

LLEGA "EDUARDO VII"

A partir del martes, 5 de junio, sustituyendo a «Traficantes de dinero», la serie protagonizada por Kirk Douglas, se emitirá «Eduardo VII», producción británica, de la ITV, que constará de 13 episodios, de una hora de duración cada uno, en color. Basada en la biografía de sir Philip Magnus, la serie tardó un año en producirse, aunque el proyecto ocupó dos a su director, John Gornie. «Eduardo VII» más que la historia de un hombre, Eduardo, el hijo de la reina Victoria de Inglaterra, es un extraordinario caleidoscopio de la historia europea a través de los casi setenta años de la vida del personaje central de la producción. De hecho, la serie comienza cuando la reina Victoria, aún demasiado joven para el trono y con una niña de tan sólo meses, se encuentra otra vez embarazada, esperando a quien, con el tiempo, sería Eduardo VII. En total, la acción transcurre entre 1841 y 1910. El principal actor es Timothy West.

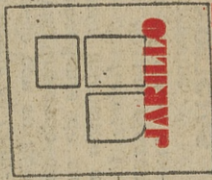


Philips
Televisión
color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:
JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

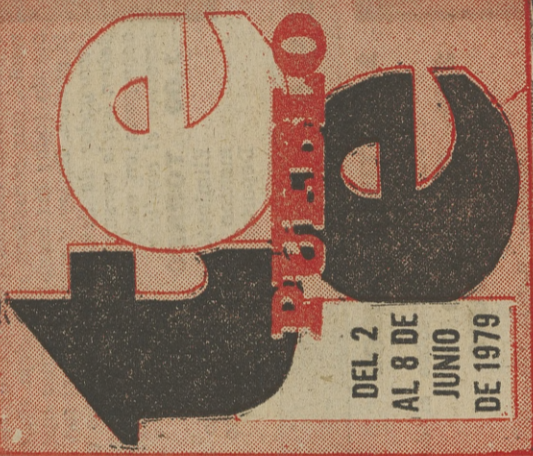
*

El domingo
Con
Ian
Ogilvy



"EL REGRESO DE
"EL SANTO"

COMIENZA:
"ESCRITO
EN
AMERICA"



Con «El hombre de la esquina rosada», de Borges



ABBA

EN "APLAUSO" Y "300 MILLONES"

LOS MIERCOLES,
NUEVO CICLO
CINEMATOGRAFICO

**CINE
ESPAÑOL**

SE INICIA
CON
"VARIETES",
DE
SARA MONTIEL

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
ASENSI
Fotos:
JUAN MANUEL

EL programa

MATINAL

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- 12,30 **EL HIDROAVION DE BAILEY**
(Color.)

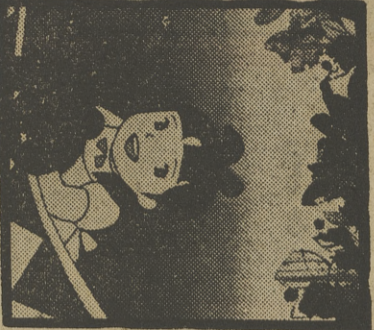


DANIEL VINDEL

● La señora Carruthers vive en plena jungla, en una explotación colonial de un pequeño país que ha adquirido la independencia. Receta a abandonar su terruño, que considera suyo, deja sin respuesta todas las comunicaciones que se le envían. Bailey y su socio Karl son los encargados de llevarle un mensaje que deben leerle personalmente. Nick, que les acompaña en este viaje, intercede para resolver el conflicto.

TORNEO
Eliminatoria de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Zaragoza.

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

- 2,00 **TIEMPO LIBRE**
(Color.)
Un programa sobre el ocio.
- 2,30 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael Latorre.
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**
(Color.)
YA SON MAYORES.

TARDE



DIETER EPPLER

4,00 **PRIMERA SESION -COMANDANTE PRIEN.**
"U-47", (1958).
Director: Harald Reinl.
Interpretes: Dieter Eppler y Sabina Sesselman.
● El comandante Prien, el hombre que con su submarino U-47 forzó el dispositivo de seguridad de la base de Scapa Flow durante la segunda guerra mundial, se convierte, tras su increíble hazaña, en un héroe nacional. Echado a pique su navío en una acción de cobertura, es recogido por un carguero inglés, quien, a su vez, es torpedeado por un submarino alemán. El cadáver de Prien nunca fue encontrado.

VIERNES

2º programa

para verla. Abby quiere aprovechar esta visita para anunciarle su compromiso con Tom.

- 9,00 **365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO**
(Color.)
-EL BEBE TIENE AHORA ONCE MESES-.
Los progresos en el desarrollo motor y la percepción, así como las funciones sensoriales de memoria y las primeras de raciocinio —que están estrechamente entrelazadas— y, de otro lado, el desarrollo social.



«365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO»

NOCHE

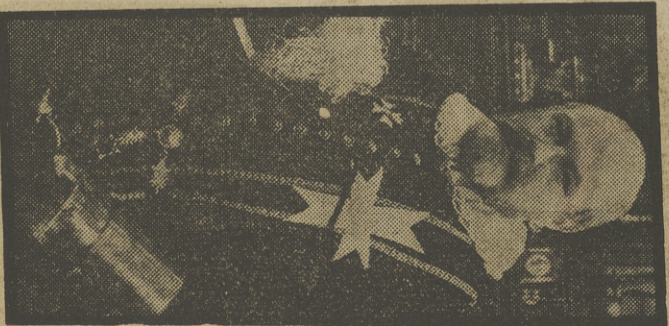
- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
(Color.)
Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Presentación y coordinación técnica: Paco Costas.
Especialista cascador: Alain Petit.
- 10,15 **PANTALLA ABIERTA**
(Color.)
Para la Televisión ha producido «No-Do» esta serie, en los que distintos medios de información europea de radio, periódicos y agencias desarrollan para su emisión en la pequeña pantalla un tema de actualidad bajo el posible patrocinio de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. El tratamiento de estos temas se hace con arreglo a los distintos puntos de vista del periódico, emisora, agencia informativa que se enfrenta con ellos.



ADELA CANTALAPIEDRA

11,00 **EDUARDO VII**
(Color.)
-ALIX-.
● Victoria y Alberto insisten cerca de Bertie para que se case con la princesa Alejandra; pero el joven, que sostiene relaciones con una bailarina de music-hall, se muestra reacio a ser presentado a Alix. El príncipe Alberto, enterado de estas relaciones, visita a Bertie en Cambridge y da un largo paseo con su hijo bajo la niebla y la lluvia, tratando de convencerle de lo imprudente de su conducta. Alberto enferma, muriendo a los pocos días víctima de fiebres tifoides. Victoria, presa de un ataque histérico, acusa a Bertie de ser el causante de la muerte del príncipe.

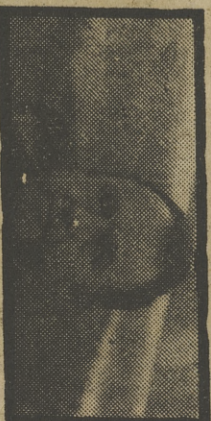
12,00 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«EDUARDO VII»

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
LEID ZEPPELIN.
(Color.)
-Canción del inmigrante-.
-Amigos-.
-Desde que te quiero-.
-Altera en el tejado-.
-Palo de horcas-.
-Mandarina-.
-Esta es la manera-.
-Bron-y-air stomp-.
-Descubranse ante Harper-.
-Presentación y avances-

- 7,30 **POLIDEPORATIVO**
(Color.)
- 7,31 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,00 **CINE CLUB**
(Color.)
-13 CALLE OESTE-.
Dirección: Philip Leacock.
Interpretes: Alan Ladd, Rod Steiger, Michael Callan, Kenneth Mac Kenna, Dolores Dorn, Chris Robinson.



ROD STEIGER

10,30 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Realización: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de Latorre.
El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

10,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	I	R																			
2	I	R																			
3			R																		
4			R																		
5			R																		
6			R																		
7				R																	
8				R																	
9				R																	
10				R																	
11				R																	
12				R																	
13				R																	
14				R																	
15				R																	
16				R																	
17				R																	
18				R																	
19				R																	
20				R																	
21				R																	

- 1: Burlas finas y disimuladas.
- 2: Canoa larga y estrecha.
- 3: Nativos de Asiria.
- 4: Causar sorpresa o entusiasmo.
- 5: Ramera de condición.
- 6: Abreviar, reducir el texto.
- 7: Derogará, anulará.
- 8: Resorte del volante de un reloj.
- 9: Principado árabe.
- 10: Temblar de frío.
- 11: Cierta nación europea.
- 12: Hombres de mar que asaltan barcos.
- 13: Caballón que sirve de linde.
- 14: Soldado que sirve de linde.
- 15: Abrigo o defensa del viento.
- 16: Libro de una obligación o pena.
- 17: Escogerá, optará.
- 18: Mortero de metal.
- 19: Aseguras, das por cierto.
- 20: Tenso, rígido.
- 21: Provocar, hacer sentir ira.

SOLUCION

- 1: Ironías
- 2: Pragma
- 3: Asist
- 4: Admirar
- 5: Helaira
- 6: Resumir
- 7: Abolir
- 8: Espl
- 9: Pdl
- 10: Tirar
- 11: Irlanda
- 12: Piratas
- 13: Achate
- 14: Pedirán
- 15: Socaire
- 16: Redimr
- 17: Elegira
- 18: Almiraz
- 19: Afrinas
- 20: Tirante
- 21: Irrit

SABADO 2 programa

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)


● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 LOS ESPECTACULOS
(Color.)

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



MARIANO MEDINA

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS: "Amelia" (episodio número 11).
"Simbad, el marino" (episodio número 4).
"La familia feliz" (episodio número 4).
● LOS CINCO: "Los cinco van en carreta".

● Los cinco han dejado las mochilas y las tiendas de campaña y viajan ahora en dos carretas dispuestos a pasar unos días en el campo. De camino ven a un pequeño elefante bañándose en un riachuelo y a un niño que lo cuida. Hacen amistad con éste y deciden acampar en las proximidades.

8,00 CON OCHO BASTA
(Color.)

● EL BARDO Y EL CUERPO.
● Joannie se prepara con entusiasmo para interpretar un personaje de Shakespeare; el mismo día de la representación de la obra, Tom tiene un compromiso con Abby que le ha pedido que le acompañe a cenar con su suegro, que llega a Sacramento expresamente



"CON OCHO BASTA"

5,30 APLAUSO
(Color.)
Programa musical.

7,00 SORTEO CRUZ ROJA
(Probable color.)

7,30 EL HOMBRE ERASE UNA VEZ...
(Color.)

● LA REVOLUCION FRANCESA.


8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)

● ANGELES EN LA PASARELA.

● Los Angeles de Charlie participan en esta ocasión en un concurso de belleza, con el fin de descubrir la persona que, a costa de atemorizar a las demás concursantes, trata de que gane el concurso una chica determinada. Al principio, Kris y Kelly se sienten un poco indecisos, pero finalmente no pueden resistir la idea de ganar el premio.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)

Coordinador general: Rafael Martínez Durbán.
Realizador: Carlos Parra Santa Isabel.
Presentadora: Rosa María Isasi.



CHERYL LADD

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,30 SABADO CINE
(Color.)


● LA BATALLA DE INGLATERRA.

Director: Guy Hamilton.
Intérpretes: Lawrence Oliver, Robert Shaw, Michael Caine, Christopher Plummer, Kenneth More, Susannah York, Trevor Howard y Curt Jürgens.

● Desde septiembre de 1940 hasta principios de 1941 la aviación alemana, bajo el mando del mariscal Goering, desencadenó una violenta e ininterrumpida ofensiva contra las fuerzas aéreas y la resistencia moral británica, en un intento de garantizar la superioridad aérea necesaria para llevar a cabo la ocupación de Inglaterra por las tropas del Reich. Pero la extraordinaria reacción de los pilotos de caza ingleses y de la población civil en general hizo fracasar los planes del alto mando alemán, inclinándolo a su favor la destructiva y sangrienta batalla y salvando así a Gran Bretaña.

● ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



LAWRENCE OLIVIER

3,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,31 NOVELA (Capítulos XVII, XVIII, XIX y XX)

● LOS TRES MOSQUETEROS, de Alejandro Dumas
Realización: Pedro Amallo López.

Adaptación: Pedro Amallo López y Juan Felipe Villanueva.

San Juan.
Intérpretes: D'ARTAGNAN, Sancho Gracia; ATHOS, Víctor Valverde; PORTHOS, Joaquín Cardona; ARAMIS, Ernesto Aura; MILADY, Mónica Ramírez; REINA, Mónica Randall; CONSTANZA, Malte Blasco; RICHELIEU, Alejandro Ulloa; TREVILLE, Francisco Piquer; LUIS XIII, Ramón Corroto; BUCKINGHAM, Jorge Serrat.

5,00 EL PERRO DE FLANDES
(Color.)

● BAJO UN ARBOL EN LO ALTO DE UNA COLINA.
Dirección: Yoshiro Kuroda.

5,30 RAICES
(Color.)

● ZUBIETA E ITUREM.
Realización: Manuel Garrido Palacios.

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

7,30 LA CLAVE
(Color.)

● EL RIESGO NUCLEAR.
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

● El programa de "La clave", ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy:
— La película "Límite de seguridad".
Director: Sidney Lumet.
Intérpretes: Henry Fonda, Walter Mathau, Frank Overton y Nancy Berg.

● Durante la visita del senador Roscoe a una de las bases del Mando Aéreo Estratégico USA, en Omaha, se produce una alarma que obliga a situar a las fuerzas aéreas nucleares en alerta. La alarma queda anulada cuando se descubre que el objeto volante que ha causado el revuelo es un avión comercial.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

JUSTE DE CARTA

● El sábado, retransmisión del sorteo de la Cruz Roja.

● Y el domingo, exhibición de Bandas militares. «Dick Turpin», «Estrellas de la ópera» (Jaime Aragall) y dos series inéditas: «Escrito en América», que ofrece «El hombre de la esquina rosada», de Borges, y «El regreso de El Santo», interpretada por Ian Ogilvy, como Simon Templar. Esta última sustituye a «Moisés», como se sabe.

● El día siguiente finaliza «Trafficantes de dinero» e interviene Luchó Gatica y, posiblemente, Abba en «300 millones».

● Comienza «Eduardo VII», el martes, serie inglesa que narra la vida del hijo de la reina Victoria de Inglaterra. Sustituye a «Tráficos...», y consta de trece episodios, que serán emitidos, de lunes a viernes, a partir de esta semana. La serie empieza con el titulado «El muchacho». En «Mi amigo el caballo», imágenes de los charros mejicanos y sus fiestas. De «La verdad de...» no podemos facilitar la información porque en el programa se pretende llevar las argucias con el máximo secreto y no facilitan noticias a la Prensa.

● Siguen llegando nuevas series, y el miércoles, para no ser menos, dos novedades: un ciclo cinematográfico que lleva por nombre «Cine español» y que inicia su singladura con la película «Varetes», interpretada por Vicente Parra y Sara Montiel, y «Orquesta de RTVE», serie de grabaciones que la Orquesta Sinfónica de RTVE ha realizado para Televisión, en este primer programa: «La Revolucion», «Noches en las jardines de España» y «La vida breve».

● Segunda parte de «El gato montés», dentro de «El hombre y la Tierra»; el jueves, y en «Los Roper», el episodio «Ya tenemos un niño», en el que George pasa a su vecina, que está esperando un niño, en su vieja moto por toda la ciudad. «Canciones de una vida» trae a Los Tres de Castilla. Por la noche comienza «Sombras de ayer», un retrato retrospectivo de la historia española de la posguerra.

● El viernes, cabe resaltar «Pantalla abierta», que parece haber tenido una buena acogida, y «Con ocho bastas», cuyo episodio transcurre entre el teatro y el amor.

● En el UHF, las aconsejamos «La clave» («El riesgo nuclear»), «Revisita de cine» («VIII Shakespeare»), «Los casos de Rockford» y «Encuentros con las letras».

J. P. DE S.

el programa

MATINAL



MARISA ABAD

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 HABLAMOS

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

11,45 GENTE JOVEN

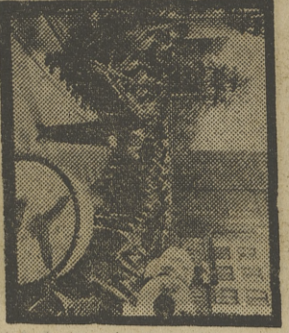
(Color.) Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toladano. Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilariño. Dirección musical: Rafael Ibarbia.

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,30 BANDAS MILITARES



BANDAS MILITARES

TARDE

4,30 FANTASTICO

7,30 DICK TURPIN



DICK TURPIN

Director y presentador: José María Inigo.

● «Dick Turpin opina que su amigo Switnick no está todavía preparado para la vida de bandido y decide buscarle un empleo «respectable». Mientras tanto, sir John Glutton y Spiker tramplan la captura de Dick Turpin usando como señuelo lady Kimerton».

JUEVES

2 programa

1

8,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA

9,00 CANCIONES DE UNA VIDA

9,30 TELEDIARIO

NOCHE

10,05 LOS ROPER

10,30 SOMBRAS DE AYER

● «Ya tenemos un niño». Llegada el momento de dar a luz para la señora Fournille cuando, precisamente, su marido se encuentra de viaje. Sus vecinos, los Roper, se prestan gustosamente para atenderla en tales circunstancias, y George da un paseo en su moto con sidocar a la señora Fournille por medio Londres; pero, eso sí, con ayuda de un guardia de tráfico que está a punto de multarles por exceso de velocidad.

(Episodio número 1.) Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco. Repaso retrospectivo de las figuras que ya eran famosas durante nuestra guerra civil y la interrupción que ésta supuso para las actividades deportivas o taurinas. Lo que se cantó a ambos lados de las trincheras.

● «El príncipe de Gales, es enviado a América por la reina en un viaje de cortesía; Bertie, en pocos días, se gana la amistad y simpatía del pueblo americano. A su regreso a Londres es propuesto por sus padres el matrimonio con la princesa Alejandra de Dinamarca; no obstante, las diferencias políticas existentes entre este país y Prusia, el príncipe Alberto considera este matrimonio de alto valor político».

12,00 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES POLIDEPORTIVO

7,31 REDACCION DE NOCHE

8,00 ENCUCENTROS CON LAS LETRAS

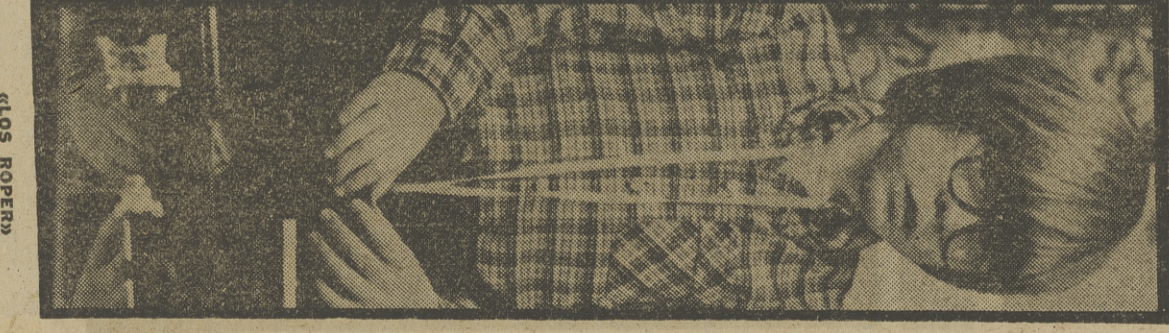
8,30 HORIZONTES

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realizador: Alvaro de Aguinaga, José L. Cuenda y Jesús García Dueñas. Coordinador: José Angel Cortés.

9,50 TRIBUNA DE LA CULTURA

10,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

Realización: José Miguel Sierra MacKeown. Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.



LOS ROPER

¡¡¡ BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



¿quién es...?



PABLO ABRAIRA?
Pablo Abraira Fernández, nombre completo de este conocido cantante, vino al mundo en el interior de un taxi, en la calle de O'Donnell, de Madrid, el día 1 de julio de 1947, siendo el hermano menor entre varias hermanas mayores.

Puede decirse, sin temor a exagerar, que Pablo Abraira ha nacido por y para la canción. Sus primeros contactos con la música los tuvo durante su época de colegio y a través de una armónica que le habían regalado sus padres —instrumento que llegó a dominar perfectamente—, y más tarde con una guitarra rudimentaria que se fabricó él mismo, y con la que actuaba en cuantos festivales se organizaban en su colegio. Aunque siempre había demostrado una gran ilusión por ser arquitecto, a los dieciséis años, imbuido por la afición a cantar que había renacido en él, comenzó a trabajar como diseñador a fin de poder pagarse los instrumentos musicales que necesitaba.

Después de formar parte de diversos grupos de escasa importancia, que hacían un tipo de música poco apropiada para aquella época, fue cantante-solista de los famosos y luego participó en bastantes grabaciones como músico de estudio.

En 1976, todavía desconocido para el gran público, grabó el tema «O tú o nada», que se convirtió en un verdadero éxito, que repetiría al poco tiempo con «Gavián o paloma», una vez solucionados ciertos problemas administrativos. Por fin publicó su álbum «30 de febrero», que le llevó a ser conocido fuera de nuestro país, como lo prueba el hecho de que en el verano de 1977 recorriera en triunfo varios países sudamericanos. Portugal y Centroeuropa, incluyendo su actuación en el Festival de la Canción de Knocke (Checoslovaquia), y que en febrero del año siguiente iniciará una gira por los Estados Unidos.

En otra faceta de su vida, Pablo Abraira está casado, tiene dos hijos y es propietario de una «boutique» de ropa infantil, que dirige junto con su esposa.

Antonio A. Arias

1er programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ANTONIO VILAS.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARUJA CALLAVED

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) LOS TRES PARAGUAYOS.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- 8,00 **PERFILES** (Color.) Programa informativo.



«LA MANSION DE LOS PLAFF»

DOMINGO

2º programa

3

- 8,00 **625 LINEAS** (Color.)
- 9,00 **ESTRELLAS DE LA OPERA** (Color.) Dirección, realización y guión: José Luis Font. Presentación: Fernando Rey. El programa está dedicado a Jaime Aragall.



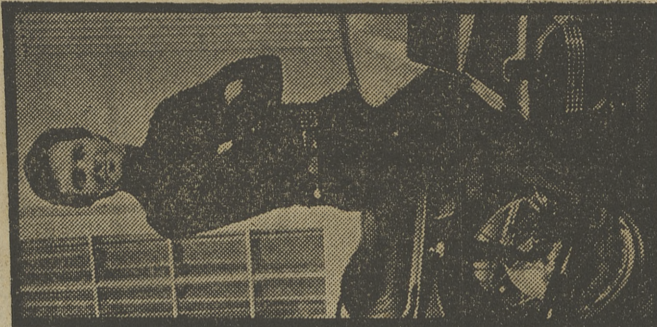
JAIIME ARGALL

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
- 10,15 **SEGUNDA EDICION. ESCRITO EN AMERICA** (Color.) «EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA». Autor: José Luis Borges. Dirección: Miguel Picazo. Adaptación: Jerónimo Manuel Aguilar. Intérpretes: Susana Mara (Luján), Zulema Katz (Julia), Susana Mayo (Esperanza), Guillermo Gentile (hombre de la esquina), Lautaro Murúa (Francisco), Jaime Lindner (hombre primero), Raúl Arbin (hombre segundo), Oscar Labimasse (hombre tercero), Ana Farra (mujer primera) y María Caro (mujer segunda).
- 11,15 **EL REGRESO DE "EL SANTO"** (Episodio 1.) Dirección: Cyril Frankel. Intérpretes: Ian Ogilvy, Edward Brayshaw, Gayle Hunnicut, Stranford Johns y John Hallam.



SUSANA MARA



«EL SANTO»

- 11,15 **EL REGRESO DE "EL SANTO"** (Episodio 1.) Dirección: Cyril Frankel. Intérpretes: Ian Ogilvy, Edward Brayshaw, Gayle Hunnicut, Stranford Johns y John Hallam.
- 12,00 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 12,05 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**
- 3,31 **PIPI CALZASLARGAS** (Color.) «PIPI VA AL PARQUE DE ATRACCIONES». **LOS PALADINES** (Color.) «JAQUE MATE» (I). **BARBAPAPA** (Color.) Serie de dibujos animados.
- 5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.) «MUERTE DE PRENTISS CARR».
- 6,00 **DIBUJOS ANIMADOS MUSICAL** (Color.) «LA SEPTIMA CRUZ». Dirección: Fred Zinnemann. Intérpretes: Spencer Tracy, Signe Hasso, Jessica Tandy, Hume Cronyn, Félix Bressart, Steven Heart y Agnes Moorehead.
- 8,00 **LA DANZA** (Color.) «La danza» dedicará dos emisiones al eje principal de este arte: el niño. Tras la clase, la interpretación: «Quiero llegar a la Luna», ballet coreográfico en base a un poema: «Yo me quería casar», montado sobre una canción infantil del cancionero tradicional y nuestro folclórico. Servillanas y «guirillitas». Intervienen en este programa: alumnas de ballet clásico de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza (Madrid), alumnas del Centro Estudio Cultural y Arte (Madrid), Arsenio y Almudena Jerez, acompañados por el «Loli» de Jerez (cantaor) y Agustín de la Fuente (guitarista). Coreografías: Ana Lázaro, Virginia Valero y Cristóbal Fernández «el Jerezano».
- 10,40 **A FONDO** Margerite Duras, novelista, autora de teatro, guionista y directora de cine. **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

¡A LA PRIMERA CADENA!

UIERO con estas líneas dar la enhorabuena a Alfonso Eduardo, director y presentador de «Revista de cine», ya que el programa es de lo mejorcito que hay en TVE, y, sin embargo, existe en la primera cadena. Los espectadores, que si les digo la verdad prefiero no comentar, Pedro Luis Sánchez GARCÍA (Madrid).

DESDE luego, un buen programa dedicado al fenómeno cinematográfico debería tener cabida en la primera cadena. Muchos telespectadores lo agradecerían.

CONTRA LA VIOLENCIA

ULTIMAMENTE se han suprimido series en las que la violencia era el «leit motiv» de las mismas. Su razón de ser se podría decir. Pero a mí me parece que lo que tendrían que hacer por sistema es suprimir cualquier programa en el que la violencia aparezca. Me parece muy bien que cada uno opine lo que le parezca sobre este tema, y ya sé que algunos dicen que la violencia en la televisión no influye nada en la calle. Pero me parece también que con la que soportamos en nuestras ciudades a base de muerdes, robos y delitos ya es suficiente para que luego encima veamos estos actos en la televisión. José Antonio LOBATO HERAS (Barcelona).

GRACIAS, SEÑORES

HE leído en Tele-PUEBLO que se va a iniciar un ciclo dedicado al cine español. ¡Ya era hora! Y no puedo por menos de dar las gracias. Aunque los criterios con que se seleccionen las películas siempre serán discutibles —opiniones existen para todos los gustos—, lo cierto es que yo, y supongo que muchos españoles, estamos hartos de soportar la colonización de las multinationales norteamericanas, y lamentablemente no sólo en lo referente al cine o a la televisión.

UNA carta bien razonada, en nuestra opinión, que en líneas generales compartimos plenamente.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

1er Programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Director: Luis Mariñas Lage.
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
● PRIMERA EDICION.
- 3,45 **NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
(Color.)
Director: Mario Antolin.
Subdirección: Francisco Oleza.

En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artistas, culturales, políticos, etc.

TARDE



HIPPICA

- 4,15 **HIPPICA**
PREMIO DE LAS NACIONES.
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **INVESTIGACION OVNI**
-Incidente del Imán.-
Dirección: Richard Moder.
Interpretes: Caskey Swain, Malochi Throno y Edward Winter.

● Por una estación de rodar en California es detectada una nave desorbitada. Rápidamente se da la alarma y es enviado un F-106 en vuelo de reconocimiento, pero a los pocos minutos el F-106 desaparece sin dejar rastro. Poco tiempo después, en una playa de la bahía de Duck, una niña asegura que vio a un ovni posarse en la misma playa y que este emitió señales en morse. Los oficiales descubren que las señales equivalen a la palabra IMAN.

MIÉRCOLES

2º Programa

8,00 CINE ESPAÑOL

(Color.)
-VARIETES.-
Dirección y guión: José A. Bardem.
Interpretes: Vicente Parra, Sara Montiel, Chris Avram, José María Mompín, Imhi Alonso y Antonio Ferrandis.
● Ana, la segunda vedette de una compañía de variedades, espera el día en que le den un primer puesto; además, se enamora del director de orquesta, un joven que está con la revista por afición, ya que es rico. Poco después, y cuando actúan en el pueblo del director, Ana hace un número explosivo que debe provocar la irritación de la familia del novio, este deja el teatro y a Ana.



SARA MONTIEL

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION.**
- 10,05 **ORQUESTA DE RTVE**
(Color.)

Realización: Juan Villaseca. Con este programa se inicia una serie de grabaciones que la Orquesta Sinfónica de la RTVE ha efectuado especialmente para TVE, con una selección de obras que se podrían clasificar como «clásicos populares».

En este primer programa interpretará, bajo la dirección del maestro Odon Alonso, las siguientes obras: «La revoltosa» (preludio», de Chapi; «Noches en los jardines de España», de Falla; solista, Alicia de Larrocha, y «La vida breve» (danzas», de Falla. Con el Coro de la RTVE.

11,00 EDUARDO VII

(Color.)
-EXPERIMENTO EDUCACIONAL.-
Dirección: John Corrie.
Interpretes: Annette Crosbie, Robert Hardy, Alison Legatt, Felicity Kendal y Michael Byrne.

● Eduardo, conocido familiarmente como Bertie, y Alfred, su hermano menor, reciben a instancia del príncipe Alberto una educación espartana, tanto académica como físicamente. Bertie, que obedece a su profesor, no asimila con prontitud las enseñanzas de este, causando con ello una gran decepción en Albert. La certeza de que un día él será el rey de Inglaterra, desespera aún más al muchacho, que poco a poco se va convirtiendo en un ser introvertido.

- **BUENAS NOCHES ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«EDUARDO VII»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
TELE MONTOLIU.
«Blues for Nuria», «Tranquillity», «Alone Together», «Speak low», «Visca L'Amputada», «I surrender dear» y «Stable mates».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

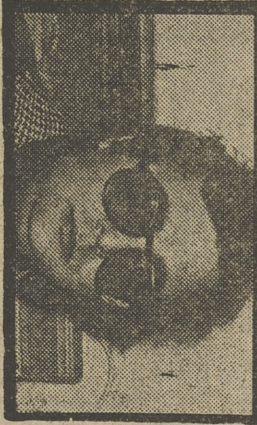
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 POPGRAMA

(Color.)



ANGEL CASAS

Dirección: Francisco Soriano. Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Angel Casas, Paco Delafuente, Carlos Tena y Diego Marín que.

A través de entrevistas, reportajes y reportajes, se ofrecerá la actualidad de la música joven.

9,30 IMAGENES

(Color.)

Dirección: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.
Guión: Paloma Chamorro.
Presentación: Paloma Chamorro.

Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

- **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

tele PUEBLO

CINE

«PRIMERA SESION»: PELICULA BELICA

SEGUN nuestras noticias, «Comandante Prien U-47» es un estreno en España. Es un filme de producción alemana, con el título original de «U-47 kapitänleutnant Prien», dirigida por Harald Reinl. La acción transcurre durante la segunda guerra mundial, inspirada en sucesos reales, contada con cierto aire documental, pero con alguna introspección psicológica. Calidad sólo discreta.

«SABADO CINE»: MAS CINE DE GUERRA

COMO ven, si no quieres caldo, toma dos tazas. Otra película belica en «Sesión de noche». En esta ocasión, de producción inglesa, «La batalla de Inglaterra», de «The battle of Britain», 1969, de Guy Hamilton, con una perfección un cierto rigor. —el guión se extrajo del informe Dowding, jefe de las fuerzas británicas— con la espectacularidad. Transcurre en el verano y el otoño de 1940.

«LA CLAVE»: ANTICIPACION

UNA película de anticipación ilustrará el debate de «La clave», «Limite de seguridad» («Fäll safe», 1964), basada en una novela de Eugene Burdick y Harvey Wheeler, dirigida por Sidney Lumet, posee indudables valores. Es una llamada al entendimiento por que en otro caso la amenaza nuclear puede acabar con el planeta Tierra.

«FILMOTECA TV»: ALEGATO ANTIFASCISTA

A séptima cruz» («The seventh cross», 1944) está basada en una conocida novela antifascista del mismo título, escrita por Anna Seghers. Transcurre en el otoño de 1938, cuando siete prisioneros consiguen evadirse de un campo de concentración alemán. Sólo uno de ellos logrará no ser capturado.

«CINE-CLUB»: NUEVO CICLO

SE inicia un ciclo dedicado al cine español, que comienza con «Varietés», 1970, dirigida por Juan Antonio Bardem e interpretada por Sara Montiel, que fue en su momento un tremendo fracaso.

«CINE-CLUB»: «13, CALLE OESTE»

EN «Cine-Club», «13, calle Oeste» («13, West street», 1962), dirigida por Philip Leacock e interpretada por Alan Ladd y Rod Steiger en torno a determinada violencia juvenil.

er Programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«VOCES EN LA LEJANIA», R. Rodríguez Albert. Pérez Rodríguez (soprano) y Valentín Elcoro (piano).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
HORA 15
(Color.)
- 3,35 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Director: José Rodríguez Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
COLLECTICI INTY M DE VICENTE ASENSIO.
«La serenou», «La jola», «La calma», «La guabauça» y «La frisança».
Narciso Yepes (guitarra).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS: «El escuadrón diabólico».
● LOS EPISODIOS: «El circo».
Realización: Emilio Martínez Lázaro.
Intérpretes: Queta Ariel, Paco Merino, Lucía Vilches y Gabriel Fariñas.
- Don Bruno roba el perro de Pandora para hacer que trabaje en un circo, aprovechando sus habilidades. Ayudada por Zappo, Pandora consigue liberar al animal.



«LOS EPISODIOS»

LUNES

Programa 2

LUNES

4

8,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Dirección: Fernando Ors.
Realización: José Manuel Montalvo.
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



JUAN MANUEL GOZALO

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
300 MILLONES
(Color.)
Dirección: José Joaquín Martroqui.
Realización: Enrique Martí Maqueda.
Renovación del programa «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional, y nuevo formato.
- 11,00 **TRAFICANTES DE DINERO**
(Color.)
Productor: Ross Hunter.
Guionista: Arthur Hailey.
Intérpretes: Kirk Douglas, Christopher Plummer, Timothy Bottoms, Susan Flannery, Anne Baxter, Lorne Greene, Helen Hayes, Patric O'Neal, Ralph Bellamy, Joan Collins, Jean Peters, Marisa Pavan y Percy Rodrigues.



KIKO LEDGARD

● Hoy finaliza esta serie, que a lo largo de seis episodios —los anteriores se ofrecieron la pasada semana, de lunes a viernes— ha tratado de mostrar la lucha por el poder en un ficticio gran emporio bancario norteamericano. Se llega al desenlace, en el que se producen diversas sorpresas, tal y como ha venido ocurriendo a lo largo de los diversos capítulos. Se podría decir que el fallecido Ben Rosselli, el presidente del First Mercantile American Bank, finalmente, encuentra su sucesor idóneo.

- 24,00 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los Programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Micky Anderson y su orquesta interpretan música del Japón.
«Awa Adori», «Chakkiri bushi», «Aizu bandaisan», «Yosakai bushi», «Hetsuki bushi», «Yagi Bushi», «Soran Bushi», «Kusatomoto», «Saitaro», «Hanagasa odori», «Hokkai bon uta», «Kiso», «Yasuki» y «Sado okesa».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la reciente actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena Sáinz.
Realizador: Mauricio Rico Rlo.
Presentadores: Isabel Tenalile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)
«NUMERO 238».
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,50 MAS ALLA

(Color.)
Guión: Dr. Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.

10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Jesús Valero.
Un análisis de la actualidad internacional, con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MOISES
- 3 LOS ROPER
- 4 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 APLAUSO
- 7 365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO
- 8 CON OCHO BASTA
- 9 LA CLAVE
- 10 ESTUDIO 1


LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 INVESTIGACION OVNI
- 5 ESTUDIO ESTADIO
- 6 CAFE DE REDACCION
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 TORNEO
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

1er Programa

SOBREMESA



1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MUSICA DE PELICULAS DE CHARLES CHAPLIN.
«Candilejas», «El peregrino», «La condesa de Hong-Kong», «Charlot, soldado» y «Un rey en Nueva York».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO
(Color.)
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
GENTE HOY
TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
HORA 15
(Color.)
REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel Martín Ferrand.
Guión: Manuel F. Molés
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE



6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
SUZI QUATRO.
«I bit off more than I could chew», «Strio me», «Paraly-sed», «Prisoner of your imagination», y «Your mamma won't like me».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

7,01 UN GLOBO, TRES GLOBOS, Y CIERRE
(Color.)

MARTES

2º Programa

8,00 MI AMIGO EL CABALLO
(Color.)
● LOS CHARROS.
El charro meliceno es un hombre que vive a caballo. No sólo utiliza a estos animales para su trabajo, sino que también sus fiestas, las famosas «charreadas», se basan fuertemente en concursos y competiciones hípiacas.

8,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)
Programa informativo.



«MI AMIGO EL CABALLO»

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 LA VERDAD DE...
(Color.)
Un programa de Alfredo Amestoy.

11,00 ERUARDO VIII
(Color.)
● EL MUCHACHO.
Dirección: John Corrie.
Interpretes: Annette Crosbie, Robert Hardy, Alison Leggat, James Warwick y Joseph O'Connor.

● El nacimiento del futuro príncipe de Gales coincide con un período de pro-blemas personales y políticos creados a la joven y temperamental reina Victoria. Las relaciones de ésta con su madre no son buenas, y con su marido, el príncipe Alberto, sostiene fuertes disputas a causa de la devoción que siente por la baronesa Leizari; así, Alberto se siente frustrado al negarsele cualquier forma de autoridad. En el terreno político, la reina trata de negarse a formar nuevo Gobierno, nombrando a sir Robert Peel primer ministro, debido a las estrechas relaciones que éste sostiene con el actual premier, lord Melbourne.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«EDUARDO VIII»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)

7,31 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
RECITAL
«TRIO DE PARIS» (III).
Realización: Gerardo Miró.
Desde el Salón de Actos del Instituto Francés, en Barcelona, el Trío Cuerdas de París interpreta las siguientes obras:
—Preludio y fuga, de Mozart-Bach.
—Trío Op. 45, de Schoenberg.

9,20 WILL SHAKESPEARE
(Color.)
● UNA OBRA MAESTRA DE REBELION.
Interpretes: Tim Curry, Patricia Collier, Nicholas Clay, Robert Harris y Peter Bayliss.

● El conde de Essex, que ha regresado de una guerra desgraciada en Irlanda, triunfa inesperadamente en el dormitorio de la reina Isabel y sorprende a ésta en pleno tocado. La soberana, para quien el conde ha sido uno de sus favoritos, ante el llamado insulso de que ha sido víctima la criminalidad durante, desoyendo sus razones de la reina, que esperaba una ocasión así de propicia, la aprueba y manda detenerlo, sometiéndolo a arresto domiciliario. El conde de Essex rebelde por naturaleza, no se somete y busca ayuda en su amigo el conde de Southampton, para preparar un levantamiento contra la reina y destronarla. Will se ve envuelto inocentemente en la misma, gracias a la influencia de su protector, quien le pide una reposición de su drama «Ricardo III».

10,30 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)