



CUPON

DE

VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta:  
ASENSI  
Fotos:  
JUAN MANUEL

# er programa

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

12,01 VIKIE EL VIKINGO

(Color.)

12,30 EL HIDROAVION DE BAILEY

(Color.)

AMIGO O ENEMIGO.

● Bailey recibe una oferta a través de su amigo y socio, Karl, para realizar una serie de transportes desde una base que está realizando investigaciones sobre alienígenas para una organización internacional.

1,00 TORNEO

El mini torneo de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Madrid.



«VIKIE EL VIKINGO»

SOBREMESA

2,00 TIEMPO LIBRE

(Color.)

Un programa sobre el ocio.

2,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

PRIMERA EDICION.

EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)

INCENDIO EN EL MONTE.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)

ASEDIO EN PINCHGUT.

(1959).

Dirección: Harry Watt.

Intérpretes: Aldo Ray, Neill McCallum, Barbara Muller, Carlo Juhl y Kenneth Warren.



KENNETH WARREN

● Cuando era trasladado desde la prisión para comparecer a juicio por asesinato, un convicto, Kirt, consigue escapar a y u dado por su hermano y dos individuos a sueldo, refugiándose en una vieja torre del isote de Pinchgut, a la salida de la bahía de Sidney. La torre, que es una atracción turística, está guardada por un matrimonio y la hija de éstos. La torre está artilhada con piezas viejas y en los sótanos de la fortaleza se guarda la munición como objetos de museo.

# VIERNES

# 2º programa

25

9,00 365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO

(Color.)

EL BEBE TIENE AHORA NUEVE MESES.

Reacciones de equilibrio, observaciones posturales de la espalda, la capacidad de imitación silábica, así como la llamada fase de «juego funcional», son algunos de los aspectos en este capítulo.



«365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

Un programa de Paco Costas, realizado por Fernando Navarro, en el que cada semana se nos muestra una faceta del manejo del automóvil y las incidencias que este manejo entraña.

10,20 PANTALLA ABIERTA

(Color.)

Para Televisión ha producido «No-Do» esta serie, en la que los distintos medios de información europea de radio, periódicos y agencias desartulan para su emisión en la pequeña pantalla un tema de actualidad bajo el posible patrocinio de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.



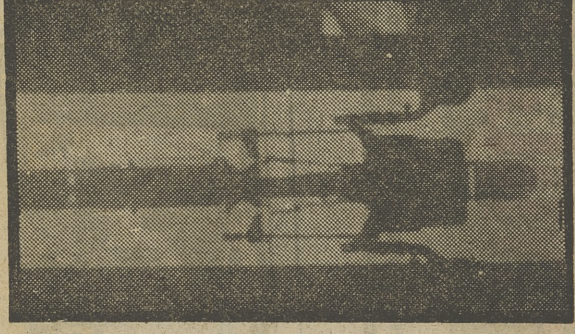
PACO COSTAS

10,50 INVESTIGACION OVNI

(Color.)

EL CASO DEL CAMUFLAJE.

● Tres amigos que viajan en una caravana observan con estupor cómo el vehículo se detiene, al mismo tiempo que todos los objetos caen al suelo, las luces se apagan y el agua corre libre de los grifos. Cuando se restablece la normalidad en el coche, uno de los amigos descubre un objeto luminoso que se aleja de la caravana; durante unos segundos puede filmar al ovni. Los dos oficiales del Libro Azul son informados por los técnicos de que en la filmación se observa, sin lugar a dudas, de que una parte del ovni ha caído a tierra.



«INVESTIGACION OVNI»

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Charlie Parker.

«Cheryl», «Mani salado», «Cuán alta está la luna», «Palpito callejero», «Pie grande», «Fuera de ninguna parte» y «Perdido».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB. CICLO BUSBY BERKELEY

(Color.)

● POR UNOS OJOS NEGROS. (In caliente.) 1935. Coreografía: Busby Berkeley. Dirección: Lloyd Nolan. Guión: Wald-Epstein. Intérpretes: Dolores del Río, Pat O'Brien, Leo Carrillo, Edward Everett Horton y Glenda Farrell.

● Larry Mac Arthur, editor de «La locura de Manhattan», revista dedicada al mundo del espectáculo, ha decidido casarse. Para evitar el traspá, su socio, el señor Brandon, se lo lleva a México, a la ciudad de Caliente. Allí está pasando unos días de descanso una famosa bailarina—Rita—, a la que cuenta toda su emperorio, el amigo Gómez, incorregible aficionado a los naipes. Brandon toma a Rita como el «gancho» del jugador, y como es mujer guapa, le ofrece un buen puñado de dólares si consigue que Larry olvide lo del caso. Rita acepta; no olvida que Larry le hizo una feroz crítica en su debut en Nueva York.

10,30 OPINION PUBLICA

Dirección: José Lepaña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero, Angel Martínez de Latorre.

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele PUEBLO



# CARTA DE AJUSTE

Entre otras actuaciones, "Aplauso" nos ofrece este sábado las intervenciones de Remedios Amaya, José Luis Moreno, Black Lace y Magazine. En "Los ángeles de Charlie", se despide de la serie Farruh Fawcett-Majors, en el episodio "Bailando en la oscuridad".

El domingo, un partido trascendental para los equipos conlendientes, el Barcelona y la Real Sociedad, en su lucha por un puesto entre los primeros de la Liga española. Con la llegada de Moisés se destruye el becerro de oro. Su hermana Miriam, agonizando, le anuncia que no verá la Tierra Prometida y Aaron es nombrado Sumo Sacerdote. Dios anuncia a Moisés que las Leyes no serán dadas a su pueblo hasta que no hayan sido purificadas.

En "300 millones", si no ocurren imprevistos, comienza el concurso de Kiko Ledgard, con interesantes premios cada semana. A George le entra un ataque de celos en el episodio de este lunes.

De nuevo fútbol, el martes: Argentina-Holanda, partido re- vancia de la final del mundial de hace un año. El mismo día, Gala de la UNICEF, presentada por la princesa Carolina de Mónaco, desde la capital del Principado.

Estudio 1.º ofrece la obra "Un drama nuevo", de Tamayo y Baus: Un actor cómico tiene como máxima ilusión el interpretar un papel serio en una obra de William Shakespeare.

Comienza una nueva serie: "Canciones de una vida", presentada por Aurora Claramunt y José Luis Barcelona. El primer programa, dedicado al Dijo Dinámico. También comienza una nueva sin- glicatura "El hombre y la tierra", con su paso al nuevo. Repetición de capítulos ya emitidos. Esta semana le toca el turno a "Operación Anaconda", que ya vimos en 1974.

En "Con ocho bastas", Mary decide dedicarse a la política, presentándose como candidata a las elecciones para el Comité de Educación de Sacramento. Otra nueva serie, "Pantalla Abierta", empieza este día. Producida por NODO y en la que colaboran distintos medios de información. Investigación OVNI: trae otra historia: "El caso del camuflaje".

Les recomendamos en el UHF, la Reunión Internacional de Atletismo, el sábado; "Los casos de Rockford"; "Tribuna Internacional"; "Revista de Cine"; "William Shakespeare"; "Encuentros con las letras" e "Imágenes".

J. P. DE S.

## er programa

### MATINAL

9,15 CARTA DE AJUSTE

9,30 APERTURA Y PRESENTACION

9,31 HABLAMOS

10,00 EL DIA DEL SENOR

10,45 CONCIERTO

10,45 CONCIERTO DE PRIMAVERA EN VIENA.

11,45 GENTE JOVEN

12,30 SOBRE EL TERRENO

### SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

ISABEL TENAILLE



8,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA

9,00 CANCIONES DE UNA VIDA

9,30 NOCHE TELEDIARIO

10,05 SESION DE NOCHE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

9,30 NOCHE

10,05 SESION DE NOCHE

11,40 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES

Steve Sinclair, un famoso pistolero lejano que al regenerarse, trabajó en un gran rancho que todos los medios que su hermanito menor "Tony" abandonó su afición a las armas, ya que ese sustituto de violencia, de agresividad, no es más que el reflejo de la admiración de Tony hacia su hermano, hacia aquel pistolero que fue más rápido que el viento. Steve fracasa en su intento, colándose la medida cuando Tony da muerte a un colono que pretendía asentarse en un paso obligado a las tierras de Steve.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA



ROBERT TAYLOR

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

9,50 HORIZONTES

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

9,50 BUENAS NOCHES

10,30 DESPESIDA Y CIERRE

10,30 DESPESIDA Y CIERRE

10,30 DESPESIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

# ¿quién es...?

## PALOMA SAN BASILIO?



Esta conocida cantante nació en Madrid, el 22 de noviembre de 1950. Apenas cumplidos los siete meses de edad se fue con su familia a Sevilla, de donde regresaría siete años más tarde. Terminado el bachillerato se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, para seguir la carrera de Psicología, que no llegaría a terminar. Durante sus años de estudiante formó parte del grupo Nuevo Teatro Popular, con el que representaría diversas obras dirigidas por Vicente Scarbellini.

El 30 de septiembre de 1971, y en la bella ciudad andaluza donde transcurrió buena parte de su infancia, contrajo matrimonio con el atleta Ignacio Gómez Pellico. De esta unión nacería Vanessa Paloma, única hija del matrimonio, que por cierto recientemente ha anunciado su separación amistosa. Durante ese mismo año, y por medio de una amiga, se enteró de que la televisión española estaba realizando el oportuno examen, fue llamada poco más tarde para intervenir en «Siempre en domingo», programa de larga duración que dirigió Manuel Martín Ferrand. Terminada su emisión, el realizador Fernando García de la Vega le ofreció trabajar en «Divertido siglo». Pero sería Jesús de María, uno de los varios realizadores de «A todo ritmo», quien descubriría sus buenas dotes de cantante y la animaría a adentrarse en el difícil mundo del disco.

Desde ese instante, Paloma San Basilio alternó su trabajo en Prados del Rey con la grabación de discos en algunas firmas, hasta que, en 1974, Hispavox la contrató en exclusiva. A partir de entonces su vida sufrió un cambio radical y las puertas del éxito se abrieron para ella. De sus actuaciones más destacadas cabe citar «Sábado noche», un «La hora de...» —dedicado especialmente a ella—, el programa del Festival Internacional de Televisión de Montecarlo y un «Esta noche... fiesta» —el espacio de Inigo—, que levantó una sorprendente polvareda por un hecho al margen de su intervención artística. De sus canciones recordamos «No puedes volver a mí», «Sombras» y «Paloma infiel», una de sus últimas grabaciones.

Antonio A. ARIAS

# DOMINGO 2 programa

# DOMINGO 2 programa

20

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ANA MARIA RODRIGUEZ. «Dos arbolitos», «Qué te importa», «Venganza», «Cobardes» y «Madrid».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.) PRIMERA EDICION. Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.) Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



JAVIER VAZQUEZ

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) DIANGO REINHARDT. «Swing 39», «Clopín-Clopín 2», «Lisa», «Sweet Georgia Brown», «What is this thing called love?», «My blue heaven» y «My Melancholy baby».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabuloso, con Patucha, Foso y Osos». Realizador: Miguel de la Hoz.
- 8,00 **PERFILES** (Color.) Programa informativo.



GLORIA FUERTES

## TARDE

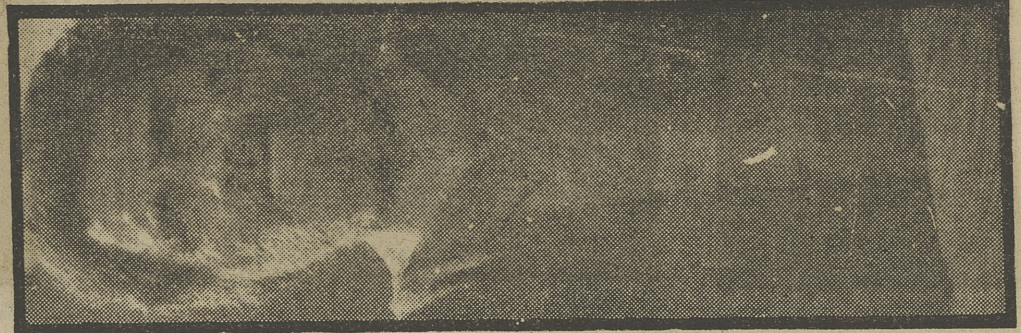
- 3,35 **FANTASTICO** (Color.) Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete. Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y parré. 7,00 **625 LINEAS** (Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,00 **FUTBOL BARCELONA - R. SOCIEDAD.** (Color.)



JOSE MARIA INIGO

## NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.) «MOISES». (Episodio número 6.) Dirección: Gianfranco de Bosio. Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Irene Pappas, Marina Bertl y Yourself Shiloh. ● Con el regreso de Moisés es restablecido el orden entre las tribus; se destruye el becerro de oro y los culpables son severamente castigados. Moisés rompe las tablas de la Ley y vuelve a la montaña para recibir nuevas instrucciones de Dios. Las leyes no serán dadas a su pueblo hasta que no hayan sido purificadas. Se construye un arca para guardar en ellas las leyes y Moisés designa a su hermano Aarón como sumo sacerdote. Miriam, hermana de Moisés, está agonizando y en estos últimos momentos le dice que él nunca verá la Tierra Prometida. Su última visión es el pueblo de Israel vagando eternamente. Tras el funeral de Miriam las tribus siguen adelante hasta el límite del gran desierto. Detrás de las montañas hay una tierra fértil a la que deben llegar como punto final de su destino.
- 11,40 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES** (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



«MOISES»

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 3,31 **PIPI CALZASLARGAS** (Color.) «PIPI VA DE EXCURSION», «LOS PALADINES» (Color.) «FUNERAL POR UN COBARDE» (I).
- 4,00 ● En el castillo de Almarza se han reunido varios señores de la frontera, convocados por el maestro de Calatrava, que pretende emprender la guerra contra los musulmanes granadinos. Los señores reunidos, entre los cuales está Diego, no se atreven a contradecir los deseos del poderoso maestro, y únicamente Inigo, el hermano menor del dueño del castillo, aduce razones por las paz. 4,30
- 5,00 **HON KONG FUY** (Color.) Número 7.412
- 5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.) «PERSIGUIENDO A CAROL THORNE» (In pursuit of Carol Thorne).
- 6,00 ● Rockford espera disfrazado la salida, de la cárcel de mujeres, de Carol, donde acaba de cumplir condena, implicada en un robo. Rockford se presenta ante ella y se hace pasar por un fotógrafo que está de vacaciones.
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL** (Color.)
- 7,00 **CONCIERTO** La Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpretará las «Danzas fantásticas», de Turina, y la «Sinfonía del Nuevo Mundo», de Dvorak.
- 8,00 **FILMOTECA TV** (Color.) «LA DAMA DEL COCHE CON GAFAS Y UN FUSIL» («The lady in the car, with glasses and a gun»), 1969. Dirección: Anatole Litvak. Intérpretes: Samantha Eggar, Oliver Reed, John McGarvey, Billie Dixon y Stephanie Audrard. ● Cuando Daniella, secretaria de una agencia de publicidad, conduce el coche de su jefe —que sale de vacaciones— desde el aeropuerto de Orly a la oficina de París, empiezan a sucederle cosas extrañas, inexplicables, que, sin embargo, se identifican con ella como si en realidad le hubiesen sucedido. La tensión dramática de la mujer llega a su punto culminante cuando aparece en el maletero del coche el cadáver de un hombre y las pruebas tajantes de que ella ha sido la causante de esta muerte. 9,50 **LA DANZA**
- 10,30 **A FONDO** Regis Debray.

## tele PUEBLO

CON su permiso voy a hacer unas sugerencias para Televisión Española. Por ejemplo: reposición de «El Seneca», que en su tiempo gustó mucho, y sería agradable volver a ver. Autor: don José María Pemán. ¿Se logrará? También, aquellos juguetes cómicos de los Alvarez Quintero, que tanto nos deleitaron y que agradan a todos. Y como películas, aquellas españolas de Imperio Argentina y otras buenas actrices y actores; que los hemos tenido y los hay. Es que resulta que alguna vez necesitamos reír a carcajadas, pues de no reír nunca no sé si sabremos ya hacerlo. Pero lo intentaremos. Ya lo creo. Es que hay que ver las amarguras que estamos pasando con nuestro antepasado Moisés. ¿Y eso de «Que usted lo mate bien»? Y ahora, para colmo, para nuestros pequeños, «Pippi». ¡Lo que faltaba!—**AMARO PEREZ (TABERNAS DE VALENCIA, VALENCIA).**

HI quedan las sugerencias de una amable lectora, dirigidas a los mandamases de Televisión Española, por si creen conveniente recogerlas.

**MUCHOS SUPRIMENTOS**

MI, «Moisés», no me disgusta, pero quiero hacer dos comentarios sobre esta serie. El primero es que ya estamos cansados de sufrir en la noche del domingo. Deberían poner otros cosas alegres, ya que al día siguiente tenemos que levantarnos pronto, para ir a trabajar. Además, me parece que últimamente nos están poniendo muchos programas sobre los judíos... **JOSE ANTONIO CID (ORENSE).**

**ABLANDO** de judíos: todavía queda por ofrecer la serie «Holo loco», todo un impacto por dondequiera que se ha ofrecido, que quizá se nos pretenda colar «subrepticamente» en este inmaduro verano.



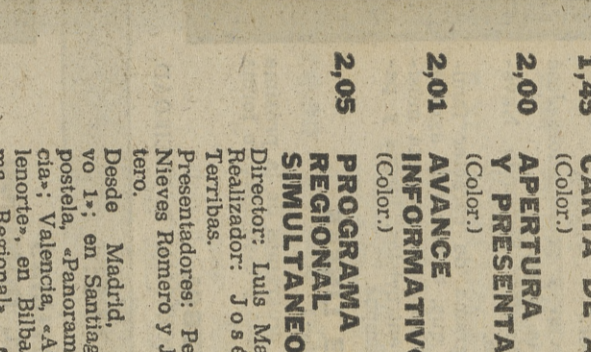
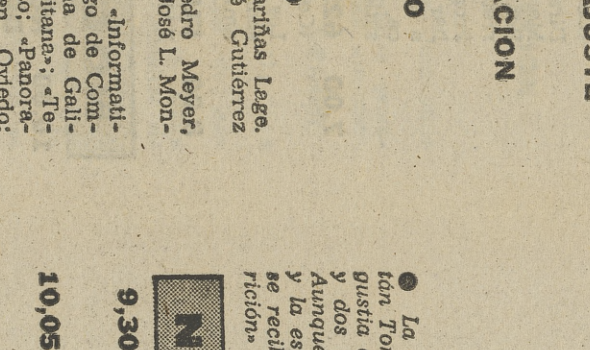
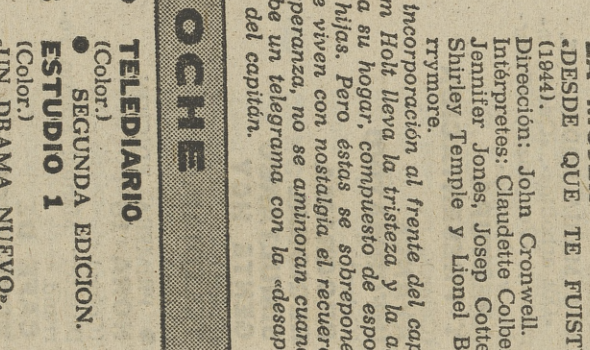

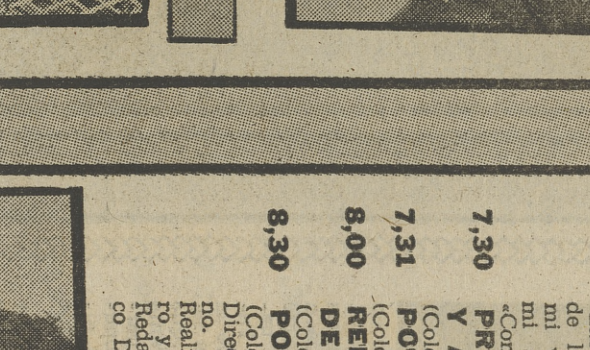
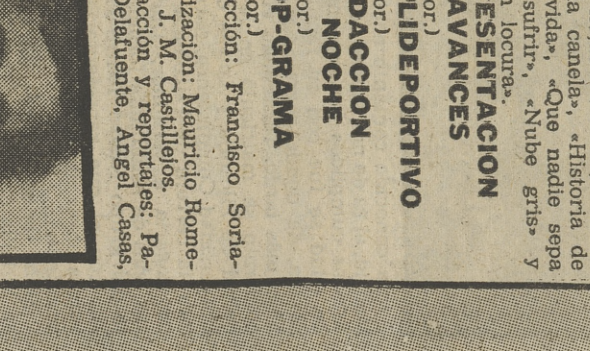

**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

ME gustaron los resúmenes que nos ofrecieron todas las noches sobre la Vuelta Ciclista a España. Estuvieron realizados con cariño, y los comentarios, en líneas generales, resultaron muy atinados. El ciclismo es un hermoso deporte, que últimamente ha estado muy desahogado de Televisión Española. Lo que eché en falta fueron finales de etapa en directo.—**J. SANTACRUZ (BARCELONA).**

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

**EL Programa**

**SOBREMESA**

	<b>1,45 CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
	<b>2,00 APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)
	<b>2,01 AVANCE INFORMATIVO</b> (Color.)
	<b>2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b> Director: Luis Marthas Laga. Realizador: José Guntierrez Terribas. Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero y José L. Montero. Desde Madrid, «Informativo 1+1» en Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; Valencia, «Altana»; «Telenorte», en Bilbao; «Panorama Regional», en Oviedo; «Telesur», en Sevilla, y Barcelona, «Crónicas».
	<b>2,30 GENTE HOY</b> (Color.) Dirección: Maruja Callaved.
	<b>3,00 TELEDIARIO</b> (Color.) ● PRIMERA EDICION.
	<b>3,35 HORA 15</b> (Color.) Director: Manuel Martín Ferrand.
	<b>3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY</b> (Color.) Dirección: Mario Antolin. Subdirección: Francisco de Oleza.
	<b>4,15 DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)

● Zapo, Pandora y tía Ermelinda ayudan a un valiente cazador a perseguir un oso. Por error están a punto de cazar a don Bruno.

**8,00 LA MUJER LA MUJER**  
«DESIDÉ QUE TE FUISTE» (1944).  
Dirección: John Cronwell. Interpretes: Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotton, Shirley Temple y Lionel Barrymore.

● La incorporación al frente del capitán Tom Holt lleva la tristeza y la angustia a su hogar, compuesto de esposa y dos hijas. Pero éstas se sobrepone. Aunque viven con nostalgia el recuerdo y la esperanza, no se amohoran cuando se recibe un telegrama con la «desaparición» del capitán.

**9,30 NOCHE**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,05 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
«UN DRAMA NUEVO».  
Autor: Manuel Tamayo y Baus. Realización y adaptación: Alberto González Vergel. Interpretes: Javier Loyola (York), Ana María Vidal (Alicia), Antonio Jahlera (Edmundo), Gabriel Llopart (Shakespeare), Estanis González (Walton), Enrique Navarro (autor), Licio Romero (apuntador).

● El actor cómico York, de una bondad extraordinaria, ayuda mucho en su miseria a la madre de Alicia, y esta, por agradecimiento, se casó con él. Va a estrenar un nuevo drama. York, haría ya de hacer el bufón, publica encarecidamente a Shakespeare, director de la compañía, que le otorgue a él el papel trágico, el de marido ultrajado. Ahora quiere demostrar que también él sabe hacer llorar al público, no sólo reír.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**MIERCOLES 2 Programa**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Los Nocturnos. «Escríbeme», «Contigo en la distancia», «Jurame», «Usted», «Aquellos ojos verdes», «Las hojas muertas», «La flor de la canela», «Historia de mi vida», «Que nadie sepa mi sufrir», «Nube gris» y «Con locura».

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**POP-GRAMA**  
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano. Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Paco Delatante, Angel Casas.

**8,30 ANGEL CASAS**  
Diego Manrique y Carlos Tena. Entre otros temas, se ofrecerá un reportaje sobre el grupo español Crack y un recital del conjunto Atlanta Rhythm Section.

**9,30 IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección, guión, presentación: Paloma Chamorro. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escarbanó, Blanca Sánchez, Ferrnando Huelci y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Realizador: Eladio Hoyán Marrugán. Presentador: José Antonio Silva.

Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista, por autoridades en el tema.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**tele PUEBLO**

**SOBREMESA**

«PRIMERA SESION»:  
 «SUSPENSE»  
 S I. Una película de «suspense» en «Primera Sesión». Se trata de «Asedio en Pinchgut» («The siege of Pinchgut», 1959), de producción británica, dirigida por Harry Watt, un veterano de la escuela documentalista inglesa. El argumento gira en torno a la fuga de un delincuente, que con un hermano y dos compinches se refugian en una vieja torre de un islote. Discreta película.

«SABADO, CINE»:  
 UN TELEFILME  
 E N «Sábado, cine» se emitirá un telefilme, «Jinetes de acero» («Steel cowboys»). Fue realizado en 1977 por Harvey Laidman, un ilustre desconocido. A destacar la presencia de James Brolin, actor que no ha conseguido encauzar su carrera. La acción transcurre en el mundo de los camioneros, que últimamente han sido capicados en Norteamérica de diversa forma, tanto por el cine como por la televisión.

«LA CLAVE»:  
 CINE SOCIAL  
 P ARA ilustrar el debate sobre «el negocio del suelo» se emitirá uno de los filmes malditos de la historia de la cinematografía española. Se trata de «El inquilino» (1957), de José Antonio Nieves Conde, que fue maltratado por la censura y muy mal distribuido en su tiempo.

«FILMOTECA TV»:  
 MAS «SUSPENSE»  
 S I al referirnos a «Primera Sesión» habíamos de «suspense», lo mismo hay que repetir al hablar de «La dama del coche, con gafas y un fusil» («The lady in the car, with glasses and a gun», año 1969). Dirigida por Anatole Litvak. Filme de poco interés.

«SESION DE NOCHE»:  
 UN «WESTERN»  
 E L cine del Oeste gusta. «Más rápido que el viento» («Saddle the wind», de Robert Parrish, narra el enfrentamiento de los hermanos que tienen una común afición: el revólver. El zime no pasa de discreto.

«CINE-CLUB»:  
 OTRA DE BUSBY  
 L LEGA «Por unos ojos negros» («In caliente», 1935), dentro del ciclo dedicado a Busby Berkeley. La acción transcurre en Méjico y ello da lugar a números musicales inspirados lejanamente en el folklore de aquel país.



MANUEL MARTIN FERRAND

**TARDE**



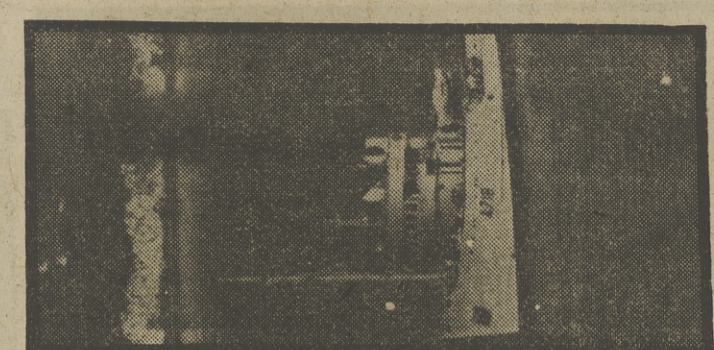
PILAR MATEOS, GUIONISTA DE «LOS EPISODIOS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 CANCIONES DE ESPLA Y MOMPOU. (Alberti - Esplá), «Prégón» (Esplá), «Solo Mediterránea» (Esplá), «Solo las flores» (Janés-Mompou) y «Te presento como las flores» (Janés-Mompou).  
 Teresa Berganza (soprano) y Félix Lavilla (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
 (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 GENTE HOY**  
 (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
 (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**  
 (Color.)  
 Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 VIVIR CADA DIA**  
 (Color.)  
 ROCKY FUERTES, José Rodríguez  
 Director: José Rodríguez  
 Realizador: Carlos Amann.  
 Una aproximación al mundo de quienes quieren iniciarse en el boxeo.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
 (Color.)

- 4,45 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 «EOLICA», de José Antoni Galindo.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
 (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «Los peligros de Penélope», «LOS EPISODIOS: «El cazador valiente»».
- Realización: Emilio Martí-nez Lázaro.  
 Intérpretes: Queta Artel, Paco Merino, Lucía Vilches y Gabriel Fariza.

**TARDE**

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
 (Color.)
- MUNDO SUBMARINO: «La boda de las tortugas». El «Calypso» se dirige a un lugar localizado del océano Pacífico donde tiene lugar el apareamiento de las tortugas. Estos animales llegan a desplazarse más de mil quinientos kilómetros en busca de un lugar concreto, siguiendo la llamada del instinto de reproducción.
- 8,00 ESTUDIO ESTADIO**  
 (Color.)  
 Dirección: Fernando Ors.  
 Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



«MUNDO SUBMARINO»

**NOCHE**

- 9,30 TELEDIARIO**  
 (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,05 300 MILLONES**  
 (Color.)  
 Dirección: José Joaquín Marroquí.  
 Realizador: Enrique Martí Maqueda.  
 Renovación del programa «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.
- 11,00 LOS ROPER**  
 (Color.)
- «CREO EN EL PASADO», antes de que el destino la uniera a George. Al aparecer un amigo de los viejos tiempos, a George le asalta la duda de que le hayan servido plato de segunda mesa.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
 (Color.)  
 Director: Luis Losada.  
 Realizador: César Abeytúa.  
 Locutores: Rosa María Mateo Isasi y Vicente Torres.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
 (Color.)



«LOS ROPER»

- 7,00 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 Ravi Shankar.  
 «Una introducción de música india», «Dadra», «Marrubhag», «Bhimpalasi» y «Sindhi-Bhairavi».
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
 (Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO**  
 (Color.)  
 Dirección: Sergio Gil.  
 Realización: Manuel Rato.  
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)  
 Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
 Realizador: Mauricio Rico Rico.  
 Presentadores: Isabel Tenalle, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.  
 Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.
- 9,30 REVISTA DE CINE**  
 (Color.)  
 Número 236.  
 Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.  
 Esta semana, como la anterior, el equipo de «Revista de Cine» dará cumplida información, entrevistas y reportajes sobre los sucesos más destacados del Festival de Cannes.
- 9,50 MAS ALLA**  
 (Color.)  
 Guión: Dr. Jiménez del Oso.  
 Realizador: Enrique Fernández Porrás.  
 Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
- 10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL**  
 (Color.)  
 Director: Jesús Hermida.  
 Realizador: Jesús Valero.  
 Un análisis de la actualidad internacional, con especial atención a los acontecimientos de más relieve.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
 (Color.)

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 LOS ROPER
- 5 MOISES
- 6 365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO
- 7 APLAUSO
- 8 LA CLAVE
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 625 LINEAS



## LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 HORA 15
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 CONCIERTO
- 5 INVESTIGACION OVNI
- 6 ESTUDIO ESTADIO
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 TORNEO
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.



# 1er Programa

## SOBREMESA

 <p>PILAR CANADA</p>	 <p>MARIIVI ROMERO</p>
<p>7,00 <b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)</p>	<p>1,45 <b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.) MUSICA DE PELICULAS Poppurrit de la serie «James Bond», «Mary Poppins», «Chaplin» y «Este perro mudo». Intérpretes: Stanley Black y la orquesta del Festival de Londres.</p> <p>2,00 <b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)</p> <p>2,01 <b>AVANCE INFORMATIVO</b> (Color.)</p> <p>2,05 <b>PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b></p> <p>2,30 <b>GENTE HOY</b> (Color.)</p> <p>3,00 <b>TELEDIARIO</b> (Color.) ● PRIMERA EDICION.</p> <p>3,35 <b>HORA 15</b> (Color.) Director: Manuel Martín Ferrand.</p> <p>3,45 <b>REVISTA DE TOROS</b> (Color.) Dirección y presentación: Manuel Romero. Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.</p> <p>4,15 <b>DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)</p>
<p>6,45 <b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.) JOHN WILLIAMS. «El oro de mi jardín», «Volvé», «Dime, ¿qué hacen?», «Es Noé», «Abre las manos de la juventud» y «Oh, Happy Day».</p>	<p>7,01 <b>UN GLOBO, TRES GLOBOS,</b> (Color.) ● EL MUNDO DE LA MUSICA. Realización y guión: José María Morales. Asesor musical: Antonio Barreira Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.</p> <p>8,00 <b>MI AMIGO EL CABALLO</b> (Color.) «FANTASIA». El episodio de hoy está dedicado a Marruecos, donde, como en todos los países árabes, existe un gran amor por el caballo y una gran tradición equina, que se refleja, sobre todo, en sus fiestas y en las fantásticas cargas llamadas «fantasías».</p>

# MARTE

# 2º Programa

 <p>CAROLINA DE MONAGO</p>	 <p>RUTH VON KOSCHUBEY</p>
<p>0,10 <b>ULTIMAS NOTICIAS</b> (Color.)</p> <p><b>BUENAS NOCHES</b> (Color.)</p> <p><b>DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)</p>	<p>8,30 <b>TELEDIARIO</b> (Color.) ● SEGUNDA EDICION.</p> <p>8,55 <b>FUTBOL ARGENTINA-HOLANDA.</b> Desde Zurich (Suiza).</p> <p>11,10 <b>GALA DE LA UNICEF</b> (Color.) Concierto organizado por la UNESCO en ocasión del Año Internacional del Niño. Este programa será presentado por la princesa Carolina desde el palacio del Congreso de Mónaco.</p>
<p>7,00 <b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)</p> <p>7,30 <b>PRESENTACION Y AVANCES</b> (Color.)</p> <p>7,31 <b>POLIDEPORTIVO</b> (Color.)</p> <p>8,00 <b>REDACCION DE NOCHE</b></p> <p>8,30 <b>CAFE CONCIERTO</b> Ruth von Koschubey (soprano), Ana María Gorostiza (piano). Realización: Miguel de la Hoz. Guión y presentación: Andrés Ruiz Tarazona. La soprano Ruth von Koschubey, acompañada al piano por Ana María Gorostiza, interpreta un programa con obras de Mozart, Haydn, Schumann, Rachmaninoff y Litzers.</p> <p>9,20 <b>WILL SHAKESPEARE</b> (Color.) «EL MUCHACHO AMADO». «The loved boy». Dirección: Mark Cullingham. Intérpretes: Tim Curry, Meg Wynn, Nicholas Clay, John McEnery, Janet Spencer, Joshua White, Turner.</p>	<p>● Will, que vive habitualmente en Londres, realiza una visita a Stratford-Upon-Avon para ver a su mujer, Anne, y a sus hijos Hamnet, Judith y Susanna. Durante la misma que se da a conocer a su hijo, un muchacho tímido y silencioso como un mudo. Surgen a esa venerencia en cuanto al modo de tratarlo, pero Will, cuyo amor por él va «in crescendo», consigue hacer que coma contándole la historia de la última obra que ha escrito: «El sueño de una noche de verano». Después de una discusión con su esposa, Will se lleva consigo a su hijo a Londres, donde es recibido con mucho entusiasmo y cariño por los comediógrafos. Allí quiere conseguir un escudo de armas para él que haga de los Shakespeares «caballeros». Las dificultades empiezan para Will cuando Hamnet influye en su vida de una manera absoluta.</p> <p>10,30 <b>TRIBUNA ECONOMICA</b> (Color.) Dirección y presentación: Rafael Romero San José. Realización: José Manuel Montalvo. Productor: Ignacio Sáenz Piñero.</p> <p><b>BUENAS NOCHES</b> (Color.)</p> <p><b>DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)</p>

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.