

TELE PUEBLO

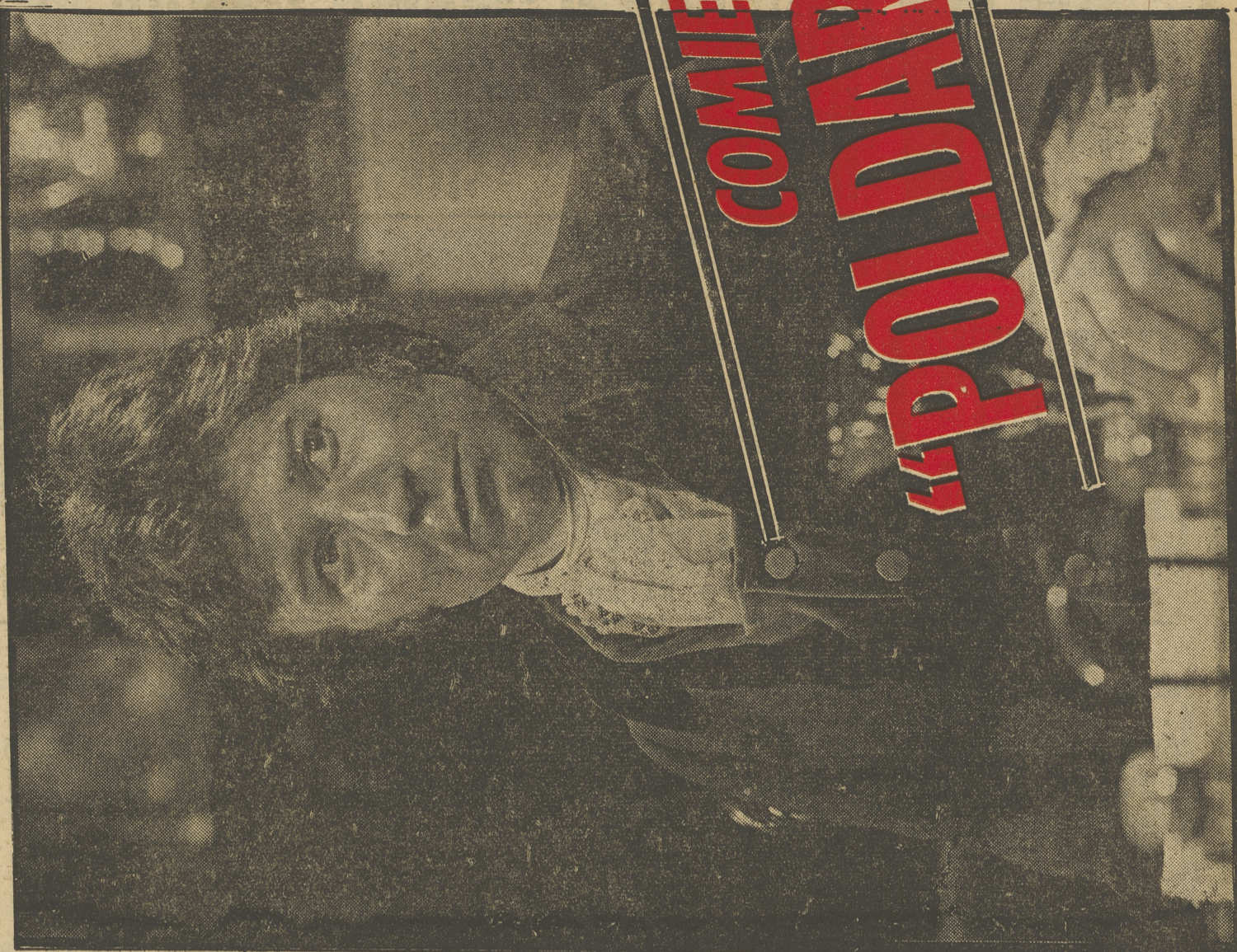
Del 15 al 21 de septiembre de 1979

◆ «CINE ESPAÑOL: "LA CASA DE LA TROYA"»

◆ GALA DESDE LA OPERA DE VIENA

◆ «LA CLAVE»: RETORNO AL CARBON

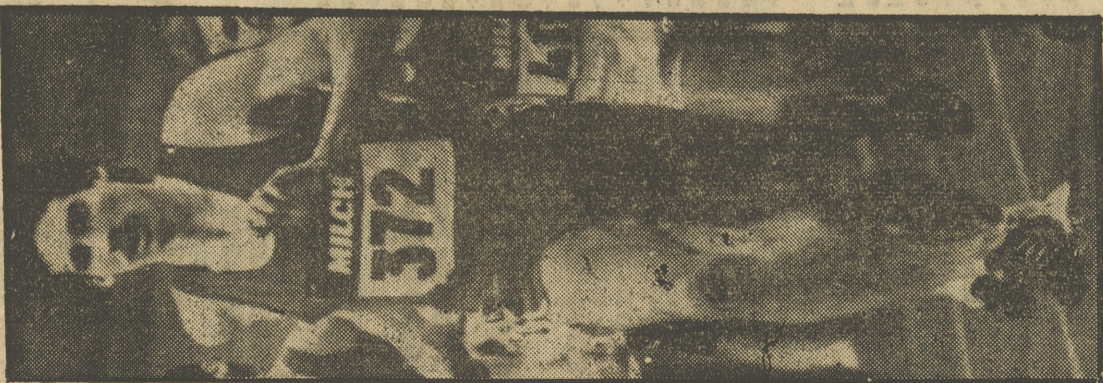
EL MIÉRCOLES, 19 EN "GRANDES RELATOS"



"POLDARK" COMIENZA

LOS JUEGOS

DEL MEDITERRANEO



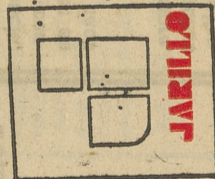
Televisión Española, a partir del día 15, en que retransmitirá en directo (UHF) la ceremonia inaugural, ofrecerá más de veinticinco horas de imágenes de los Juegos del Mediterráneo, que llegan a su VIII edición, y que tendrán lugar en la localidad yugoslava de Split. En la foto, uno de los últimos éxitos del atletismo español: el triunfo de Antonio Páez, en los 800 metros de los Campeonatos de Europa de pista cubierta, celebrados el pasado febrero en Viena.



Vuelve 'Estudio 1'

El próximo domingo retorna a la programación el espacio teatral «Estudio 1». Se ha seleccionado una obra de Joaquín Calvo Sotelo, «Dinero», puesta en imágenes por Cayetano Luca de Tena. Entre los intérpretes principales figuran Luis Prendes, Roberto Martín y Antonio Medina. en la foto.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
Alberto Aguilera, 17

Aparcamentor
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3



Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

TELE PUEBLO

1er PROGRAMA

JORNADA

- 1.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-SONATA MEXICANA, Manuel Ponce.
Andrés Segovia (guitarra).
- 2.00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2.01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2.05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2.30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3.30 **HORA 15**
(Color.)
- 4.00 **LOS ESPECTACULOS**
Dirección: Blanca Alvarez.
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de la actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

- 4.30 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
Resumen.
- 5.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zaruela:
-EL DUO DE LA AFRICANA, de Echegaray y Fernández Caballero.
Ana María Iriarte, Carlos Munguía y Joaquín Roa.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta de Cámara de Madrid.
- 7.00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
Director: Ataulfo Argenta.

7.01

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● EL AVION DE BAILEY:
-Golpe bajo.
Interpretes: Hu Pryce, Mark Lee y Holger Hagen.

● No es la primera vez que Bailey acepta a bordo del hidroavión una carga ilegal. En esta ocasión se trata de llevar medicinas a una partida de insurrectos. Sin embargo, Bailey es capturado a su llegada, manteniéndole como rehén hasta que las autoridades liberan a los bandidos capturados. Nick y Hashan logran a duras penas rescatar a Bailey hasta el hidro, siendo seguidos de cerca por los bandidos en varias barcas.

7.30 CON OCHO BASTA

(Color.)
-FIN DE SEMANA PERDIDO.
Dirección: Harry Harris.
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodlove, Lani O'Grady, Susan Richardson y Lauri Walters.



«CON OCHO BASTA»

● Tom y Abby están fuera y los hijos de Bradford transforman rápidamente de lo que eran unas vacaciones idílicas de sus padres en un fin de semana de total confusión. Los dos se encuentran envueltos en un alocado guateque, con una banda de rock incluida y un extraño primo llamado Marvin.

8.30 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
-MANIPULACION DE ALIMENTOS.
Dirección y presentación: Ramón Sánchoz Ocaña.
Guión: Luis Ariño.
Música: Julio Mengod.
Subdirector: Tomás Zardoya.

NOCHE

- 9.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9.30 **PERFILES**
(Color.)
Programa informativo.



«GRANDES RELATOS»

10.30 GRANDES RELATOS

(Color.)
-POLDARK.
(Capítulo III).
● Debido a la oposición de su padre, Verity y Blamey se ven en Nampara durante varios meses; la muchacha, se gura de sus sentimientos hacia Blamey, accede a fugarse con él. No obstante, Charles y Francis descubren a Blamey cabalgando hacia Nampara y comprenden los planes del marino y Verity. Charles sufre un ataque cardíaco. Francis y Blamey se batan a pistola; el hermano de Verity lleva la peor parte, pues es herido en el cuello. El capitán Blamey sabe que es el fin de sus relaciones y se marcha de la vida de Verity. Entre tanto, Ross, totalmente frustrado por la negativa de Elizabeth a volver con él, bebe hasta altas horas de la noche. Da media, que ya tiene diecisiete años, y que está enamorada de Ross, trata de consolarlo; el capitán permite ser seducido por la atractiva joven.

11.30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11.50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11.53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2º PROGRAMA

3.15

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FOLKLORE: IBIZA
-Uc, «Voz de xeremia», «Jo avui he vengut amb pressa», Saltarem, currerem», «I una barqueta de moros», «Cançó curta», «I una hora que tenguin temps».

3.30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3.31 NOVELA

-LA PEQUEÑA DORRIT (Charles Dickens).
Realización: Pilar Miró.
Adaptación: Juan Tebar.
Interpretes: AMY: Ana Belén; WILLIAM: Andrés Melén; ARTHUR: Rafael Arjuto; SRA. CLENNAM: Rosario García Ortega; SR. MERDLE: Pedro Sempson; FANNY: Fiorella Faltoyano; TICK: Francisco Guijar; SRA. MERDLE: Nélida Quiroga; BLANDOY: Pastor Serrador; GOWAN: Ernesto Aura y FLORA: Laly Soldevila.
Capítulos 17, 18, 19 y 20 (final de la novela).

5.00

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

(Color.)
-CEREMONIA DE APERTURA.

7.30 LA CLAVE

(Color.)
-RETORNO AL CARBON.
Director: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.
Presentación: José Luis Balbín.
El programa «La Clave», ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy:
● La película: «Que verde era mi valle» (1942).
Director: John Ford.
Interpretes: Maureen O'Hara, Walter Pidgeon, Donald Crisp, Anna Lee, Roddy Mc Dowall, John Loder, Sara Allgood y Barry Fitzgerald.

● Historia de una familia de mineros gallegos: los Morgan, cuya vida se desarrolla en unos momentos de crisis de la industria de carbón, que pasa de unas estructuras casi familiares a una adecuación a los tiempos modernos.

11.25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11.30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Top 10

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 APLAUSO
- 5 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 6 625 LINEAS
- 7 LA PANTERA ROSA
- 8 LA CLAVE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 ORQUESTA DE RTV. E.
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 ESCRITO EN AMERICA
- 4 LOS ESPECTACULOS
- 5 PANTALLA ABIERTA
- 6 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
- 7 SOBRE EL TERRENO
- 8 SOMBRAS DE AYER
- 9 CANCIONES DE UNA VIDA
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.



LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

A partir de este día, por las dos cadenas, Televisión Española prestará una particular e intensa atención a los Juegos del Mediterráneo, que llegan a su octava edición, y que se celebrarán en la localidad yugoslava de Split.

Un equipo integrado por Juan José Castillo, Antón García, José Félix Pont y Héctor Quiroga, se encargará de comentar cada una de las pruebas en las que ellos son especialistas.

Desde este día hasta el 29, en que se clausurarán los Juegos, TVE, ofrecerá en total más de veinticinco horas de transmisiones. Pasamos a relacionarlas.

● Sábado 15: la ceremonia de apertura; martes 18: a las 18,30, natación, y a las 20,30, gimnasia individual



masculina; miércoles 19: a las 18,30, natación y finales de gimnasia; jueves 20: a las 18,30, natación; viernes 21: a las 18,30, natación; sábado 22: a las 18,30, natación; lunes 24: a las 17, atletismo; martes 25: a las 17, atletismo; jueves 27: a las 17, atletismo; viernes 28: a las 17, atletismo, y sábado 29: a las 17,55, final de fútbol. Todas estas transmisiones serán por el UHF.

Igualmente están previstas retransmisiones diversas, caso de que España esté en ellas. Otras pruebas serán grabadas y ofrecidas en «Polideportivo» o «Sobre el terreno». En los telediaros, asimismo, se facilitará información de estos Juegos.

PROGRAMA

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 10,31 HABLAMOS**
(Color.)

Magazine de informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debate», «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

- 11,00 EL DIA DEL SENOR**
(Color.)
Realización: Miguel García Marrá.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,45 GENTE JOVEN**
(Color.)
Entra este programa en las fases finales del concurso.
Director: Fernando Juan Santos.
Presentadores: Marisa Abad y Jesús Villarino.

- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Dirección: Juan José Casallo.
Realización: Luis Lopez Doy.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMIJA

- 1,30 SIETE DIAS**
(Color.)
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediatos».

domingo

- 2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)



MICHAEL LANDON

LOS GUERREROS DE WILKINSON.
Director: Michael Landon.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

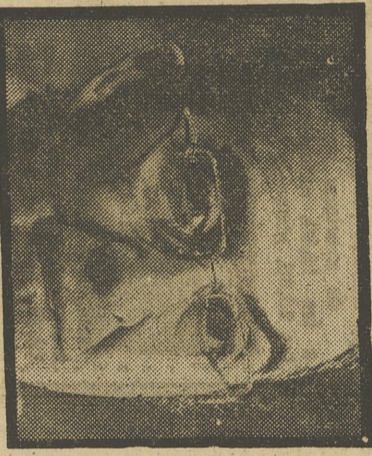
● Mary, la hija huérfana de los Ingalls, que trabaja como maestra en una escuela para muchachos ciegos, se ve obligada a resolver una situación que tiene dividido al pueblo. En el pueblo, además de la de Mary, hay dos escuelas: una, a la que asisten los hijos de las familias pudientes, y otra, instalada en un establo, para los que carecen de recursos. Las dos escuelas van a enfrentarse a un partido de béisbol, y el mejor jugador, que asiste a la escuela del establo, se pasa a las filas de los potentados. Pero Mary tiene entre sus alumnos a un gigante que, a pesar de ser invidente, sustituirá al desportista.

- 4,00 FANTASTICO**
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Cución: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Programa de carácter familiar que, tratando de acercar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

- 7,30 SEISCIENTAS LINEAS**
(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez Kemp.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,30 EL REGRESO DE EL SANTO**
(Color.)
● SE VENDE UNA TORRE.
Interprete principal Jan Ogilvy.

NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
ESTUDIO 1
(Color.)
● DINERO.



LUIS PRENDES

Autor: Joaquín Calvo Sotelo.
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.
Interpretes: Luis Prendes (Jaime), Roberto Martín (Rodrigo), Javier Loyola (Carlos), Amparo Pantoja (Natalia), Julia Trujillo (María Eugenia), José María Caffarel (director), Rafael Navarro (Laurito), Antonio Medina (Martín), María José Fernández (Victoria) y Mary González (Yvanna).

- 11,35 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



"Incidentes con las letras"

J. L. López Aranguren (y II)

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGO, el celebrado autor de «Gargoris y Habidis. Historia mágica de España», nos ofrece hoy la tercera entrega de la extensa entrevista que sostuvo con el profesor Aranguren, y de la que ya hemos visto «Memoria y esperanzas personales» y «Ética y política». En esta ocasión, Aranguren hablará de la religión, del cristianismo y del catolicismo. Su charla lleva por título «Cristianismo día a día».

«La palabra católico —dirá Aranguren— nos desagrada, porque nos hace pensar en esa unión entre el Imperio y la Iglesia en tiempos de Constantino, es decir, porque nos aleja de la religión.» «Me empecé a preocupar por la religión —añade más adelante— partiendo de una vivencia de lo religioso y de un compromiso con lo religioso. Y, además, porque me parece que era una lucha posible para empezar a transformar la vida cultural tan opresiva de la época de la dictadura.» De esta preocupación por el sentimiento religioso y su valor social surgieron tres libros que se publicaron tras vencer ciertas dificultades. «Catolicismo y protestantismo», «Catolicismo día tras día» y «Crisis del catolicismo».

La segunda parte del programa estará dedicada a la entrevista que sostuvo Esther Benítez con Elena Romero por la prestigiosa colaboradora del Instituto Arias Montano, de Estudios Setardes y Oriente Próximo, sobre el poeta judío Gabrio.

PROGRAMA

MATINAL

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
FLAMENCO: CANTES DE MALAGA.
«Jaberas» (Juan el Leprosario), «Rondeñas» (Rafael Romero), «Malagueñas de Fernando de Triana, Foforo, La Trini y Perotis» (Ángel de Alora), «Fandangos de Lucena» (José Moreno Orofite), «Málaga en la de Chacon» (Manuel Zapata) y «Bando-las» (Ángel de Alora).
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 6,31 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
Diversas modalidades de natación. Damas y hombres. Comentarios: Juan José Casallo.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
NUMERO 167.
Dirección y guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel el Bilbaita, Elena Escobar, César Gil, Elena Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.
- 10,00 HORIZONTES**
(Color.)
Dirección: José Ángel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguilera y José Luis Cuenda.
Presentación: Marisa Navarro.
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que planteen los telespectadores.
- 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**
Realización: José Miguel Sierra Macleovón.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



SOFIA LOREN?

Sofía Scicolone Villani, verdadero nombre de la actriz, nació en Roma (Italia), el 20 de septiembre de 1934. Su infancia la pasó en Puzznoli, un pueblecito cercano a Nápoles, donde cursó sus primeros estudios en un colegio estatal. Con un gran desarrollo físico, y a instancias de su madre, a los catorce años se presentó al concurso de belleza «Regina del Mare», y, pese a que la edad requerida por los organizadores era la de dieciocho años, quedó clasificada entre las finalistas. Se presentó luego al de «Sirena del Adriático», en Servia, que también perdió, pero que le sirvió para ser invitada al concurso de Salsomaggiore para la elección de «Miss Italia». Allí obtuvo el título de «Miss Elegancia».

Junto con su madre, se trasladó a Roma, granándose ambas la vida trabajando como «extras» en los estudios de Cinecittá. Así, y con el nombre de Sophia Lazzaro, intervino como figurante en varias películas —«Quo Vadis?» entre ellas—, rodó fotonovelas y pasó como modelo para posales y calendarios de indudable corte plácemesco. En 1950 llegó su oportunidad cinematográfica, con un pequeño papel en «Chore sul mare», al lado de Jacques Sernas. Tres años después se produciría su confirmación como actriz, al figurar como protagonista, al lado de Steve Barclay, en «África bajo el mar», ya con su nombre artístico definitivo de Sofia Loren.

Desde esa fecha, ha interpretado un número de películas imposible de enumerar, pero de las que citaremos, como más significativas de su carrera, «La ladrona, su padre y el taxista», «Pan, amor y...», «Orquídea y pasión», «El deseo bajo los olmos», «Capri», «Dos mujeres» (por la que obtuvo el Oscar de la Academia de Cine de Hollywood a la mejor actriz en 1960), «El Cid», «La caída del Imperio romano», «Matrimonio a la italiana», «Arbosc», «La condesa de Hong-Kong», «Los girasoles», «El puente de Cassandra», «Una jornada particular» y la recientemente estrenada en nuestras pantallas «Objetivo Patton». El 17 de septiembre de 1957, en México, se casó por poderes con Carlo Ponti, y el 9 de abril de 1966, en Francia, lo hizo en matrimonio civil. Tiene dos hijos, Carlo, nacido el 29 de diciembre de 1968, y Eduardo, el 6 de enero de 1973.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

CARMEN MIRANDA.
"That", "Noleque indigesto",
"Alo... alo?", "Coracao", "Mu-
lato de qualidades" y "Minha
embalxada chegou".

**2,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

**2,01 AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

**2,05 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,30 HORA 15
(Color.)

**4,00 CAFE DE
REDACCION**
(Color.)

Programa informativo.

**4,30 JUEGOS DEL
MEDITERRANEO**
(Color.)

**5,30 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

TAMBO

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

CURTIS FULLER.
"The clan", "De madrugada"
y "Newtles".

**7,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

**7,01 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

LA MANSION DE LOS
PLAFF: "Un castillo fabu-
loso, con Patuchas, Feso
y Oso" (capítulo núm. 12).
Realizador: Miguel de la
Hoz.

Guión: Juan Farias, Gloria
Fuertes y Dolores Diehl.
Interpretes: Maria Fer-
nanda d'Ocón, Valeriano
Andrés, Violeta Cela, Ana
Maria Molano, Maria Lui-
sa Seco, Giorgi Aresu,
Enrique Fernández, Fran-
cisco Racionero y Gerardo
Rodríguez.

En la mansión de los Plaff es de noche y todos duermen. Aparece un duendecillo que se entretiene en mezclar los sueños de todos los personajes, y así Melisa lucha con un terrible dragón y no es salvada por el bisabuelo; Leocricia, convertida en leñadora, busca a su príncipe encantado hasta la hora de despertarse. En el barco aparece un polizón, la madre de uno de los raptos del Bielas. La anciana pone todo el barco patas arriba, hasta que llegan a Miami, que es donde se baja.

8,00 ASI ES HOLLYWOOD
(Color.)

"NUEVAS VERSIONES".
Si una película tiene éxito, Hollywood la repite una y otra vez; sólo cambian los actores. Y si piensas que esto es una exageración, esperen y vean distintas versiones de películas que parece ser que siempre gustan.

**8,30 CANGIONES
DE UNA VIDA**
(Color.)

Realización: José Luis Montforte.

Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.
En esta ocasión el programa estará dedicado a Lorenzo González.

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

**9,30 EL SEÑOR
VILLANUEVA
Y SU GENTE**
(Color.)

UNA SITUACION DIFICIL.
Autor y guión: Víctor Ruiz Iriarte. Interpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Bárbara), Amelia de la Torre (doña Cristina), Gonzalo Fernández (Nico), Carmen Utrilla (Lina), Verónica Orueta (Rosita) y José Ruiz Infante (Matías).



LOLA HERRERA

A Nicolás Villanueva se le plantea un grave problema que va a llevarlo a la ruina total. Hace tiempo que con todos sus bienes garantizó un préstamo para montar un negocio que parecía muy interesante, pero que ha fracasado, y, por consiguiente, Nicolás tiene que pagar...

10,00 SOMBRAS DE AYER
(Color.)

(Episodio número 15).
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.
Evocación de la figura de Impono Argentina, con secuencias de sus películas más aplaudidas.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

POLDARK.

(Episodio número 2).
La boda de Elizabeth con Francis sumerge a Ross en una desesperación sin límites. Abandona sus proyectos de reanudar Nampara y sacar adelante la granja y se dedica a la bebida y a las mujeres fáciles, frecuentando también las mesas de juego, donde apuesta fuertemente. Verity visita a Ross y le hace ver lo impropio de su conducta. El capitán, avergonzado, promete a su prima dedicarse a sus tierras y comprar ganado y semillas; allí conoce a un pluelo de catorce años que vive de lo que roba en el mercado; cogido en fraganti por un vendedor, es apaleado por éste; Ross le evita el castigo y lo invita a comer. El chico resulta ser una muchacha llamada Demelza; Ross la lleva consigo y le da trabajo en Nampara. Verity pide a Ross que la acompañe a un baile de caridad en Truvo. Allí conoce al capitán Blamey, del que termina enamorándose.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

CAJITA DE AJUSTE

Salvo modificación de última hora, no habrá tampoco fútbol este domingo. En su lugar se emitirá un episodio de "El regreso de El Santo". Por descontento, los aficionados al fútbol están que trinan. Paciencia y barajar. No parece quedar otro remedio.

Gran novedad, también el domingo. Vuelve "Estudio 1" a la programación. La primera obra seleccionada, como les decíamos en la contraportada, es "Dinero", de Joaquín Calvo-Sotelo, con realización de Cayetano Luca de Tena.

Se reanuda el lunes la mini-serie "El juicio de Lee Harvey Oswald". Ya veremos en qué termina este "juicio imaginario" del presunto asesino del presidente Kennedy.

El miércoles, comienza otro "Grandes Relatos". Se trata de "Poldark", de producción británica, de la BBC, serie que constará de dieciséis episodios. Un actor que se hará popular: Robin Ellis, que encarna al principal personaje. Aventuras y romances.

Resultado poco soportable "El señor Villanueva y su gente". ¿Cuándo aprenderán a hacer aquí telecomedias tipo "Los Roper"? Esta semana se ofrecerá el episodio titulado "Una situación difícil".

"Más vale prevenir", un tema de máximo interés: "Manipulación de los alimentos". Reviste importancia porque se refiere a todo lo relacionado con los alimentos preparados, que se consumen masivamente en los últimos tiempos.

"Con ocho basta", según los sondeos de la propia Televisión Española, se ha convertido en la serie más popular del medio. Algunas cosas resultan sorprendentes, aunque no inexplicables. El viernes se ofrecerá el capítulo titulado "Fin de semana perdido", en el que se verá en qué condiciones la casa los hijos en ausencia de Tom y Abby.

En cuanto al segundo programa, quedará interesante ver "La clave" ("El retorno al carbón", con la película "¿Qué verde era mi valle?"), los telefilmes "Lucas Tanner" y "Los casos de Rockford" (quienes gustan de estos productos norteamericanos). "A fondo" (con la presencia del redactor jefe de "Le Monde", André Fontaine), "Encuentros..." (José Luis Aranguren) "Pop-Grama" y las "Trubunas".

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**3,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

**3,31 PIPPI
CALZASLARGAS**
(Color.)

"PIPI Y SUS AMIGOS REGRESAN A VILLA KUNTERPUNT".
LUCAS TANNER
(Color.)

Los estudiantes Brad Paterson y Janice Ductworth, aprendices de periodistas, bajo la asesoría de Lucas Tanner, en la Escuela Truman, descubren a través de sus entrevistas un escandaloso asunto cuyo personaje principal es Harold Ogden, uno de los líderes de la comunidad y benefactor del colegio.

5,00 ROCKFORD
(Color.)

"POB CAMINOS TOR-
TUOSOS".
DIAS CON CHUBBY
(Color.)

**PANORAMA
MUSICAL**
-INSTRUMENTOS MUSI-
CALES. (III).
CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Bratislava, dirigida por André Lunard, interpretará la obra de "La novia vendida", de Smetana, y el "Concierto para violín y orquesta", de Tchaikovsky.
Solista: Yelá Spítikova.

7,55 "SUSAN Y DIOS" (1940).
Dirección: George Gukor.
Guión: Anita Loos.

Interpretes: Joan Crawford, Frederick March, Nigel Bruce, John Carroll, Rita Hayworth y Ruth Hussey.

La señora Susan Texel, fervoroso miembro de un pintoresco movimiento espiritualista, que pretende el acercamiento a Dios a través de verticuetos tan insólitos como la confesión pública, está resultando ya absolutamente insostenible no sólo para sus amigos, sino hasta para su propia familia. Esos los apasionamientos místicos de Susan. Ante el riesgo de perder a su hija, Susan acabará sentando la cabeza.

**10,00 LA DANZA
-JOJO-VIAJERO. (I).**

10,30 A FONDO
-NUMERO 190-
En el espacio de hoy es entrevistado el periodista, redactor jefe de "Le Monde", Andre Fontaine.

VUELVE EL TEATRO

EN "ESTUDIO 1" SE

EMITIRA "DINERO"

VUELVE a la programación el espacio teatral "Estudio 1", con la obra de Joaquín Calvo Sotelo titulada "Dinero". La próxima semana se tiene previsto ofrecer "Mesas separadas", de Terence Rattigan.

El argumento de la comedia es como sigue:

Una peña de amigos, todos ellos compañeros de promoción, y de diferente situación económica, celebran periódicas comidas. Se consideran muy amigos y dicen que se divierten muchísimo, hasta que el problema de uno pone a prueba la solidez de esa amistad. Jaime, cuya mujer le ha abandonado por otro, necesita con urgencia una importante cantidad de dinero para cubrir un desfaldo cometido por su yerno en la empresa, y de esta manera evitar la deshonra de su hija. Es un hombre honrado y con muchos amigos; por eso confía en que pronto lo obtendrá...

El autor, Joaquín Calvo Sotelo, nació en La Coruña, en 1905. Abogado del Estado y miembro de la Real Academia Española, entre sus obras destacan toda clase de temática e intenciones. Cabría citar, entre las más conocidas, quizá, a "Plaza de Oriente" (1947), "La muralla" (1954), "Una muchachita de Valladolid" (1957) y "El proceso del obispo Carranza" (1964).

"Dinero" se estrenó en el teatro Alcázar, de Madrid, el 20 de enero de 1961, y se podría englobar dentro del denominado teatro social.

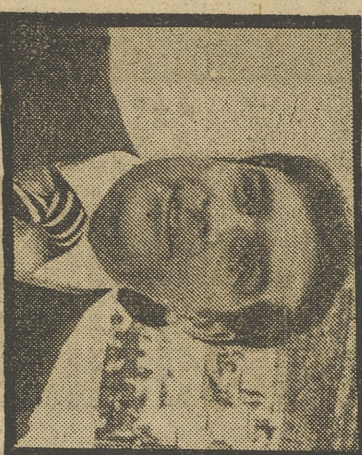
GR PROGRAMA

SONRISAS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 HORA 15**
(Color.)
- 4,00 MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)
- 4,30 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- 7,45 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)



SANTIAGO VAZQUEZ

- 8,15 PROGRAMA DEPORTIVO**
(Color.)

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 SEGUNDA EDICION, TRESCE UNOS MILLONES**
(Color.)



ENRIQUE MARTIN MAQUEDA

- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



COMIENZA "POLDARK"

● Inicia una nueva serie de producción británica, que constará de 16 episodios. Su título: "Poldark", y los intérpretes principales son Robin Ellis (Poldark), Angharad Rees (Delmeza), Jill Townsend (Elisabeth), Clive Francis (Charles), Frank Middlemas ((Charles)), Norma Stender (Verity) y Jonathan Newth (capitán Blamey).

Los sucesos que se cuentan en la serie se desarrollan durante el reinado de Jorge III de Inglaterra, una época llena de colorido, pero también de pobreza y de sangrientas revoluciones.

Estamos en 1873. Acaba de finalizar la guerra de la Independencia americana y Ross Poldark, un aristócrata empobrecido, regresa a su casa de Nampara, en Cornwall, una tierra de minas de cobre, de hambre y de continuos disturbios, situada en el extremo occidental de Inglaterra.

Rebelde contra los de su clase social, Ross trae consigo los ideales de libertad, fraternidad e igualdad aprendidos durante su estancia en América.

El padre de Ross acaba de fallecer y el resto de los parientes no le reciben con demasiado entusiasmo, puesto que ya le habían dado por muerto y se disponían a repartirse sus despojos. Así, su tío Carlos, que se creía el único heredero, había acordado vender una de las minas a los Warlegans, poderosa familia de banqueros, de la que Ross desconfía.

Entrar en escena diversos personajes, como su prima Francis y Elizabeth, la muñeca con la que Ross venía a casarse. Más adelante aparece Delmeza, que tendrá una gran importancia en la vida de Poldark.

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 BURT BACHARACH**
(Color.)
- 6,31 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 9,45 IMAGENES**
(Color.)
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)

2 PROGRAMA

"PRIMERA SESION": PELICULA DE AVENTURAS

● De aventuras- podría calificarse a "Namu", la ballena salvaje. ("Namu, the killer whale", 1966), de Laslo Benedek, película que se emitió en "Primera Sesión". Este filme ganó el Premio Osu Asturias. En un pasado Certamen del Cine para Niños de Gijón, y se encuentra basada en un hecho real. La historia trata de un científico que estudia una variedad de ballenas —las que ostentan en su lomo un color azul— que eran consideradas muy peligrosas.

"SABADO, CINE": GRACE KELLY

● La emisión de "El cisne" ("The swan", 1956), de Charles Vidor, un experto en comedias, permitirá el reencuentro con Grace Kelly, en sus trabajos para el cine. Dos versiones anteriores existen de esta comedia de Ferenc Molnar, realizadas en 1925 y 1930. La trama es una historia "romántico-familiar", que transcurre a principios de siglo en Hungría.

"FILMOTECA TV": ANITA LOOS

● Uno de los personajes más sugestivos del viejo Hollywood firma el guión de "Susan y Dios" ("Susan and God", 1940). Nos referimos a Anita Loos. La película es un melodrama con connotaciones religiosas, según una obra teatral de Rachel Crothers. Sucede que tras las cámaras, en las tareas de realización se encuentra George Cukor, el maestro de la dirección de actrices, y delante, nada menos que Joan Crawford y Frederick March. Pese a todo, el producto resulta de difícil digestión, aunque interesante.

"LA CLAVE": CINCO OSCARS

● Más ni menos que cinco Oscars de la Academia de Hollywood recibió "Qué verde era mi valle" ("How green was my valley", 1941), dirigida por John Ford. Película sobradamente conocida que muestra a los Morgan, familia de mineros galeses, en el momento en que se produce una grave crisis en la industria del carbón. Sobebio trabajo interpretativo de Donald Crisp.

"CINE ESPAÑOL": "LA CASA DE LA TROYA"

● Con decir el título, todo está expresado. La casa de la Troya, la versión cinematográfica de la novela de Pérez Lugín, que en 1959 hizo Rafael Gil, nos trae a un Santiago de Compostela bien retratado, donde transcurren las conocidas peripecias estudiantiles. Los espectadores no recibirán sorpresas. Cine para la nostalgia.

CINE

1 PROGRAMA

LOS REYES

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CUATRO CANCIONES A DOS VOCES», de Pablo Sorozábal. Dueto Laya. Ignacio Ubiña (guitarra).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 4,00 VIVIR CADA DIA** (Color.)



JOSE LUIS R. PUERTOLAS

Director: José Luis Rodríguez Puértolas. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

- 4,30 JUEGOS DEL MEDITERRANEO** (Color.) Resumen.
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TAMBE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CONCERTINO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», Miguel Ángel Tallante. Orquesta del Conservatorio de Madrid. Director: Vicente Spiteri.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) «CIENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS: «Al Sid el Sabio»».
- 7,30 CINE ESPAÑOL CICLO: LA JUVENTUD EN EL CINE ESPAÑOL** (1959). «LA CASA DE LA TROYA». Autor: Pérez Lugín. Dirección: Rafael Gil. Guión: Lugín-Gil-Serrano. Intérpretes: Ana Esmeralda, Arturo Fernández, José Rubio, Julio Riscal, Manuel Gil y Ventura Oller.



RAFAEL GIL

«Gerardo es enviado por su padre a Santiago de Compostela para estudiar Derecho. Se llega a esta ciudad, triste en apariencia, le deprime. Pero pronto conocerá a Augusto, compañero de estudios, quien le convence para que se traslade a la pensión conocida como La Casa de la Troya, donde se hospedan una serie de personajes que atraen su simpatía.»

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 9,30 GALA DESDE LA OPERA DE VIENA** (Color.) Televisión Española ofrecerá en diferido una selección de este importante evento musical celebrado el pasado 1 de septiembre en la Ópera de Viena —con motivo de la inauguración del complejo de las Naciones Unidas en aquella ciudad—, en el que la Orquesta Filarmónica de la capital austriaca, además de interpretar diversas obras, acompañó a destacados cantantes de fama mundial, que ofrecieron páginas del repertorio operístico de Wagner, Rossini y Verdi, entre otros compositores. Principales intérpretes: Birgit Nilsson, Nicolai Ghiaurov, Montserrat Caballé, Baitsa y Piero Cappuccilli. Orquesta Filarmónica de Viena. Directores: Horst Stein, Plácido Domingo y Miguel Gómez-Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «POLDARK». (Episodio número 1.) Dirección: Christopher Barry. Intérpretes: Robin Ellis, Jill Townsend, Clive Francis, Frank Middlemass y Norma Streatcher.

«Año 1783. El capitán Ross Poldark, de veinticinco años, regresa a Inglaterra una vez terminada la guerra de la independencia americana. El padre, muerto durante su ausencia sin dejar testamento, y dado por desaparecido a Ross, su tío Charles ha accedido a vender una de las minas de cobre de su hermano a la poderosa familia local dedicada a la Banca y a la minería. Por su parte, su primo Francis se ha prometido a Elizabeth, joven con la que Ross pensaba casarse a su regreso. La presencia del capitán sólo alegra de entre sus parientes a su prima Verity; ésta informa detalladamente de la situación actual en Truwo.»

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.) CHARLES TRENET. Canciones: «La mer», «Primavera en París», «Una esquina», «Primavera en Río», «Mi filosofía», «A la puerta del galaje», «Java del diablo» y «Como me gusta el music-hall».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

(Color.) Desde las instalaciones deportivas de la ciudad vugoslava de Split, retransmisión de Gimnasia, Individual damas. Comentarista: Antolin García.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.) Dirección: Joaquín Arozamena Sainz. Mauricio Rico Rico. Presentadores: Isabel Tenalile, Emeterio Zurro Pulido, Manuel Martín García Portillo. Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

8,30 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

(Color.) GIMNASIA: INDIVIDUAL DAMAS. Comentarista: Antolin García.

9,00 REVISTA DE CINE

(Color.) Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 MAS ALLA

Guión y presentación: Doctor Jiménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.) Dirección: José Lapeña Esquivel. Realización: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

11,25 BUENAS NOCHES

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LOS CAMBIOS Y LAS NOVEDADES

He leído en la página de Tele-PUEBLO lo que TVE anuncia para este otoño-invierno, y he visto que nada de lo que ofrece tiene interés. Mientras en la tele no se decidan a tomar medidas drásticas, aquí todo el mundo renegará de lo que nos ponen. Aunque también podría suceder que si le dieran la vuelta por completo a la programación, mucha gente, de todas formas, estaría disconforme con lo que se emite. JOSEFINA MARTIN (MADRID).

«LA CASA DE LA PRADERA», SI

A mí «La casa de la pradera» me parece una serie entrañable que igual puede verse por los viejos que por los jóvenes o los niños. Es entretenida y carece de violencia, lo que es de agradecer. Deberían poner más telefilmes de estas características al gusto de las familias honestas y sencillas. MARIA CONCEPCION LAMADRID (ZAMORA).

«LA CASA DE LA PRADERA», NO

No me explico cómo han vuelto a emitir «La casa de la pradera». ¡Cuidado que son cursis los tales Ingalls! Vamos que lo que cuentan no se lo creen ni los tontos. Son situaciones sensibleras, morlizantes, seudofemuristas para que todos echemos nuestra lagrimita. Habría que decirle al millonario de Michael Landon, que se ha «ofarraco» con estos telefilmes, que nos deje tranquilos y que se dedique a denunciar los genocidios que se han hecho en Norteamérica con las minorías y las explotaciones a que se somete a los grupos marginados. Que aquí ya nadie se chupa el dedo. PEDRO COSTA SANZ (BILBAO).

«ESCRITO EN AMERICA»: FIN

Ya era hora. Al final todos dichosos. Terminó «Escrito en América» y, por fin, nos han dejado tranquilos con las pallas que nos daban en la noche dominical. PEDRO ARIAS (ZARAGOZA).

Pues mire: yo lo que no aguantaba era «El regreso de el Santo», lo que me obligaba a apagar el televisor hasta el comienzo de «Escrito en América». Como he comprobado que quienes más se oyen son los que más gritan, ahí va mi «grito», perdón, mi opinión. ARTURO NIJAR (BARCELONA).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

SE REANUDA "EL JUICIO DE LEE HARVEY OSWALD"

Hoy y mañana se emitirán el segundo y el tercer episodios de la mini-serie «El juicio de Lee Harvey Oswald», en la que se ha procurado recrear lo más verosímilmente posible los acontecimientos que desembocaron en el asesinato del presidente norteamericano John F. Kennedy.



«No obstante, en lugar de terminar la historia en el momento en que Jack Ruby mata a Lee H. Oswald ante las cámaras de la televisión, la acción continúa de forma imaginaria, con la prisión de Oswald y el consiguiente juicio.»

Habrà que hacer hincapié en el esfuerzo del guionista, Robert E. Thompson, autor también del de la película «Denzad, danza, malditos» («They shoot horses, don't they?»), como ejemplo de uno de sus trabajos.

Asimismo, completando los datos que les facilitamos en nuestro anterior suplemento, les diremos que el director, David Greene, es un excelente artesano de la televisión y del cine norteamericano, que fue galardonado con el Emmy (ya saben, el equivalente del Oscar de Hollywood) por su trabajo en la serie «Raíces».

Les volvemos a recordar los interesantes que plantea, en suma, esta serie: ¿Qué hubiera sucedido si Lee Harvey Oswald, el supuesto asesino de Kennedy, hubiera vivido y llevado a juicio? ¿Se le hubiera declarado culpable o inocente?

1 PROGRAMA

MAÑANA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA DE CINE DE MICHEL LEGRAND.
«Las señoritas de Rochefort».
«Le mans», «Vivir su vida».
«La piscina» y «Los paraguas de Cherburgo».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Entrevistas y reportajes.
Dirección: María Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION.**
(Color.)
- 4,00 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés con espacio de actualidad, comentarios y entrevistas del momento.
- 4,30 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



MARY CRUZ SORIANO

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS TRES PARAGUAYOS.
«Guantanamo», «Mis noches sin ti», «Mi dicha lejana».
«Ojos tapados» y «Cielito lindo».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.



ENRIQUE GARCIA ASENSIO

- 7,45 DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
GUSTAVO.
«La locura de Gustavo» y «Gustavo quiere leer».
- 8,00 PALO Y ASTILLA**
(Color.)
CANDIDATO AL CRIMEN.
Dirección: Bruce Blison.
Guión: George Kirgo.
Intérpretes: Stefanie Powers, Harold Gould, Frank Delfino, Joan Shawlee y Dick O'Neill.

● *Fetaher se entero por la Prensa que su amiga Julie Redmond ha muerto en un accidente de automovil. Justo el día antes le había hablado de que quería divorciarse de su marido, Will, candidato aspirante al Senado de los Estados Unidos, porque consideraba que la campaña era un verdadero fraude. Tanto para ella como su padre sospechan que ha sido un asesinato, y para desmentar a un millonario que quiere contribuir a la compra electoral de Redmond.*

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa Informativo.
Director: Miguel Pérez Calderón.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
EL JUICIO DE LEE HARVEY
OSWALD.
(Episodio número 3 y último.)



«GRANDES RELATOS»

● *Con el fin de encontrar nuevos pistas se reconstruye la acción del asesinato con varios tiradores, mientras se busca a una mujer de color que, según parece, vio a otras personas disparando, pero aparece misteriosamente muerta. También se analiza técnicamente, sin que aporte datos definitivos. Todo aparece oscuro y misterioso, como el pasado de Oswald y sus actividades castriotas y artísticas. Después de un pacto entre el fiscal y el abogado defensor, las conclusiones van tomando cierta entidad.*

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



ROSA MARIA MATEO



2 PROGRAMA

“TRIBUNA ECONOMICA”

“CANALES DE DISTRIBUCION”

En España existen actualmente unos 600.000 establecimientos comerciales, lo que viene a significar que hay una tienda abierta por cada quince familias. El programa de hoy de «Tribuna Económica» analizará los distintos canales de comercialización, desde el antiguo tendero al moderno hipermercado, pasando por el supermercado y la cooperativa, y las ventajas y desventajas que cada sistema ofrece al consumidor, en precios y en calidad. En un vivo y animado debate en estudio, Vicente Boceta, subdirector del Instituto para la Reforma de las Estructuras Comerciales (IRESCO); Antonio Cancello, director general de la cooperativa EROSKI del País Vasco; Florencio Sánchez, presidente de la Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa de COPYME, y Jean Pierre Dollberg, empresario, director de Simago e Hipar, discutirán y a ratos polemizarán, sobre los distintos canales de comercialización, el papel de los intermediarios y las consecuencias que cada una de las formas de distribución tienen para el consumidor.

El título del programa pretende ir más allá que el merecido de los distintos canales de distribución existentes, que son muchos; desea analizar la forma en que pueden eliminarse intermediarios sin que ello repercuta la concentración de productos en manos de prepotentes cadenas comerciales.

«Tribuna Económica» se emite a su hora habitual, las diez y media de la noche, por la Segunda Cadena.

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANCIONES Y VILLANCICOS DE JUAN VAZQUEZ (S. XVII).
Coro Alleluia.
Director: Enrique Gispert.
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 6,31 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
Comentarios: Juan José Casallo.
Desde las instalaciones deportivas de la ciudad vugorlava de Split, retransmisión de natación en sus diversas modalidades: libre, espalda, braza y mariposa. Dama y hombres.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
Dentro del programa Polideportivo, Gimnasia, Individual hombres.
Comentarios: Anholín García.
- 9,00 CAFE CONCIERTO**
(Color.)
Realización: Federico Ruiz.
La Orquesta de Cámara «Solistas de Catalunya», interpretará en este programa «Serenata para cuerdas», de Tschalkowsky.
- 9,30 NAKIA**
(Color.)
«EL SUENO».
Dirección: Alvin Ganzer.
Guión: Ernest Losso - George Suniga.
Intérpretes: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven, Taylor Lacher, Victhy Jory y Michael Ansara.
Bishop, joven estudiante, aprovecha el sueño en forma de profecía que ha tenido el doctor Halcón Azulés para matar al doctor Blanco. Allen, que ya ha cometido una serie de robos en el colegio, observa una conducta harto desequilibrada
- 10,30 TRIBUNIA ECONOMICA**
(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Muro San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Producción: Ignacio Sáenz Pihelro.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE