

**TELE**  
**PUEBLO**

EN "ENCUENTROS  
CON LAS LETRAS"

# JOSE LUIS ARANGUREN

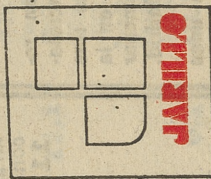


**A** RANGUREN, a quien resulta difícil, por inercia cultural, no llamar en seguida profesor Aranguren, es uno de los escasos intelectuales que se rejuvenecen con el tiempo, que rompen su imagen, su estereotipo, y se lanzan con envidiable soltura hacia adelante, hacia una tierra menos sólida que la mullida cátedra. Mientras le crecían los pelos de la nuca se le soltaban antiguas ataduras académicas. Como veremos el próximo jueves en la entrevista que le hace Fernando Sánchez Dragó, donde hablará de sus cosas, es decir, de «Ética y política».

**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JAKILLO**

Alberto Aguilera, 11  
Aparcamiento,  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3

\*

Del 14 al

20 de julio de 1979

● CINE ESPAÑOL: JOSELITO,  
en «Saeta del ruiséñor»

● «Escrito en América»:  
«CAVAR UN FOSO»,  
de Adolfo Bioy Casares

● CINE: «UN LUGAR EN EL SOL»  
con  
Montgomery Clift y Elizabeth Taylor

# TELE

# PUEBLO

## DOS "VETERANOS" EN "APLAUSO"



# CAMILO SESTO

# Y MIGUEL RIOS



TERMINA

"ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE"







# Populares

## LOS MEJORES

- 1 HOLOCAUSTO
- 2 LOS ROSER
- 3 CINE
- 4 LA CLAVE
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 APLAUSO
- 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 8 625 LINEAS
- 9 DICK TURPIN
- 10 EL ASOMBROSO MUNDO DE HOWARD HUGHES

## LOS PEORES

- 1 HORA 15
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 INVESTIGACION OVNI
- 4 ORQUESTA DE RTV. E.
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 300 MILLONES
- 7 GENTE HOY
- 8 CONCIERTO
- 9 ESCRITO EN AMERICA
- 10 TORNEO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

## 3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.) Folklore (canciones y danzas de La Coruña): «Cadel do espantallo», «Muñeira de contrapaso», «Xota de Paradel», «Muñeira montañesa», «Danza de Sobrado de los Montes», «Muñeira do Arosa», «Santa María do Muíño da Pisadoira» y «Muñeira Carmela».  
Gaiteros: Miguel L. Paradel y Xosé Temprano Castro. Tamborín, Antón Ambite; bombo, Julio Augusto, y pandeira, Xosé Alonso.

## 3,30 Y AVANCES

(Color.) **NOVELA**  
Capítulos XVI, XVII y XVIII. «David Copperfield», de Charles Dickens. Realización, Juan Guerrero Zamora.

Intérpretes: David, Francisco Valladares; Betsy, Mercedes Prendes; Agnes, Elisa Ramirez; Micawber, Manuel Dicenta; Daniel, José María Escuer; Dora, Lola Herrera. Tomás, Luis Morris; Uriah, Miguel Angel; Pegotty, Blanca Sendino; Wickfield, Pedro Sempson, y Steerforth, Victor Valverde.

## 5,00 EL PERRO DE FLANDES

(Color.) «El cumpleaños de Aroa». Dirección, Yoshiro Kuroda.

## 5,30 RAICES

(Color.) «Bolantes de Valcarlos». Dirección, Manuel Garrido Palacios.

## 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.) Tenis. Comentarista, Juan José Castillo. Retransmisión en directo, vía Eurovisión, de la Copa Davis desde Wimbledon, Inglaterra.

## 7,30 LA CLAVE

(Color.) **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



## HOY TERMINA "ERASE UNA VEZ EL HOMBRE"

**E**RASE / una vez / un planeta triste y oscuro / y la luz / al nacer / descubrió todo un mundo de cosas que se contaban al calor del hogar, ha ido desgranándose en 26 episodios la increíble y triste historia de este hombre que una vez, hace muchos años, apareció sobre la Tierra. En el capítulo final no han querido ser optimistas, y con el incremento ilimitado de la población viene la escasez de materias primas y la lucha por controlar los insuficientes recursos disponibles. Se produce la gran explosión y todo queda destruido, y posiblemente sin posibilidad de comenzar otra vez... Catastrofistas estos franceses que han producido la serie. Catastrofistas a pesar de que desde el principio redujeron las posibilidades culturales a una dualidad maniquea. Identificando el bien —Pedro y Flor, «el Gordon» y «el Sabio», rubios y guapos, además— con el progreso, basado en el desarrollo técnico, y culpando al mal —el moreno «tífo»— de los desastres que la moral edificante produce. La traición como justificante. Y la moral «positiva» como motor de la historia: todo iría bien sin la intervención del «tífo» —demonio— y sus pecados, la envidia, soberbia y estupidez. La justificación para este simplismo la buscan en su público, en su audiencia potencial: los niños, que son maniqueos y desean fáciles identificaciones. Y así nos va. Con todo se reconoce «la intención» de la productora gala y la serie quiere ser didáctica y ejemplar.

Con todo, la serie infantil no ha sido digerida por estas seiscientas veinticinco líneas que nos enrejan. Centrar varios capítulos: el dedicado a «Los países babilónicos», y el título «El siglo de oro español», porque no les parecían suficientes en tinte triunfalistas. Esperemos ahorrarnos a la «Pantera rosas». Rosa.

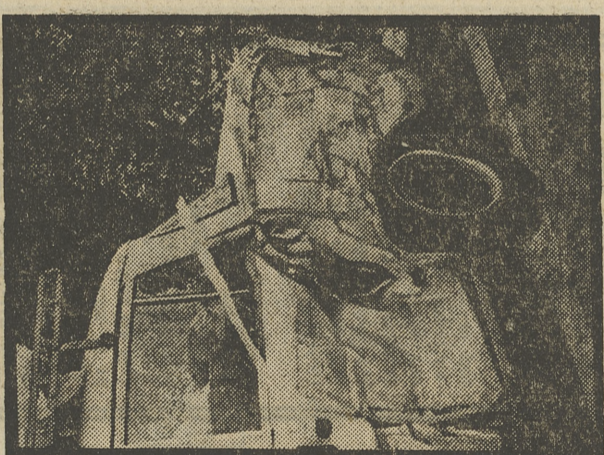
## NOCHES

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.) Segunda edición.

### 10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.) «EL MAR». Dirección, realización: Fernando Navarrete. Guión y coordinación: Tomás Zardoya. Música: Julio Mengod. Presentación y dirección técnica: Paco Costas. Especialista Cascadour: Alain Petit.



El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia, que podrían haber ayudado a evitar el accidente.

### 10,20 PANTALLA ABIERTA

(Color.) «Cambio 16». «Mujeres», dirigida por Jaime de Armiñán.

### 11,15 GRANDES RELATOS

(Color.) «TIEMPOS DIFÍCILES». Intérpretes: Timothy West, Patrick Allen, Edward Gox y Alan Dobie.

### 0,10 ULTIMAS NOTICIAS

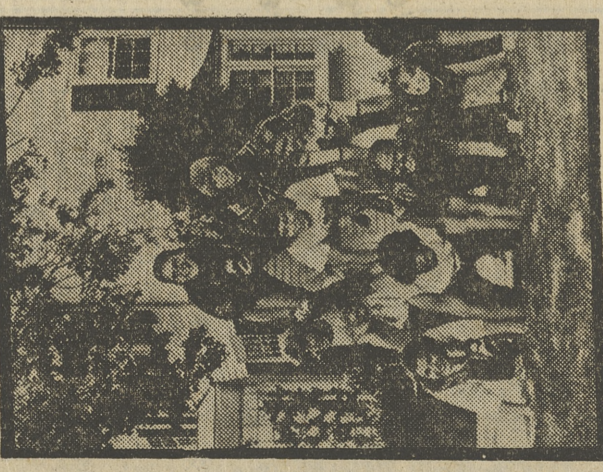
### 0,30 BUENAS NOCHES

### 0,33 DESPEDIDA Y CIERRE

En el camino, Mick y su amigo caen en poder de hombres armados y son llevados a un campamento que suponen es la «guardia del tigre».

### 8,00 CON OCHO BASTA

(Color.) Intérpretes: Dick Van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Susan Richardson.



Tom decide escribir un libro, pero recibe una inesperada resistencia por parte de su familia. El editor anima a Bradford a que escriba sobre su familia, y al acceder éste, los chicos se muestran ansiosos por conocer el contenido del libro.

### 9,00 MAS VALE PREVENIR

(Color.) «EJERCICIO FISICO». Dirección, presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Lisardo García, J. L. Gamba.

Guión: Luis Arfio. Música: Julio Mengod. Subdirección y coordinación: Tomás Zardoya.

El aire que se respira en las ciudades, la hostilidad del ambiente y la rigidez de los horarios de trabajo, no favorecen precisamente que se lleve a cabo una actividad física, que es natural en el hombre. «Más vale prevenir» aborda hoy un tema que está de total actualidad: «El ejercicio físico». Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis del popular y veraniego «gazpacho». Para finalizar el consultorio «Pregunte usted», que tratará de responder a las preguntas que sobre prevención sanitaria formulen los telespectadores.

## SOBREMESA

### 1,45 CARTA DE AJUSTE

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 AVANCE TELEDIARIO

### 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

### 2,30 GENTE, HOY

### 3,00 TELEDIARIO

### 3,35 HORA 15

### 3,55 LOS ESPECTACULOS

Realizador: Mauricio Rico Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de la actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

### 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

### 6,45 CARTA DE AJUSTE

### 7,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.) «EL HIDROAVION DE BAILEY: «El tigre apagado»». Intérpretes: Hu Pryce y Marck Lee.

Bailey y su socio Karl discuten sobre una plaga que hace destrozos en los árboles. Deciden investigar en una región a la que se conoce con el nombre de «La región del tigre Chim-po», denominación que corresponde a un antiguo combatiente que sigue, al parecer, actuando en la zona. La señora Susan Mick y el hijo de Karl les acompañan.

# viernes

# 1er PROGRAMA



# 1er PROGRAMA

## MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.
- 10,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,31 HABLAMOS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Juan Julio Baena.  
«Magazine» informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenidos de interés para todos.
- 11,00 EL DIA DEL SENOR**  
(Color.)
- 11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Ferrando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Dirección musical: Rafael Barba.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Copa Davis: Inglaterra-España.

## SOBREMESA

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.
  - 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
— Primera edición.
  - 3,35 CLASICOS FAMILIARES**  
(Color.)  
«LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE».
- Una maldición cae sobre la princesa del reino el día de su nacimiento cuando una hada mala pretende vengarse por no haber sido invitada a la fiesta de palacio: se pinchará en un dedo y morirá. El hada buena entonces hace un contrahecho: un príncipe la sacará de su sueño con un beso. A pesar de la prohibición del rey en cuanto al uso de agujas en su país, la princesa se pincha con una rueca al cumplir los veinte años.

# domingo

## TARDE

- 4,00 FANTASTICO**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
«El rostro fantástico», «Parece que fue ayer», «¿Cuánto sabe usted?», «Juego para dos», «El conasegurador», «Bautizo fantástico», «Punto de mira», «¿Y usted qué sabe hacer?»
- 7,30 DICK TURPIN**  
(Color.)  
«EL IMPOSTOR».  
Dirección: James Allen.  
Interpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin, David Daker, Michael Deeks, William Moore.

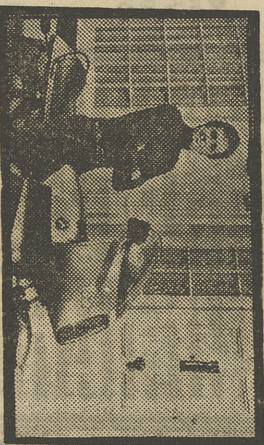


«DICK TURPIN»

- Sir John, preocupado por la cada vez más creciente popularidad de Dick Turpin en el condado de Rookham, decide colocar un impostor que actúe como Turpin. Su primera víctima será Amos Varley, tío de Swinnick.
- 8,00 625 LINEAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Juan Santamaria y Mayra Gómez Kemp.
- 9,00 ESTRELLAS DE LA OPERA**  
(Color.)  
Angeles Guim.

## NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
— Segunda edición.
- 10,20 ESCRITO EN AMERICA**  
(Color.)  
«CAVAR UN ROSO», de Adolfo Hoy Casares.  
Dirección: Luis Enciso.  
Adaptación: Aida Bornick.  
Interpretes: JULIA, Cecilia Roth; RAUL, Fernando Solís; ERNESTO, José Vivero; MARIO, Enrique Vivero; LOLA, Marina Valverde; CONCEPCION, Nela Conitu; CARLOS, Jaime Redondo.
- La obsesión de Julia por vivir en la soledad del campo, donde siente el amor, la paz y la libertad con su marido, Raul, contrasta con el modo de vida de la ciudad, cuya simple evocación le resulta insoporrible. Otra obsesión es la que padece el doctor Ernesto desde que perdió a su hija, cuyo recuerdo le produce alucinaciones y falsas percepciones, llegando incluso a confundirla con la joven Julia.
- 11,20 EL REGRESO DEL SANTO**  
(Color.)



IAN OGILVY

- El Santo debe en esta ocasión escalar peligrosas montañas en los Alpes suizos, buscando el camino que le conduzca a descubrir una intrincada red de espionaje, poniendo en riesgo su vida al ser traicionado por un informador. Su misión es rescatar a una bella agente secreta, una joven de la que tiempo atrás estuvo enamorado y que ha sido secuestrada por una organización terrorista.
- 0,12 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 0,17 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2o PROGRAMA

## BONET DE SAN PEDRO EN "CANCIONES DE UNA VIDA"

El nombre verdadero del cantante Bonet de San Pedro es Pere Bonet Mir. Nació en Palma de Mallorca, tiene sesenta y dos años y fue uno de los artistas más populares en la década de los cincuenta.

Se confiesa como el primer cantautor español y el que primero introdujo en nuestro país la guitarra eléctrica. Seguro que Bonet recordará su mejor época acompañada de los Siete de Palma, grupo que actuaba con él en las más famosas salas de Palma, sobre todo en el Titus. Hace años confesaba el cantante lo mucho que había sentido tener que separarse de ellos por motivos profesionales.

Cuando más tarde amplió su campo de acción a Cataluña, le esperaban con los brazos abiertos en las veladas musicales del Ritz y La Parilla, las salas más importantes de la Ciudad Condal por aquel entonces.

Entre sus temas más conocidos tenemos «lamento borriano», «La feria de las flores», «Bajo el cielo de Palma», «Coimbran», «Carita de ángel», «El trolero» y el tantas veces cantado por la juventud de hace veinticinco años: «Raakayán». Bonet siempre a esta canción, que la interpretaba después de haber tomado unas copas de más. No podía imaginarse el éxito que iba a tener.

Aún se acuerdan de él en Italia, y algunos cantantes han copiado su estilo. Este es el caso de Carosone y Marino Marini.

Bonet de San Pedro es un entusiasta del jazz y la música clásica.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)  
Flamenco (Gabriel Moreno): «De morería yo vengo» (tangos), «Están sembrando pirmitos» (tarentas), «A mí me dio escalofrío» (fandangos), «Sinaba marao» (bulerías), «No fuiste a verme» (siguiriyas), «Murio Tomas» (toná y debla), «Mare si me mata un toro» (fandangos por bulerías), «Yo nunca a mí ley farte» (soleares) y «Alhambra sonora» (granaína).
- Guión: Felix de Utrera y Serrano.
- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,37 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

- «Número 158».
- Dirección y guión, Carlos Vélez.
- Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
- Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó a José Luis Aranguren «leyenda», de Juan Ramón Jiménez; entrevistista de Andrés Tripejillo al editor y protagonista del libro, Antonio Sánchez Romeralo.
- 10,20 HORIZONTES**  
(Color.)
- Dirección, José Angel Cortés.
- Realización: Alvaro de Aguiñaga y José L. Cuenda.
- Presentación, Marisa Narraño.
- 11,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)
- Realizador, José Miguel Sierra McKeeown.
- 11,45 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## ¿quién es...?



## BARBARA REY?



Barbara Rey, verdadero nombre de esta actriz, nació en Tolana (Murcia), el 2 de febrero de 1950, en el seno de una familia de la clase media, siendo la mediana de tres hermanos. La infancia y buena parte de su juventud la pasó en su tierra natal, pues hasta finales de 1968 no vino a Madrid, acompañada de su padre. Al poco tiempo, y por medio de un anuncio en una revista, en el que se pedía una muchacha con cierto aire noticioso, llegó su primer contrato, para actuar en la película «Sharon, vestida de rojo». A partir de ese instante empezó a trabajar en una agencia publicitaria como modelo, y como «go-go», en varias discotecas madrilenas, pasando modelos, rodando folioselas, e interviniendo por último en pequeños papeles cinematográficos, que contribuyeron a que su nombre empezara a sonar en el mundillo del cine.

Su gran oportunidad teatral se la brindaría Juan José Alonso Millán con «Que nos quitan lo bañao», pequeña obra de café-teatro, que permaneció más de tres años en cartel, y que la llevaría más tarde hasta el teatro Recoletos, también de Madrid, para interpretar «El show mágico del circo».

En 1968 se presentó al concurso de «Mata de España» por Murcia, llegando a representar a nuestro país en Osaka (Japón) en la final de «Miss Internacional». En 1970 fue elegida «Miss Madrid», y al año siguiente «Miss Cinema de España». En la Nochevieja de 1975 Valerio Lazarov la llamó para presentar el programa especial de «Fin de año», pero su verdadero lanzamiento televisivo llegaría poco después, por medio del espacio «Palmares» de Martín Maquedá.

Barbara Rey tiene en su haber más de cuarenta películas, entre las que cabe citar «La vida sigue igual», «Separación matrimonial», «La chica del Molino Rojo», «Virilidad a la española», «Cuando los maridos iban a la guerra», «Me siento extraña», «Los cuentos de las sábanas blancas» y «La mujer desnuda del espejo». Recientemente ha representado en Madrid la obra musical «Povo de estrellas» después de haber triunfado con ella en la Ciudad Condal.

Antonio A. ARIAS



# 1 PROGRAMA

## COMEDIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) — Primera edición.
- 3,35 HORA 15** (Color.)
- 3,55 CAFE DE REDACCION** (Color.) — Programa informativo.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TADE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) — Andrés do Barro. «Amor, amor», «Para eso somos dos», «Mi pequeño pueblo», «Yo no sé».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) — LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabuloso, con Patuchas, Foso y Oso». (Capítulo 8.) Dirección: Carlos Granados. Realización: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes y Dolores Diehl. Intérpretes: María Fernanda D'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.

● Esta semana, Juan Sebastián Piñat quiere hacer una fotografía a Alcanfor. Para ello ha montado su mini-estudio en una casita que han dibujado por los autores. La casita acaba saliendo por los aires ante la sorpresa de Leocricia y Melisa. Mariano, el pintor ayudante, sueña ser el autor del cuadro «La rendición de Breda», de Velázquez, y el bueno de Mac Mess es confundido con un alto dignatario en una fiesta de disfraces.

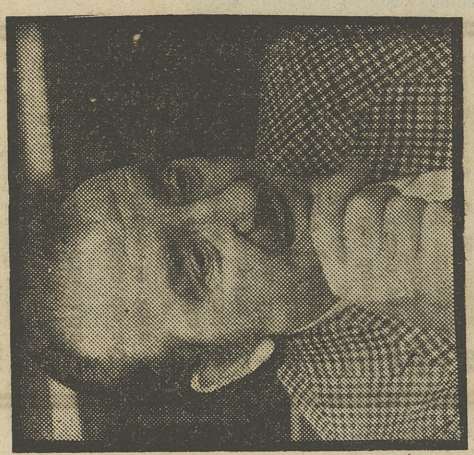
**8,00 EL HOMBRE Y LA TIERRA** (Color.) — «EL BUITRE NEGRO» (Primera parte.) Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.



El gran necrófago alado del bosque mediterráneo es el buitre negro. En épocas prehistóricas los buitres negros debieron alimentarse con los despojos de los festines de lobos. Durante siglos de cultura pastoril y agrícolas, los buitres dependieron de los cadáveres del ganado doméstico y las bestias de labor. En la actualidad, estabulados los rebaños y sustituidos los animales de labor por máquinas, los buitres negros se encuentran al borde del exterminio, utilizando, casi como únicos recursos, los restos de las piezas de montería.

**8,30 ASIES HOLLYWOOD** (Color.) — «DESASTRES ESTILO HOLLYWOOD». Las catástrofes naturales suelen ser tremendamente espectaculares. Pero no lo suficiente para Hollywood como demuestra esta película, ya que diluvios, inundaciones, incendios y erupciones volcánicas, son más reales cuando se filman en los estudios. En el episodio de hoy, escenas de «La Biblia», «Vinieron las lluvias», «El ave del Paraíso», «La aventura del Poseidón», «El coloso en llamas»...

**9,00 CANTACIONES DE UNA VIDA** (Color.) — Bonet de San Pedro.



BONET DE SAN PEDRO

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.) — Segunda edición.
- 10,05 LOS ROPER** (Color.) — «TRABAJANDO SIN COBRAR». Dirección: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen. ● George está dispuesto a renunciar a su trabajo basado en unos principios indiscutibles y aconsejado por su amigo Jerry. No puede aguantar más al jefe. El problema será decirse a Mildred.
- 10,35 SOMBRAS DE AYER** (Color.) — «Episodio número 7» Guión, dirección y realización: Ricardo Blasco. Diversos acontecimientos que marcaron la vida española en 1938: dificultades de abastecimiento, el traslado de los restos de José Antonio, la lotería de Navidad.
- 11,00 GRANDES RELATOS** (Color.) — «ANNA KARENINA» (Capítulo X).
- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 0,30 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 0,33 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 2 PROGRAMA

**3,00 CARTA DE AJUSTE** (Color.)

**3,35 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**3,36 PIPPI** (Color.) — Pippi se marcha de Villa Kunterpunk.

**4,00 CALZASLARGAS** (Color.)

**4,00 LOS PALADINES** (Color.) — «Semillas de escoria» (I). Dirección, Juan García Añiza.

● El caudillo Velasco, cansado de pelear, quiere terminar sus días dedicado a la tierra. Plantea a sus mesnaderos el dilema de abandonarle o convertirse en campesinos. Para los almogávares, en cambio, la paz es la muerte. Por ello, despididos de su amo, se lanzan a los montes, establecen un campamento y, desde él, se dedican a hostigar a musulmanes y cristianos...

**4,30 BARBAPAPA** (Color.)

**5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.) — «Contragambito».

**6,00 DIBUJOS ANIMADOS** (Color.)

**6,30 PANORAMA MUSICAL** (Color.) — «La educación musical del niño» (V).

**7,00 CONCIERTO TV** (Color.)

**8,00 FILMOTECA TV** (Color.) — Silbando en la oscuridad» (1941). Dirección, S. Sylvain Simon. Guión, McGumble - Manheimer. Intérpretes: Red Skelton, Ann Rutherford, Conrad Veid.

● El jerarca de una supuesta sociedad religiosa, que se sostiene precisamente gracias a los legados de ancianas y extravagantes viudas, se encuentra ahora con el problema de que la última testadora tiene un sobrino que, además, es juez y que, sin duda, reemplazará el testamento. El jerarca intenta eliminar este obstáculo obligando a Bentón «El Zorro», un guionista radiofónico especializado en programas de crímenes, a que planee el asesinato del juez.

**9,50 LA DANZA** (Color.) — «Madame Linvob» (ceremonia de la soledad).

**10,30 A FONDO** (Color.)

**11,30 BUENAS NOCHES** (Color.)

**11,33 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 3 PROGRAMA

● Finaliza este sábado «Erase una vez... el hombre», una de las mejores series infantiles —no nos cansaremos de afirmarlo— que han pasado por Televisión. La próxima semana le sustituye «La pantera rosa».

● El domingo, en «Escrito en América», el episodio titulado «Cavar un foso», de Adolfo Bioy Casares, cuenta una extraña historia de alucinaciones y falsas percepciones. «El regreso de El Santo» continúa en la línea de las últimas semanas con «El juego de Judas». No está teniendo demasiado éxito la serie de Simón Templar.

● Glenn Ford nos presenta el lunes, dentro de «Podría haberse evitado», el derrumbamiento de puentes debido a un mal diseño, por fallos técnicos o por fenómenos naturales. «Anna Karenina» llega a su séptimo capítulo, y la tendremos con nosotros hasta el viernes, que, posiblemente, comienza «Madame Curie».

● Nuevo episodio de «Los grandes detectives» el martes: «Misión secreta», con Nick Carter, el famoso personaje de las novelas de aventura detectivescas americanas en acción. Y telefilme insólito en «Mi amigo el caballo». La historia de «Guitarrista», un animal que ha estado al servicio de la Guardia Republicana de París durante casi quince años.

● Vuelta de Joselito a la pequeña pantalla, el miércoles, con la película «Saeta del ruiseñor», que podrá presenciar en «Cine español». Veremos si las críticas que recibió el cantante cuando actuó en «Cantares» estaban justificadas.

● La noche del jueves otra vez «Los Roper». George quiere dejar su trabajo porque no se lleva demasiado bien con su jefe y no sabe cómo decirse a Mildred. Aconsejamos este mismo día que vean el episodio «El buitre negro», de la serie «El hombre y la Tierra». Es de lo mejorcito que ha hecho Rodríguez de la Fuente en esta serie. «Anna Karenina» se despide de la programación.

● Empezará el viernes una nueva serie de «Grandes relatos» titulada «Tiempos difíciles», de Charles Dickens. Cuatro episodios de una hora de duración cada uno. En «Más vale prevenir» le toca el turno al ejercicio físico. Y «Pantalla abierta» trae un programa presentado por «Camibio 16» dedicado a la mujer.

● En el UHF les aconsejamos la eliminatoria de Copa Davis, el sábado; «Encuentros con las letras» (José Luis Aranguren), «Pop-Grama» (Jethro Tull), «Nakia» («Trampa de arena») y «Revista de cine».



# 1er PROGRAMA

## JORNALERA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

Director: Luis Mariñas Lage.  
Realizador: José Gutiérrez Terrizas.  
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero y José L. Montero.

Desde Madrid. «Informativo 1»: en Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», Valencia, «Atana», «Telesur», en Bilbao; «Panorama regional», en Oviedo; «Telesur», en Sevilla; Barcelona, «Cronica».

Este programa trata de conectar diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e información en general; además de ello, y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

Directora: Mariuja Callaved.  
Realizador: Juan Luis López Díez.  
Presentadora: Mari Cruz Soriano.

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

— Primera edición.  
Director: Luis Ignacio Seco.  
Realizador: Pedro Rozas Polo.  
Locutores: Clara Isabel Francia, José Miguel Flores Guirao y Matías Prats Luque.

**3,35 HORA 15**  
(Color.)

Realizador: José María Lombarda González.  
Locutora: Jana Escribano.

**3,55 FIDRRIA HABERSE**  
(Color.)

«PUENTES DERRUMBADOS».  
Dirección: Alan Ravenscroft.  
Presentador: Glenn Ford.



GLENN FORD

Los puentes han supuesto un importante halazgo como medio para el progreso humano. Sin embargo, en algunas ocasiones, a causa de un defectuoso diseño, fallo técnico o por fenómenos naturales, imprevistos, los puentes se han derrumbado y han cobrado un doloroso tributo de vidas humanas.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

— Investigación OVNI: «INCIDENTE EN LA CASA DE LAS MUNECA». Interpretes: William Jordan, Caskey Swalm, Aldine King, Alf Kjellin, Linda Foster, Martha Kristen.

● Un individuo encargado de la custodia personal de un candidato a senador está trabajando en una tienda de muñecas propiedad de su nuera cuando la habitación se ve inundada por una «resplandor celestial», procedente de una nave alienígena. Sale al exterior para investigar y se enfrenta con dos seres extraterrestres que llevan en la mano una jarra de alabastro que desean se llene de agua. A cambio le ofrecen una rebanada de pan para que se la coma, parte de la cual se guarda como evidencia física.

**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

Dirección: Santiago Vazquez.  
Realizador: Jesús Valero.  
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vazquez.



**8,50 ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)

— Segunda edición.  
Director: Joaquín Castro.  
Realizador: Carlos Parra.  
Locutores: Adela Cantalapiedra, Tello Zurro y Florencio Solchaga.  
Recoje las informaciones producidos desde las tres de la tarde en España y en el extranjero, así como los temas del día que requieren un tratamiento en profundidad.

**10,05 300 MILLONES**  
(Color.)

Dirección: José Joaquín Marti.  
Realización: Enrique Martí Magueda.

**11,15 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

«ANNA KARENINA» (Capítulo VII)  
«ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES» (Color.)

**0,33 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

«Cine español», con Joselito

## «LA SARTA DEL RUISEÑOR»

DENTRO del ciclo de «Cine español», le toca el turno al llamado «pequeño ruiseñor», Joselito, ex niño prodigio del cine de nuestro país durante los años cincuenta y sesenta. Con la proyección del filme «La sarta del ruiseñor» (1957), veremos una de las películas más famosas de José Jiménez —que es como realmente se llama Joselito—, que se inició en el campo cinematográfico a la edad de ocho años, de la mano del no menos famoso productor Cesáreo González. Este último concebía el trabajo del pequeño actor con el único objeto de aprovechar sus magníficas dotes para el cine. Pudierase afirmar que el verdadero descubridor del personaje que nos ocupa fue el director de cine Antonio del Amo, quien sería el responsable de la mayoría de los filmes que dieron popularidad al chaval.

Las cantidades ganadas por Cesáreo González, con las películas de Joselito, son las mayores logradas en aquella época, llegándose al caso de haber conseguido una taquilla de ciento cincuenta millones de pesetas por uno solo de los largometrajes.

En la extensa carrera cinematográfica del actor tenemos como producciones más importantes las siguientes: «El pequeño ruiseñor», «Escucha mi canción», «Los dos gófillos», «El pequeño coronel», «El secreto de Tony», «Loca juventud», «Erase una vez», «El ruiseñor de las cumbres», «El vegabundo» y «La nueva vida de Pedrito Andía».

Joselito se convirtió entre los niños españoles en casi un mito, junto con Marisol y, quizá en menor medida, Rocio Dúrcal.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Interpretes de jazz con la orquesta de James Brown: «Satisfacción» y «El perro», de Baby Lloyd; «No comas con Bill» y «Sin destino», de Vickie Anderson; «Es mi historia» y «Algo se detiene», de The Jewels; «Espera hasta medianoche» y «Detente y piénsalo de nuevo», «634-5789» y «Strung out», de James Crawford.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**8,01 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.  
Realización: José M. Castillejos y Mauricio Romero.  
Redacción y reportajes: Ángel Casas, Paco Delafuente, Diego Manrique y Carlos Tena.

**8,37 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

Monográfico dedicado al grupo británico Jelbro Tull, incluyendo el recital ofrecido en el Madison Square Garden en octubre de 1976.

**9,00 POP-GRAMA**  
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.  
Realización: José M. Castillejos y Mauricio Romero.  
Redacción y reportajes: Ángel Casas, Paco Delafuente, Diego Manrique y Carlos Tena.

**10,00 IMAGENES**  
(Color.)

Dirección, guión y presentación, Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.  
Otros colaboradores: Dolores Trubea, María Escrbano, Blanca Sánchez, Fernando Hueti y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

**11,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)

Realizador: Eladio Royán.  
Director, Luis Ignacio Seco.  
Presentador, José Antonio Silva.  
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

**11,45 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

«ESCUADRILLA HEROICA»  
(«Primera sesión»)

RESULTA interesante ahora que comencemos a llegarlos en dosis muy cuidadas «la verdadera historia de Vietnam», que la industria americana del cine rescribe como contribución propagandística para la limpieza del buen nombre y de la conciencia americana («Bolas verdes», «El regreso», «El cazador», principalmente), contemplar los productos ideológicos que se hicieron con idéntica finalidad para otra guerra ya lejana, la de Corea. Esta «Escuadrilla heroica», film inédito en España, contiene todos los ingredientes de este cine militante, pero sin las calidades estéticas y actuales aún más sofisticadas. T. O. «Men of the fighting lady», 1954.

«UN LUGAR EN EL SOL»  
(«Sábado cine»)

EL DODRAMA con moraleja, pero excelentemente resuelto. Cuenta como principales atractivos con la presencia de dos notables actores, Elizabeth Taylor y Montgomery Clift. Manida historia del chico pobre, pero ambicioso, que al comienzo de su carrera se enamora de la chica pobre pero sincera, que le ama profundamente. Y entonces aparece la niña rica y que huele muy bien y se enamora de ella. ¿Qué hacer? Como guinda, la pobre está «claro» embarranzada. T. O. «A place in the sun», 1951.

«SILBANDO EN LA OSCURIDAD»  
(«Filmoteca TV.»)

A mitad de camino entre la trama policial de suspense y la comedia, estuvo pensada para el lucimiento de un cómpico de cortos vuelos, Red Shelton, que en ciertos momentos resulta hasta simpático. Se emite por primera vez también en España. La cosa va de un caradura que tiene montado uno de esos «chiringuitos» religiosos a los que tan aficionados son los «chicos USA» y que se dedica a estafar a viejas neuróticas y viudas. Y una de éstas se le atraganta. T. O. «Whistling in the dark», 1941.

«POR MI CHICA Y POR MI»  
(«Cine Club»)

ON Judy Garland y Gene Kelly. Esto es lo importante y lo que caracteriza a la película. El argumento de Richard Sherman y la dirección de Busby Berkeley dan lustre y coreografía a los excelentes bailarines. La comedia musical tiene como motivo redentor a un chico que no quiere ir voluntariamente a la guerra y que es despedido, hombre, por ello.



## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «LOORS A LA SANTISIMA CREU», de F. Llacer Plá. Esperanza Abad (soprano), María Elena Bartientos (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) — Primera edición.
- 3,35 HORA 15** (Color.)



**ESPERANZA ADAD**  
**3,55 VIVIR CADA DIA** (Color.)  
 Director: José Rodríguez Puértolas.  
 Realizadores: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.) — Segunda edición.
- 10,05 ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE** (Color.)



«Sinfonía número 9 del nuevo mundo», de Dvorak.  
 Realizador: Javier Gavilán.  
 La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta la obra indicada en el título.

**11,15 GRANDES RELATOS** (Color.)  
 «ANNA KARENINA» (Capítulo IX.)



ROSA MARIA MATEO

**0,10 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**0,30 BUENAS NOCHES** (Color.)

**0,33 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## «REVISTA DE CINE»

### FRANCESCO ROSSI

**T**RAS sucesivos e incumplidos anuncios, esta semana parece ser que veremos la entrevista realizada a Francesco Rossi. Ilustrada con escenas de algunas de sus películas más recientes, «El caso Mattei», «Excelentísimos cadáveres» y «Ebolin». «Revista de cine» repasa la vida de este «concienciado» napolitano, orientado cinematográficamente hacia la temática social y directamente militante. Su vida no fue fácil en sus años mozos. Con la segunda guerra mundial por medio se dedica a calentar el espíritu de los aliados en emisiones de radio. Durante algunos años trabajó de ayudante de Ettore Giannini, Visconti, Emmer. Su primera labor modesta como director lo vino de casualidad, al abandonar Alessandrini «Anita Garibaldi». Su primera película completamente suya fue «El desafío», donde ya aparecen perfiladas sus aspiraciones políticas, que se concentrarían luego en «El magliari», una mala película sobre la emigración de italianos a Alemania. Sus triunfos vendrían con «Salvatore Giuliano» y «Le mani sulla città».

Tras la charla con Rossi, el programa se adentra en su contenido con Miguel Ángel Rivas y su cine. Entrevistado a Esperanza Roy, Emma Suárez y al propio Rivas.

El apartado «Mujeres cineastas», que el lunes anterior se dedicó a Coline Serreau, se aproxima ahora a Marta Messaros, acompañada de escenas de sus películas más conocidas, «Nueve meses» y «Aliento libre».

Por último, Alfonso Sánchez completa la parcela de actualidad con sus comentarios habituales sobre los recientes estrenos.

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 «Barrio húmedo», «A la luz del cigarrillo», «En casa del tío Vicente», «Los cordones», «No se va la paloma», «Cuando paso por tu puerta», «Un cazador cazando», «Al otro lado del río», «Yo la vi, ella me miraba», «Fras de aquella puerta», «La jota de las sopas» y «Arbolito bien plantao».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
 Dirección, Joaquín Arozamena Sainz.  
 Realizador, Mauricio Rico Rico.  
 Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro y Manuel Martín García Portillo.

### 8,37 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
 Dirección, Sergio Gil.  
 Realización, Manuel Rato.  
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas y la rigurosa actualidad del deporte nacional e internacional.

### 9,00 REVISTA DE CINE

(Color.)  
 «Número 244».  
 Dirección y presentación, Alfonso Eduardo.  
 Realización, Lemos - Iniesta.  
 Redactor jefe, Alfonso Sánchez.

### 10,20 MAS ALLA

(Color.)  
 Realizador, Enrique Fernández Porras.  
 Guión, Dr. Jiménez del Oso.  
 Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

### 11,00 OPINION PUBLICA

(Color.)  
 Director, José Lapeña Esquivel.  
 Realizador, María del Carmen Blanco.  
 Locutores, Nieves Romero y Ángel Martínez de La Fuente.

### 11,45 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,48 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

### «HOLOCAUSTO» PARA TODOS LOS GUSTOS

**O**UTERO felicitar a TVE por la valentía que ha tenido de emitir la extraordinaria serie «Holocausto», donde hemos podido ver la terrible matanza que hicieron los nazis con un pueblo que para más «inri» es el pueblo elegido por Dios, según dice la Biblia. Yo sabía que los nazis habían sido crueles con los judíos, pero no sabía que tanto. Puedo asegurarle que se me salían las lágrimas cuando veía esas atrocidades. Maravillosa serie, ya digo.—LOLA MARTINEZ (Cuenca).

**S**ANTO Dios!, que cosas. Cómo puede darse por la televisión una cosa tan desagradable como «Holocausto», donde se ven morir a miles y miles de personas de la manera más triste. Yo no digo que los nazis no hicieran esas cosas, lo que me molesta de verdad es que nos las enseñen. Basta de fea es la vida que tenemos para que además la amarguen con calamidades en las que nosotros no tenemos nada que ver.—JIMENEZ LOZANO (Sevilla).

**V**IENDO «Holocausto» he reflexionado, una vez más, sobre la naturaleza humana. Y sobre esa escueta, pero sustanciosa, máxima de Jesús: «Amaos los unos a los otros»; que amemos a nuestros semejantes. ¿Cómo es posible que seamos semejantes y lleguemos a esos grados de odio y desprecio por la vida de otros hombres? ¿No será que únicamente sentimos como semejantes a las personas que queremos y que el resto nos tiene sin cuidado y por eso cualquier circunstancia puede llevarnos a matar con indiferencia a otros hombres? ¿No será una gran mentira, antinatural, eso de que todos somos hermanos? Si de verdad los hombres tuviésemos capacidad para amarnos no podríamos llegar a esos grados de inhumanidad.—P. C. SANCHEZ (Murcia).

**N**I siquiera poniendo toda mi buena voluntad en el empeño puedo creerme que murieran en los campos de concentración alemanes esos millones de judíos que dicen que murieron. No es tan fácil matar a tanta gente sin que todo el mundo ponga el grito en el cielo. Pero dejando eso aparte, lo que más me ha molestado de la demagógica serie «Holocausto» —qué bella palabra para manifiestar la forma— es que los fusilamientos lo hicieran a personas desnudas. Si tanto odiaban a los judíos, por qué molestarse en desnudarlos.—NATIVIDAD F. N. (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele» Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)



# 1er PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«TEMAS DE PELICULAS», «Nunca en domingo», «Los molinos de la espiritu», «Meditaciones», «Los paraguas de Cherburgo», «América», «Exodo».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
— Primera edición.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,55 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Guión: Manuel F. Moles.



MANUEL MOLES

Presentación: Martí Romero. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.  
**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«MUSICA DE PORTUGAL», «Digo dai», «Recado a Lisboa», «Morera», «Mourisca», «Balada de Moletrinha».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
— EL MUNDO DE LA MUSICA.



GARCIA ASENSIO

Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Bacteria.  
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique Garcilá Asensio como director de la orquesta.  
**8,00 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)  
«GUITARRISTE», CABALLO DE LA GUARDIA». Tras quince años de servicio en la Guardia Republicana de París, el caballo «Guitarriste» se jubila. Con este motivo se nos muestran todos los aspectos de los caballos de la Guardia Republicana, que constituye uno de los cuerpos del Ejército montados más famosos del mundo.

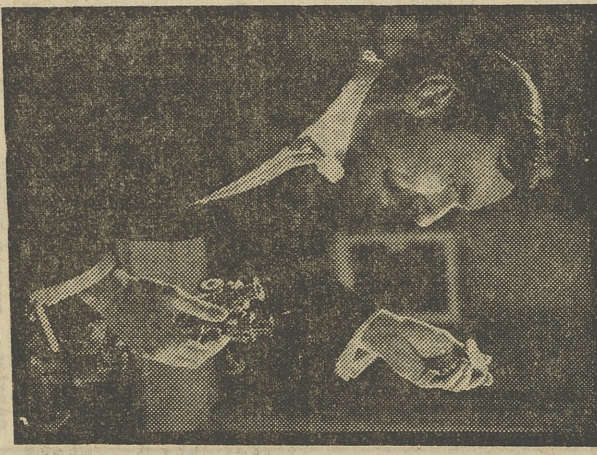
# Mostramos

## LOS GRANDES DETECTIVES

8,30 **LOS GRANDES DETECTIVES**  
(Color.)  
«MISION SECRETIA», Dirección: Tony Platt. Intérpretes: Remier Schone y Gregoire Arlan.  
● Nick Carter, famoso detective norteamericano, es puesto en antecedentes por una personalidad de las extrínsecas mujeres sufridas por varios famosos científicos que separadamente trabajaban para perfeccionar una fórmula en la que el Gobierno estaba vivamente interesado. El detective trata de proteger al resto del grupo de profesores seleccionados y descubrir al asesino.

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
— Segunda edición.
- 10,05 **PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 11,15 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)



ERIC PORTER

- 0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 0,30 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 0,33 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2o PROGRAMA

## NAKIA, POR FAVOR, NAKIA

**T**ENE una pinta de duro este chico que no se lame. Entre lígón de discoteca, macarra portuario y vaquero venido a menos. Este Nakia es la imagen del «sheriff» moderno. De todas formas, debe andarse con cuidado este Nakia campero y sanote. Todavía el Wayne puede levantarse de la tumba y devolvirlo a su reserva. Sus aventuras tienen algo de frontirizas, de marginales. Su geografía son los desierto y los desfiladeros. Algo hostil y atrincherado. Han tenido suerte estos chicos con Robert Foster, el actor hace creíble su propia imagen.

Ahora dicen que es el nuevo ídolo de la televisión americana. Pero eso, claro, se dice de todos los ídolos, lo sean o no, que fabrica la televisión en horas veinticuatro. De todas formas, no puede decirse que no sepa su trabajo. Y si no, miren cómo el viejo Huston se fijó en él para esa mala película donde Marlon Brando soporaba a la histérica y carnosa Elizabeth Taylor. El invento se llamó «Reflejos en un ojo dorado», antes debutaba en Broadway en la comedia «Mrs. Dally». Luego lo olvidaron un poco. Intentó una serie de televisión que fue un fracaso y de la que ni siquiera queda el nombre. Pero en su bolsillo llevaba ya el deseo de desquitarse y el éxito que había obtenido interpretando a Stanley Kowalsky, donde no lo mejoraba ni el propio Brando. Trabajó también en «El Don ha muerto», «The Salking moon», «Meditum cool» y alguna otra. Es posible que no se encontrara muy bien de ofertas cuando le ofrecieron ser este «sheriff» rústico, que aceptó de buen grado.

La serie, a pesar de su emisión reducida a la seguridad de cada día, ha caído bien y tiene un público bastante fiel, como demuestran las cartas, etcétera.

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Shionta en re menor», de Juan Cristosomo Arriaga.
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,37 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«El Atica».

A partir de los distintos elementos materiales que han permanecido a través de la Historia podemos acercarnos a nosotros una visión de lo que fue y significado el Atica en la Antigua Grecia.

- 9,30 **CAFE CONCIERTO**  
(Color.)  
Guitarrista, Ricardo F. Iznaola.  
Realización, Jesús García de Duena.
- 10,00 **NAKIA**  
(Color.)  
«Trampa de arena», Intérpretes: Robert Foster, Arthur Kennedy, Taylor Lacher y Maritana Hill.

● George, un muchacho de humilde familia, contrae matrimonio con la heredera de una inmensa fortuna. En el curso de una fiesta en el Club Campesino, George cae de un balcón, matándose. La madre, testigo del hecho, asegura a la Policía que su hijo fue empujado por su mujer.

- 11,00 **TRIBUNUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección y presentación, Rafael Romero San José.  
Realización, José Manuel Montalvo.  
Productor, Ignacio Sáenz Piñeiro.  
Los grandes temas de la actualidad.
- 11,45 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,48 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

### LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueten: ASENSIO  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO  
C. S. JOSÉ