la Televisión Española, simplemente se ofrece porque estaba contratado desde la temporada pasada.

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,24 ESTUDIO 1 (Color.)

EL ENFERMO IMAGINARIO. de Molière. Realización: Manuel Aguado. Traducción: Marcial Suárez. Intérpretes: ARGAN, José María Calfari; ANTONIA, Tina Sainz; CLEONTE, Juan Diego; TOMAS, Manuel Gallana; BELINA, María Luisa Ponte; ANGELICA, Yolanda Rios; BERALDO, Pedro Sempson; DIAFORUS, Emiliano Redondo; NOTARIO, Francisco Sanz; PURGON, José Franco; LUISITA, Alicia Sainz de la Maza; FLEURANT, Rafael Alonso Naraino.

● Argan, hombre ya maduro, pero que está completamente sano, se cree muy enfermo y siente adoración por sus médicos. Siempre está rodeado de médicos y de medicinas y observándose los más ligeros síntomas que le parece sentir. Con objeto de procurarse los cuidados médicos que, según él, necesita, trata de casar a su hija Angélica con un médico...

11,57 BUENAS NOCHES (Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



“LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE”

SUSTITUYENDO a «La Fundación» comienza hoy una nueva serie de «Grandes Relatos» que lleva por título «Los mejores años de Miss Brodie» y consta de siete episodios, de una hora de duración, en color.

Producida por la Scottish Television y rodada en las localidades de Edimburgo, Dumbaron y Glasgow, la serie es una adaptación para el medio televisivo de la obra de Muriel Sparks, adaptación efectuada por Jay Presson Allen. El productor es Richard Bates, y la dirección ha corrido a cargo de Tina Baker, Mark Cullighan y John Bruce.

Los episodios se sitúan a partir de 1929, y la trama gira en torno a Jean Brodie, maestra de treinta y nueve años, cuyo único fin es enseñar e iluminar las mentes de las jovencitas y dirigirlas hacia la belleza y alegría de la vida, tal y como ella la siente. Muriel Sparks, la autora, nació en Edimburgo y, más tarde, se trasladó a África Central. Volvió a Gran Bretaña durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial, y trabajó en el Political Department of Foreign Office.

Además de Geraldine McEwan, que interpreta el papel de Miss Brodie, los actores principales de la serie son John Castle, Madeleine Christie y Paul Kermack.

3o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

Fernanda y Bernarda de Urrera.

«Romance de la reina Juana». «En la casa de los "probes"». «La ruina mía». «Se lo achacan a mi cuerpo». Guionistas: Juan Maya «Marote» y Ramón de Algeciras.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO (Color.)

9,03 TEATRO ESTUDIO (Color.)

EL BURLADOR DE SEVILLA. (Trisno de Molière). Realización: Gustavo Pérez Pulg. Adaptación: Ricardo López Aranda.

Don Juan Tenorio, Javier Escrivá; Isabela, María Luisa Morio; Tisbea, Ana María Vidal; Don Diego Tenorio, José Celvo; Don Pedro Tenorio, Pedro Oshnaga; Catalinón, Pedro Oshnaga; Marqués de la Mota, Francisco Valladares; Duque Octavio, Jaime Blanch; Don Gonzalo de Ulloa, Carlos Leinos; Doña Ana de Ulloa, Inma de Santis; Rey de Nápoles, Armando Celvo; Rey de Castilla, Alejandro Ulloa; Aminta, Silvia Tortosa; Beñisa, Encarna Abad.

● Haciéndose pasar, gracias a las sombras de la noche, por el duque Octavio, don Juan Tenorio ha gozado de los favores de Isabela, que, fiada en su palabra de matrimonio, le ha recibido en su aposento del palacio del rey de Nápoles. Pero en el momento de la despedida Isabela descubre la suplantación, a sus gritos acude el rey con su guardia y don Pedro Tenorio, embañador de España y tío de don Juan. Al retirarse, el rey ordena a don Pedro que esclare la situación y prenda al embañador.

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



¿QUIÉN ES...? KIRK DOUGLAS?

Issur Danielovitch Demsky, verdadero nombre de este actor, nació en Amsterdam (Nueva York Estados Unidos), el 9 de diciembre de 1918. Hijo de emigrantes rusos, se licenció en Letras por la Saint Lawrence University. Deseario ser actor, estudió en la Academy of Dramatic Arts, debutando al fin en un teatro de Nueva York, en 1941, con la obra «Spring Again». Pasando poco después a otro de Broadway para sustituir a Richard Widmark, ocasión en que utilizó el seudónimo de George Speilvin Jr. Movilizado por la Marina de su país para intervenir en la segunda guerra mundial, alcanzó el grado de teniente, regresando a los Estados Unidos en 1943, al ser herido de cierta consideración durante un combate.

En 1945 volvió a trabajar en un teatro de Broadway. Su primera intervención en el cine fue al año siguiente con la película «El extraño amor de Martha Ivers», aunque no alcanzó su actual renombre hasta 1949, a raíz de su papel en «El ídolo de barro», por el que fue incluido nominado para el Oscar de la Academia de Hollywood. En 1955 creó la productora Brynwood, y algo después la Joe Productions, debutando en 1972 como director con la película «Pata de palo», a la que no tardaría en seguir, con el mismo cometido, «Los justicieros del Oeste».

De sus interpretaciones más meritorias cabe destacar, entre otras, las realizadas en las películas «El gran carnavál», «Brigada 21», «Viente mil leguas de viaje submarino», «Ulises», «Cautivos del mal», «El premio de la Crítica de Nueva York», «Duelo de titanes», «Los vikings», «Siete días de mayo», «Primera victoria», «Ataque al carro blindado», «El compromiso», «Victoria en Entebbe» y la muy reciente de «La furia».

Para televisión protagonizó la serie «Tratantes de dinero», pasada a principios de RTVE en su espacio de «Grandes relatos». En su vida particular ha estado casado con Diana Hill (1943-50), con la que tuvo dos hijos, Michael (también actor) y Joel Andrew, y con Anne Dwyers, desde 1954, con la que ha tenido otros dos: Peter y Eric.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«ROCIO DURCAL». «No dudes más de mí». «Sé que hay alguien». «Carmen María» y «Sola».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,34 GENTE HOY**
(Color.)



- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,34 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,53 CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Un programa de los Servicios Informativos.
- 4,18 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TANDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«TED HEATH». «Opus 1», «Skyliner», «String of peris», «South rampart si-parade», «John Silver» e «In-termission riff».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,34 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL HIDROAVION DE BAILEY.
«El gran negocio». Intérpretes: Mark Lee, Hu Price y Holgar Hagen.

● Nick y Carl quedan un tanto sorprendidos al observar a Bailey realizar un aterrizaje realmente malo. Parece ser que la causa es que el aeroplano es pilotado, o al menos eso es lo que dice Bailey, por una bella joven, la cual forma parte de un grupo de modelos que junto con Bailey han sido seleccionados para realizar un anuncio de bebida no alcohólica.

- DIBUJOS ANIMADOS. «Hong kong fuy».
- LOS PAYASOS.
Autor: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villalobos y Milikito.
Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Reaparición de los conocidos payasos de TV, con nuevas anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sobre todo simpáticas aventuras y nuevas canciones para pasar un rato agradable la tarde de los jueves.
- 8,24 CANCIONES DE UNA VIDA**
(Color.)



«CANCIONES DE UNA VIDA»
HOY: VICTOR BALAGUER.
Realización: José Luis Montfortie.
Presentación: Aurora Clararumunt y José Luis Barcelona.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,34 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
(Color.)
«UNA VISITA DE CUMPLIDO».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Intérpretes: NICOLAS: Ismael Merio; BARBARA: Lola Herrera; DONA CRISTINA: Amelia de la Torre; NICO, Gonzalo Fernández; LINA, Carmen Utrilla; ROSITA, Varrónica Orueja; DONA LUISA, Luisa Sala; DON MARIANO, Pastor Serrador y RAFAEL, Juan Ramón Sánchez.

● Al chálé de los Villanueva llega la visita de un matrimonio desconocido. Son doña Luisa y don Mariano, padres de Rafael, el novio de Lina, que alarmados por la noticia de la próxima boda de su hijo quieren conocer a la familia con quien Rafael va a emparejarse. Los recién llegados no están muy conformes con la boda, ya que en Valladolid, donde residen, habían hecho sus planes sobre el futuro de su hijo...

- 10,08 SOMBRAS DE AYER**
EPISODIO NUMERO 20.
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.
Cómo se entendía la belleza en los años 40.
La muerte de Alfonso XIII.
Auge de la radio.
El maestro Serrano.
- 10,37 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE».
Nueva serie de producción británica, que constará de nueve episodios.
Actriz principal: Geraldine McEvans.
Capítulo I.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Estudio 1

«EL ENFERMO IMAGINARIO»

MOLIERE se murió interpretando «El enfermo imaginario». Como es sabido, el autor era partidario de interpretar personalmente algunos de sus personajes. La anécdota nos la recuerda José María Caffarel, disfrazado de pobre infeliz, de «Argan» el enfermo, a quien todos los médicos y boticarios —profesión de ocultistas y criadores de sanguijuelas por aquel entonces— se empeñan en cultivar en su hipocendria. Caffarel, quien se queja de que nunca escribió bien su nombre, «me quitan una "e"», o me añaden una "e", mantiene amarrada su fantasía para que la superstitión no le haga pensar en el triste destino de Molière representando Argán.

«Si fuera superstitioso no podría hacerlos», añade. La sátira del lúcido Molière todavía tiene vigencia. Su burla muy distinta de la que podría hacerse hoy, en general, de todos ellos y, en particular, de los de la Seguridad Social, por ejemplo, como demuestra cualquier sección de «Cartas al director». Manuel Aguado ha realizado una «purga» o «peinado» del texto para dejarlo liso y adaptado a su nueva circunstancia, a su electrónico medio, que ni siquiera el imaginativo Molière pudo entrever en el más tortuoso de sus sueños de creación.

Juan Diego, que define a su personaje como «bobalón» y un tanto «gilipueñas», tiene la misión de cortejar y conquistar a la hija mayor de Argán, guapa moza que interpreta Yolanda Ríos. En su batalla tiene como corrosivo contricante al decadente Tomás, puesto en pie por Manuel Galiana.

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES**
(Color.)
- 3,30 AZAFATAS**
(Color.)
- 3,31 DEL AIRE**
● «DIA DE DESAPARICIONES»
(Color.)

● En un viaje a Los Angeles, las tres azafatas se ven envueltas en una serie de problemas con distintos pasajeros del avión, como consecuencia de apariciones de objetos y personas.

- 4,28 HISTORIA DE LOS TRENES**
(Color.)
«LOS TRENES DE AFRICA».
- 5,29 LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)
● «EL PARQUE DE CUATRO LIBRAS».

● Joseph, el padre de Rockford, pide ayuda a éste para que investigue las verdaderas causas de la muerte de un joven policía, hijo de su amiga Kate, que no cree haya sido víctima de un accidente de tráfico. Rockford descubre en seguida que el sargento Wilson, compañero del hijo de Kate, tiene contactos con elementos de los bajos fondos de la ciudad y hacia ese lado dirige la investigación.

- 6,24 VIKIE EL VIKINGO**
(Color.)
Episodio número 1.
- 6,49 PANORAMA MUSICAL**
(Color.)
- 7,14 CONCIERTO**
Gala desde Viena (III).
- 8,14 FILMOTECA TV**
(Color.)

● «STRESS, ES TRES TRES» (1967).
Dirección: Carlos Saura.
Guión: A. Fons-C. Saura.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Juan Luis Gallardo, Fernando Cebrián y Fernando Sánchez Polack.

● Fernando, industrial dedicado a la compra y venta de terrenos, viaja en compañía de su esposa Teresa y del hombre de confianza en el negocio, Antonio, para visitar una urbanización. Durante el viaje, una tensión soterrada, un silencioso enfrentamiento surge en Fernando respecto de Antonio, sin que haya una motivación aparente para ello.

- 9,56 LA DANZA**
(Color.)
- 10,24 A FONDO**
Número 195.
- 11,22 BUENAS NOCHES**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Muy interesante la adaptación televisiva de «El Quijote» para los chavales. Este sábado, los libros de caballerías que tanto quiere el «ingenioso hidalgo», se sumarán en el fuego. Y Dave Toma, en «Astucia peligrosa», se alía con un líder negro para hacer frente a la mafia.

● La señora Oleson, la «repipl» de la serie «La casa de la pradera», arremete contra sus conciudadanos desde la página de sociedad de un periódico. Y en «Estudio 1», la obra «El enfermo imaginario» de Molière.

● Los filmes de ciencia-ficción son los protagonistas de «Así es Hollywood», el lunes. Continúa «La Fundación», con Davinia enamorada del hombre de negocios holandés.

● El martes, en «Palo y astilla», un fotógrafo indio es acusado de asesinato. Los protagonistas de la serie se encargarán de demostrar que la hipótesis es equivocada. Otra raza de caballos en «Mi amigo el caballo». Esta vez le llega el turno a los frijoles holandeses.

● Finaliza la serie de «Grandes felatos». «La Fundación», el miércoles. Davinia, por circunstancias profesionales, vuelve a encontrarse con «su» holandés, del que se había separado con anterioridad, al saber que estaba casado. El mismo día, la Orquesta y Coro de RTVE interpreta las siguientes obras: «La procesión del Rocío», de Turina; «La batalla de Victoria», de Beethoven; y «El coro de esclavos», de la ópera «Nabucco», de Verdi.

● Comienza, dentro de «Grandes felatos», «Los mejores años de miss Brodie», serie de producción británica, que constará de nueve episodios. Los padres del novio de Lina, la hija de los Villanueva, hacen una visita de cumplido al chálé de los futuros suegros de su hijo. Y Víctor Balaguer en «Canciones de una vida».

● «Con ocho basta», el viernes, trae un caso de enamoramiento por parte del pequeño de la familia, Nicolás, de una profesora de su curso. Una nave espacial hace prisionero a Tarzán; el tema del cómic de Robinson Crusoe; y en «El nido de Robin», un nuevo empleado para lavar los platos... con un solo brazo.

● En el UHF les recomendamos «La clave» («La banca»), «Retrato en vivo» (María Ostiz), «Nakla» («La danza del fuego») y «Teatro-Estudio» («El burlador de Sevilla»).

1º PROGRAMA

DOMINICA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,34 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Manuja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,34 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,53 **ASI ES HOLLYWOOD**
(Color.)
"IMAGINACION".



ASI ES HOLLYWOOD

Ciclo "Instant Imagination". Así como la literatura ha contado con autores como Julio Verne, verdadero premonitor de lo que sería el desarrollo tecnológico del siglo XX, a Hollywood tampoco le ha faltado imaginación para presentar a lo largo de esta centuria lo que serán los siglos posteriores. El filme "Viale alucinante", "La guerra de las galaxias" o "El planeta de los simios", son buena muestra de ello.

4,18 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,34 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)



VIOLETA CELA

Dibujos animados: "Aventuras de un ratón en Marte". Episodio número 9: "Prisionero en el zoológico de Marte". Episodio número 10: "El equipo de televisión". "La familia feliz": episodio número 11. La mansión de los Plaff. Dirección: Carlos Granados. Realización: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl. Coordinación: Ana Isabel Cano.

Música: Julián Linás. Intérpretes: María Fernanda Ocon, Valeriano Andrés Violeta Cella, Ana María Moreno, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Ferrández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez. Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Merroño. Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell. Fotografía y maquetas: Francisco Orte. A ses ortas psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Riouan.

Plástica: Ulises Wensell. Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes.

2º PROGRAMA

NOCHE

- 7,31 **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baurá y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.

"Un mundo para ellos", a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos. Una manera directa y valiente de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad. Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.

- 8,10 **GRAN ESTADIO**
(Color.)
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga Nacional y las jugadas más interesantes analizadas por "la moviola".
- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,34 **TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,37 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
"LA FUNDACION". (Episodio número 7). Dirección: Robert Tronson. Intérpretes: Lynett Davies, Sander Eies, Geoffrey Whitehead y John Barron.
- 11,40 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

<VIVIR CADA DIA>

- "24 HORAS CON EL 091"

UNSTED va por la calle y se encuentra a un borracho en los soterrales de una tienda, y fuede hacer tres cosas: dejarlo en paz, auxiliarlo o llamar al 091, famoso teléfono al que se recurre en toda clase de circunstancias, un robo, un asesinato, un incendio, o para librarse de cualquier persona que moleste un poco o que se encuentre en unas circunstancias extrañas. "Central a 2 40, atención: hay tres sospechosos en la calle Sagunto, a la altura del número 38; pafiere que están forzando el cierre de un estanco." Esta llamada pone en funcionamiento a las unidades encargadas del orden público. Frases como ésta forman la vida cotidiana de los hombres que recorren en sus coches patrulla las calles de las ciudades, prestando los servicios para los que fueron creados. En este caso, "Vivir cada día", se ha ido a Valencia para vivir efectivamente unos días con los hombres del "091" de aquella ciudad y reflejar sus tareas, sus compensaciones: todo aquello que configura el universo de cualquier actividad. Tres hombres, un conductor y dos cabos centralizan la mirada del programa recogiendo aquellos casos a los que se enfrentan todos los días. Un trabajo rítmico, monótono, y la mayoría de las veces penoso, muy lejos de las estridentes aventuras filmáticas. Disputas familiares, rifas en las bares, falsas alarmas, asistencia a los enfermos y un largo y difícil etcétera donde cabe de todo.

El reportaje ha sido realizado por José Luis Marqués, con imágenes de Jesús Mata y montaje de Nicolás Muñoz.



3º PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Roberto Carlos, "legal, immoral o engordada", "Los bolones", "El proceso", "Necesito llamar su atención", y "Eres reservada".
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,03 **POP-GRAMA**
(Color.)
Dirección: Francisco Soliano.



"POP-GRAMA"

Realización: Mauricio Romero y L. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Angel Casas, Carlos Tena, Diego Manrique y Paco de La Fuente. A través de recitales, entrevistas y reportajes, se ofrecerá la actualidad de la música pop.

9,46 IMAGENES
(Color.)
Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Lete. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrivano, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

10,31 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
Dirección: Luis Ignacio Seco. Realización: Eladio Royán. Presentación: José Antonio Silva. Un tema histórico es tratado en profundidad desde diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

11,23 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,26 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«PRIMERA SESION»:

GRACE KELLY

A presencia de Grace Kelly, actualmente (sabido es) Princesa de Mónaco en "Alta sociedad" ("High society", 1956), que se ofreciera en "Primer sesión", quizá sea un atractivo para muchos telespectadores. En realidad, así mismo existen otros alicientes como el que intervengan Frank Sinatra, Bing Crosby y Louis Armstrong. El director, Charles Walters, experto artesano, se llama a dar coherencia a una historia irremontable. Esta fue la última película en que intervino Grace Kelly antes de su matrimonio con Rainiero.

«SABADO CINE»:

INTERESANTE MELODRAMA

UN interesante melodrama es "Con él llegó el escandalo" ("Home from the hill", 1960), dirigido por Vicent Minnelli, según una novela de William Yampney. La mano maestra de Minnelli conduce maestrosamente la historia del capitán Hamilton, rico terrateniente del Sur, con fama de incorregible mujeriego, y de sus relaciones con su esposa e hijos (uno de éstos natural).

«FILMOTECA TV»:

PELICULA DE SAURA

La película "Stress es tres tres" (1968) quizá ha sido la que peor crítica ha recibido de todas las realizadas por Saura hasta el momento. Saura, se dijo, muestra una evidente torpeza al hablarlos de las relaciones entre un matrimonio y otro hombre que hace de catalizador de una serie de escenas que se caracterizan por su ambigüedad. Ni Geraldine Chaplin, ni Juan Luis Gallardo, ni Fernando Cebrián, con siguieron dar la exigible verosimilitud a sus personajes.

«LA CLAVE»:

UNA DE CAPRA

F RANK Capra fue un director que cambió con injustada alegría al modo de vivir de los norteamericanos. Bajo esta tonica hizo películas muy bien estructuradas, hizo películas muy bien estructuradas, hizo películas de vitalidad y buen humor. Una de ellas, "Qué bello es vivir" ("It's a wonderful life", 1946), servirá para ilustrar el tema de "La clave", que es de "La Banca".

Y, ADEMÁS...

en "Cine-Español", "Brigada criminal" (1950), de Ignacio F. Iquino, que es una irrelevante película un tanto insólita dentro del género policíaco en España. y en "Cine club", ciclo Greta Garbo, la mejor interpretación de la mítica actriz sueca en "La reina Cristina de Suecia" ("Queen Christina", 1933), del genial director Rouben Mamoulian.

1 PROGRAMA

LOS REYES

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «RECITAL DE CANCIONES POR VICTORIA DE LOS ANGELES». «Clavellitos» (Valverde), «Adiós Granada» (Nin), «De los álanos vengo, madre» (Rodrigo), «Tu pupila es azul» (Turina), «Cómo quieres que adivine» (Guridi), Gerald Moore (piano) y Gonzalo Soriano (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,34 PRIMERA EDICION, GACETA CULTURAL** (Color.) Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,53 VIVIR CADA DIA** (Color.) Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación, y sobre todo de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,18 DESPESIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

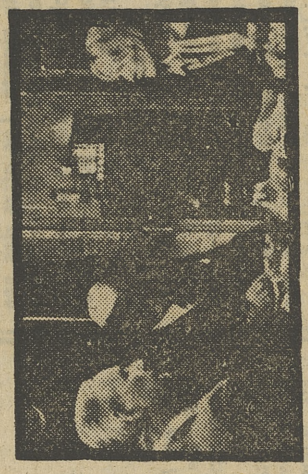
- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «MOSAICO NORTEÑO» Rodrigo de Santiago.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,34 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) «CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS». «La historia del derviche Abunamad». «El derviche Abunamad cae enfermo en la ciudad de Basora. Una mujer pobre le da asilo y le cura. Abunamad, para premiar a la mujer, se lleva a su hijo Abdallah con el fin de educarle. Al final del viaje, el derviche hace abrirse a la tierra y manda al muchacho que baje a la sima y coja un cancelabro de hierro sin siquiera tocar las joyas que allí se amontonan».
- 6,59 CINE ESPAÑOL** «BRIGADA CRIMINAL» (1950). Género policiaco en el cine español. Dirección: Ignacio F. Iquino. Guión: Santugini-Lladó-Bengoa. Intérpretes: José Suárez, Alfonso Estela, Manuel Gas, Marchi Fresno, Isabel de Castro y Carlos Otero.



JOSE SUAREZ
Recién salido de la Escuela de Policía, Fernando Olmo es encargado de la detención de un vulgar ratero, circunstancia que le lleva al ocasional conocimiento de unos individuos que integran una peligrosa banda de atracadores; banda en la que consigue introducirse como un elemento más. Su sagacidad le permitirá llevar adelante con éxito su simulación, desarticulando la banda.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 9,34 SEGUNDA EDICION, CRQUESTA Y CORO DE LA RTVE** (Color.) Realización: José María Morales. La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará las siguientes obras: «La procesión del Rocío», de Turina. «La batalla de Vitoria», de Beethoven. «Coro de «Esclavos» de la Opera «Nabucco», de Verdi.
- 10,37 GRANDES RELATOS** (Color.) «LA FUNDACION». (Episodio número 9). Dirección: Robert Tronson. Intérpretes: Lynette Davies, John Barron, Geoffrey Whitehead y William Gaunt.



«LA FUNDACION»
Davinia es consciente de la responsabilidad que supone para ella su decisión de que la Compañía Wyatt compre la mayor parte de las acciones de la Organización Prince. El Consejo de Administración no está aún claramente definido por una postura, y sir Clive Farmer es el hombre que quizás puede inclinar la balanza en uno u otro sentido. Existe un aspecto, sin embargo, que Davinia desconoce y que le confiesa Ronnie Barlett: ninguna compañía podrá llegar a acuerdos comerciales con la fundación sin la autorización expresa de Phillippe de Vries (que concedió una importante cantidad a la Organización Prince) y Davinia Prince. Esto significaría, sin embargo, el abrir una nueva herida en el maltrazo corazón de la joven viuda.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,58 DESPESIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) Música de los años treinta y cuarenta. «Cherokee», «April in Paris», «Jersey bounce» y «Sing, sing, sing».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.) Director: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo. Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.
- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.) Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.
- 10,05 MAS ALLA** (Color.)



GIMENEZ DEL OSO
Guión y dirección: Doctor Giménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,23 OPINION PUBLICA (Color.) Director: José Lapeña Esquivel. Realización: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPESIDA Y CIERRE** (Color.)

«POLDARK» Y EL INEFABLE «VILLANUEVA»

Si una serie como «Poldark» —bien dirigida, realizada e interpretada— llega a hacerse «excesivamente larga», ¿qué será entonces una serie tan mediocre como «El señor Villanueva y su gente»? Si un ciclo como el de Ingrid Bergman resulta aburrido «a las ovejas», es comprensible, porque las pobres son unas bestias; pero si a los señores televisivos les resulta aburrido, ¡que cambien de canal, que es lo que hago yo con las nuevas ediciones de «La juventud baila» y «El doble de los cantantes». JOSE ANTONIO PRIM (PALENCIA).

NO estoy de acuerdo con varios escritos en los que dicen que la serie «Poldark» era demasiado larga para ponerla entera. A mí me parece que cuando una serie es buena y amena al mismo tiempo, como era esa, no se hace larga, y lo que no tiene pies ni cabeza es que la corten por la mitad, que es cuando empieza a tener interés (...). ISABEL GAINZOS (VALLADOLID).

UNA PETICION

En varias ocasiones, y en diferentes medios de difusión, he sugerido a los ejecutivos de Prado del Rey la programación de los filmes «Los siete magníficos», «Los cañones de Navarone», «El puente sobre el río Kwai», «El puente de Waterloo» y «La gran evasión». De esta última cinta ya tuvimos cumplida satisfacción recientemente (...). Mucho agradecería, así como un gran número de aficionados a la cinematografía, que colocaran en sus sesiones estas cuatro maravillosas joyas. JESUS MULA SOTO (HUERCAL-OVERA, ALMERIA).

CICLO GRETA GARBO

NO comprendo las razones que habrán motivado a los que ordenan y mandan en Televisión Española para dar el ciclo dedicado a la admirada Greta Garbo por la Segunda Cadena. ¿Y quiénes no recibimos el UHF, qué hacemos? Igual que están haciendo con el ciclo «Cine Español», ¿no podrían haber encontrado la correcta ubicación en la primera cadena para el de la Garbo? Eso sí, supongo que cuando nos hagan pagar el impuesto por el televisor querrán que paguemos igual que antes no vemos el UHF y quienes disfrutamos de los canales. PEDRO MARTIN (SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

CORREO DELATELE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

.....

En la realización de este suplemento intervienen:

- OLIVER
- Maqueter: ASENSI
- Fotos: JUAN MANUEL
- Colaboram: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ

BOBARRIA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-FRANK SINATRA-
-Polka dots and moonbeams-
-Fools rush in-
-Imagine-
-Yours is my heart alone-
-I could make you care- y -It's always you-

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE

2,05 TELEDIARIO

PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,34 GENTE HOY

Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO

3,34 GACETA CULTURAL

3,53 REVISTA DE TOROS

4,18 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-MASSIEL-
-Marta de los guardias-
-Camino de soledad-
-Cuatro caminos-
-El caballo blanco- y -La chance-

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,34 UN GLOBO, TRES GLOBOS

(Color.)
-DIBUJOS ANIMADOS-
-Gustavo se entrometa-
-Gustavo serrador-

EL MUNDO DE LA MUSICA

Realización: José María Morales.
Guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Bartera.

La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio. Interpretará la obra de "Egmont", de Beethoven. Seguirá la intervención de un solista juvenil acompañado por la propia orquesta de la RTVE.

7,31 PALO Y ASTILLA

(Color.)
-FRACCION DE UN ASESI-NATO-

Direction: Jackie Cooper.
Guión: Simon Muntner.
Interpretes: Stefanie Powers, Harold Gould, Robert Vaughn, Ron Roy y Lawrence Mon-taigne.

Winstow, un fotógrafo de modas, se dedica más bien a los contactos sociales que a levantar el estudio que comparte en sociedad con George Marks. A fin de poder sufragar sus gastos de su vender su parte del negocio, pero Marks se opone a ello. Winstow no encuentra otra solución que matar a su compañero, y lo hace utilizando sus grandes conocimientos en la técnica cinematográfica, de tal forma que las soperchas recargan en Billy, un fotógrafo momento. MARI ROMERO DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

8,29 MI AMIGO EL CABALLO

(Color.)
-DE DONDE VIENES FRI-SON?-
Los frisones forman una raza de caballos única en el mundo, que se cria en Frisia (Holanda).

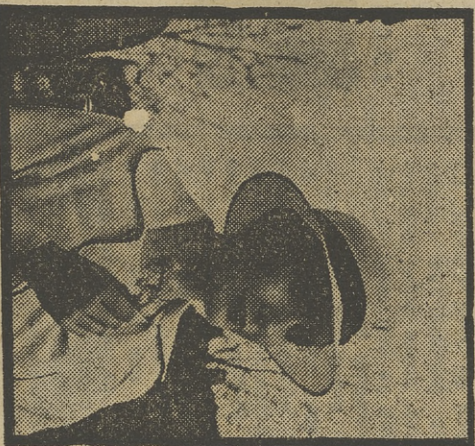
NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,34 PRIMERA PAGINA

10,37 GRANDES RELATOS

(Color.)
-LA FUNDACION- (Episodio número 8).
Direction: Robert Tronson.
Interpretes: Lynette Davies, John Barron, Pat Heywood, David Savile y Bernard Lee.



«LA FUNDACION»

Eddie Prince se casa finalmente y Davinia recibe una propuesta de matrimonio, aunque no en términos personales, sino por razón comercial. Sería un matrimonio entre la Organización Prince y otra firma. Davinia, por otra parte, se siente aliviada al comentar con su hermana Katherine su anterior idilio con un hombre casado. Katherine la comprende perfectamente, aunque le indica que ha sido algo ingenua por haber consentido que las cosas llegaran tan lejos.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,55 BUENAS NOCHES

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE



<RECITAL>

OBRAS DE RAVEL Y DEBUSSY

El espacio «Recital», nos trae este martes, desde el Salón de Actos del Instituto Francés, de Barcelona, al Océano de Roma, que interpretarán la «Sonata para flauta, arpa y violín», de Debussy, y la «Introducción y allegro para flauta, clarinete y cuarteto de cuerda y arpa» de Ravel.

La «Sonata para flauta, arpa y violín» es una de las tres últimas que compuso Debussy. Exactamente, le sacó a la luz en 1916, dos años antes de su muerte. Las otras dos son la «Sonata para violonchelo y piano» (1915) y la «Sonata para violín y piano» (1916-1917).

En los últimos años de su vida, Debussy colaboró asiduamente —antes lo había hecho en menor medida— con varias publicaciones musicales. Una antología de sus críticas ha sido publicada con el título de «El señor Corchea, antidiéttant» (1921).

Por su parte, la «Introducción y allegro...» de Ravel, es una de las composiciones para música de cámara escritas por este autor francés entre 1905 y 1906.

Las etapas de su evolución quedan señaladas con «Habonera» (1895), «Gaspard de la noche» (1908) y «Valsas nobles y sentimentales» (1911).

Ravel falleció en 1937, a los sesenta y dos años de edad. Músico por temperamento, su gran maestría queda patente en todos los géneros líricos que cultivó, aunque su más original expresión se halla en el campo de la música experimental.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Conciertos 1 y 5. Antonio Soler. Anthony Newman, Joseph Payne (órgano y clavicordio).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,35 POLIDEPORTIVO

9,02 RECITAL

-OCETO DE ROMA-
Realización: Gerardo Miró. Desde el Salón de Actos del Instituto Francés de Barcelona, el conjunto instrumental Océano de Roma interpretará el siguiente programa:
- Sonata para flauta, arpa y viola (Debussy).
- Introducción y allegro para flauta, clarinete y cuarteto de cuerda y arpa (Ravel).

9,29 NAKIA
-LA DANZA DEL FUEGO-
Direction: John Dunkel.
Interpretes: Robert Forster, Arthur Kennedy, Taylor Lacher, Victor Jory y Anthony Carzo.

Ben es herido de gravedad por un oso en las proximidades de una estación de gasolina. El viento frío no quiere permanecer en el hospital porque su vida depende de un antiguo ritual que comienza con «el canto a la montaña», que debe ser realizado por su buen amigo John Muchasabrás. Nakia le convence de que la ceremonia se llevará a cabo sin su presencia.

10,28 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Direction y realización: Rafael Miró San José.
Productor: Ignacio Sáez Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que, por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir su diagnóstico. Y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc.

11,20 BUENAS NOCHES

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)