

**TELE PUEBLO**

**Comienza**

# "Testimonio de dos hombres"



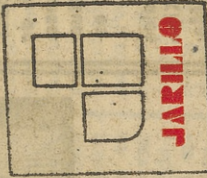
**H**OY, jueves, se inicia la mini-serie "Testimonio de dos hombres", según la novela homónima del autor de "Capitanes y reyes", Taylor Caldwell, un especialista en "best sellers". La trama se centra en la figura de un médico, de talento idealista y arrogante, que trata de introducir nuevos métodos profesionales y de combatir la rutina y la inercia de la medicina. Su empeño le arrastrará a un matrimonio desastroso, a una eventual acusación de asesinato y a toda una serie de melodramáticas peripecias. En las fotos, los actores principales: David Birney (arriba), Bárbara Parkins y Steve Forrest. La mini-serie constará de seis episodios.

**Philips Televisión COLOR**

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

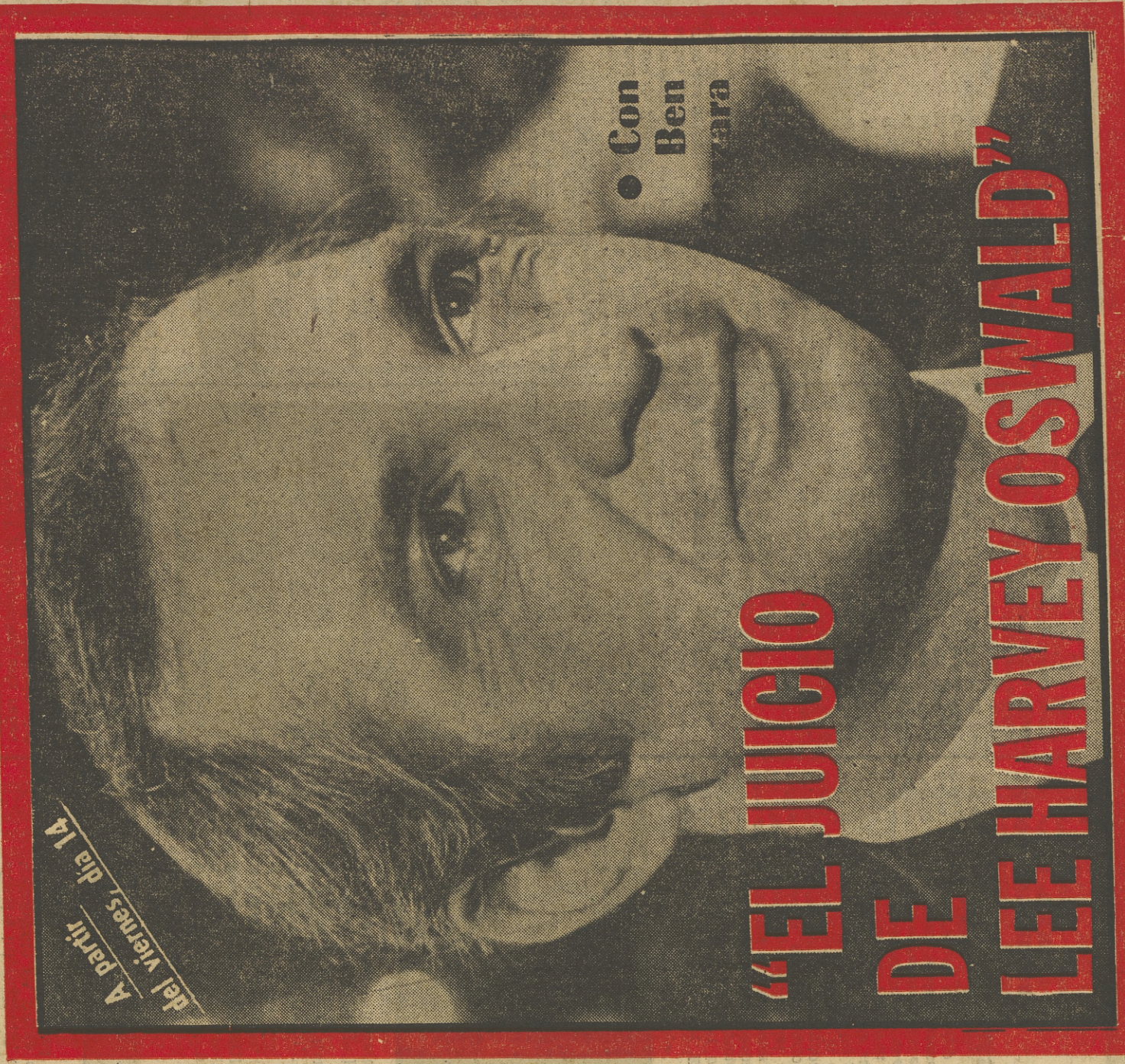
**JARILLO**

Alberto Ogilvert, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3

Del 8 al 14 de septiembre de 1979.

- ◆ ADIOS A «ESCRITO EN AMERICA»
- ◆ «CINE ESPAÑOL»: «BOTON DE ANCLA»
- ◆ LOS TRES SUDAMERICANOS, EN «CANCIONES DE UNA VIDA»

# TELE PUEBLO



A partir del viernes, día 14

• Con Ben Gara

## "EL JUICIO DE LEE HARVEY OSWALD"





# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## JAMES GARNER?



James Bunnegamer, verdadero nombre del actor, nació en Norman, Estado de Oklahoma-EE. UU., el 7 de abril de 1923. Aficionado al mar desde su niñez, en su juventud dejó los estudios para ingresar en la Marina Mercante de su país. Enrolado durante la Segunda Guerra Mundial en la US Navy, fue condecorado por su intervención en la guerra de Corea con la "Purple Heart". A su regreso a los Estados Unidos, y siguiendo los consejos de un amigo suyo, el productor Paul Gregory, se matriculó en la Berghof School, debutando en televisión en 1955. Un año después en el cine con "The borde del infierno" y en teatro con "The Cabre Muthy Court Martial". En 1957 consiguió el premio "Emmy" a la mejor serie del Oeste por "Cheyenne", de la que fue su principal protagonista. Interpretó más que galán, si bien nunca ha brillado por figurar en grandes películas, ha sido un buen profesional que tuvo su momento de gran aceptación y supo aprovecharlo. En la actualidad alterna sus tareas artísticas con la dirección de la productora Cherokee, de la cual es propietario.

Al contrario que en el cine, en televisión ha triunfado con varias series, tales como "Nichols" y "Los casos de Hockford", emitidas por la Segunda Cadena. Entre sus películas para la pantalla grande cabe citar "Sayonara" y "Espías en acción", ambas en 1957; "Una vez a la semana" y "La calumnia", de 1961; "La gran evasión"; "Grand Prix" y "Duelo en Diablo", en 1966, y "Cabalgando al infierno". También un sheriff necesita ayuda y "Láfigo", del período de 1966 a 1970. Recientemente ha terminado el rodaje de "Health", a las órdenes de Robert Altman. En su vida particular, James Garner está casado, desde el 17 de agosto de 1956, con Marie Lois Clarke. El matrimonio tiene una hija adoptiva, Kimberley, y una propia, Greva Scott, nacida el 4 de enero de 1958.

Antonio A. ARIAS

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,31 HABLAMOS**  
(Color.)

**11,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

**11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)

## GOBIERNA

**1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)

**2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

PRIMERA EDICION.

**3,00 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

**SIEMPRE QUE ESTEMOS JUNTOS** (III).  
Dirección: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

Empujados por el avance del ferrocarril, los Ingalls deciden abandonar su casa y dirigirse a Wichita, donde Mary tiene prometido un empleo como profesora en una escuela de ciegos. Los Ingalls encuentran trabajo en un hotel del pueblo.

**4,00 FANTASTICO**  
(Color.)

Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete. Francisco I. Gómez y F. Navarrete. Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

**7,30 DOCUMENTAL**  
(Color.)

**EL RIO INEXORABLE DEL EVEREST**.  
Un grupo de artesanos deportistas británicos se desplazan con un equipo de porteadores a un glaciar en el monte Everest, a gran altura, donde inician el descenso del río que nace en ese lugar, y que es uno de los más rápidos del mundo. La empresa es arriesgada y requiere enorme preparación, además de equipo técnico de filmación. Después de una serie de peripecias y accidentes logran su objetivo, consiguiendo planos de gran belleza y, en conjunto, un documental que forma parte del deporte del piragüismo y entretiene del principio al final.

**8,30 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza. Realizador: José María Quero. Presentadores: Juan Santa-maria y Mayra Gómez. Los programas de la próxima semana.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

**SEGUNDA EDICION.**

**10,00 EL REGRESO DEL SANTO**  
(Color.)

**EL PROFESOR IMPRUDENTE**.  
Dirección: Kevin Connor. Intérpretes: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon y Bill Simpson.

**11,40 ESCRITO EN AMERICA**  
(Color.)

**CADAVERES PARA LA PUBLICIDAD**.  
Ultimo episodio. Autor: Miguel Angel Asturias. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. Adaptación: Jesús Fernández Santos. Intérpretes: Susana, María Quintanilla, Luis Politi (coreano), Antonio Casas (presidente), Julián Ugarte (oficial), Jack Taylor (McFee), Roberto Camarillo (sergento), Estanis González (periodista), Carlos Vlat (periodista), Walter Vidarte (jefe de Prensa) y Conchita Goyanes (muñer).

**11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Episodio basado en "El señor presidente", sin duda alguna la obra más importante y conocida del escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias.

## MINI-CICLO BERGMAN

El Departamento de Cine-matográficos de Televisión, pleno de aciertos y de errores, ha decidido dedicar un mini-ciclo —tres películas— a Ingmar Bergman, privilegiado representante del cine sueco. Para este breve acercamiento al autor de "Kris", "Blieve sobre mi corazón", "Buque para la India", se han elegido tres títulos característicos de la última mitad de los años sesenta, "Personas" (1965), "La verganza" (1968) y "Pasión" (1969). Y este es el acierto y el error. La importancia de Bergman para la historia del cine —como continuador del discurso de los clásicos suecos y activador de sus formas y actitudes vitales— justifica plenamente una revisión más generosa de su filmografía. Hace unos días abogábamos por la recuperación de "Cine Club", y esta es una respuesta alentadora de tal fin: conseguir una "resala" donde tenga cabida el cine que, por sus especiales características, sobresale de la tónica normal del resto de los espacios. Sin embargo, es una pena que en esta situación de elegir tres películas del pensador y director de Upsala se hayan seleccionado tres muestras tan poco representativas de la evolución del autor. Tanto "Personas", "La verganza", como "Pasión" son tres ejemplos de lo mismo. Tres obras reducidas en temática y en contenido a una sola. Habría sido más oportuno ofrecer filmes más distanciados en el tiempo y, en consecuencia, más representativos de la transformación del pensamiento del ex marido de Liv Ullmann.

NOTA.—Esta ampliación está referida a mañana, viernes, día en que se emite "Cine Club".

**7,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Filmenos: Cantes de Cádiz, "Alegrias", por Pericón de Cádiz; "Mirabrás", por Juan el Lebrijaño; "Caracoles", por Antonio Almedrida; "Alegrias", por Manuel Zapata; "Soñates", por Juan Mojanga.

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
-Número 166-  
Dirección y guión: Carlos Velez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro. Otros colaboradores: Esther Bentez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

**10,00 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección: José Angel Cortés. Realización: Alvaro de Aguilera y José Luis Cuenda. Presentación: Marisa Narriño. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)

Dirección y presentación: Eduardo Marco. Realización: Manuel Domingo. Las manifestaciones culturales o los hombres que las protagonizan, en estrofas o exposiciones en forma de reportaje filmado, debate o entrevista.

**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Episodio basado en "El señor presidente", sin duda alguna la obra más importante y conocida del escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias.

# 1 PROGRAMA

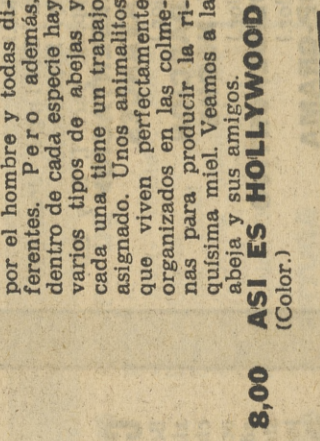
## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
THE DIZZY GILESPIE.  
«Things to come», «One bass hit» y «Frisco».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
AMALIA RODRIGUES.  
«Tenemos de ir a Viana», «No es desgracia ser joven», «Nuevo fado de Severa», «Voy a dar de beber al dolor» y «Dura memoria».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
CINE INFANTIL.  
BUGS BUNNY: «Abierta la veda» (número 11.608). Bugs toma sus precauciones ante la inminente apertura de la veda del conejo. No se le ocurre otra cosa que introducirse en la cárcel de Sinsong.
- EL CIRCO CHIPPERFIELD.**  
Selección de las mejores actuaciones del famoso circo británico Chipperfield.
- ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS:** «La abeja».

Hay más de diez mil especies de abejas conocidas por el hombre y todas diferentes. Pero además, dentro de cada especie hay varios tipos de abejas y cada una tiene un trabajo asignado. Unos animalitos que viven perfectamente organizados en las colmenas para producir la riquísima miel. Veamos a la abeja y sus amigos.



8,00

## ASI ES HOLLYWOOD

(Color.)



RAQUEL WELCH

## EL MUNDO SECRETO DE LOS ESPÍAS DE HOLLYWOOD.

Los que un día fueron detectives y sinistros espías, hoy se han convertido en héroes, a los que todo el mundo envidia y nadie se cansa de ver. Las técnicas han cambiado y hay espías para todos los gustos. Hoy veremos algunos de nuestros favoritos, tales como Gregory Peck, James Coburn, Jean Connerly y la más guapa de todos ellos: Raquel Welch.

## 8,30 CANCIONES DE UNA VIDA

(Color.)

LOS TRES SUDAMERICANOS.  
Realizador: José Luis Montforte.  
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

## NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**  
(Color.)  
«UNA CONQUISTA DE MAMA».  
Autor y guión: Victor Ruiz Iriarte.

Realizador: Manuel Ripoll.



«EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE»

Interpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Barbara), Amelia de la Torre (doña Cristina), Gonzalo Fernández (Nico), Carmen Utrilla (Lina), Verónica Orueta (Cecilia) y Ramón Corroto (Cestino).

Después de una mañana de tiendas, Bárbara vuelve a casa preocupada, pues ha observado que todo el tiempo ha venido siguiéndola un hombre que, al llegar a su calle, se ha situado en la acera de enfrente de la casa. Doña Cristina y Bárbara se preocupan por la presencia del conquistador, pero Bárbara se siente halagada y se lo cuenta a su marido, que al principio se lo toma a broma...

## 10,00 SOMBRAS DE AYER

(Color.)

(Episodio número 14.)  
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.  
En España triunfa un cine de evasión basado en Europa el Ejército alemán vence en Francia y se libra la batalla de Inglaterra.

## 10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

«TESTIMONIO DE DOS HOMBRÉS».  
(Episodio número 6.)  
A pesar del terrible huracán que se desencadenó, Jon lucha desesperadamente a través de las turbulentas aguas hacia el castillo de la isla, buscando venganza contra su hermano y, al mismo tiempo, poder rescatar a Jenny. Enfrentado con Harald está a punto de darle muerte por su relación con Mavis, pero Jenny logra calmar a Jon en los últimos momentos. Marjorie piensa en los tiempos en que, hace treinta y cinco años, bailaba con el hombre con el que debía haberse casado.

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,50 DESPEDIDA

(Color.)

## Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

3,30

## 3,31 PIPPI CALZASLARGAS

(Color.)

«PIPI Y LOS NIÑOS DEL CAMPESINO».

## 3,55 LUCAS TANNER

(Color.)

«COMUNICACION Y DIA LOGO».

## 4,45 LOS CASOS DE ROCKFORD

(Color.)

«JUEGO DE MANOS».

Rockford, que vuelve de un corto viaje con su novia y la hija de ésta, hace una parada en un motel para reponer fuerzas. Cuando llegan a casa, ambas se encuentran durmiendo en los asientos traseros del automóvil. Despierta a la madre y se adelanta para abrir, mientras Jim se ocupa de la niña.

## 5,35 DIAS CON CHUBBY

(Color.)

Episodio número

## 6,00 PANORAMA MUSICAL

(Color.)

CONCIERTO  
(Color.)  
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Odón Alonso, interpreta la «Tercera sinfonía en re menor para contralto, coro femenino, coro de niños y orquesta», de Gustav Mahler.

## 8,05 FILMOTECA TV

(Color.)

«LA CASA ENCANTADA» (1963).  
Dirección: Robert Wise.  
Guión: Nelson Gidding.  
Interpretes: Julie Harris, Richard Johnson, Claire Bloom, Russ Tamblyn, Fay Compton y Lois Maxwell.

Una vieja y suntuosa mansión, enclavada sobre una colina en un apartado rincón de Nueva Inglaterra, atrae la curiosidad científica de un antropólogo experto en parasitología. La mansión, con más de un siglo de existencia, fue escenario, en diferentes épocas, de las misteriosas muertes de varias mujeres de la familia propietaria de la casa, lo que le ha valido el sobrenombre de «encantada». El doctor ha seleccionado para su experimento a dos mujeres que poseen una especial sensibilidad: Eleanor y Teo.

## 10,05 A FONDO

(Color.)

En el espacio de hoy se entrevistará al cirujano plástico Ivo Pitanguí.

## BUENAS NOCHES

(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

- El sábado no habrá «La pantera rosa». En su lugar se ofrecerá el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional, que se celebrará en Tarragona. Los seguidores de la simpática panterita están de «enhorramala».
- Se despide «Escrito en América», con el episodio titulado «Cadáveres para la publicidad», según un capítulo de la novela de Miguel Angel Asturias «El señor presidente». El que en los títulos de crédito figuran Emilio Martínez Lázaro (realizador) y Jesús Fernández Santos (guionista) es una garantía.
- A partir del lunes se reanuda «Testimonio de dos hombres», serie que llega en este día a su tercer episodio. Se seguirá ofreciendo hasta el viernes, fecha en que se iniciará otra mini-serie: «El juicio de Lee Harvey Oswald», que constará de tres capítulos.
- En «Cine-Español», nuevo mini-ciclo: el titulado «La juventud en el cine español». Comienza con «Botón de ancla».
- «La mansión de los Plaff», sigue descausando. Se pretende atesorar episodios grabados. En su lugar: «Bugs Bunny», «El circo de Chipperfield» y «Animals, animals, animals».
- En «Canciones de una vida» aparecerán Los tres sudamericanos, brillante y llena de popularidad.
- La penosa serie «El señor Villanueva y su gente» ofrecerá el capítulo titulado «Una conquista de mamá». Se pretende plantear una humorística situación sobre un presunto conquistador que sigue por las calles al personaje interpretado por Lola Herrera.
- «Más vale prevenir» está resultando una serie digna y útil. Esta semana próxima el programa se dedicará al cáncer de mama. Se ofrecerá una exhaustiva explicación de cómo las mujeres deben efectuar una exploración de las mamas con el fin de detectar cualquier anomalía.
- Por lo que se refiere a la Segunda Cadena, en «La clave», el tema de la música; en «A fondo», el conocido cirujano plástico Ivo Pitanguí; en «Encuentros con las Letras», Angel Alcázar de Velasco, y en «Cine-Club», el inicio del ciclo dedicado a Ingrid Bergman, que arranca con «Persona», 1967.

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

Director: Luis Marinas Lage. Este programa trata de conectar diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e información en general, además de ello, y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.

- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.

● **PRIMERA EDICION.** Treinta minutos de noticias en directo, con conexiones con las principales capitales del mundo, y un equipo de reporteros que cuenta la información desde los lugares en que se produce.

- 3,30 **PUDO HABERSE EVITADO**  
(Color.)
- 4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDI

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **LA LOCOMOTORA** (episodio número 7). Realización: Pao. Abad. Guión: Guillermo Summers.

Presentación: Torrebruno e Inmaculada Sanz. Intérpretes: Ricardo Palacios, Víctor Fuentes y Vicente Cuesta.

Conjunto de Los Musilocos. Nuestros amigos Rocky y Carbonilla naufragan esta semana y van a dar con sus huesos en una isla desierta. Bueno, desierta hasta cierto punto... «Flora», la locomotora, además de contarnos alguna costilla trae sus vagones habituales llenos de cosas interesantes.

- 7,45 **UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

Director: Santiago Vázquez. Realizador: Jesus Valero. Presentadores: Santiago Vázquez e Isabel Baeza. Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar. «Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos. Una manera valiente y directa de dialogar de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad.

Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.

# 2 PROGRAMAS

- 8,15 **PROGRAMA DEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,35 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

Información deportiva de la jornada de ayer.

● **SEGUNDA EDICION.**



ENRIQUE MARTI MAQUEDA

- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Director: Gustavo Pérez Puig. Realizador: Enrique Martí Maqueda. Un nuevo programa de música y reportajes que se ofrece a diversas televisiones de Hispanoamérica.

● **TESTIMONIO DE DOS HOMBRÉS.** (Episodio número 3). Autor: Taylor Caldwell. Dirección: Leo Penn. Intérpretes: David Birney, Linda Purl, Barbara Parkins, David Huffman, Kathleen Nolan y Laurie Prange.



## “Vivir de cada día”

### “HAN LLEGADO LOS COMICOS”

● **SEGUNDA EDICION.**

● **SEGUNDA EDICION.**

● **SEGUNDA EDICION.**

“Vivir de cada día”, el espacio que dirige José Luis Rodríguez Puértolas, fija hoy su atención en algunos de esos hombres y mujeres, legítimos herederos de los antiguos cómicos de la legua, que en la actualidad recorren España de feria en feria, utilizando un modo de entender la comunicación entre la ficción del escenario y el público que atiende.

Más que reparar en las luces o lentejuelas, en el efímero brillo de la magia teatral, la cámara se mueve entre los bastidores y camerinos, entre los tramoyistas y luminotécnicos, recogiendo esos momentos de descanso y trabajo, de pequeños problemas y grandes prisas que ocurren tras el escenario.

Durante una semana, el equipo de “Vivir de cada día” ha convivido con las gentes del Teatro Chino de Manelita Chen, itinerante por España desde hace más de treinta años.

El reportaje ha sido realizado por Angel Peláez Poyan, con imagen de Jesús Mañiz, recogiendo la estancia de estos hombres y mujeres durante sus actuaciones en Huelva y Málaga, desde que el teatro llega hasta que se va, recibido alegremente por un público que no va al teatro a él, coincidiendo casi siempre con las ferias del patrón de la ciudad.

# 2 PROGRAMA

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **POP-GRAMA**  
(Color.)



“POP-GRAMA”

Director: Francisco Soriano. Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco Delafuente, Angel Casas y Diego Manrique.

En este programa se ofrecerá un reportaje sobre la elaboración de un comicial. Las actuaciones de los grupos Nodice y Record y un recital de Sisa.

- 9,45 **IMAGENES**  
(Color.)
- 10,30 **HISTORIA DE LA TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Director: Eladio Royán. Realizador: Luis Ignacio Seco. Presentador: José Antonio Silva. Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

# CINE

## “PRIMERA SESION”:

### OTRA DE SIMIOS

**C**UARTA película sobre los personajes creados por el autor francés Pierre Boule. Se quiso explorar el filón al máximo, aunque las reacciones se producen sin solución de continuidad. En esta ocasión la acción se sitúa en 1891. ¿Y adivinan quienes son los esclavos? Los simios. Lo dice el título: «La rebelión de los simios» («Conquest of the planet of the apes», 1972). A quienes les gustaran las anteriores, quizá este filme les distraera.

## “SABADO CINE”:

### “CROMWELL”

**D**ICEN que Cromwell no quedó del todo favorecido en su versión parcialmente biográfica que hicieron los ingleses en 1970, dirigida por Ken Hughes. No se sabe si todo ello fue a causa de la insuperable interpretación de Alec Guinness, en el papel del rey Carlos I. En la narración se pretende mezclar el estudio de los caracteres de los personajes, los hechos históricos y ofrecer espectaculares imágenes de las batallas. Todo ello se consigue a medias, que ya es bastante. Título original: «Cromwell». En esta ocasión, no fue cambiado en su versión en castellano.

## “LA CLAVE”:

### BIOGRAFIA DE SCHUMANN

**U**NA película biográfica, «Pasión inmortal» («Song of love», 1947), dirigida por Clarence Brown, servirá de ilustración a «La Clave», que tratará el tema de «Música para todos». A los aficionados a la buena música se la recomendamos, porque la banda sonora está poblada de fragmentos de piezas del insigne compositor y de las de otros de sus contemporáneos. La narración tiene un corte netamente romántico, que será del agrado también de quienes gustan de los melodramas suaves.

## “CINE ESPAÑOL”:

### TRES ACTORES POPULARISIMOS

**T**ANTO Antonio Casal como Jorge Mistral y Fernando Fernán Gómez han sido (son) tres actores superpopulares, los dos primeros ya fallecidos. ¿Resultará interesante revisar «Botón de ancla», la interesante versión que hizo Ramón Torrado en 1947? Habrá opiniones para todos los gustos. Ya se sabe que en el filme se cuentan las tres aventuras estudiantiles y amorosas de tres cadetes de la Academia Naval española.

## “CINE-CLUB”:

### CICLO BERGMAN

**S**E inicia un mini-ciclo dedicado a Ingmar Bergman en «Cine-Club», que, en principio, constará de tres filmes: «Pasión», «La vergüenza» y «Pasión». Películas duras, difíciles, muy ajustadas a lo que debería ser este espacio.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RECITAL DE CANCIONES POR TERESA BERGANZA. «Nana» (Manuel Carrá), «Triptico» (García Leoz), «Canción de cuna» (Castillo), «El puente y el arroyo» (Castillo) y «Canción de cuna» (Rodrigo).
- 2.00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2.01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Las noticias en los centros regionales.
- 2.30 GENTE HOY**  
(Color)



**MARUJA CALLAVED**  
Dirección: Maruja Callaved.  
Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.  
Entrevistas en estudio y reportajes.

**3.00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**3.30 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Director: José Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4.00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6.45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«CANTATA» (ballet), María Luisa Ozaita.  
Esperanza Abad (soprano), Antonio Arias (flauto), Rafael Ramos (violoncello) y María Luisa Ozaita (cámbalo y piano).
- 7.00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7.01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)



**LOS CINCO**  
● **LOS CINCO:** «Los cinco en la toca del diablo» (III).  
Intérpretes: Michelle Gallagher, Garry Russel, Marcus Harris, Jenny Thanish y «Timmy».

● Después de haber denunciado a la Policía la desaparición de la llave del foro, los Cinco, acompañados de Jere-Diablo, donde tienen un intermedio dedicado con los hermanos Lumer, que se dedican como guías a acompañar a los turistas. Ahora el encuentro más interesante lo realiza «Mitschy», el mono de Tinker. De una carrera, que ha hecho por su cuenta en la cueva, vuelve con un soberano de oro. La leyenda del tesoro escondido parece ser cierta. Pero uno de los Lumer ha visto el hallazgo realizado por el mono.

**7.30 CINE ESPAÑOL CICLO: LA JUVENTUD EN EL CINE ESPAÑOL**  
«BOTON DE ANCLA» (1947).  
Dirección: Ramón Torrado.  
Guión: H. S. Valdés-R. Tordado.  
Intérpretes: Antonio Casal, Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Isabel de Pomés, Fernando Fernández de Córdoba y Mary Santpere.

● Aventuras estudiantiles y amorosas de tres cadetes de la Academia Naval Española.

## NOCHES

- 9.00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9.35 ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE**  
(Color.)  
Realización: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará en este programa: Obertura de «Los esciavos felices», de Arriaga; «Les petits riens», de Mozart, y «Dafnis y Cloe» (segunda suite), de Ravel.
- 10.30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«TESTIMONIO DE DOS HOM-BRES».  
(Episodio número 5.)



**BARBARA PERKINS**  
● A causa de su postura arrogante y su abierto antagonismo con los demás médicos, Jon se ha ganado la antipatía de la ciudad. El político Kenton Campion y el industrial Jonas Witherby intentan su denuncia a través de prácticas abortivas, pero sus amigos Louis Hedler y el padre McNulty le ayudan a demostrar su inocencia.

**11.30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11.50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11.53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## Se reanuda "Testimonio de dos hombres"

TRAS el paréntesis del sábado y del domingo, se reanuda hoy esta serie, «Testimonio de dos hombres», que constará en total de seis episodios.

Como se recordará, se encuentra basada en un «best seller» de Taylor Caldwell, el autor de «Capitanes y reyes». En el capítulo tercero se verá cómo el matrimonio entre Jon y Mavis se ha desintegrado rápidamente. Mavis es incapaz de llevar una vida digna como esposa de un médico, y sus continuos devaneos fuerzan a Jon a buscar refugio emocional en otras mujeres. Finalmente, Mavis queda embarazada de Harald, hermano de Jon. Cuando la noticia llega a oídos de Marjorie, ésta, secretamente, ofrece dinero a Mavis para que deje la ciudad, pero la muchacha se niega a ello. Mavis trata de deshacerse de la criatura y, en su intento, muere, pronunciando el nombre de su esposo en los últimos minutos, por lo que Jon es llamado ante los tribunales como causante de su muerte. Mientras tanto, Harald se ha casado con la viuda Myrtle Heger por su dinero y, con su comportamiento, causa problemas en la población. A la muerte de Myrtle, su bella hija, Jenny, acusa a Jon de practicar mal la medicina, culpándole de la muerte de su madre. Se ha creado por Jenny una difícil situación, ya que vive retirada de todos en el castillo de la isla, junto con su aborrecido padre adoptivo, Harald, y surge el escándalo.

No hace falta decir que los actores principales son David Birney (Jonathan Ferrier), Barbara Perkins (Marjorie Ferrier e Hilda Eaton), Steve Forrest (Martin Eaton) y Ralph Bellamy (Jim Spaulding).

# 2 PROGRAMA

## 7,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Izado Chris Waxman. «Más que nada», «Matchmaker», «Tema de Lara, del Doctor Zhivago», «El amor es azul», «Honey» y «El mundo necesita amor».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realización: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeferio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

## 8,30 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.

Punto de vista, debates, entrevistas, polémicas: la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

## 9,00 REVISTA DE CINE

(Color.)  
Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

## 10,00 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

## 10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)  
Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Realización: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública, sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

## 11,25 BUENAS NOCHES

## 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## LA SEGUNDA PARTE DE «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

NO me explico por qué Televisión Española ha dado por terminada la serie «Hombre rico, hombre pobre», cuando falta más de la mitad de la misma. Precisamente se ha privado a los telespectadores de los capítulos más interesantes, que se refieren a las luchas del señor Jordache por erradicar la corrupción del Sonado norteamericano, sus problemas con el hijo de la esposa, la persecución que sufre de parte de Falconetti (quien acaba por matarle), los esfuerzos que hace el hijo de Tom Jordache por vengar la muerte de su padre y una cantidad de episodios sumamente emocionantes (...). Rafael Meyreles Soler (Madrid).

NOTA.—Según nuestras noticias, la segunda parte de «Hombre rico, hombre pobre» ya ha sido comprada por TVE y se emitirá próximamente, en fecha todavía no especificada. Desde luego, lo ideal hubiera sido programarla tras la primera parte, pero TVE no se caracteriza por sus detalles con los telespectadores.

## RETRANSMISIONES TAURINAS

COMO aficionado a los toros, envío mi protesta a TVE por su negativa a televisar corridas, a pesar del apoyo que iba a prestar a la fiesta el subsecretario de Turismo, señor Aguirre. El pasado año, por estas fechas, habíamos visto diez corridas; este año, dos. ¡Veremos el próximo! Si a esto añadimos que «Revista de toros» no cumple con su misión de informar, pues de treinta minutos de programación SEMANAL dedica más tiempo a entrevistas (eso sí, casi siempre a Manzanares), no dando ni en forma telegráfica resumen de los festejos celebrados, no hay que ser muy inteligente para ver que en televisión ODIAN a la fiesta nacional. ¿Será por ahorrar energía? ¡Estupendo! Pero que rijan las mismas normas para fútbol, natación, tenis... y que no hagan una conexión —como ayer, en Gijón (día 23 de agosto)— de cuatro horas para retransmitir una prueba HIPICA, espectáculo minoritario ¿O no? Pascual Torres Cano (Albacete).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# CORREO DELATELE

# PROGRAMA

# mañanas

# PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LAREDO.  
«El boxeador», «Sudamérica», «Caribe» y «Volar, volar».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Las noticias de los centros regionales.
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)



**JAVIER VAZQUEZ**  
Dirección: Maruja Callaved.  
Entrevistas en estudio y reportajes.  
Presentadores: Mary Cruz Soriano y Javier Vázquez.

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

3,30 **PRIMERA EDICION.**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Manuel F. Moisés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PEDRO INFANTE.  
«La barca de oro», «Al derecho y al revés», «Docenas horas de vuelo», «Sonderito de amor», «De tanto amor» y «Tu vida y mi vida».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
«EL MUNDO DE LA MUSICA».

Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

7,45 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)  
«GUSTAVO».

8,00 **PALO Y ASTILLA**  
(Color.)  
«PARAISO PELIGROSO».



«PALO Y ASTILLAS»  
Dirección: Seymour Robbie.  
Interpretes: Stephanie Powers, Frank Gouid, Joan Shawlee, Frank Delino y Jon Cypher.

● Joseph Adams, socio de Cal Cooper en una empresa para el desarrollo en el desierto de Arizona, ha desaparecido a raíz de su último viaje a este lugar. Su hija, amiga de Feather, pide a éste que le ayude a encontrarlo. Enterrado Harry del suceso, se adelanta a su hija y se traslada a Canyon Springs disfrazado de coronel del Ejército, acompañado de sus amigos Enzo y Margo. Sospecha que Cooper ha asesinado a su socio y prepara un plan para descubrirlo.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,35 **PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa Informativo.  
Director: Miguel Pérez Calderón.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«TESTIMONIO DE DOS HOMBRÉS».  
(Episodio número 4.)



«GRANDES RELATOS»  
● Acusado del asesinato de su esposa es llevado a juicio el doctor Jonathon Ferrer. Ya que el jurado no encuentra más que pruebas circunstanciales en las que basar la acusación, Jon es delgado en libertad. Sin embargo, las gentes de la ciudad ya le han juzgado a él en sus mentes. En su oposición a idealistas bucha por implantar adelantos médicos en la ciudad, Jon continúa escandalizando a los doctores y gentes con sus prácticas. Esto le impulsa a buscar compañía con la primera novia de su juventud, protagonista ahora de un burdel. Por otra parte, Jon se siente atraído por Jenny, aunque celoso de las aparentes relaciones de la joven con su hermano Harold.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## VIVALDI, EN "RECITAL"

El «Recital», un espacio dedicado a la música clásica, realizado con gran dignidad, desde el Teatro Real de Madrid, en diferido, con realización de Gerardo N. Milrre, el conjunto Virtuosi di Roma ofrecerá las siguientes obras de Antonio Vivaldi:

- «Concierto número 1 en re mayor», «Concierto número 4 en mi menor», «Concierto número 7 en fa mayor» y «Concierto número 10 en si menor». Todas del «Libro de Amónico».
- Antonio Vivaldi, llamado «Il Prete rosso», nació en Venecia, en 1678, y murió en 1741.

En 1703 se ordenó sacerdote, y «aunque renunció al ejercicio de su ministerio por razones de salud, fue profesor de violín del seminario musical del hospital de la Piedad de Venecia».

Hizo experimentos de todas clases, lo que le llevó a ser, en materia de música instrumental, una de las personas más influyentes de su época. Como se ha escrito: «Dotó el concierto para solista de una fuerza lírica que lo transformaría hasta tal punto, que se le considerara como el creador de esta forma musical».

«Al revés de lo que con sus óperas, despreciadas por sus contemporáneos, las formas que creó, su rítmica y su temática, se reflejan en los compositores de su generación y de la siguiente.»

Por otra parte, «la sinfonía preclásica deriva en gran parte de sus oberturas de ópera, que se interpretan en los conciertos, y de sus cuarenta y seis «concerti ripieni» para cuerda, sin solistas, escritos para su orquesta».

En 1703 se ordenó sacerdote, y «aunque renunció al ejercicio de su ministerio por razones de salud, fue profesor de violín del seminario musical del hospital de la Piedad de Venecia».



## CARTA DE AJUSTE

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«El código de las Huelgas» (siglos XII al XIV).  
Coro de monjas del monasterio cisterciense de Santa María la Real de las Huelgas.
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
«Virtuosi di Roma».
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **RECITAL**  
Virtuosi di Roma.  
Realización: Gerardo N. Milrre.
- 9,30 **NAKIA**  
(Color.)  
«BLANCO EN MOVIMIENTO».

Dirección: Barry Crane.  
Guión: Ernest Losso-George Sungea.  
Interpretes: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven, Taylor Lacher.

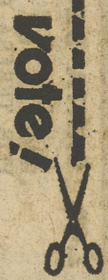
● NAKIA investiga la causa que produce unos disparos de rifle y observa a un hombre que dispara sobre un blanco en movimiento, el policía le detiene por hallarse en propiedad privada. Detenido en libertad más tarde, NAKIA es informado de que el hombre, Cal Terman, ex convicto, se ha marchado a Alburquerque, el policía sospecha que Terman se apresura a cometer un asesinato en aquella ciudad.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que, por su prestigio y competencia, en la materia a tratar, son idóneas para emitir su diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc.

11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Moqueta: SALOMON  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: L. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE