

# “EL DERECHO DE ASILO”

EN «Escrito en América» se ofrece el próximo domingo el episodio titulado «El derecho de asilo», realizado por Pascual Carverra, adaptado por Solly, según la obra de Alejo Carpentier, maestro cubano de la literatura, cuya novela «La consagración de la primavera», está considerando todavía una gran polémica. Entre los actores figuran Susana Mara, Javier Elorriaga y José María Caffarel, en la foto.

# TELE PUEBLO



# Vuelve “La casa de la pradera”



RETORNA a la programación «La casa de la pradera», a partir del domingo día 2 de septiembre. Se ofrecerá previamente a la emisión de «Fantásticos». No hace falta recordar la temática de estos telefilmes, que comenzaron a emitirse en los Estados Unidos en 1974 y de los que Michael Landon fue el principal impulsor, junto en temas de interpretación, producción y realización.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

abierto agüero: 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

**Philips**  
Televisión  
**color**

Del 1 al 7 de septiembre de 1979

- ◆ «TESTIMONIO DE DOS HOMBRES», EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE
- ◆ «LA CLAVE»: «VAMPIROS»
- ◆ EN DIFERIDO, EL FESTIVAL DE SOPOT (POLONIA)

# TELE PUEBLO

# “El caso de Patty Hearst”



A partir del próximo lunes, en «Grandes Relatos»

# 1 PROGRAMA

## MATINAL

- 1,15 CARTA DE AJUSTE  
(Color.)
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION  
(Color.)
- 1,31 TIEMPO LIBRE  
(Color.)

Editor: Antonio Hernández.  
Realizador: Gerardo N. Miró.  
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.  
«Tiempo libre» es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el «tiempo libre» sugerido a través de las imágenes del programa.

## SORPRESA

- 2,00 EL CANTO DE UN DURO  
(Color.)

Director: Rafael Latorre.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadora: María del Carmen García Vela.  
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protectora en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.

- 2,30 NOTICIAS DEL SABADO  
(Color.)

PRIMERA EDICION.  
TARZAN

- 3,00 TARZAN Y LOS EXTRAÑOS VISITANTES.

● La señorita Julie Wellington, que está realizando un estudio del comportamiento de los monos en la selva, observa con sorpresa cómo desaparecen estos animales sin dejar huella. Tarzán acude en su ayuda y ambos descubren una extraña nave espacial y unos seres desconocidos en cuyos muros creen prisioneros. En su interior, el doctor Kroyler ha reunido una colección de animales de la selva, a fin de estudiarlos más tarde en su planeta de origen.

## TARDE

- 3,30 PRIMERA SESION  
(Color.)
- ESCUDABRON 633. (1964).  
Dirección: Walter E. Grau-  
man.

# 2 PROGRAMA



## "Más vale prevenir"

## "LA OBESIDAD"

En «Más vale prevenir», el programa que dirige y presenta Ramón Sánchez-Ocaña se tratará el tema de la obesidad.  
Se sabe que, en los países desarrollados, la mitad de las personas mayores de cuarenta años tiene problemas de obesidad, y cuarenta de cada cien, entre las comprendidas entre los veinticinco y cuarenta.

# 2 PROGRAMA

## MATINAL

- 7,00 LA PANTERA ROSA  
(Color.)  
(Episodio número 1.056.)
- 7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE  
(Color.)

● Brody, representante del actor y cantante Sammy Davis Jr., y amigo de Charlie, acude a este programa para tratar de evitar el posible secuestro de Davis, ya que en dos ocasiones han estado a punto de conseguirlo. Las tres películas se convierten así en guardaespaladas del actor.

## NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO  
(Color.)
- 10,00 SABADO, CINE  
(Color.)

PRIMERA EDICION.  
UN REY PARA CUATRO REINAS. (1956).  
Dirección: Raoul Walsh.  
Guitón: Fitts-Simmons.  
Música: Alex North.  
Interpretes: Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols, Sara Shane y Jo Van Fleet.

● Tras asaltar un banco, en el que los cuatro hermanos McDade se han hecho con un gran botín en oro, son localizados entre las ruinas de un poblado y abatidos a tiros, quedando sus cadáveres calcinados en el incendio que siguió a la refriega. Uno de los hermanos consiguió escapar, pero nadie ha podido establecer su identidad. En el poblado se concentran las cuatro esposas de los McDade y la madre de éstos, a la espera de que el fugitivo retorne, ya que es el único que sabe dónde está escondido el producto del robo y cada una de ellas reclama su parte.

- 11,55 BUENAS NOCHES  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

# tele RATOS

POR ANTONIO A. ARIAS

1	A	L							
2	A	L	L						
3		A	L	L					
4			A	L	L				
5				A	L	L			
6					A	L	L		
7						A	L	L	
8							A	L	L
9								A	L
10									A
11	A	L	L						
12		A	L	L					
13			A	L	L				
14				A	L	L			
15					A	L	L		
16						A	L	L	
17							A	L	L
18								A	L
19									A
20		A	L	L					
21	A	L							

- 1: Jaraabe muy dulce.—2: Sossegara, tranquilizante.—3: Conversación entre dos o más personas.—4: Despidelas de su empleo.—5: Individuo de un pueblo bárbaro que invade España.—6: Pastor principal.—7: Infundela ánimo.—8: Dar graciosoamente.—9: Garantizará por medio de aval.—10: Arbol cuyo fruto es el dátil.—11: Clero atrevido venenoso.—12: Ardientes, cauto.—13: Acometer por sorpresa.—14: Ciertos árboles frutales.—15: Múltiple repetidamente.—16: Perteneciente a la ca-beza.—17: Informale, dale noticias.—18: Gente baja, vil.—19: Impedir que se hable.—20: Remuneración, jornal.—21: Pre-sidente de un Ayuntamiento.

### SOLUCION

- 1: Acallar
- 2: Alcalde
- 3: Alvar
- 4: Alvar
- 5: Alvar
- 6: Alvar
- 7: Alvar
- 8: Alvar
- 9: Alvar
- 10: Alvar
- 11: Alvar
- 12: Alvar
- 13: Alvar
- 14: Alvar
- 15: Alvar
- 16: Alvar
- 17: Alvar
- 18: Alvar
- 19: Alvar
- 20: Alvar
- 21: Alvar

# 1er PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) «TIENTOS PARA UN TIEMPO CRITICO», de Francisco Otero.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** Francisco Martín (violín), Jesús Villarroya (clarinete), Luis Rego (piano) y Joaquín Anaya (percusión).
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)



MARI CRUZ SORIANO

- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 **PRIMERA EDICION. LOS ESPECTACULOS** (Color.) Directora: Blanca Alvarez. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.
- 4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** Zarzuela. «LA CANCION DEL OLVI-

DO», de Romero, Fernández Shaw y Serrano. Pilar Lorengar, Manuel ASENSI y Carlos Munguía. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica.

## APERTURA Y PRESENTACION

- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) «EL HIDROAVION DE BAILEY». Ley: «Auxilio». Intérpretes: Mark Lee, Hu Pryce y Hoiger Hagen.
- 7,01 **CON OCHO BASTA** (Color.) «MUCHO RUIDO Y POCA BASURA». Intérpretes: Harvey Laidman, Betty Buckley, Grant Goodve y Lani O'Grady.

● Bailey y Nick transportan una peligrosa carga consistente en unas cuarenta serpientes venenosas, destinadas a la doctora Susalim, con el fin de que descubra un antídoto. Desgraciadamente, las serpientes escapan y el avión se transforma en una trampa mortal.



«CON OCHO BASTA»

● Los vecinos discuten agrariamente por las deficiencias del servicio de basura, con los empleados. Bradford toma partido acusando a las autoridades del problema planteado, postura que le pone en difícil situación.

- 8,30 **MAS VALE PREVENIR** (Color.)



RAMON SANCHEZ-OCANA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Guión: Luis Ariño. Realización: José Castanyer. Subdirector: Tomás Zardoya.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 9,30 **PANTALLA ABIERTA** (Color.) El diario «A B C» nos ofrece en este programa un amplio documento bajo el título «Encuesta sobre la Corona», escrito por R. Calvo y realizado por Luis T. Melgar.
- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.) «TESTIMONIO DE DOS HOMBRES». (Capítulo II). ● A la muerte de su padre, Jon deja su casa para estudiar Medicina en Europa. Como Harald también está fuera —frutando de hacer carrera como pintor—, Marjorie se encuentra sola y ve que sus ojos hacia Martin. Se dan cuenta que a pesar de todos estos años, los sentimientos de ambos permanecen todavía vivos. Marjorie y Martin renuevan, pues, sus relaciones. Cuando Jon vuelve de la Universidad, con el fin de instalar su propia consulta, se enamora de Mavis, ya transformada en una atractiva joven, aunque un tanto veleidosa. Jon le propone matrimonio antes de partir para la guerra hispanoamericana. Martin y Marjorie acceden a regañadientes a un matrimonio que saben de antemano va a ser un fracaso.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 2o PROGRAMA



- 3,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) Folklore de Galicia.
- 3,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 3,31 **NOVELA**

«La pequeña Dorrit», de Charles Dickens. Realización, Pilar Miró. Adaptación, Juan Tebar. Capítulos 8, 10, 11 y 12.

● Por un cambio de fortuna, William Dorrit se encuentra en un momento dado heredero de un gran caudal. Fue- ra de la pequeña Dorrit, a los demás miembros de la familia el dinero, se les sube a la cabeza, volviéndoles altaneros y orgullosos...

- 5,00 **BARBAPAPA** (Color.) Episodios: 67, 68, 69, 70 y 71. (Color.)
- 5,30 **RAICES** «San Vicente de la Barquera y Moyá». Realización, Manuel Garrido Palacios.

Selección de danzas que incluye el «Canto del panadero», de San Vicente de la Barquera (Santander); «Jota de los labradores» y «Jota de San Vicente de la Barquera» (Teruel), y dos danzas catalanas de Moyá (Barcelona).

- 6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA** (Color.)
- 7,30 **LA CLAVE** (Color.)

Dirección y presentación, José Luis Balbín. Realización, Adriano del Valle. El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy «Vampiros».

● Nueva creación del viejo mito del conde Drácula, según los personajes creados por Bram Stoker. Jonathan Harker decide acabar con la maldición del conde Drácula. Viaja hasta su castillo, donde se coloca de bibliotecario. No sólo no consigue destruir al conde, sino que éste, al ver una foto de su prometida, va tras ella.

- 11,25 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# Teletienda

## LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **CON OCHO BASTA**
- 4 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 5 **625 LINEAS**
- 6 **APLAUSO**
- 7 **LA CLAVE**
- 8 **INFORME SEMANAL**
- 9 **MAS VALE PREVENIR**
- 10 **EL CANTO DE UN DURO**

## LOS PEORES

- 1 **CAFE DE REDACCION**
- 2 **ORQUESTA DE RTV E.**
- 3 **LOS ESPECTACULOS**
- 4 **ESCRITO EN AMERICA**
- 5 **PANTALLA ABIERTA**
- 6 **ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA**
- 7 **SOBRE EL TERRENO**
- 8 **SOMBRAS DE AYER**
- 9 **300 MILLONES**
- 10 **CANCIONES DE UNA VIDA**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,31 HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**11,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Toladano.  
Intervendrán en este programa los siguientes concursantes:

Emilio Rosales Cruz, de Baena (Córdoba), flamenco; Julián Gómez Bohorque, de Badalona (Barcelona), española; Coros y Danzas de Vega del Segura (Murcia), regionales, y Marco Antonio, de Valencia, ligero.

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

Dirección: Juan José Casallo.  
Realización: Luis López Doy.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

**1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)

Realizador: Miguel Cruz.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaris".

## BOHARRERA

**2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

PRIMERA EDICION.

# domingo

**3,00 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

Dirección: Michael Landon.



«LA CASA DE LA PRADERA»

Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Melissa Anderson.  
● Los Oleson y los Garvey llegan a Winoka, donde encuentran las mismas dificultades de trabajo y adaptación a la ciudad que encontraron los Ingalls. Caroline y Alce tienen grandes problemas para enviar a sus hijos a la escuela, ya que la única que existe es privada y cara, así que deciden crear una y ser ellas las profesoras.

## TARDE

**4,00 FANTASTICO**  
(Color.)

Dirección y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guion: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)

**8,00 DICK TURPIN**  
(Color.)

(Ultimo episodio.)  
Interpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin, David Daker, Michael Deeks y Julie Dawn Cole.

● Sir John Giltton arregla un matrimonio entre la bella Phyllida Trotter y su ayudante, el capitán Spiber. El joven Nigel, desesperadamente enamorado de la joven, trata por todos los medios de impedir el matrimonio, actuando como dice Turpin.

**8,30 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Realizador: José María Queiro.

Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

SEGUNDA EDICION. EL REGRESO DEL SANTO

(Color.)  
«EL DESERTOR».



«EL SANTO»

Dirección: Leslie Norman.  
Interpretes: Ian Galtvy, Prunella Gee, June Bronfen, Amos Mokolai y Garrick Hagen.  
● Al Santo no le hace feliz la idea de trabajar con un oficial del contraspión israelí, en busca de un conocido terrorista que se cree debe encontrarse en Londres. Su actitud cambia, sin embargo, radicalmente al comprobar que se trata de una bella joven, la oficial Leila Sabín, que ha aceptado la ayuda del Santo, ya que ella no conoce Londres.

**11,00 ESCRITO EN AMERICA**  
(Color.)

«EL DERECHO DE ASILO».  
Autor: Alejo Carpentier.  
Dirección: Pascual Cervera.  
Adaptación: Solly.  
Interpretes: Susana Mara (embajadora), Javier Elortza (Ricardo), Agustín González (general), José María Cañizal (embajador), Luis Clares (Raúl), José Luis Liliante (consul), Félix Herranz (asistente) y José Riesgo (ayudante del general).  
Este episodio está basado en un relato del conocido escritor cubano Alejo Carpentier. El ilustrador de «El siglo de las luces» y «El recurso del método», entre otros muchos títulos.

**11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Realizador: José María Queiro.



# 2o PROGRAMA

## Nueva serie

### «TESTIMONIO DE DOS HOMBRÉS»

Oy se inicia la serie de seis capítulos, producida por la MCA, «Testimonios de dos hombres», escrita por el especialista en «best-sellers» Taylor Caldwell, autor asimismo de «Cafés» y «El mundo de la televisión por la misma producción». La trama se centra en torno a la figura de un médico, idealista y algo arrogante, que trata de introducir nuevos métodos profesionales y de combatir la rutina médica. Su empeño profesional le arrastrará a enfrentarse a un matrimonio acrisolado, a una eventual acusación de asesinato y a toda una serie de dramáticas peripecias que le impiden unirse a la mujer a quien ama. El personaje principal está interpretado por David Birney.

● «Serpico»: Barbara Parkins encarna un doble papel: es doctor Jonathan, Marjorie Ferrer, e interpreta la figura de Hilda Eaton. Barbara Parkins es conocida por sus brillantes actuaciones en «Capitanes y reyes», «Admiral», así como el filme «El valle de las muñecas». Steve Forrest, también conocido por la serie «Los hombres de Harrelson», da vida al doctor Martin Eaton, eterno amante de la señorita Parkins. El doctor Eaton está en última instancia, al aborto practicado por Jonathan.

Ralph Bellamy es el doctor Jim Spaulding, responsable de la muerte injustificada de un paciente. Otros actores de menos entidad en la serie son Theodore Bikel y Tom Bosley.

**7,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Figuras del flamenco: Juan Talega, marinerles, silguirías y soleares. Manolito el de María: bulerías y soleares.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**8,01 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

Dirección y guion, Carlos Vález.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suárez, Jesús Torbado y Andrés Trapello.  
● Encuentros con las letras: «Encuentros con las letras» ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos: «Teatro español contemporáneo»: entrevista de Miguel Bilbao con Luis Huaza. Entrevista de Jesús Torbado a Guillermo Díaz Plaia.

**10,00 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguirre y José Luis Cuarta.  
Presentación, Marta Narraño.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)

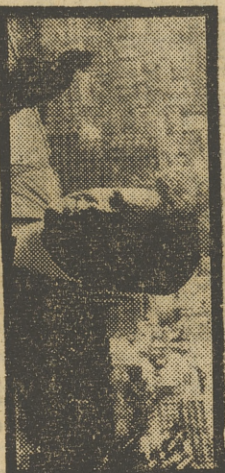
Dirección y presentación, Eduardo Marco.  
Realización, Manuel Domínguez.  
Las manifestaciones culturales o los hombres que las protagonizan, cuestionadas o expuestas en forma de reportaje filmado, debate o entrevista.

**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Realizador: José María Queiro.



## WARREN BEATTY?



Hijo de un músico irlandés y de una bailarina escocesa, nació en Richmond (Virginia, Estados Unidos) el 30 de marzo de 1937 y es el hermano menor —tres años más joven concretamente— de la conocida actriz cinematográfica Shirley Mac Laine. Después de cursar sus estudios secundarios y más tarde durante la permanencia en la Northwestern University, destacó como excelente jugador de pelota base, pero en 1956, pese a tener varios interesantes ofrecimientos de equipos profesionales de este deporte para que ingresara sus filas de manera profesional, abandonando el deporte para trasladarse a Nueva York, donde se matriculó en los cursos de arte dramático del Actor's Studio de Stella Adler. Tan sólo un año después logró su primera intervención importante en la obra de televisión «A curly headed Kid».

En 1958, y con la obra «A loss of roses», subió a los escenarios nada menos que en el mismísimo Broadway, la barriada neoyorquina en la que sueñan debutar teatralmente todos los actores noveles norteamericanos. Y en 1961, continuando la marcha ascendente de su carrera profesional, fue contratado por Ella Kazan para protagonista de la película «Español en la yerba», al lado de Natalie Wood, que marcaría sus comienzos en el séptimo arte con un rotundo éxito.

Tras esta película —emitida hace unos meses por RIVE, a través del espacio «Las claves»— y entre sus mejores interpretaciones cinematográficas pueden citarse «La primavera romana de la señora Sirona», en 1962; «Su propio infierno», en 1964; «Lilith», «Shampoo» y «Acosado», al año siguiente; «Prométeme cualquier cosa» y «Magnífico brubón», en 1966; un año después, y producida por él mismo, la magnífica «Bonne and Clyde»; «El único juego en la ciudad», en 1969; «Dólares», en 1972 (también emitida por RIVE), y «El cielo puede esperar», que actualmente se proyecta en las pantallas españolas con notable éxito.

Al margen de su vida profesional, y en el terreno afectivo, ha estado unido sentimentalmente durante bastante tiempo a la actriz inglesa Julie Christie. En la actualidad permanece soltero.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MUSICA ARGENTINA. (Jorge Cejudo), «Tendrás un altar» (Cuatro Hermanas Salteños), «El Pintao» (Grupo Vocal Argentino) y «Paisaje de Catalina Huasi» (Los Cantores del Quijote).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE**  
(Color.)
- 2,05 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.**
- 3,30 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,00 DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TAMBE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
TED HEATH Y SU ORQUESTA.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- CINE INFANTIL.**
- 8,00 ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)
- EMPIEZA LA PERSECUCION.**  
Las persecuciones, en cualquier tipo de vehículo y escenario, siempre han sido un tema atractivo. Los mayores se divierten y los pequeños gritan de emoción. Pero son precisamente estas escenas las más caras, difíciles y peligrosas. Recuerden, por ejem-

plo, «French Connection» o «La guerra de las galaxias», por citar algunas de las más espectaculares. Dinero y peligro es lo que estas escenas llevan consigo, pero, no hay duda, siempre son un éxito.

**CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
Realización: José Luis Montforté.  
Presentación: Aurora Claraforte.

8,30



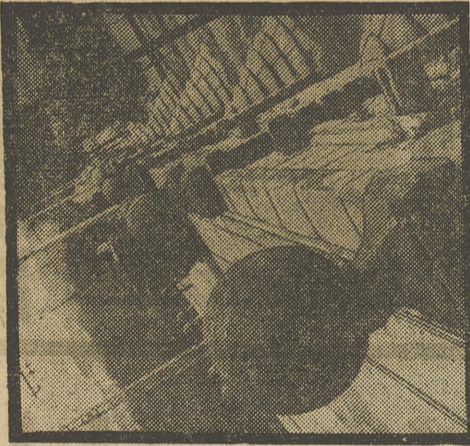
**AURORA CLARAFORTE**  
mont y José Luis Barcelona. En esta ocasión el programa estará dedicado al grupo Los Sirex.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.**
- 9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**  
(Color.)  
«UNA CENA AL AIRE».  
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Barbara), Amelia de la Torre (Cristina), Gonzalo Fernández (Nico), Carmen Utrilla (Lina), Verónica Orueta (Rosita), Inés Morales (Menchu), Carmen Merlo (Paloma) y Fernando Chinarro (maitre). Su marido Bárbara está indignada. Su marido le ha telefonado para decirle que cena con un amigo y ella ha descubierto que eso no es cierto, por lo que supone que cena con una mujer. En efecto es así. Nicolás ha encontrado a una muchacha en un bar y después de tomar unas copas van a un restaurante de lujo. La chica,

que parece tener hambre, disfruta ante los succulentos platos. Durante la cena, Nicolás tiene ocasión de ver el contraste que existe entre esta chica y su mujer...  
**SOMBROS DE AYER**  
(Color.)  
(Episodio número 13.)  
Los españoles, sometidos a un racionamiento muy estricto en los años 40, se burlan de su hambre.

10,00



«SOMBROS DE AYER»

- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«TESTIMONIO DE DOS HOMBRES».  
Autor: Taylor Caldwell.  
Dirección: Larry Yuts.  
Intérpretes: David Birney, Paul David, David Huftman, Barbara Parkins, William Shatner, Steve Forrest, Margaret O'Brien y Linda Purl.  
La historia comienza en 1860, durante la guerra civil americana. Martin Eaton ha vuelto de la guerra y se encuentra con que Marjorie, la mujer a la que ama, se ha casado con un rico aristócrata llamado Adrian Ferrrier. Herido en su amor propio, Martin se casa con Flora, una mujer tímida y apocada, y desde luego sin amor. El asombroso periodo físico entre Marjorie y la cuñada de Martin impulsa a éstos en unas relaciones cuyo resultado es una niña, Marjorie, cuyos padres mueren en un accidente, es adoptada por Martin y Flora. Entre tanto, Marjorie y Adrian han tenido dos hijos: Harald, un presumido que solamente piensa en pinturas y en llevar una vida desenfadada, y el serio y concienzudo Jon, que desea ser médico.

11,30

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

(Color.)

# Jueves



## VUELVE "LA CASA DE LA PRADERA" DE LA PRADERA

**VUELVE** «La casa de la pradera» a la programación, con veinticuatro episodios inéditos, según ha informado la propia TVE.

«La casa de la pradera» empezó a emitirse en los Estados Unidos en septiembre de 1974, siendo su principal impulsor Michael Landon, que hacía de actor, coproductor ejecutivo y, a veces, de director.

La acción, sabido es, transcurre en Norteamérica, a finales del siglo XIX. Es una producción de la Paramount TV y fue emitida por la NBC,



en sus comienzos, para competir con «Los Waltons», que triunfaba en la CBS.

Los guiones se basaron en los libros «The little house of the prairie», de Laura Ingalls, que se empezaron a publicar en 1932 y que hasta la actualidad llevan vendidos más de tres millones de ejemplares.

De Michael Landon se puede recordar que era el hijo pequeño en aquella serie de gran impacto que se llamaba «Bonanza», en la que prácticamente debutó también como director.

Michael Landon ha hecho una discreta carrera como realizador de televisión, destacando especialmente un programa especial titulado «Es bueno estar vivo» («It's good to be alive»).

# 2 PROGRAMA

3,15

**CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

3,30

**PIPIPI CALZASLARGAS**  
(Color.)

3,31

**LUCAS TANNER**  
(Color.)

4,00

**LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)

5,00

**DIAS CON CHUBBY PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)

6,00

**CONCIERTO**  
(Color.)

6,30

**FILMOTECA TV**  
(Color.)

7,00

**LA DANZA**  
(Color.)

8,00

**A FONDO BUENAS NOCHES**  
(Color.)

9,30

**DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

10,15

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,25

**DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

11,30

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,30

**DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

• El regreso a la programación de «La casa de la pradera», como suele suceder, satisfará a unos y desagradará a otros, que pensarán que esta serie está demasiado vista. En fin, el domingo vuelven los Ingalls y compañía.

• Ultimo episodio de «Dick Turpin», serie que, en líneas generales, ha gustado a la audiencia. Ha sido una serie refrescante para este verano. Pura evasión.

• Si nuestras noticias no son erróneas, «El derecho de asilo» será el penúltimo capítulo de «Escrito en América». Ya veremos como se ha adaptado a televisión esta obra de Alejo Carpentier.

• A partir del lunes, como les decimos en la portada, dentro de «Grandes relatos» se emitirá «El caso de Patty Hearst». En el reparto, en uno de los papeles principales, estará Dennis Weaver, el antiguo «McCloud».

• El miércoles, en diferido, se emitirá un amplio reportaje del pasado Festival de Sopot (Polonia), en el que el grupo musical La Red de San Luis representó a Televisión Española.

• En «Canciones de una vida» estará el grupo Los Sirex, que en su tiempo hicieron bailar a la juventud con pegadizas composiciones.

• A partir del jueves, en «Grandes relatos», «Testimonio de dos hombres», según la obra de Taylor Caldwell, el mismo autor de «Capitanes y reyes». En el reparto, en los principales papeles, caras poco vistas en España.

• Más vale prevenir parece estar cumpliendo su objetivo. Esta próxima semana tratará el tema de la obesidad. Ya sabrán ustedes que en los países desarrollados la mitad de las personas mayores de cuarenta años tienen problemas con la misma. Ya veremos los consejos que se nos ofrece.

• En cuanto al UHF, quizá pueda resultar de interés ver «Raíces» («San Vicente de la Barquera y Moyá»), «La clave» («Vampiros»), «La danza» («Carmen Suite» III), «A fondo» (Alejandro Goicochea) y «Encuentros con las Letras» («Teatro español contemporáneo»).

# 1º PROGRAMA

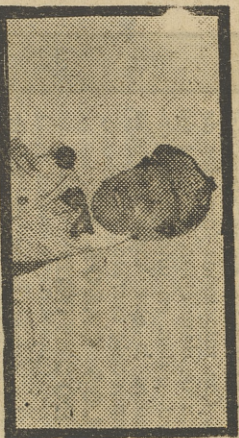
## NOCHE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 PUDO HABERSE EVITADO**  
(Color.)
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

# 2º PROGRAMA

## NOCHE

- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- 7,45 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRECIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- 11,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



TORREBRUNO



## EL FESTIVAL DE SOPOT

Esta noche, a partir de las nueve y media, se ofrece, en diferido, la tercera edición del Festival de Sopot (Polonia), que se celebró del 20 al 24 del pasado mes de agosto.



El certamen, según nuestras noticias, tuvo un interés relativo. El grupo musical español interpretó sus canciones "Samba Lady" y "Toro en México".

En este certamen, el grupo la Red San Luis obtuvo el primer premio, con el tema de Juan Pardo "Toro en México".

El gran premio fue para la canción "Antes de que llegue la primavera", con letra de Jaroslaw Waszkiewicz y música del cantante Czeslaw Niemien.

Por otra parte, dentro del ciclo dedicado al "Cine español", se ofrecerá la última película del miniciclo que ha tenido a Ana Mariscal como personaje central. Como se recordará, las anteriormente emitidas fueron "El camino", "La princesa de los Ursinos" y "Segundo López, aventurero urbano".

La próxima semana, dentro de este espacio, "Cine español", se ofrecerá "Borón de anclan", la versión que Ramón Torrado dirigió en 1947, con un trío de populares actores como protagonistas: Antonio Casal, Jorge Mistral y Fernando Fernán-Gómez.

## 3º PROGRAMA

### CARTA DE AJUSTE

- 7,45 CONCHITA BAUTISTA**  
(Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,01 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,30 POP-GRAMA**  
(Color.)
- 9,00 PALOMA CHAMORRO**  
(Color.)
- 9,45 PALOMA CHAMORRO**  
(Color.)
- 10,30 HISTORIA**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- 11,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

# CINE

### «PRIMERA SESION»:

**«LA CLAVE»: «DRACULA»**, NI MAS NI MENOS

«LA CLAVE»: «DRACULA», NI MAS NI MENOS

El tema de «La clave», «Los vampiros» —sin duda existen muchas clases de vampiros—, permitirá ver «Dracula» («Horror of Dracula», 1958). Guión de Jimmy Sangster, dirección de Terence Fisher e interpretación de Peter Cushing y Christopher Lee; es decir, la plana mayor de la productora británica Hammer, que en los años cincuenta y sesenta hizo filmes de terror muy valiosos. Los personajes de Bram Stoker camparán por sus respetos, y el final, el inevitable. Excelente película del género.

### «SABADO, CINE»: EL REY

Clark Gable le llamaron El Rey (The King). Pues bien, a Clark Gable lo tendremos en «Sábado, cine» interpretando el papel principal de «Un rey para cuatro reinas» («The king and four queens», 1956), de Raoul Walsh, uno de los grandes directores del antaño Hollywood. Esta película sufrió muchas pérdidas, haciéndose y rehaciéndose el guión. Y acabó ocurriendo que el personaje que interpreta a Jo van Fleet se come al de Gable. Discreta película.

### «FILMOTECA TV»:

**BURT LANCASTER**

TRO grande del cine dorado norteamericano: Burt Lancaster. Será el principal actor de «¡Qué viene Val-dé!» («Valdez is coming», 1971), de Edwin Shering, película que se rodó en España. Es un filme que entretendrá a los aficionados al género del Oeste, por que tiene diversas escenas de acción con abundantes tiros.

### «CINE ESPAÑOL»:

**ADIOS A ANA MARISCAL**

ULTIMA película del miniciclo dedicado a Ana Mariscal, en «Cine español», «Carlot», 1958, dirigida por Enrique Cahen Salaberry, goza de un excelente guión de Miguel Mihura, no debidamente aprovechado.

### «CINE CLUB»:

**PELICULA INGLESA**

«Cine Club», a la espera del ciclo dedicado a Ingemar Bergman, se emitirá «Habitations», 1969, filme británico, con melodrama tierno, que cuenta con el atractivo de la presencia de Bette Davis.

# 1 PROGRAMA

# miccolos

# 2 PROGRAMA

# CORREO DELATELE

**D**e risa es la serie «Escrito en América». Además, ¿por qué salen tantos personajes que luego se mueren? Para tristezas, las que vemos todos los días, por ejemplo, con los precios, que desde que he llegado de vacaciones el dinero que me da mi marido cada vez me alcanza para menos. Vamos, que yo quiero decirles que, al menos, la tele nos ponga cosas con las que podamos evadirnos de una realidad hosca, fea, desagradable.

**A** mi me gusta «Escrito en América», aunque reconozco que a la mayoría de la gente con quien hablo dice que se aburre. En cambio, a mí, lo que me aburre son los telefilmes americanos, que todos son igual. Visto uno, vistos todos, embrutecen y atontan. Por esto me extraña el que la gente se ensane con «Escrito en América», que ha ofrecido programas buenos, aunque no todos.

JOSE MARIA CAÑADA SANJUAN (Barcelona)

## ● A FAVOR Y EN CONTRA

**L**O de los conciertos por la noche en la Primera Cadena es una de las mejores ideas de RTV. E., bien llevada a la práctica, ofreciéndonos piezas, si no muy conocidas, al menos que si «suenan» a la mayoría más o menos culta. A los no cultos no les suena de nada y encima los atacan. ¡Pais de incultos!

A. L. P. (Madrid)

**D**ESDE luego, quien los entienda que los compre. Me refiero a quienes tuvieron la idea de ofrecernos conciertos por la cadena que llega a toda España y a una hora en que lo que uno quiere es distraerse. «¡Enhorabuena!» y que con su pan se lo coman.

LUIS MARCIAL PARRONDO (Zamora)

## ● CINE ESPAÑOL

**E**STOY completamente en desacuerdo con una carta que publicaron días pasados sobre que no están bien seleccionadas las películas del ciclo dedicado al cine español. A mí me gustan todas, y la peor, más que cualquiera de la mayoría de las de los norteamericanos, que nos tienen comido el coco con sus «colas» y sus plásticos.

MAGDA DE ORTUÑO (Bilbao)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

### BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) CACIONES DE JAVIER ALONSO. «Cinco canciones castellanas» y «Elegía».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.) La información de las regiones.
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Entrevistas y reportajes. Directora: Marija Callaved. Presentadores: Mary Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 VIVIR CADA DIA** (Color.) Director: José Rodríguez Puértolas.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que, a través de reportajes «en vivo», intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,00 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

### TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «EVOCACION CLASICA», de Martin Millán.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)



JANA ESCRIBANO, PRESENTADORA. LOCUTORA

**7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.) ● LOS CINCO: «Los cinco en la roca del diablo» (I). Autor: Enid Blyton. Intérpretes: Michelle Gallagher, Garry Russel, Marcus Harris, Jenny Tharnish y Timmy.

**7,30 CINE ESPAÑOL CICLO ANA MARISCAL**

«CARLOTA» (1958). Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Guión: Miguel Mihura. Intérpretes: Ana Mariscal, Jorge Rigand, Juanjo Menéndez, Julia Caba Alba y María Dolores Pradera.

● Mr. Barrington ha invitado a cenar a su casa a Douglas Hilton, detective de Scotland Yard, el día que su cocinera libra de servicio. Todo forma parte de una coartada perfecta que Barrington prepara para asesinar a su esposa, Carlota, sin que nadie pueda sospechar de él, ya que todo parece ocurrir mientras el propio Barrington y el inspector Douglas están en la calle, a las puertas de su casa.

### NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) ● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 FESTIVAL DE SOPOT** (Color.) Retransmisión en diferido de una selección de la III edición del Festival de Sopot (Polonia), con la participación especial del grupo musical La Red de San Luis.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «EL CASO DE PATTY HEARST».



PATTY HEARST

(Capítulo III) Intérpretes: Dennis Weaver, Lissa Eilbacher, Stephen Elliott y Dolores Sutton.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

### COMIENZA «PATTY HEARST»

**E**RA lo último que le faltaba a Patty: convertirse en telefilme americano. Si alguna vez alimentó, que eso sólo Dios lo sabe, alguna loca idea revolucionaria, hoy, reconvertida al orden y casada con su guardaespaldas, verá su «odisea» plasmada en lo que, por otra parte, siempre fue, en fetiche televisivo. La ABC, una de las más importantes cadenas de los Estados Unidos, cinco años después del «drama» vivido por la multimillonaria, recicla la historia —paso inevitable del espectáculo— y produce tres horas de telefilme para contar lo que ya sabemos: que la chica era buena. El extraño Ejército Simbiótico de Liberación (SLA), un fatídico día de febrero del 74, secuestró, al parecer, a Patricia de California, cuando se encontraba en compañía de su novio, Steven Weed. Después del secuestro, y sin que sepamos bien por qué, se unió al SLA en un atraco a un banco. Escondida en su encierro esquivó al FBI durante diecinueve meses antes de ser llevada a juicio. Fue sentenciada a siete años de cárcel, de los cuales sólo cumplió veintitrés meses cuando el propio Presidente Carter conmutó su sentencia. Luego vendrían los múltiples artículos, ruedas de prensa, entrevistas, libros y, en definitiva, el espectáculo.

En el reparto de la serie intervienen Lissa Eilbacher, con Patty Hearst; Dennis Weaver, como Charles Bates, agente especial del FBI; David Harper, como Steven Weed; Stephen Elliott, como Randolph Hearst, y Dolores Sutton, como Catherine.

Los exteriores han sido rodados en San Francisco, Berkeley y Los Angeles. Se ofrece dentro de «Grandes relatos», sustituyendo a «Studs Lonigan».

**7,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) Jimmy Hendrix, Dolly Dagg, Earth Blues y Pali Gap. «Un cuarto lleno de espejos», «Himno nacional americano», «Miro el horizonte» y «Oye mi tren acercarse».

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**8,01 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Rico Rico. Presentadores: Isabel Teñe, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo. Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

**8,30 POLIDEPORTIVO** (Color.)

Dirección: Sergio Gil. Realización: Manuel Rizo. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la actualidad del deporte nacional e internacional.

**9,00 REVISTA DE CINE** (Color.) Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

**10,00 MAS ALLA** Realizador: Enrique Fernández Forras. Guión, Dr. Jiménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

**10,30 OPINION PUBLICA** (Color.)

Director: José Lapena Esquivel. Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de La Fuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

(Color.)

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
GHEORGHE ZAMFIR. «Bala-Sirba munteasesca», «Bala-Sirba de la zimbresa», «Chitac de leagan» y «Hora tziganeasca».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Las noticias de los centros regionales. Reportajes y entrevistas en estudio.



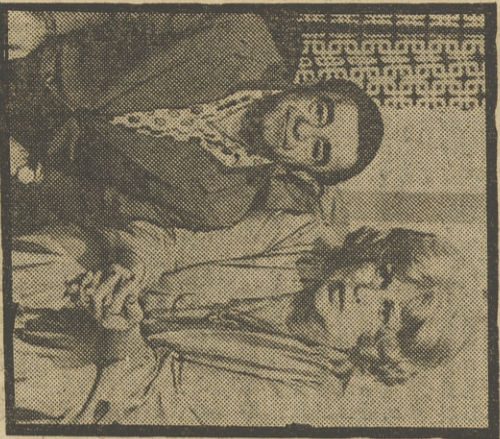
MARUJA CALLAVED

- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Maruja Callaved.  
Presentadores: Mary Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 4,00 **DESPELIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMAS

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ROCIO DURCAL.  
«Cuando yo quiera has de volver», «Gracias, amor por tanto amor», «No lastimes más», y «Tercia de ases».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García ASENSIO como director de la orquesta.
- 7,45 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)  
GUSTAVO.  
«Las dos cartas de Gustavo» y «Gustavo buscador de oro».
- 8,00 **PALO Y ASTILLA**  
(Color.)  
JAQUE AL JEQUE.



«PALO Y ASTILLA»

- 11,30 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
Intrópretes: Dennis Weaver, Lissa Elzbacher, Stephen Elliott y Dolores Sutton.
- 11,50 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,53 **DESPELIDA Y CIERRE**  
(Color.)

de cuadros a la galería, es acusado del crimen. Feather es encargada de demostrar la inocencia del joven artista. Harry, el padre de Feather, se hace pasar por un potentado feque, el «Emir de Babronia», y manda hacer una copia del cuadro robado, mientras la hija interviene como una experta en pintura francesa.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa informativo.  
Director: Miguel Pérez Calderón.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
EL CASO DE PATTY HEARST.  
(Capítulo II.)



«GRANDES RELATOS»

- 11,30 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,50 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,53 **DESPELIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## “Tribuna Económica”

### “EL PARO JUVENIL”

EGUN el último informe de la OCDE, el problema más acuciante que tiene hoy la economía española es el paro juvenil, que en los últimos años ha alcanzado dimensiones preocupantes, con repercusiones sociológicas en el aumento de algunos delitos, y en una marginación de los jóvenes.



El problema es especialmente grave entre los graduados y licenciados, que tienen escasas posibilidades de ocupar un mercado de trabajo. Hoy, más del 60 por 100 de los parados son jóvenes entre dieciocho y veinticinco años.

“Tribuna Económica” — según fuentes del programa — ha reunido en una viva, polémica e interesante mesa redonda a Fernando Somoza, director del Instituto Nacional de Empleo del Ministerio de Trabajo; Ramón Álvarez de Miranda, secretario general de las Juventudes de UCD; Juan Antonio Barragán, secretario general de las Juventudes Socialistas del PSOE; y Josep Palau, secretario general de la Unión del PCE. En el debate se analiza la problemática del paro juvenil y sus posibles soluciones a la luz de las distintas alternativas políticas.

NOTA.—Podría suceder que en lugar de este programa se emitiera el que estaba previsto ofrecerse la semana pasada «Energía», condensationes a ahorrer, del que las facilidades amplía información en nuestro pasado Suplemento.

# 2 PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Música orgánica catalana: «Tredum», de Josep Elies, y «Sonata 67», de Antoni Soler. Organ: Monserrat Torrent.
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **CAFE CONCIERTO**  
(Color.)  
Realizador: Federico Ruiz. Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.  
Clarinete, Juan Vercher, y piano, Angeles Lopez. Interpretarán el siguiente programa:  
-Sonata para clarinete y piano, de Poulenc, y «Adagio y tarantela», de E. Cavallini.
- 9,30 **NAKIA**  
(Color.)  
El conductor: Selmour Robble. Dirección: Robert Forster. Intérpretes: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven, Taylor Lecher, Geoffrey Devel y Todd Arms-trong.

● A Brennon, joven blanco casado con una india de la reserva, le ofrece un empleo de conductor el representante de una compañía de Los Angeles. NAKIA habla con Brennon, pues le parece que el sueldo que le pagan es excesivo para el trabajo que realiza. El policía investiga a la compañía y descubre que todo es una cortina de humo para encubrir la llegada al país de un importante personaje del hampa.

- 10,30 **TRIBUNUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección y presentación, Rafael Romero San José.  
Realizador, José Manuel Montalvo.  
Productor, Ignacio Sáenz Piñero.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 **DESPELIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maquetar: SALOMON  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaborar: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ