

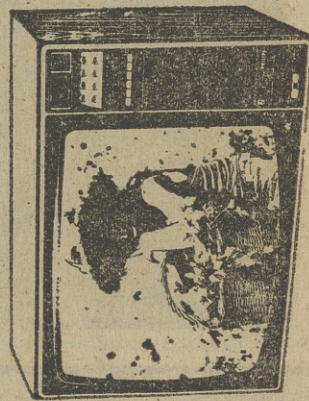
Se inicia el próximo domingo, por la Primera Cadena, a las nueve de la noche, la serie "Estrellas españolas de la ópera", que constará de doce episodios, de una hora de duración cada uno, filmados en 16 milímetros y en color. El primero será una presentación del mundo operístico. Seguidamente se emitirán programas monográficos, que tendrán como protagonistas a los siguientes cantantes: Victoria de los Angeles, Jaime Aragall, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Angeles Gualín, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Pilar Lorengar y Vicente Sardinero. La serie se filmó en los teatros más importantes del mundo en que se ofrecen espectáculos de ópera. En las fotos, Montserrat Caballé, Victoria de los Angeles, Pedro Lavirgen y Alfredo Kraus.



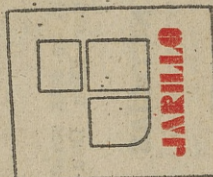
ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA ÓPERA

Philips Televisión color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3

EL DOMINGO, A LA HORA DEL FUTBOL

"DICK TURPIN"



A partir de este sábado

MIGUEL BOSE,
CINCO SEMANAS EN "APLAUSO"



En el lugar de Farrah Fawcett's

CHERYL LADD



De lunes a viernes

CITA CON KIRK DOUGLAS



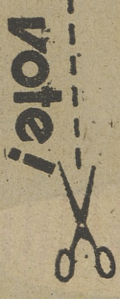
te
TUBO

Del 26 de mayo al 1 de junio de 1979

COMIENZA LA PROGRAMACION DE VERANO



CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento interviene:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **DIBUJOS ANIMADOS**

12,30 **EL HIDROAVION DE BAILEY**

1,00 **TORNEO**



AURORA CLARAMUNT

SOBREMESA

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

3,30 **EL BOSQUE DE TALLAC**



«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE

4,00 **PRIMERA SESION**



AURORA BAUTISTA

● **Currita, condesa de Alboroz, tiene soliviantada a toda la Corte con sus devaneos políticos y sentimentalidades. La abdicación del rey Amadeo lleva a París, en un destierro voluntario, a lo más flojor de la aristocracia española. Los Albornoz están entre ellos. También ha llegado a París, de paso hacia Madrid, Jacobo Tellez, marqués de Sabadell, portador de unos documentos reservados destinados al rey Amadeo**

VIERNES

2º programa

8,00 **CON OCHO BASTA**

9,00 **365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO**

9,30 **TELEDIARIO**

10,05 **PANTALLA ABIERTA**

11,00 **TRAFICANTES DE DINERO**

11,30 **BUENAS NOCHES**

11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«CON OCHO BASTA»

● **Tom reúne a todos sus hijos y a los Maxwell, y en una simpática ceremonia anuncia que ha sido pagado el último plazo de la hipoteca que gravaba la casa. Tom y David amenizan la fiesta con una canción compuesta por ellos mismos; al oírta un amigo de la familia anima a los muchachos para que canten en la sala de fiestas El Espectro, sala que ofrece un día por semana la facilidad de que puedan cantar en ella todos los aficionados que lo deseen.**

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

10,05 **PANTALLA ABIERTA**

11,00 **TRAFICANTES DE DINERO**

11,30 **BUENAS NOCHES**

11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**



ADELA CANTALAPIEDRA

● **Para la Televisión ha producido «No-Do» esta serie, en los que distintos medios de información europeos de radio, periódicos y agencias desarrollan para su emisión en la pequeña pantalla un tema de actualidad bajo el posible patrocinio de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

8,30 **CINE CLUB**

10,30 **OPINION PUBLICA**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

8,30 **CINE CLUB**



JOHN PAYNE

Interpretes: Pat O'Brien, John Payne, Margaret Lindsay y Jerry Colonna.

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

● **Un desgraciado accidente deja sin orquesta a la sala de fiestas El Jardín de la Luna, la mejor y más conocida de todo Hollywood. Su propietario, John King, aconsejado por su agente de publicidad, se decide a contratar a Don Vincent y sus muchachos, orquesta modesta que trabaja hasta el momento en establecimientos de tercera categoría; contra todo pronóstico, la orquesta de Don triunfa y conquista el favor del público.**

Tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	J	A																					
2	J	A	J	A																			
3	J	A	J	A	J	A																	
4			J	A	J	A	J	A															
5			J	A	J	A	J	A	J	A													
6					J	A	J	A	J	A	J	A											
7					J	A	J	A	J	A	J	A	J	A									
8					J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A							
9					J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A					
10					J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A			
11	J	A			J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	
12	J	A	J	A																			
13	J	A	J	A	J	A																	
14	J	A	J	A	J	A	J	A															
15	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A													
16	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A											
17	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A									
18	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A							
19	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A					
20	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A			
21	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	J	A	

1: Natural de cierto país asiático.—2: Maltiratarais, deslucierais.—3: Cajas portátiles para llevar flechas.—4: Acortado el camino.—5: Abaratar, disminuir el precio.—6: Callejea.—7: Mazorcas de maíz.—8: Donde están encajados los dientes.—9: Término alto y extenso.—10: Humedecer la barba con agua jabonosa.—11: Adorno arquitectónico mudéjar.—12: Mezquitas.—14: Enfadado, desazonado.—15: Familiarmente, enfermizas.—16: Talega abierta en forma de bolsa.—17: Mezclas los naipes.—18: Dado for-morisca.—19: Descensos.—20: Flauta varón.—21: Nombre propio de

SOLUCION

1: Japones.—2: Alarais.—3: Alfa-bas.—4: Atajado.—5: Reñalar.—6: Calleja.—7: Panojos.—8: Guñada.—9: Baiamar.—10: Alarale.—11: Ja-bonar.—12: Alarac.—13: Alifamas.—14: Enofado.—15: Camilas.—16: Al-forja.—17: Barajas.—18: Forjado.—19: Bajadas.—20: Ajababa.—21: Ja-cinto.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS (Color.) Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



ISABEL BAIZA

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS:
 - «Amelia» (episodio número 10).
 - «Simbad, el marino» (episodio número 3).
 - «La familia feliz» (episodio número 3).
- LOS CINCO: «Los cinco en la granja de Finniston».
- En la granja Finniston se hallan los cinco pasando unas vacaciones. La señora Fibow tiene dos hijos gemelos, Harry y Harriet, que no reciben con mucho contento a nuestros amigos. Como huéspedes habitan también la granja un comprador de antigüedades norteamericano y su hijo, éste un mozalbete anti-pático y caprichoso.



«LOS CINCO»

6,00 APLAUSO (Color.)

Dirección: José Luis Uribarrí. Programa musical. A partir de este día se tiene previsto que Miguel Bosé intervenga cinco semanas consecutivamente.



MIGUEL BOSE

7,25 LOS ANGELES DE CHARLIE (Color.)

«ANGELES EN EL PARAISO».

Interpretes: Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y France Nuyen.

Los Angeles pueden ver finalmente al hombre para el que están trabajando: Charlie ha sido raptado y deben volar a Hawaii para rescatarlo. Billy Shan está en la cárcel. El, junto con su esposa, Leilani, tienen bajo su control el crimen organizado en las islas y la mujer quiere hacer un trato: les devolverá Charlie a los Angeles si ellos consiguen sacar a Billy de la cárcel. Una tercera persona entra en juego, un tal Mr. Blue, un gangster que trata de sustituir en las «operaciones» a Billy y Leilani, que se apodera a su vez de Charlie.

8,25 HOMENAJE A LA BANDERA DE ESPAÑA (Color.) Desde Sevilla.

9,15 INFORME SEMANAL (Color.)

Coordinador general: Rafael Martínez Durban. Realizador: Carlos Parra Santana Isabel. Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 SABADO CINE (Color.)
- LOS HOMBRES DE INFANTERIA. (1953). Director: Richard Brons. Interpretes: Richard Widmark y Karl Malden.
- Un veterano sargento que ha estado en muchos combates es destinado a ser instructor de reclutas. Sus métodos varían a veces, en la extrema dureza.
- 0,25 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



RICHARD WIDMARK

3,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

NOVELA (Capítulos 13, 14, 15 y 16.) «LOS TRES MOSQUETEROS», de Alejandro Dumas. Realización: Pedro Amalio López.

Interpretes: Sancho Gracia (D'Artagnan), Víctor Valverde (Athos), Joaquín Cardona (Porthos), Ernesto Aurora (Aramis), Elisa Ramírez (Milady), Mónica Randall (Reina), Mateo Blasco (Constanza), Alejandro Ulloa (Richelieu), Francisco Piquero (Treville), Ramón Corroto (Luis XIII), Jorge Serrat (Buckingham).

5,00 EL PERRO DE FLANDES (Color.)

«UN CUADERNO DE DIBUJO DE 10 CENTIMOS».

5,30 RAIICES (Color.)

«NAIL DELS ESPIES». Esta deliciosa pantomima, que habla por sí misma y por boca de sus actores, se hace cada año, durante las fiestas en BIAR, Alicante. El elenco está formado por hombres y mujeres, con sus máscaras de comitiva, mapas y geógrafos.

6,00 RETRASMISION DEPORTIVA (Color.)

Desde el estadio Cincuenta-ario de Barcelona, retransmisión del trofeo Pablo Nergr, de hockey sobre hierba, entre el Barcelona y el Hept Fit.

7,30 LA CLAVE (Color.)

«SISTEMAS POLITICOS». Película: «Viva Zapata» (1952). Director: Elia Kazan. Interpretes: Marlon Brando, Anthony Quinn y Jean Peters.

BUENAS NOCHES (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

JUSTO DE CARTA

● Por fin, las tres «angeles» pueden ver esta semana a Charlie. Caso a resolver en Hawái y presentación en la serie de Cheryl Ladd.

● Domingo lleno de acontecimientos: finaliza «Moisés», con la visión de la Tierra Prometida, por parte de éste, ya viejo y moribundo. Muerta la generación del desierto, sus descendientes tienen que esperar aún cuarenta años para entrar en el lugar prometido por Dios. Y también comienza «Dick Turpin», una serie de aventuras sobre el legendario personaje, con la inimitable presencia, como protagonista, de Richard O'Sullivan, y «Estrellas de la ópera».

● El lunes empieza «Tráfico de dinero», protagonizada por Kirk Douglas, serie que será ofrecida durante toda la semana y que acaba el siguiente lunes. La acción transcurre en torno al império de la banca y las implicaciones económicas que resultan de sus actuaciones. Y otra novedad: «Investigación OVNI», cambia de día y pasa a emitirse, a partir de esta semana, en el día de hoy, a las siete de la tarde, con el episodio «Incidente del inmenso espacio azul».

● Si no surgen contratiempos, el martes, por la noche, tendremos nuevamente con nosotros a Alfede Amestoy con «La verdad de...». Espéde de «Esta es su vida», llevada a cabo en el más íntimo secreto por Amestoy.

● Fútbol el miércoles, con la retransmisión de la final de la Copa de Europa entre el Nottingham Forest británico y los suecos del Malmö. Como se habían dado cuenta, continúa «Tráfico de dinero» y desaparece, por el momento, «Estudio 1».

● «Los Roper» pasa al jueves, mientras George busca trabajo —o se lo buscan, que es distinto—. Hoy volveremos a reír con «Un ejemplo para George».

● Llegamos al viernes. En «Con ocho hasta», algunos de los miembros de la familia se dedican a cantar. Además, este día, «Pantalla abierta», «365 días en la vida de un niño», «Tráfico de dinero» y «Los cinco».

● En el UHF recomendamos «Revista de cine», «Los casos de Rockford», «Opera» («Maruxa»), «Imágenes» (Dall), «Teatro-Estudio» («Los acreedores»), y «Cine Club».

J. P. D. S.

er programa

MATINAL



DESFILE MILITAR

SOBREMESA



FERNANDO OMEIGA

TARDE



«DICK TURPIN»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SENOR**
(Color.)

10,45 **DESFILE MILITAR**
(Color.)

12,10 **GENTE JOVEN**
(Color.)

12,55 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

14,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **FANTASTICO**
(Color.)

7,30 **DICK TURPIN**
(Color.)

● SWIFTNICK.
Dirección: Charles Crichton.
Interpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin y David Daker.

● Comienza hoy el primer episodio de la serie de Dick Turpin, cuya acción se sitúa en el periodo del bandolerismo que va de 1720 a 1750, aproximadamente. Este legendario «caballero de los caminos» dirige sus tras contra la injusticia y pro-prietarios opresores; protector de duros y desvalidos. En este primer episodio, el malvado John Guitton, ayudado por su sirviente el capitán Nathan Spiber, tra-

JUEVES

2º programa

se extiende desde el pie de Monte Andino hasta la desembocadura del Orinoco, crepita extraño y resaca bajo el azote de ocho largos meses de sol implacable. Los roedores acúlicos, los camanes, los galápagos, los gigantes sacas anacordadas, los peces, sufren el azote de la sequía; las últimas poblaciones se concentran en las resacas lagunas



JOSE LUIS BARCELONA

9,00 **CANCIONES DE UNA VIDA**
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie musical, presentada por Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 **LOS ROPER**
(Color.)

● UN EMPLEO PARA GEORGE.
Dirección: Peter Frazer-Jones.
Interpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.

● George se encuentra un empleo que puede satisfacerle; sin embargo, su cuñado Humphrey, que en principio parecía dispuesto a ayudarlo, acaba convenciendo de las «facultades» de George. Mildred tiene grandes esperanzas en su ganapán, pero a George no se le vence tan fácilmente.

10,30 **SOMBRAS DE AYER**
(Color.)

Programa número 0. Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco. Presentación: Angel Picazo. La serie «Sombras de ayer», que hoy se inicia, nos narra la pequeña historia cotidiana de los españoles en los últimos cuarenta años, los acontecimientos artísticos, deportivos, literarios, los hechos que constituyen nuestras más inmediatas vivencias diarias. Este programa es una presentación de lo que va a ser la serie.

11,00 **TRAFICANTES DE DINERO**
(Color.)

Cuarto episodio de esta serie, interpretada por Kirk Douglas.

24,00 **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

NOCHE

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

Flamenco. La guitarra de Sabicas. «Bulerías», «Alegrias gaditanas», «Pena, pena», «Huelvas», «Fantasía árabe». «Ecos de Granada», «Verdiales madrilenos», «Seguidilla» y «Granadinas».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)



JOSE MARIA ROBERO

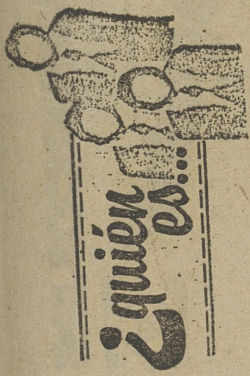
Teatro Estudio: «Los acreedores» (reposición), de August Strindberg. Realización y adaptación: Claudio Guerrin. Interpretes: José María Robero, Fernando Delgado. Elvira Quintilla.

● Tecla es la mujer vampiriza; se alimentó de su primer marido, Gustavo, quien la formó en el alma y en el cuerpo a su manera, y se vale de la fuerza recibida para dominar, sorbándole el alma, a su segundo marido, Adolfo, que se rebota para levantarla a ella, que todo lo hace para ella y en vice de esta manera su ingenuo.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown. Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados. **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

tele PUEBLO



¿quién es...?

MARLON BRANDO?



Hijo de un comerciante acomodado, Marlon Brando nació en Omaha (Nebraska, USA), el 3 de abril de 1924, aunque su infancia transcurrió en los Estados de Illinois, Minnesota y California, adonde le llevaron los negocios de su padre. En su adolescencia se matriculó en la Escuela Militar de Faribault, de Minnesota, de donde fue expulsado dos años más tarde por su carácter rebelde.

Iras fracasó en su intento de alistarse para combatir en la guerra, debido a su fuerte miopía, se fue a Nueva York, donde empezó trabajando como asensorista, hasta que, alentado por su hermana Jocelyn, decidió hacerse actor, para lo cual ingresó en el Actor's Studio, dirigido por Stella Adler. En 1944 se inició en el teatro, debutando en Broadway dos años más tarde, recibiendo ese mismo año el premio de interpretación por la obra "Truckline Cafe". Pero sería 1948 el de su verdadero triunfo, el protagonizar para el teatro, dirigido por Elia Kazan, la obra "Un tranvía llamado Deseo". En 1951 debutó para el cine con "Hombres", y a partir de ese momento su fama de buen actor fue consolidándose poco a poco, hasta cristalizarse con la concesión de dos Oscars, el primero, por "La ley del silencio", y el segundo, por "El padrino".

Ha protagonizado películas tan importantes como "Un tranvía llamado Deseo", "Julio César", "Viva Zapata!", "El último tango en París" y la actual "Superman", en la que encarna el papel de padre del protagonista.

En lo que concierne a su vida sentimental, se ha casado dos veces: la primera, el 11 de octubre de 1957, con Anna Kashfi, con la que tuvo un hijo, Christian Devi, y de la que se divorció en 1969, y la segunda, el 4 de julio de 1969, con María Luisa Castañeda, con la que tuvo dos hijos: Mikko y Simon. Posteriormente ha estado unido sentimentalmente a la actriz italiana Tati Satturini Terripi, con la que tuvo dos hijos más: Farita y Tihoti.

Antonio A. ARIAS

DOMINGO 2 programa

DOMINGO

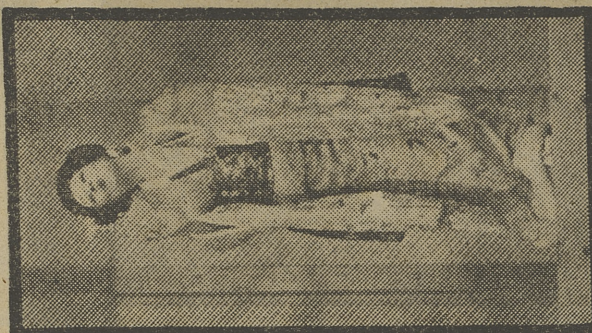
21

tan de despojar de su taberna, El Cisne Negro, a la señora Smith y su hijo Nicholas. Al no quedarles otra solución acuden a Dick Turpin en busca de ayuda, el cual tiene una vieja cuenta que saldar con sir John.

8,00 625 LINEAS

9,00 ESTRELLAS DE LA OPERA

(Color.)
Dirección, realización y guión: José Luis Font.
Presentación: Fernando Rey.
Intérprete: Victoria de los Angeles.
Con un programa protagonizado por Victoria de los Angeles se inicia la serie "Estrellas españolas de la ópera", en la que intervendrán en sucesivas semanas Jaime Aragall, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José Domingo Carreras, Plácido Domingo, Angeles Gulin, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Pilar Lorenzar y Vicente Sardinero.



«ESTRELLAS DE LA OPERA»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
«MOISES».
(Ultimo episodio.)
● Las tribus esperan el regreso de los exploradores que enviará Moisés para que traigan noticias de la tierra y las gentes que allí viven. El descontento surge de nuevo entre las tribus: dos hornos quebrantan la ley y Moisés ordena su lapidación. Una vez más Moisés ruega a Dios que le releve de tan pesada carga; incluso se atreve a desafiarle. Dios le tige que jamás entrarán en la Tierra Prometida ni él ni aquellos que dudaron de su palabra. Vuelven los exploradores, unos aseguran que, efectivamente, es una tierra de la que mana la leche y la miel; otros cuentan una historia diferente; hablan de un pueblo enemigo y de gigantes. Pasan los años y muere la generación del desierto, y sus hijos vagarán por el desierto durante cuarenta años. Viejo y moribundo, Moisés sube a duras penas por la ladera del monte Nebo; Dios le muestra entonces la herencia prometida a Abraham, Isaac y Jacob.



«MOISES»

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES

3,31 PIPÍ

(Color.)
● CALZASLARGAS

«PIPI RECIBE UNA EXTRA-NA VISITA».

4,00 LOS PALADINES

(Color.)
● FUNERAL POR UN COBARDE» (III).

● Los Paladines se ponen en acción para descubrir al asesino de Inigo.

4,30 HONG-KONG FUY

(Color.)
Número 7.407.

5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD

(Color.)
● «AURA LEE, ADIOS».

6,00 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
PANORAMA MUSICAL

● «LA GUITARRA».
Incluye actuación del guitarrista José L. Rodrigo y un reportaje realizado en un taller de fabricación de guitarras.

7,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., dirigida por Odón Alonso, interpretará: «Suite Arabarra», de Sanmartín; «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Chopin. Solista: Jean Bernard Pommier.

8,00 FILMOTECA TV

(Color.)
● «UN CHICO CON GANCHOS» (1965).

Dirección: Richard Lester.
Intérpretes: Ray Brooks, Rita Tushingham, Charles Dyer y John Bluthal.

● Colin, un joven tímido de escuela, recibe de su amigo Tolen —un especialista en el arte de conquistar mujeres— un curso intensivo en la materia. El primer paso que Colin debe dar en la asignatura es compartir su apartamento de soltero con Tolen y sus conquistas, a fin de que vaya adquiriendo práctica. De improviso, una provinciana recién llegada a Londres se cueca, por error, en la casa, acabando con la aureola del conquistador.

9,50 LA DANZA

(Color.)

A FONDO

Juan Aparicio López, escritor y periodista.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele PUEBLO

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
PROGRAMA REGIONAL

SIMULTANEO GENTE HOY

(Color.)
TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15

(Color.)
CAFE DE REDACCION

(Color.)
Programa informativo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● «LA MANSION DE LOS OSOS».

Realizador: Miguel de la Hoz.

Guión: Juan Fariñas y Gloria Fuertes.

Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Giorgio Aresu, Ana María Molano, María Luisa Seco y Enri- que Fernández.

8,00 PERFILES

(Color.)
Programa informativo.

8,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
● «EL AZOTE DEL SOL».

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Este documental relata las terribles vicisitudes de la fauna que puebla los llanos de Venezuela durante los meses de sequía. Un verano particularmente largo ha secado la mayoría de las lagunas, caños y esteros de este mundo anfibio. La inmensa llanura, que



VALERIANO AZE

VALERIANO AZE

«VIVIR CADA DIA»

ME parece que «Vivir cada día» se ha convertido en uno de los programas más importantes de Televisión Española, dentro de sus limitaciones. Es uno de los pocos espacios en que lo que se dice en la promoción se corresponde con la realidad. Un pasado programa dedicado a los llamados locos resultó magnífico. Mi felicitación, JOSE MARIA SANCHEZ GIL (Madrid).

COINCIDIMOS con nuestro comunicante en que «Vivir cada día» es un espacio excelente, añadiendo que la hora en que se emite quizá resulte inadecuada.

PELICULA DE LOS BEATLES

SOMOS un grupo de amigos que coincidimos en lo que pasamos a exponer, con lo que creemos coincidirán también otros muchos y muchachos de España: actualmente, en televisión se emiten películas muy pasadas o de violencia. Pero esas películas, si bien son algo viejas, tienen aceptación. También existen otras que se dedican a las estrellas de la música, como Elvis, Sinatra, etc. Pero por qué se han olvidado de los Beatles? UN GRUPO DE AMIGOS (Ciudad Real).

TEATRO «DETESTABLE»

CREO que el teatro que se suele emitir en «Estudio 1» resulta débil estable en líneas generales, porque las excepciones están a la orden del día en todas partes. No hace mucho se calificaba de buenos a dos desaparecidos programas musicales: «El hotel de las mil y una estrellas» y «Sundarismo». Pero me parece que la mayoría de las obras que se ofrecen en «Estudio 1» son todavía peor que aquellos atacados espacios. Con esas obras nos quieren meter gato por liebre, y no. Los que mandan en Televisión deben creer que somos tontos los telepacientes. El teatro es algo muy serio, y en Televisión no parecen tomárselo así ¿Lo harán alguna vez? JOSE MARIA ORTIZ (La Coruña).

UESTRA opinión respecto a «Estudio 1», que pretende ser el máximo exponente del teatro en TVE, la hemos expuesto reiteradamente. Nos remitimos a lo expuesto.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Correo de la Tele. Distrito PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

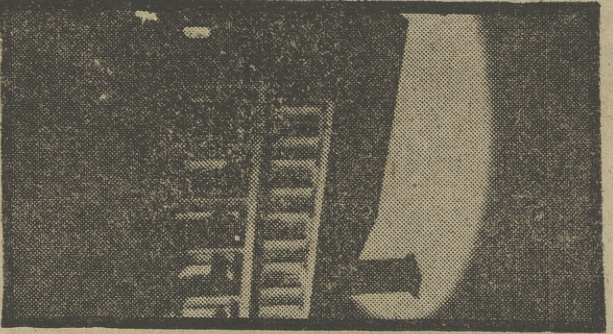
SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 NOMBRES DE AYER Y HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE



«INVESTIGACION OVNI»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- INVESTIGACION OVNI: Incidente del Inmense espacio azul.
- Dirección: Robert Leeds.
- Interpretes: Caskey Swalm y William Jordan.

Una joven alumna de una escuela de aviación, que algún tiempo atrás causó baja en la Universidad donde cursaba sus estudios, está a punto de ser expulsada de la escuela al declarar que ha visto un ovni. Efectivamente, durante un

MIERCOLES

2o programa

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- DIBUJOS ANIMADOS: «Los peligros de Penélope».
- LOS EPISODIOS: «La cueva».
- Realización: Jaime Charvi.
- Interpretes: Queta Ariel, Paco Merino, Lucía Vilches y Gabriel Fariñas.
- Durante una excursión por el campo, Zapo, tía Ermelinda y Pandora descubren una cueva. Don Bruno trata de aprovechar del descubrimiento y pretende cobrar cinco duros por la entrada.
- 8,00 DOCUMENTAL

«RIMSKY KORSAKOV».

Nicolás Rimsky Korsakov nació en 1844, en el seno de una familia aristocrática rusa. Junto a su vida, su obra artística no carece de fantasía, fuerza y poesía. Muestra de ello, su espléndida «Suite poética scherzanda» o la ópera «La ciudad invisible de Kitchin».



«LOS EPISODIOS»

NOCHE

- 8,30 TELEDIARIO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 8,55 FUTBOL (Color.)
- Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.
- Desde la ciudad alemana de Múnich, retransmisión de la final de la Copa de Europa entre el Malmo y el Nottingham Forest.
- 11,00 TRAFICANTES DE DINERO (Color.)
- Tercer episodio de esta serie, interpretada en su principal papel por Kirk Douglas.
- 24,00 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO, COMENTARISTA

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- Jaime Morey.
- «La barca», «Sueño imposible», «El triste», «Besame mucho», «Contigo en la distancia», «Mis noches sin ti», «El pecador», «El reloj», «Perfidia», «Acercate más» y «La tierra es una bola de colores».
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,30 POP-GRAMA (Color.)



«POP-GRAMA»

Dirección: Francisco Soriano.

Realización: Ma u rico Romero y J. M. Castillejos.

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Larrea, Ángel Casas y Diego Mantilla.

Programa que, a través de reportajes, recitales y entrevistas, ofrece la actualidad de la música joven.

- 9,30 IMAGENES (Color.)
- Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro.
- Otros colaboradores: Dolores Truñe, María Escorbano, Blanca Sánchez, Fernando Huriel y Mariano Navarro.
- Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)

Realizador: Eladio Royán Marzá.

Presentador: José Antonio Silva.

Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

PRIMERA SESION: OPERACION NOSTALGIA

CON la película de Ciffesa «Pequeñeces», 1950, dirigida por Juan de Orduña, e interpretada por Aurora Bautista y Jorge Mistral en sus principales papeles, además de uno le dará por la nostalgia. Cine arqueológico, que revisita el interés, por lo que supone de representativo de lo que se hacía en España a comienzos de los años cincuenta. Está basado en la novela homónima del padre Coloma, en su época considerada como escandalosa.

«SABADO, CINE»: TEMA MILITAR

AUNQUE en principio se quería emitir «El gran Caruso», esta película, de nuevo, ha sido sustituida por «Los hombres de infantería» («Take the high ground», 1953), de Richard Brooks, que viene a ser una fuerte requisitoria sobre los métodos del Ejército norteamericano para entrenar a los reclutas.

«FILMOTECA TV.»: UNA GRAN COMEDIA

UNA gran comedia británica «El chico con gancho» («The knacker», 1963), Palma de Oro en el festival internacional de Cannes del año de producción, se ha seleccionado para «FilMOTECA TV.» por Richard Lester, tomando una obra teatral de Ann Jellicoe. Película llena de afortunados «gags».

ADIÓS A «SESION DE NOCHE»

COMO comprobarán en la programación, nos han «birlado» una película. A partir de este jueves ya no habrá «Sesión de noche», debido a la llamada programación de verano.

«CINE-CLUB»: SE DESPIDE BUSBY BERKELEY

CON «El jardín de la luna» («Garden of the moon», 1938), que se emitirá en «Cine-club», finaliza el ciclo dedicado al genial coreógrafo y director Busby Berkeley. Precisamente este filme fue dirigido por el propio Busby. Destacan los habituales geométricos números de Berkeley.

«LA CLAVE»: EL PODER SEGUN KAZAN

ILUSTRANDO el debate sobre sistemas políticos, se emitirá «Viva Zapata!» (1952), de Elia Kazan, película sobradamente conocida, que es una reflexión de su autor sobre el Poder.

el programa

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PARAULES DE CADA DIA:
XAVIER BENGUEREL.

Anna Ricci (mezzosoprano),
Domaine Musical de París.
Director: Gilbert Amy.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY

(Color.)

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15

(Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Rodríguez Puértolas.

Realizador: Carlos Amann.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



JAVIER VAZQUEZ

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

VARIACIONES DE LAS
QUINTAS, GUTIERREZ Y AL-

MONESL.
Ricardo Vivó (violoncello) y
Gabriel Vivó (piano).

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)



MARIA LUISA SECO

vuelo de prueba en la que la joven lleva como copiloto a un capitán de las Fuerzas Aéreas, ve un platillo volante e impresionada por la visión se decide a seguirlo, violando parte del espacio aéreo. Su copiloto y profesor, que se encuentran en la cabina posterior, no consiguen ver el ovni que declara la muchacha, no existiendo más pruebas de sus afirmaciones que sus propias palabras.

8,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



JUAN MANUEL GOZALO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

10,05 300 MILLONES

(Color.)

Dirección: José Joaquín Ma-
rroqui.
Realización: Enrique Martí
Maqueda.

Renovación del programa «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.

11,00 TRAFICANTES DE DINERO

(Color.)

Productor: Ross Hunter.

Guionista: Arthur Hailey.

Interpretes: Kirk Douglas,
Christopher Plummer, Timothy Bottoms, Susan Flannery,
Anne Baxter, Lorne Greene,
Helen Hayes, Patric O'Neal,
Ralph Bellamy, Joan Collins,
Jean Peters, Marisa Pavan y
Percy Rodrigues.

La acción se desarrolla en torno al imperio de la Banca y las implicaciones económicas que resultan de sus actuaciones. El presidente del Consejo de Administración de un importante banco reúne a la nueva directiva para anunciarles que su muerte está próxima debido a grave enfermedad y que el gran imperio quedará en manos del Consejo de Administración. Algunos de sus miembros ven una puerta abierta a sus ambiciones.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHE

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

programa 2

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Yes.
«Roundabout», «Latas y
Brahms», «We have heaven»,
«South side of the sky»,
«Cinco por ciento por nada»,
«Long distance runarounds»,
«El pez», «Humor por un
día» y «En el corazón de la
aurora».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORATIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, potémicas: la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Aroz-
mena Sáinz.
Realizador: Mauricio Rico
Rico.

Presentadores: Isabel Tenal-
le, Emeterio Zurro Pulido y
Manuel Martín García Por-
tillo.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

Número 237.
Dirección y presentación:
Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
Información sobre el Festival de Cannes.

9,50 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Ferr-
nández Porras.

Programa dedicado a plan-
tear los enigmas sobre temas
llamados «ocultos».

10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)

Director: Jesús Hermida.
Realizador: Jesús Valero.

Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 MOISES
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 LOS ROPER
- 6 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 7 APLAUSO
- 8 365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO
- 9 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
- 10 625 LINEAS

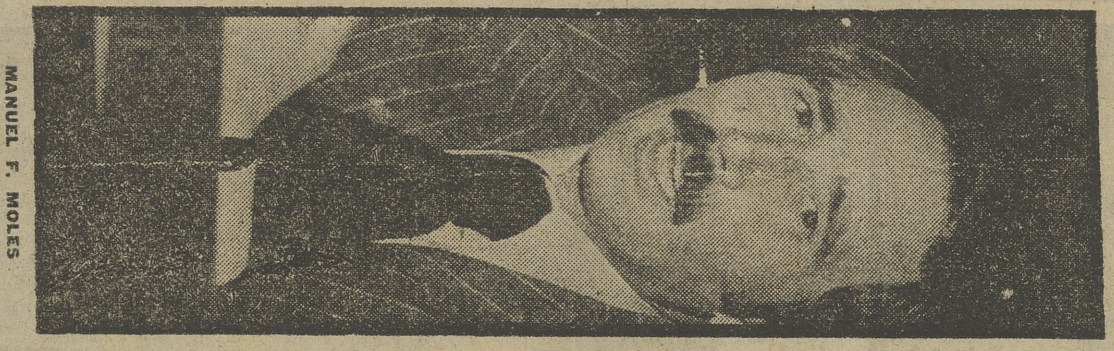
LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 HORA 15
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 CONCIERTO
- 5 INVESTIGACION OVNI
- 6 ESTUDIO ESTADIO
- 7 TORNEO
- 8 LOS ESPECTACULOS
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Programa

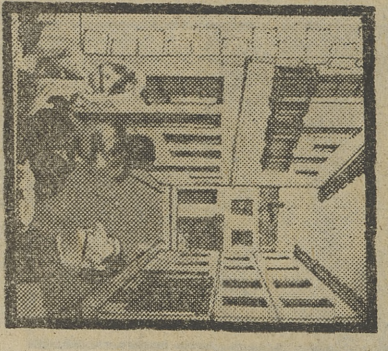
SORREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANITA O'DAY.
"Lest's fall in love", "Your wings", "Soon it's gonna rain", "Honey suckle rose" y "I can't get started".
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
La feria de San Isidro, de Madrid.

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

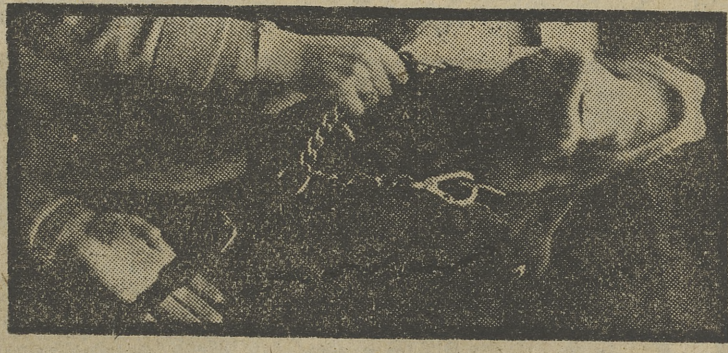
- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
TRAPIC.
"Glad", "Freedom rider" y "Empty pages".
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA

MARTE

Programa

Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.

- 8,00 **MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)
-MAX, EL FRANCO MONTAÑES.
En Suiza, en la región del Jura, se cria una de las razas de caballos de tiro más apreciadas, la franco montañesa. En aquella región el caballo es el amo, existiendo incluso el que quizá sea el único estilo del mundo para caballos viejos. Las fiestas se desarrollan en torno al caballo, con modalidades tan curiosas como la de una carrera romana.
- 8,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa Informativo.



«MI AMIGO EL CABALLO»

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **LA VERDAD DE...**
(Color.)
Un nuevo programa de Alfredo Amestoy.
- 11,00 **TRAFICANTES DE DINERO**
(Color.)
Segundo episodio de esta miniserie, interpretada en su papel principal por Kirk Douglas.
- 24,00 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE**
(Color.)



HELEN HAYES

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**



PILAR SANJURJO

- 8,30 **OPERA**
(Color.)
"Maruxa".
Realización: José Luis Men dizábal.
Desde el gran teatro del Liceo de Barcelona, y en transmisión diferida, les ofrece mos la ópera "Maruxa", de Amadeo Vives, interpretada por: María del Carmen Hernández (Maruxa), María Ortiz (Rosa), Sergio Sala (Pablo), Emilio Belavá (Antonio), Antonio Borra (Rufó), con la colaboración de la Coral Lonsse de Terra Ballet Banda de Gaiteros y Tamboriles, del Centro Cásillego de Barcelona.
Orquesta del Liceo.
Director: Gerardo Pérez Busquier.
- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**
(Color.)
Dirección y presentación Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Píñero.
Los grandes temas de la actualidad económica analizan dos por las personas que poseen su prestigio y competencia en la materia a través de un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc. atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

- BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE**
(Color.)