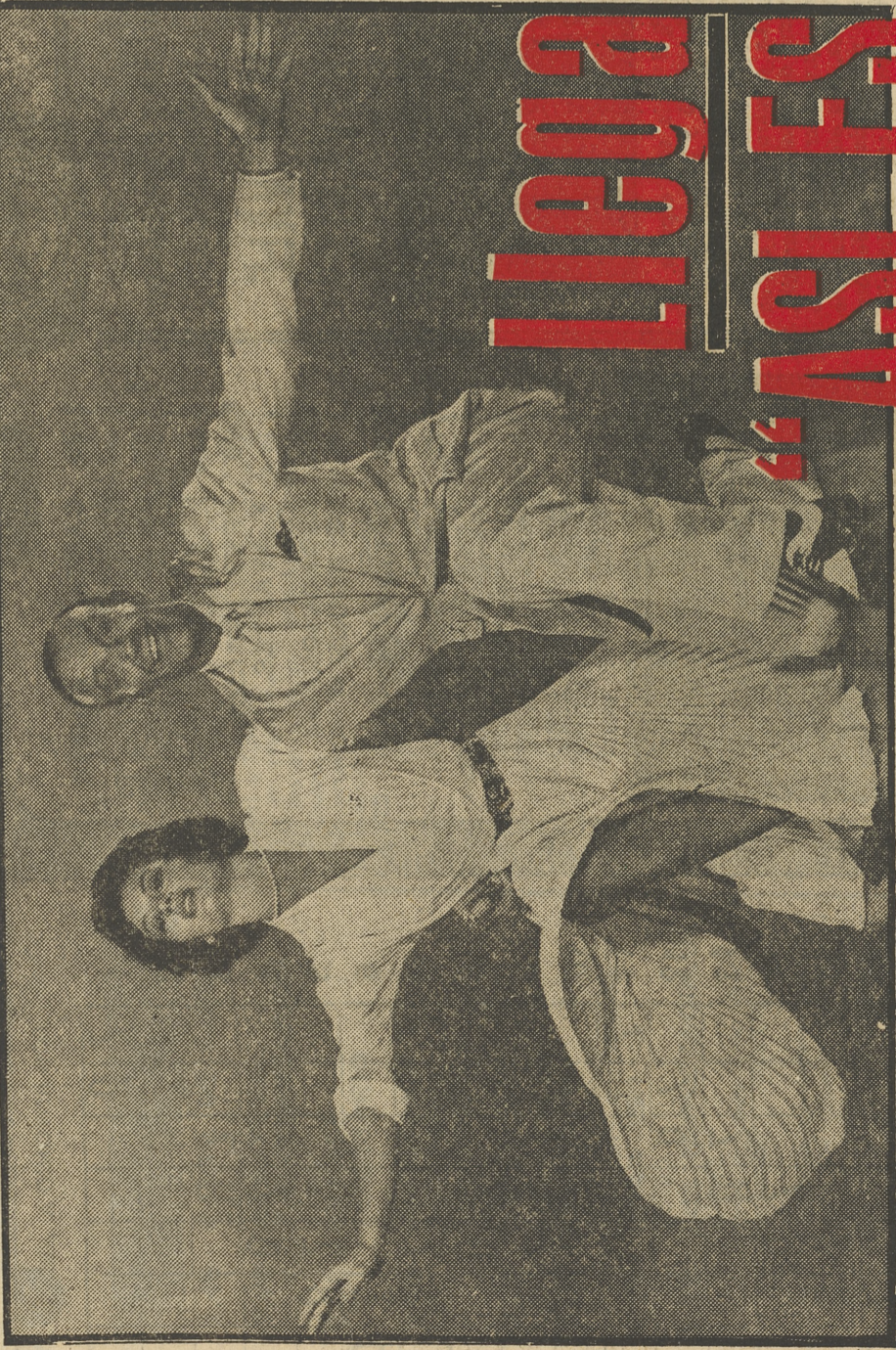


TELE
PUEBLO

La serie constará
de 26 episodios.



LIEGA "ASI ES" HOLLYWOOD"

El próximo jueves se inicia "Así es Hollywood", serie que constará de 26 episodios, de treinta minutos de duración cada uno, que ofrecerá los momentos estelares de aquella "fábrica de sueños", a base de secuencias de sus películas más importantes. Vendrá a ser una especie de historia del cine norteamericano. El capítulo inicial se titula "Cantantes y bailarines" y estará dedicado a los artistas más populares de estas especialidades.

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JAKILLO

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

Del 30 de junio
al 6 de julio de 1979

• Grandes relatos:
«EL ASOMBROSO MUNDO DE HO-
WARD HUGHES»

• El maestro Rodrigo en
«LA VERDAD DE...»

• Nueva serie:
«MAS VALE PREVENIR.»

TELE

PUEBLO

FUTBOL

**EL SABADO, FINAL
DE LA COPA DEL REY**



**VALENCIA-
REAL MADRID**



**UMBERTO
TOZZI EN
"APLAUSO"**

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,55 **LOS ESPECTACULOS**
(Color.)

Director: Juan Julio Baena.
Realizador: Mauricio Ríco.
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratándose de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles, acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

• EL HIDRO AVION DE BAILEY.
Intérpretes: Hu Pryce y Mark Lee.

Bailey tiene que transportar un cargamento por encargo de una doctora en la selva. Dos niños, a los que Nick les había prometido un paseo en el «hidro», se esconden en el interior del avión, entre la carga.

8,00 **CON OCHO BASTA**
(Color.)
«DIMITO».

• Tom Bradford debe viajar a San Francisco para recibir en un solemne acto una prestigiosa condecoración periodística. Ante la presión de la familia decide llevar a todos, pero los problemas para coordinar las actividades de diez personas en una ciudad extraña convierten a Tom en un hombre autoritario. Ante los reproches de sus hijos cede al fin y les permite que visiten los lugares que deseen, con la sola condición de que estén presentes en el acto de entrega de la distinción.

9,00 **MAS VALE PREVENIR**
(Color.)

«ACCIDENTES INFANTILES».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz y J. L. Gamba.
Música: Julio Mengod.
Subdirección y coordinación: Tomás Zardoya Muñoz.
Se inicia una nueva serie que intenta ser una eficaz ayuda para procurar un mañana más sano.

El programa se compone de un bloque principal, en el que se analiza un tema de prevención sanitaria con la aportación de consejos prácticos. En esta primera ocasión el tema es «Los accidentes infantiles».
Como secciones figuran «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

En «Sepa lo que come» se trata de mostrar el contenido alimentario y nutritivo de los alimentos más comunes. En este primer programa se estudia el vaso de leche.

«Pregunte usted» es un consultorio basado en la correspondencia.

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
(Color.)

• CAMIONETAS DE REPARATO.
Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Guión y coordinación: Tomás Zardoya.

Música: Julio Mengod.
Presentación y dirección técnica: Paco Costas.
Especialista cascadeur: Alain Petit.

El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y

prudencia que podrían haber ayudado a evitar el accidente.

10,20 **PANTALLA ABIERTA**
(Color.)

Para la Televisión ha producido «No-Do» esta serie, en la que los distintos medios de información europea de radio, periódicos y agencias desarrollan para su emisión en la pequeña pantalla un tema de actualidad bajo el posible patrocinio de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

El tratamiento de estos temas se hace con arreglo a los distintos puntos de vista del periódico, emisora, agencia informativa que se enfrenta con ellos.

La visión, narración y enjuiciamiento de la realidad será, por tanto, muy variada y dará oportunidad a estos medios de emplear a las técnicas de información televisiva. Se trata de una experiencia informativa de Televisión Española, que se convierte en «medio de los medios» que hasta ahora no tenían acceso a ellos. El ciclo, sin duda alguna, será una aportación muy valiosa y pondrá a prueba la capacidad informativa de aquellos que han aceptado esta colaboración.

En esta ocasión participa la revista «Blanco y Negro» con el tema «La especulación del suelo». Programa realizado por Esteban Madruga.

11,15 **GRANDES RELATOS**
(Color.)

«ANA KARENINA».



ANNA NICOLA

(Capítulo I.)
Autor: León Tolstói.
Intérpretes: Anna Nicola Paiget, Stewart Wilson y Eric Porter.

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

0,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Como ya se sabe, el Real no puede intervenir al mismo tiempo en dos competiciones a nivel continental.

Final de la Copa del Rey de Fútbol

VALENCIA-REAL MADRID

El pasado domingo se jugaban los partidos de vuelta de las semifinales de la Copa del Rey de Fútbol, de la que saldrían los dos finalistas de este año. Real Madrid y Valencia, apretadamente, logran desbarbarse de Sevilla y Valladolid, respectivamente, y consiguen así acceder a la final. Eran los favoritos desde un principio, aunque al Real Madrid se le pusieran las cosas muy mal en el segundo tiempo de su partido contra el excelente equipo del Sevilla, cuando se quedó con diez hombres en el terreno de juego, al tener que dejar a Saborido en el banquillo lesionado y no poder reemplazarle, al haber efectuado los dos cambios de rigor. Peor se le pusieron las cosas en el minuto ochenta y cuatro, con el gol del sevillista Bertoni. Pero, contra viento y marea, con Piri también lesionado, durante la segunda mitad, el equipo de Madrid pudo mantener un mínimo resultado, que le llevaba a la final. Elogios para los dos equipos.

Por su parte, el Valencia, que sólo tenía de renta los dos goles que marcara en el Luis Casanova, veía cercana la prórroga al ir perdiendo con el brillante Valladolid —que estuvo a punto de dar la gran sorpresa— por el mínimo tanteo hasta quince minutos antes del pitido final. Beneficiado el Valencia, por que, aunque pierda este sábado, como el Madrid es campeón de Liga, la próxima temporada será el representante español en el torneo de la Recopa europea.

Como ya se sabe, el Real no puede intervenir al mismo tiempo en dos competiciones a nivel continental.



3,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Folklore: Coro Ronda. La Fuentona, de Riente (Santander).

«Eres alta y delgada», «Cuando bajas a Sopena», «¿Cómo quieres que el Sol saiga?», «¿Quién tuviera amor?», «La noche de San Juan», «Viva la montaña», «El palo pinto», «Amante mío del alma», «Los amores de Renedo», «Salir mozas a bailar», «Los que rondan son los mozos», «Al subir la escalera», «En medio de tu corral», «Segador, qué bien siegas», «Calle de la mirona» y «Viva Santander».

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

3,31 **NOVELA (Capítulos X, XI y XII)**
(Color.)

«David Copperfield», de Charles Dickens.
Realización, Juan Guerrero Zamora.
Intérpretes: David, Francisco Valladares; Betsy, Mercedes Prendes; Agnes, Elisa Ramirez; Micawber, Manuel Dicenta; Daniel, José María Escuer; Dora, Lola Herrera; Tomás, Luis Morris; Uriah, Miguel Angel; Pegotty, Blanca Sendino; Wickfield, Pedro Sempson, y Steerforth, Víctor Valverde.

5,02 **EL PERRO DE FLANDES**
(Color.)

«La tía de Aroa».
Dirección, Yoshiro Kuroda.
(Color.)

5,29

RAICES
(Color.)

«Danza, guante y pelota», Dirección, Manuel Garrido Palacios.
(Capítulo rodado en Santes-teban. Recogé la construcción en el taller del guante utilizado por los pelotaris y el ejemplo vivo de la utilización del mismo

5,55 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

7,30 **LA CLAVE**
(Color.)

«Seguridad en la calle», Pedicula, «El vampiro de Dusseldorf».
Dirección, Fritz Lang.
Intérpretes: Peter Lorre y Ellen Widmann.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **LOS ROPER**
- 3 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 4 **APLAUSO**
- 5 **CON OCHO BASTA**
- 6 **EDUARDO VII**
- 7 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 8 **625 LINEAS**
- 9 **HOLOCAUSTO**
- 10 **DICK TURPIN**

LOS PEORES

- 1 **ORQUESTA DE RTV. E.**
- 2 **HORA 15**
- 3 **LOS ESPECTACULOS**
- 4 **INVESTIGACION OVNI**
- 5 **GENTE HOY**
- 6 **PERFILES**
- 7 **TORNEO**
- 8 **SOBRE EL TERRENO**
- 9 **300 MILLONES**
- 10 **ESCRITO EN AMERICA**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto quiere significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

PROGRAMA

1er PROGRAMA

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 10,31 HABLAMOS**
(Color.)
- 11,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
- 11,46 GENTE JOVEN**
(Color.)
- 12,31 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA

- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION, CLASICOS FAMILIARES**
(Color.)

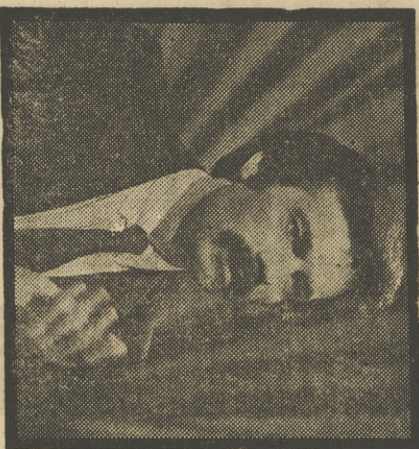
TAMBE

- 4,00 FANTASTICO**
(Color.)

domingo

NOCHE

RECURSIONES:
El HOSTRO FANTASTICO.— Participación mediante el teléfono, en directo, de todos los amigos de España que deseen participar. Grandes premios en metálico y la facilidad de concursar desde el propio domicilio del espectador.
¿CUANTO SABE USTED?— Concurso de preguntas a toda velocidad. Una dura prueba para los concursantes. Los nervios suelen jugar malas pasadas, pero el premio de un millón de pesetas es im-portante como para intentar superar las pruebas.
JUEGO PARA DOS.— Un espectador, desde su casa, mediante el teléfono, elige a través de la pequeña pantalla, en directo, a su compañero de juego, que se encuentra entre los asistentes al programa. A partir de ahí, en pareja, deberán adivinar varios jeroglíficos. Grandes premios en dinero.



- 7,26 DICK TURPIN**
(Color.)
- 7,55 VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
- 8,54 ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA**
(Color.)

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 10,20 ESCRITO EN AMERICA**
(Color.)

• ROSAURVA A LAS DIEZ.
Autor: Marco Denevi.
Dirección y adaptación: José-Antón.
Interpretes: Irene Gutiérrez Caba (Mafalda), Enriqueeta Carballeira (Rosaaura), Joaquin Hinjosa (Raquel), Francisco Merino (Camilo), Julieta Serrano (Eufrasia), Tito García (Turco), Alicia Hermda (Elsa Gatica), Angela Rosal (Mafide), Chelo Viveres (Clotilde), Cristina Torres (Elide), Luis Pili (Baltorri) y Ofelia Angélica (Iris).

• Cambio se acerca a la pensión La Madriena con el propósito de adquirir una habitación. La pensión, en la que habían otros huéspedes, es regentada por Milagros, viuda y con tres hijas, pero será Camilo el que con el tiempo sea considerado como un miembro de la familia, debido tal vez a su estado de soltero, a su carácter tímido y a que no tiene familia propia. Todos le consideran un hombre entregado únicamente a su trabajo de pintor-restaurador, sin ninguna relación social y mentes de tipo amoroso.

- 11,21 EL REGRESO DEL SANTO**
(Color.)
- 0,12 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 0,17 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 0,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



"ASI ES HOLLYWOOD"

COMIENZA esta serie, producida por la Twentieth Century Fox, donde se recogen escenas de antiguas películas. Se revive la historia de Hollywood, con sus anécdotas, situaciones y personajes. La serie constará de veintiseis episodios, de media hora de duración cada uno, recopilados bajo títulos generales, que pasamos a ofrecerles a ustedes, sin orden cronológico, tal y como nos los han facilitado en TVE:

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)
- 10,20 HORizontes**
(Color.)
- 11,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
- 11,45 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2o PROGRAMA

JANE FONDA



JANE Fonda nació en Nueva York, el 21 de diciembre de 1936, y es hija de Henry Fonda y de Frances Seymour —que se suicidó el 14 de abril de 1950— y hermana mayor de Peter Fonda, también actor como ella y, posteriormente, director cinematográfico. Estudió en el Vassar College, pintora, en París, y murió en el teatro con "The Country Girl", y seis años después, y, aunque la obra no obtuvo el éxito esperado, obtuvo su primer galardón importante, el "Drama Critics Award", por su participación en "There Was a Little Girl", al tiempo que debutaba en el cine con la película "Me casaré contigo". Desearo mejorar su trabajo como actriz, se inscribió en el Actor's Studio, de Strasberg. Poco más tarde intervino en varias obras teatrales en Broadway, alternando este trabajo con el de modelo fotográfica.

Durante una de sus estancias en París para rodar una película, Roger Vadim le propuso el papel de protagonista en "La ronder", que ella había rechazado anteriormente. Aceptada ahora la oferta, comenzó a ser unión sentimental y, poco después, el 14 de agosto de 1965, y en Las Vegas, matrimonio. De este enlace, el 28 de septiembre de 1966, nacería Vanessa, primera de los dos hijos que ha tenido la actriz. Un año más tarde, con motivo de la intervención de Jane en diversos actos pacifistas, el matrimonio comenzó a distanciar y el divorcio llegó en los primeros meses de 1970. La actriz continuó colaborando en varias campañas pacifistas con la guerra de Vietnam, por las que llegó incluso a estar encarcelada.

El 19 de enero de 1973 contrajo matrimonio con el político norteamericano Tom Hayden, al que había conocido durante el curso de una de sus campañas, con el que, ese mismo año, tuvo a Troy, el segundo de sus hijos. De sus películas cabe destacar "La gata negra", "Un domingo en Nueva York", "La jauría humana", "Barbarella", "Danzad, moldidos, danzad" (por la que estuvo nominada para el "Oscar" en 1969), "Klute" ("Oscar", 1971), "Julia" y "El regreso" (su segundo "Oscar", en 1978).

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOHNEA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARIA.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE**
- 2,05 **TELEDIARIO REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,55 **CAFÉ DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **LA MANSION DE LOS PLAFF.** "Un castillo fabuloso con Patucha, Foso y Oso."
Interpretas: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Fernández y Francisco Racionero.
Marionetas: Natalio Rodríguez.
Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los dibujos animados. La acción del programa se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes.

8,00

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
"EL AZOTE DEL SOL."
Dirección, guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Este documental relata las terribles vicisitudes de la fauna que puebla los llanos de Venezuela durante los meses de sequía. Un verano particularmente largo ha secado la mayoría de las lagunas, caños y esteros de este mundo anfibio. La inmensa llanura, que se extiende desde el pie del monte andino hasta la desembocadura del Orinoco, crepita exangüe y reseca bajo el azote de ocho largos meses de sol implacable. Los roedores acuáticos, los caimanes, los galápagos, las gigantescas anacondas, los peces sufren las terribles consecuencias de las altas temperaturas y las sequías. Las últimas poblaciones se concentran en espera de las prontas lluvias o de la muerte por deshidratación.

8,30

ASI ES HOLLYWOOD

(Color.)
"CANTANTES Y BAILARINES".

Las guapas más guapas, los peores entre los malos, los niños menos niños y los animados más humanos irán apareciendo a lo largo de esta serie, adoptando papeles que harían suyos para siempre o creando estilo con sus actuaciones. Y si a estos personajes los introducimos en las situaciones más sorprendentes e incomprensibles, sólo imaginadas por sus guionistas, reviviremos aquel mundo fantástico donde nada era verdad. Porque así era Hollywood, una fábrica de sueños que abría sus puertas a los debutantes y también a los veteranos de otros medios más experimentados. Como, por ejemplo, en el episodio de hoy, en donde verán ustedes a los "cantantes y bailarines" más prodigiosos, los más sensibiles, los más estéticos, protagonizan sus espectáculos de Broadway, esta vez para las cámaras.

9,00

CANCIONES DE UNA VIDA

(Color.)

TRIO GUADALAJARA.

NOCHE

9,30

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

LOS ROPER

(Color.)

"HAY QUE DUCHARSE."

Interpretas: Yootha Joyce, Brian Murphy, Normas Ashley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.



LOS ROPER

Mildred quiere una ducha estilo Hollywood, tal como la ha visto en una película, y después de hacer cuentas comprueba que sólo hay una forma en que pueda pagarla y es encargándole la instalación a Jerry, el amigo de George.

10,38

SOMBRAS DE AYER

(Episodio número 5.)
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.

La difícil paz española, las cartillas de racionamiento, la Prensa, el humor, el cine, los deportes y la publicidad.

GRANDES RELATOS

(Color.)

"EL ASOMBROSO MUNDO DE HOWARD HUGHES" (IV).

No obstante, una vida de lucha y de fulgurantes triunfos tendrá su contrapartida en un desequilibrio nervioso, que cada vez se acentúa más en él. Howard se bate en retirada refugiándose en Las Vegas y más tarde en Las Bahamas, priorizando de sí mismo, cada vez más aminorada su propia mente. Pero su auténtica existencia, hasta su propia muerte —accidental en México en abril de 1976—, sigue siendo un misterio.

0,10

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Final de la Copa del Rey de fútbol, el sábado por la noche. Esta semana nos quedamos sin ver, de nuevo, "Los ángeles de Charlie".

● Josefina Molina es la realizadora de "Rosaura a las diez", episodio de "Escrito en América" de este domingo. Por su parte, Simon Templar, "El Santo", tiene que descubrir a los raptores del hijo de un jefe de Estado africano. Y José María Carreras será el invitado de "Estrellas españolas de la ópera".

● El lunes, el incendio de Bel Air, en "Podría haberse evitado". Otro interesante programa de "Un mundo para ellos" y nuevo presentador del concurso en "300 millones". Y, como programa a destacar este día, el comienzo de "El asombroso mundo de Howard Hughes", un intento de desentrañar la vida misteriosa del extraño multimillonario americano. Serie de cuatro episodios que durará hasta el jueves.

● El Derby de Epsom en "Mi amigo el caballo", el martes. En "La verdad de...", el maestro Rodrigo, autor de "El concierto de Aranjuez".

● Llega el miércoles con una película de dibujos animados, dentro del ciclo "Cine español". Un pirata tío de Zapo es el invitado especial en "Los episodios", y la Orquesta de RIVE interpretará varios temas antes del tercer episodio de "El asombroso mundo...", que va marcando el ascenso vertiginoso de Hughes en el mundo de los negocios.

● Comienza una nueva serie este jueves: "Así es Hollywood", con el episodio "Cantantes y bailarines". La producción pretende ser una muestra de lo que es y ha sido la llamada "Meca del cine". Y termina "El asombroso mundo de Howard Hughes", con la contrapartida del desequilibrio nervioso del personaje, frente a su éxito profesional.

● "Ana Karerina" es la nueva serie que sustituye a la de Hughes, a partir de este viernes. Cambia de día "El hidroavión de Bailey" y pasa a emitirse hoy a las siete de la tarde. También se inicia "Más vale prevenir", que tratará temas de medicina preventiva.

● En el UHF les aconsejamos "La clave" (Diego Fabbri), "Nakia", "Encuentros con las letras" y "Tribuna Internacional".

PROGRAMA

3,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

3,32 **PIPI CALZASLARGAS**
(Color.)

4,03 **LOS PALADINES**
(Color.)

"Te perseguirá mi maldición" (primera parte).

4,31 **BARBAPAPA**
(Color.)

Episodios 21, 22, 23, 24 y 25.

5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)

"Di adiós a Jennifer".

Ricky Pontó, ahijado de un "padriño" de la mafia, Carol Wirren, ha muerto a su edad. Coincidiendo con esta muerte, al día siguiente, perece en un accidente de automóvil la modelo del fotógrafo Mischa, de acuerdo con el dictamen del médico dentista que ha examinado sus piezas dentales. Mischa, sin embargo, no cree que esté muerta, pues le parece haberle visto en Seattle y encarga a Rockford que investigue el caso.

5,54 **CINE COMICO**

6,09 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

6,30 **MUSICORAMA**
(Color.)

7,00 **CONCIERTO**
(Probable color.)

Dirección: Georg Catz (organista).

8,00 **FILMOTECA TV**
(Color.)

"Confesión" (1954).

Dirección: Ken Hughes.

Guion: Don Martin-Ken Hughes.

Interpretes: Sidney Chaplin, Audrey Dalton, Peter Hammond, Robert Raglan y John Welles.

9,53 **LA DANZA**
(Color.)

10,30 **A FONDO**
(Color.)

"Diego Fabbri", autor teatral italiano.

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

11,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

11,33 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

1 PROGRAMA

NOBREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
- 3,55 PODRIA HABERSE EVITADO**
(Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- 9,30 TELEDIARIO**
(Color.)



«PROYECTO UFO»

Una familia que se ha trasladado recientemente a uno de los pisos más altos de una torre de apartamentos observa durante la noche un ovni de color plateado y de forma circular junto a su ventana. El mismo objeto es visto por un viajante que circulaba por la calle, y un vecino del otro lado del edificio ve a través de la ventana unos misteriosos destellos de color rojo. Al mismo tiempo delatan de funcionar los televisores y el radar de una estación de seguimiento detecta un ovni a 2.500 metros de altura.

8,00 PARA ELLOS

(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.



SANTIAGO VAZQUEZ

Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Meliado y Luis M. Salazar.
8,50 DEPORTES
(Color.)

2 PROGRAMAS

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 TRECIENTOS MILLONES**
(Color.)



PACA GABALDON

11,15 GRANDES RELATOS

(Color.)
• EL ASOMBROSO MUNDO DE HOWARD HUGHES.
Dirección: William A. Graham.
Guión: John Gay.
Música: Lawrence Rosenhal.
Interpretés: Tommy Lee Jones, Ed Flanders, James Hampton, Lee Purcell, Tovah Feldshuh, Jim Antonio y So-mrell Bookie.

• Cuando a la edad de dieciocho años se hace cargo del negocio familiar —la fabricación de herramientas y maquinaria pesada—, Howard Hughes tiene tres ambiciones: ser el mejor aviador, el primer productor de películas de Hollywood y el hombre más rico del mundo. Y a los veinte años produjo su primera película, propiciando, como director y productor, el advenimiento del sonoro al cine, lanzando estrellas de la categoría de Katharine Hepburn...

- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 0,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 0,33 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



Un programa sencillo

“VIVIR CADA DIA”



RODRIGUEZ PUERTOLLAS

• Como indicamos en nuestro anterior, «Vivir cada día» es un programa sencillo, que busca ahondar en la vida de ciertos núcleos de la población española para mostrarlos a los telespectadores.

El presupuesto oscila entre las trescientas y las cuatrocientas mil pesetas por semana y no suelen salirse de esta cifra, siendo contadas las ocasiones que se ha sobrepasado la cantidad.

Los personajes que aparecen en «Vivir cada día» suelen ser distintos a sus conciudadanos por su actividad profesional (taxistas, bomberos, mineros, poceros...) o por otras razones que les hacen diferentes a los demás (disminuidos físicos, deficientes mentales...).

Entre los temas a tratar en los próximos meses están el de la situación de los pescadores españoles que faenan en aguas colindantes con Marruecos y el de los trabajadores temporeros en los hoteles de la costa.

En cuanto a cambios para la temporada que viene, no se prevén muchas sorpresas. Según José Luis Rodríguez Puertollas, director del espacio, todo marcha bien y no hay por qué cambiar nada.

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 8,01 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 10,05 IMAGENES**
(Color.)
- 11,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 11,45 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,48 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

- **«PRIMERA SESION»:** WILLIAM POWELL Y MIRNA LOY
 - **«SABADO CINE»:** CINE ROMANTICO
 - **«FILMOTECA TV»:** PELICULA INGLESA
 - **«LA CLAVE»:** «EL VAMPIRO», DE LANG
 - **«CINE ESPANOL»:** DIBUJOS ANIMADOS
 - **«LA RAGOMETRAJE»:** MAE WEST
- **«PRIMERA SESION»:** WILLIAM POWELL Y MIRNA LOY. A presencia de William Powell y Mirna Loy, muy populares en los años cuarenta, revisito un cierto interés para los nostálgicos. Son los principales intérpretes de «Te quiero otra vez» (I love you again, 1940), una comedia dirigida con brillantez por W. S. Van Dyke II. Algunas escenas resultan francamente divertidas.
- **«SABADO CINE»:** CINE ROMANTICO. A película de «Sábado cine», «Las mariposas son libres» (Butterflies are free, 1972), puede calificarse de film romántico, aunque haya quien discrepe al respecto. Basada en la obra teatral de Leonard Gershe, autor también de la adaptación cinematográfica, se cuenta el romance entre un muchacho ciego y una chica aparentemente ligera de cascos. El personaje de la madre del muchacho tiene una gran importancia.
- **«FILMOTECA TV»:** PELICULA INGLESA. NA película inglesa en «FilMOTECA TV», «La confesión» (Confession, 1954) dirigida por Ken Hughes, tiene como tema el secreto de confesión de los sacerdotes católicos, sin llegar, ni mucho menos, a la altura del «Yo confieso» de Hitchcock, no hace mucho emitida por Televisión Española.
- **«LA CLAVE»:** «EL VAMPIRO», DE LANG. RITZ Lang fue uno de los máximos exponentes y creadores del expresionismo cinematográfico alemán. Una de sus más importantes películas, «M. El vampiro de Dusseldorf», se ha seleccionado para ilustrar el debate de «La clave», dedicado a la «seguridad ciudadana». Sobre este film se han escrito sesudos ensayos. Peter Lorre, el principal actor, genial.
- **«CINE ESPANOL»:** DIBUJOS ANIMADOS. NA película de dibujos animados, que data de 1945, se emitirá en el ciclo dedicado al cine español. Fue realizada por José María de Blay, que también hizo «Garbancito de la Mancha». Puede resultar de interés ver esta producción, que pudo haber sido el comienzo de una industria española de dibujos.
- **«LA RAGOMETRAJE»:** MAE WEST. ARECE que han suprimido el espacio «Cine-Club», y en este día se emitirá un largometraje, bajo esta simple denominación: «Largometraje». Este viernes se ofrecerá «Vaya al Oeste, jovens» («Go west young man», 1938), que cuenta con el actor más famoso de Mae West, es la principal intérprete.

1 PROGRAMA

SONREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CANCIONERO HISPANICO-, S. Ruiz de Luna.
-Si Palafox pregunta- (Zaragoza), -La bien cercada- (Zamora), -Tu padre no com-pronde- (Murcia) y -Santa Cruz- (Tenerife), Alfredo Kraus (tenor) y José Tordé-sillas (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



PEDRO MEYER
TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
HORA 15
(Color.)
VIVIR CADA DIA
(Color.)
Director: José Rodríguez Puér-tolas.
Realizador: Carlos Amann.
El programa pretende refle-jar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un es-pacio testimonial, que a tra-vés de reportajes «en vivo» intentará establecer una co-rriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas espe-cíficas.

4,20 DESPESIDA Y CIERRE
(Color.)

JOSE MARIA BLAY

TARDE

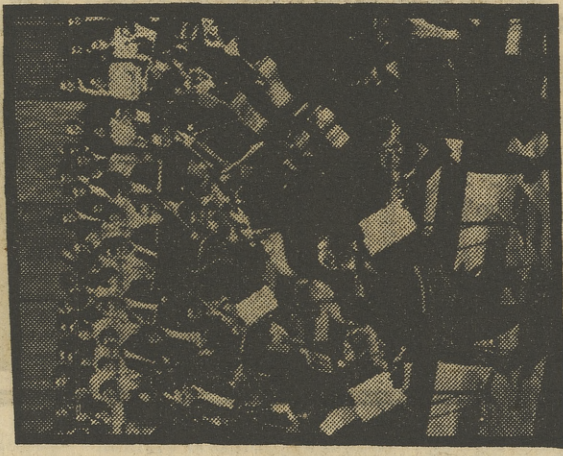
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-IBERIA-, Albéniz.
Orquestación Arbós.
-Evocación-, «Corpus en Se-villa» y «Triana»
Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LOS EPISODIOS: «El pi-rata»,
Realización: Emilio Gutiérrez Lázaro.
Intérpretes: Queta Ariel, Paco Merino, Lucia Vil-ches y Gabriel Ferrás.
- *Un pirata famoso, tío de Lopo, viene a desenterrar un tesoro fabuloso. Don Bruno quiere ser el primero en encon-trar el cofre oculto para quedárselo.*
- 8,00 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
-ALEGRES VACACIONES- (1945).
Dirección: José María de Blay.
Guión: José María de Blay-Moreno.

● *Un estudio de animación cierra sus puertas al llegar las vacaciones estiva-les. Los personajes creados por los di-bujantes no se resignan a permanecer inactivos y se toman unas alegres va-caciones por su cuenta, recorriendo pa-íses y monumentos característicos de España.*



NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
ORQUESTA DE RTVE
(Color.)



La Orquesta de RTVE inter-pretó obras escogidas entre las más clásicas y las más populares. Pretendiendo llevar con estos conciertos la más variada música a todos los públicos.

11,15 GRANDES RELATOS
(Color.)
-EL ASOMBROSO MUNDO DE HOWARD HUGHES- (III).

● *Un accidente pilotando uno de sus prototipos pone a Howard Hughes a las puertas de la muerte, pero logra sobre-vivir y, de nuevo, se embarca en las más arriesgadas empresas. Al final de la guerra, Hughes, dueño absoluto de la compañía TWA, es fabulosamente rico. Washington le somete a investigación sobre supuestos sobornos a altos oficia-les de la Fuerza Aérea, acusación de la que logra salir indemne. Mientras tanto, en Hollywood ha comprado la compañía RKO, casándose con la actriz Jean Pe-ters.*

0,10 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
0,30 BUENAS NOCHES
(Color.)
0,33 DESPESIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-Misa Lubá-, Interpretada por Joachim Ngoy y los Trovadores del Rey Balduino.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección, Joaquín Aroza-mena Sainz, Mauricio Rico Realizador, Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenal-ile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Por-tillo. Una redacción de me-dia hora de trabajo produ-ce un magazine con toda la actualidad del día, reporta-jes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección, Sergio Gil. Realización, Manuel Rato. Puntos de vista, entrevistas, polémicas: la rabiosa actuali-dad del deporte

9,00 REVISTA DE CINE
(Color.)

● Programa 242.
Dirección y presentación, Alfonso Eduardo.
Realización, Lemós - Intesta.
Redactor jefe, Alfonso Sán-chez.

Una semana más, Revista de Cine les ofrece la informa-ción habitual en torno al mundo del cine.

10,20 MAS ALLA
Realización, Enrique Fer-nández Porras.
Guión, Doctor Giménez del Oso.

Programa dedicado a plan-tear los enigmas sobre te-mas llamados «ocultos».

11,00 OPINION PUBLICA
(Color.)

Director, José Lapeña Esqui-vel.
Realizador, María del Car-men Blanco.

Locutores, Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pú-blica reflejado en los resul-tados de las encuestas y son-deos realizados por los Ins-titutos y Gabinetes de Opi-nión Pública sobre el abani-co de temas que constituyen la realidad nacional.

11,45 BUENAS NOCHES
11,48 Y CIERRE
(Color.)

CORREO DE LA TELE

CONTRA LA PROGRAMACION

A PARTE de la escasa calidad de nuestra producción (salvo honrosas excepcio-nes, «Canas y barro» y alguna otra), ahora se programa en domingo un pro-grama dedicado a la ópera, de nueve a diez de la noche. ¿Para quién? ¿Todo el mundo apaga el televisor? El «cerebro» que confecciona la programación coloca los viernes una película, tema preferido por el telespectador, a las ocho de la tarde, y en cambio, a las diez, un con-cierto con la Orquesta de TVE. ¿Qué pasa? ¿Por qué no se inicia una encuesta nacional para programar de acuerdo en el espectador mayoritario? De «Escrito en América» más vale no hablar. ¿Quién ha impuesto este petardo? Supongo que la razón es que esta serie se pagará cam-biándola por «castañas» nuestras, ya que es el único país o países que nos las admiten. «Eduardo VII» era la serie que faltaba. ¡Para acabar de dormirse! En resumen, programación soporífera, un solo canal y un canalillo, ¿y encima quie-ren que paguemos impuestos por ver la «tele»? F. J. (Madrid).

«EDUARDO VII», FABULOSA

FABULOSA serie la de «Eduardo VII». Convendría que quienes en Televisión Española hacen las telenovelas y los te-leteatros se fueran a Londres para apre-nder un poco. JOSE MARIA SANCHEZ DE LAS HERAS (Pamplona).

¡ESOS «300 MILLONES»!

VAMOS a ver si tenemos suerte y «300 millones» recupera un poco el pulso, porque el programa —particularmente el concurso— se estaba cayendo de los «ojos». A lo mejor, sería una paradoja, con la marcha de Kiko todo mejora. O empeora, que nunca se sabe. JOSEFINA MARTI-NEZ (Madrid).

«ESCRITO EN AMERICA»

CLEMENCIA! Que conste que no exa-gero en mi apreciación. Y para com-probarlo lo único que tiene que hacer uno es ver «Escrito en América» y verá cómo poco a poco va uno desesperando hasta llegar a lo más lógico, que es apa-gar el televisor. Pido, como creo, la ma-yoría de la gente, el cese. PEDRO LUIS SANCHEZ GARCIA (Madrid).

OUIERO agradecer públicamente a Te-levisión Española la emisión del «El hombre de la esquina rosada», correspon-diente a «Escrito en América». Gracias, Borges; gracias, Picazo. LUISA MILLAN (La Coruña).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLI-VER, «Correo de la "tele"». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er PROGRAMA

mañanas

JORNADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
STANLEY BLACK INTERPRETA MUSICA DE PELICULAS. «La ley del silencio», «Lo que el viento se llevó», «Laurence de Arabia» y «Los siete magníficos».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,55 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)



MARIVI ROMERO

- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA AMERICANA: «EL BLUES».
- 6,20 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,30 **TOROS**
(Color.)
Desde Albacete, retransmisión de la corrida en la que se lidiarán toros de Samuel Flores por los espadas Dámaso González, Niño de la Capa y José Mari Manzanares.
(Color.)



FLORENCIO SOLCHAGA

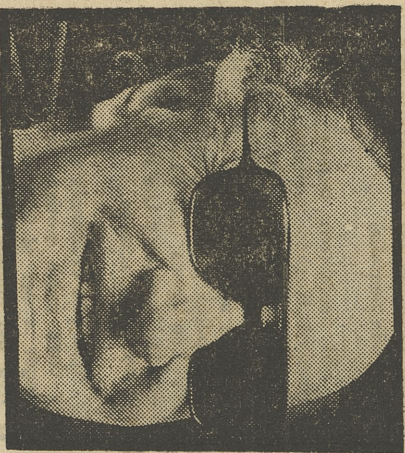
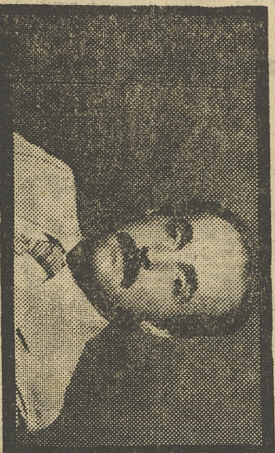
- 8,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Reportajes en profundidad.
Director: Miguel Pérez Calderón.



PEREZ CALDERON

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **LA VERDAD DE...**
(Color.)
MAESTRO RODRIGO.
Dirección: Alfredo Amestoy.



MAESTRO RODRIGO

- 11,15 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«EL ASOMBROSO MUNDO DE HOWARD HUGHES» (II).
● Howard Hughes simula su trabajo cinematográfico con el diseño de nuevos aviones y coches de carreras, estableciendo, en 1934, el récord del mundo de velocidad a bordo de su H-1 Pacer. En 1939, para promocionar la seguridad de los viajes aéreos, dio la vuelta al mundo en poco más de tres días. En 1941, al estallar la segunda guerra mundial, Howard diseña un nuevo tipo de gigantesco hidroavión —el F-11—, capaz de transportar varios centenares de soldados. Su imaginación, siempre activa, no conoce un momento de reposo.
- 0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 0,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 0,33 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



2o PROGRAMA

Ultimo programa de "La Verdad de..."
ADIOS A AMESTOY



Si no se produce una fulminante decisión en contrario, con el programa de hoy se despide «La Verdad de...» y, por tanto, Alfredo Amestoy. Se ignora si el espacio retornará en el otoño a la programación. La supresión de «La Verdad de...» ha constituido toda una sorpresa, como ya informamos en su día en la página diaria.

El maestro Joaquín Rodrigo estará hoy en el programa. Nacido en Sagunto (Valencia), en 1902, desde su nacimiento padece de ceguera congénita, que, aunque fue operada en su niñez, no dio resultado alguno, pues únicamente logró ver alguna luz, pero sin llegar siquiera a distinguir figuras.

Tras sus primeros estudios en Valencia, una vez iniciada su carrera musical, se trasladó a Alemania y, en 1927, a París, donde cursó estudios de composición con el profesor Paul Dukas.

En el año 1940 estrenó «Concierto de Aranjuez», para guitarra y orquesta, con un éxito apoteósico.

La obra del maestro Rodrigo es completísima, con innumerables obras, especialmente composiciones sinfónicas, pianísticas y escénicas.

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Música española para clavicordio» (siglos XVI y XVII).
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 **DOCUMENTAL**
(Color.)

- 9,30 **CAFE CONCIERTO**
(Color.)
Juan Moll.
Realización: Jesús García de Duena.
- 10,05 **NAKIA**
(Color.)
«El que volvió a vivir».

- 11,45 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ