

NUEVA SERIE

# "EL BARON VON DER TRENCK"

En el bloque que antes ocupaba «Destino Americano» y «Las calles de San Francisco» se emitirá, a partir del domingo, por la Segunda Cadena, «El barón Von der Trenck», serie producida por la Bavaria Film, la ORF, la RAI y la ORF, que constará de seis episodios, en color, de setenta y cinco minutos de duración cada uno. El principal actor es Matthias Habich, a quien ustedes recordarán por «Simplissimus Simplissimus».

La trama gira en torno al barón Friedrich von der Trenck, gran aventurero que vivió en el siglo XVIII.

Y que sus guillotinado durante la Revolución francesa.

Revolución francesa.



## ADIOS A "RAICES"

Del 24 de mayo al 30 de mayo de 1979

# te

Del 24 de mayo al 30 de mayo de 1979

"ESTUDIO 1"

JULIO NUNEZ, EN "EXILIADOS"



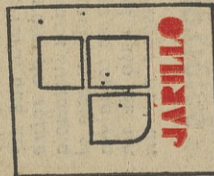
"Teatro-Studio" EN IRENE GUTIERREZ CABA,

"LA VISITA DE LA VIEJA DAMA"

EL LUNES "ESPECIAL MONTECARLO"

Un programa de variedades grabado por Julio Herrero durante el Festival de Televisión

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

Liberto aguilera, 17  
Aparcamiento  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3



# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

Magueta:  
 OLIVER  
 ASENSI  
 Fotos:  
 JUAN MANUEL

# er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

## SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

## TARDE



CECIL PARKER

# VIERNES

# 2º programa

30

9,00 **TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DE LA VIDA DE UN NIÑO**  
 (Color.)  
 -EL BEBE TIENE AHORA DOS MESES-. Siguiendo el procedimiento establecido por el equipo del doctor Heilbrügge se comprobaban y analizaban las presiones y nuevas adquisiciones que el niño incorpora en su desarrollo.



«TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DE LA VIDA DE UN NIÑO»

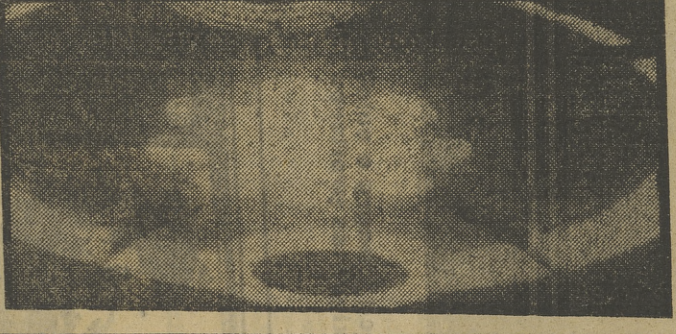
## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**  
 (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION. LA SEGUNDA OPORTUNIDAD  
 (Color.)  
 Dirección y realización: Fernando Navarrete.  
 10,05 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
 (Color.)  
 -EL ALCOTAN-. (I). (Los pequeños cazadores alados)  
 Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
 En la Península Ibérica nidifican tres pequeñas rapaces de tamaño y forma relativamente semejantes. Son el alcotán, el cernicalo y el halcón peregrino. Muchas gentes de campo confunden a los pequeños cazadores alados, ya que en ocasiones los tres cazan pájaros y sus siluetas en vuelo resultan parecidas. La biología del alcotán, pequeño cazador de origen africano, constituye el tema de este capítulo de «El hombre y la tierra».



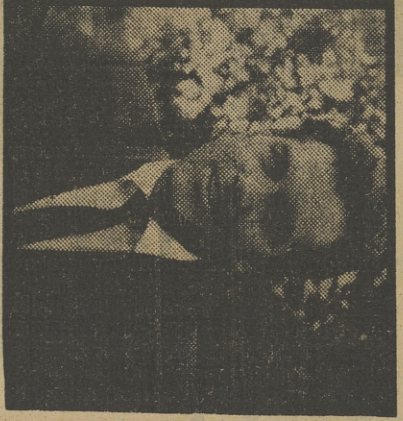
FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

10,50 **INVESTIGACION OVNI**  
 (Color.)  
 -INCIDENTE EN WATERFORD-.  
 ● Los investigadores de las Fuerzas Aéreas estadounidenses se enfrentan con el caso denunciado por los alumnos de la Escuela Militar de Waterford, que dicen haber visto un ovni volando sobre su escuela que descargaba una sustancia parecida al «cabello de ángel», y que al tocarse con las manos estas se tornaban verdes. Asimismo, se da el caso de un cazador atacado en un bosque por un extraño robot.



«INVESTIGACION OVNI»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 Banda sonora original de la película «More». Música compuesta e interpretada por Pink Floyd.  
 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
 (Color.)  
 7,31 **POLIDEPORTIVO**  
 (Color.)  
 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)  
 8,30 **CINE CLUB**  
 (Color.)  
 -EN LA GUERRA Y EN EL AMOR-. (1958).  
 Dirección: Philip Dunne.  
 Guión: Edward Anhalt.  
 Interpretes: Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Dana Wynter, Hope Lange y Bradford Dillman.



JEFFREY HUNTER

● En vísperas de partir hacia el frente del Pacífico, tres soldados intiman durante su permanencia en San Francisco. Los tres proceden de estamentos sociales distintos y cada uno exterioriza un problema que la crudeza de la guerra agudizará o hará desaparecer.  
 10,30 **OPINION PUBLICA**  
 (Color.)  
 Director: José Lapena Esquivel.  
 Realizador: María del Carmen Blanco.  
 Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de la Fuente.  
 El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
 (Color.)

tele PUEBLO



# PROGRAMA DE AJUSTE

Los vikingos hacen su aparición en «Erase una vez... el hombre», una de las mejores series infantiles que han pasado por nuestra televisión en los últimos años.

Termina «Raíces» con la marcha de la familia protagonista de la serie, después de múltiples vicisitudes y finalizada la Guerra de Secesión. Ya libros, a unas tierras que han comprado en Tennessee. Solo queda esperar que, si llega a proyectarse en nuestro país, consiga un mayor éxito «Raíces» II.

El lunes, un «Especial Montecarlo», con imágenes de la gala presentada por España en el Principado. Entre otros, intervienen Betty Missiego, Paco Cepero y Las Debias.

El vecino de Los Roper acusa a George esta semana de haberle robado un reloj. Si hace algunos episodios era el señor Roper quien llamaba asesino al padre de Tristan, es el vecino ahora quien se toma la revancha.

Un caso de suicidio frustrado el que nos trae la «Telecomedia» el martes. Todo termina con una sencilla historia de amor.

«Estudio 1» ofrece «Exhildos», de Joyce, con un problema clasista y unos llos amorosos de cuidado. Atención a la intervención del actor Julio Núñez, al que hace tiempo que no veíamos en televisión.

El jueves, baloncesto femenino. Final del Campeonato de Europa de este deporte, en el que los países del Este van al copo de medallas.

La casa de los Bradford —en «Con ocho, basta»— se verá revolucionada con la llegada de la tía Vivian. «El alcohol» es el nombre del primer episodio de los tres que «El hombre y la tierra» dedica a los pequeños cazadores alados. Y la aparición de un ovni en un colegio militar es el eje de la trama de «Investigación OVNI» este viernes.

En el UHF les recomendamos «Zarzueta» («El huésped del sevillano»), «La clave» («Sociedades secretas»), «El barón Von der Trenk» (nueva serie para los domingos por la tarde), «Revisita de cine», «Opera» («Fausto»), «Teatro estudio» («La visita de la vieja dama») y «Cine club».

J. P. DE S.

## Programa

### MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

9,31 **HABLAMOS**

(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)

10,45 **CONCIERTO**

(Color.)

11,45 **GENTE JOVEN**

(Color.)

12,30 **SCIBRE EL TERRENO**

(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

3,30 **FANTASTICO**

(Color.)

8,15 **UN MITO LLAMADO...**

(Color.)

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)

10,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



«GENTE JOVEN»



ISABEL TENAILLE



JOSE MARIA INIGO

## JUEVES

## Programa

29

8,15 **UN MITO LLAMADO...**

(Color.)

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)

10,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



«UN MITO LLAMADO...»

### NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)

10,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

El profesor Quincy Davis —un hombre de color— se ve obligado a aceptar la subdirección de un gran centro de enseñanza —el Lafayette—, cuyo alumnado está constituido casi exclusivamente por muchachos negros. Ha motivado esta elección el hecho de que el Lafayette, para seguir manteniendo la subvención estatal, tendrá que dar cabida a un reducido grupo de escolares blancos, quienes, naturalmente, serán acogidos con hostilidad por el resto del alumnado. Al profesor Davis le tocó hacer de mediador en el asunto, llevando la paz a las aulas.



FLORENCIO SOLCHAGA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

# ¿quién es...?

## KARL MALDEN?



ESTE magnífico actor, que interpreta el papel del teniente Mike Stone en la serie «Las calles de San Francisco», programa que actualmente se emite los domingos por la tarde en la Segunda Cadena, nació en Gary (Indiana, Estados Unidos) el 22 de marzo de 1914.

Su nombre verdadero es Malden Sekulovich, y es de ascendencia yugoslava. Sus características físicas más acusadas son su estatura, 1,85 metros y, en especial, su sobresaliente apéndice nasal, al que, según el mismo, «debe parte de su éxito».

Comenzó en el cine siendo muy joven y casi siempre en papeles secundarios, pero de películas importantes, perteneciente al Group Theatre, a las órdenes de Ella Kazan, se dedicó durante bastante tiempo a los escenarios, aunque sin olvidarse por ello del Séptimo Arte. En 1951 obtuvo el Oscar de la Academia de Hollywood al mejor actor secundario por su intervención en «Un tranvía llamado Deseo», la película que protagonizó Marlon Brando.

Entre las que ha intervenido, y sobrepasan el centenar, cabe citar «Al borde del peligro», «El beso de la muerte», «El fanatismo de la calle Morgue», «La ley del silencio», «El rostro impenetrable», «El hombre de Alcatraz» y «El gato de nueve colas». En «Un verano para matar» fue dirigido por el realizador español A. Isasi Isasmendi. Karl Malden también ha dirigido algunas películas, de las que aquí sólo hemos visto «Labios sellados», producción de 1957.

En la serie de televisión «Las calles de San Francisco» da vida a un rudo teniente de policía de mente lógica, al que le cuesta admitir que muchas veces trabaja por corazonadas, dotado de un raro y sorprendente sentido del humor, y que ama y se entrega a su profesión por encima de todo.

Para finalizar digamos que, al margen de su vida profesional, Karl Malden contrajo matrimonio, el 18 de diciembre de 1938, con Mona Graham, con la que tiene dos hijas: Mila y Clara.

Antonio A. ARIAS

# DOMINGO 2 programa

# er programa

25

3,00	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
3,30	<b>PRESENTACION Y AVANCES</b> (Color.)
3,31	<b>CURRO JIMENEZ</b> (Color.)
4,30	<b>VILMA</b> (Color.)
5,30	<b>BARON VGN DER TRENCK</b> (Color.)
6,30	<b>PANORAMA MUSICAL</b> Asociaciones corales.
7,00	<b>CONCIERTO</b> Obras de Albéniz y Shostakovich.
8,00	<b>FILMOTECA TV</b> (Color.)
9,50	<b>LA DANZA</b> (Color.)
10,30	<b>A FONDO</b> (Color.)



MAYRA GOMEZ KEMP

**7,00 SEISCIENTAS VENTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Los programas de la próxima semana presentados por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

**8,00 FUTBOL BURGOS-BARCELONA.**

## NOCHE

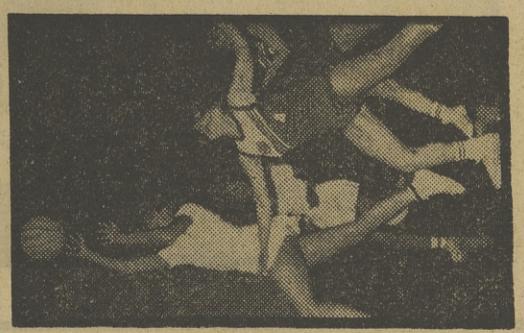
10,00	<b>NOTICIAS DEL DOMINGO</b> (Color.)
10,30	<b>GRANDES RELATOS</b> (Color.)
11,30	<b>TRESCIENTOS MILLONES</b> (Color.)
0,30	<b>BUENAS NOTICIAS DESPESIDA Y CIERRE</b> (Color.)

1,45	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
2,00	<b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)
2,01	<b>AVANCE INFORMATIVO</b> (Color.)
2,05	<b>PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b> (Color.)
2,30	<b>GENTE HOY</b> (Color.)
3,00	<b>TELEDIARIO</b> (Color.)
3,35	<b>HORA 15</b> (Color.)
3,45	<b>CAFE DE REDACCION</b> (Color.)
4,15	<b>DESPESIDA Y CIERRE</b> (Color.)
6,35	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
6,45	<b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)
6,46	<b>BALONCESTO FEMENINO.</b> Realizador: Eduardo Casanova.



MARUJA CALLAVED

## TARDE



BALONCESTO

**6,35 BRAULIO.**  
«Sobran las palabras», «Pobra papá», «A ti que hoy despiertas a la vida», «La chica del rojo bar» y «Mujer de sólo una noche».

**6,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,46 BALONCESTO FEMENINO.**  
Realizador: Eduardo Casanova.  
Comentarista: Héctor Quiroga.  
Desde el Pabellón Deportivo de La Coruña, final del Campeonato de Europa de Baloncesto Femenino.

## tele PUEBLO

3,00	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
3,30	<b>PRESENTACION Y AVANCES</b> (Color.)
3,31	<b>CURRO JIMENEZ</b> (Color.)
4,30	<b>VILMA</b> (Color.)
5,30	<b>BARON VGN DER TRENCK</b> (Color.)
6,30	<b>PANORAMA MUSICAL</b> Asociaciones corales.
7,00	<b>CONCIERTO</b> Obras de Albéniz y Shostakovich.
8,00	<b>FILMOTECA TV</b> (Color.)
9,50	<b>LA DANZA</b> (Color.)
10,30	<b>A FONDO</b> (Color.)

● LOS INFANTILES

Es una vergüenza que nuestros hijos no tengan programas producidos por la propia Televisión Española y prácticamente se tengan que limitar a ver lo que se hace en otros países, con lo que supone de lavado de cerebro para unas mentes todavía no del todo desarrolladas. ¿Es que no hay dinero? Pues yo creo que sí, porque constantemente estoy leyendo lo que cobran algunos señores en Televisión. **MARIA TERESA DE SANJOSE.** (MADRID.)

A programación infantil —aun- que ha experimentado alguna mejora— todavía sigue dejando mucho que desear.

● «SUR», EN «ESTUDIO 1»

DESPUÉS de ver «Sur», de Juan Green, que me gustó, todavía no me explico por qué no la dieron cuando en principio la anunciaron. He sacado la conclusión de que su aplazamiento fue una arbitrariedad más de las que en Televisión Española nos tienen acostumbrados. ¿Algún día habrá auténtica seriedad? **PEDRO SANZ.** (TARRAGONA.)

El tema de las suspensiones, cambios de última hora y demás zarandajas, sería para tratarlo con extensión y profundidad. Desde luego, tampoco nosotros nos explicamos el aplazamiento de «Sur».

● LO DE BARCELONA

He leído el serial que se publicó en PUEBLO sobre el Circuito Catalano-Baleár. Si allí existen programas interesantes, pregunto: ¿por qué no los doblan y nos los pasan por la Primera Cadena? Porque la verdad es que mucho de lo que ahora nos ofrecen deberían retirarlo u r g e n t e m e n t e. Además, se ahorran dinero. **JOSEFA MARTIN.** (BILBAO.)

UESTRA opinión —ya expresada— es que los programas del Circuito, que no sean excesivamente localistas y tengan calidad, deberían, en la forma adecuada, emitirse por las cadenas nacionales.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 14.)

er programa

**SOBREMESA**

1,45	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
2,00	<b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)
2,01	<b>AVANCE INFORMATIVO</b> (Color.)
2,05	<b>PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b> (Color.)
2,30	<b>GENTE HOY</b> (Color.)
3,00	<b>TELEDIARIO</b> (Color.)
3,35	● PRIMERA EDICION. <b>HORA 15</b> (Color.)
3,45	<b>NUMBRES DE AYER Y DE HOY</b> (Color.)
4,15	<b>DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)



MARIO ANTOLIN

**TARDE**

5,45	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
6,00	<b>APERTURA Y PRESENTACION</b> (Color.)
6,01	<b>NATACION</b> (Color.)
7,00	<b>UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS</b> (Color.)



NATACION

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuadra a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**MIERCOLES**

2º programa

7,00	<b>UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS</b> (Color.)
7,45	● DIBUJOS ANIMADOS: «Los peligros de Penelope». ● LOS EPISODIOS: «Pilo pilado».
7,45	<b>MUJERES</b> (Color.)



«LOS EPISODIOS»

**NOCHE**

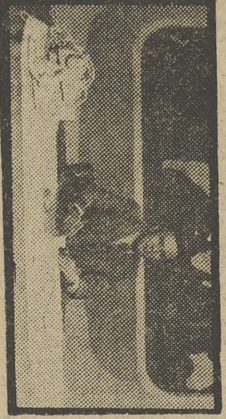
9,30	<b>TELEDIARIO</b> (Color.)
10,05	● SEGUNDA EDICION. <b>ESTUDIO 1</b> (Color.)
11,30	<b>ULTIMAS NOTICIAS</b> (Color.)
11,30	<b>BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE</b> (Color.)



JULIO NUÑEZ

**MIERCOLES**

7,00	<b>CARTA DE AJUSTE</b> (Color.)
7,30	<b>PRESENTACION Y AVANCES</b> (Color.)
7,31	<b>POLIDEPORTIVO</b> (Color.)
8,00	<b>REDACCION DE NOCHE</b> (Color.)
8,30	<b>IMAGENES</b> (Color.)
9,30	<b>POP-GRAMA</b> (Color.)



JOSÉ ANTONIO SILVA

Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema. **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

**tele PUEBLO**

**SOBREMESA**



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLLAS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Director: José Luis Rodríguez Puertollas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**TARDE**



ISABEL BAUZA

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«CUARTETO DE CUERDA», de Emilio López.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,01 **NATACION**  
Desde Palma de Mallorca, Campeonato de España de Natación.  
Comentarios: R. Muro y L. M. López.

En el año 1900 los buscadores de esponjas descubrieron por casualidad una nave naufragada repleta de obras antiguas. En los alrededores de la isla de Antikythera, en Grecia, los hombres del «Calypso» intentan rescatar las figuras de bronce que aún permanecen en esta embarcación.



«MUNDO SUBMARINO»

- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Ors.  
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

**NOCHE**

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **ESPECIAL MONTECARLO 1979**  
(Color.)  
Dentro del marco del Festival Internacional de Montecarlo, España presentó su gala especial, en la que interviniéron: Grup Nins, Deblas, La Venta, Paco Cepero y Betty Missiego.  
Coreografía: Alberto Lorca con el Ballet Antología, que interpretarán: «La boda de Luis Alonso», «Estampa salmantina» y «Jota de Aragón».  
Realizador: Julio Herrero.



BETTY MISSIEGO

- 11,00 **LOS ROPER**  
(Color.)  
«A VUELTAS CON EL RELOJ».  
● Es el aniversario de boda de los Roper. Mildred regala a George una pipa y tabaco y él a ella un reloj antiguo. De repente los vecinos se van de vacaciones y mientras están fuera roban en su casa. Surge el equívoco entre un reloj robado a los vecinos y el reloj que regaló George a Mildred.



«LOS ROPER»

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**P**ELICULTA para ver en la sies-ta, entre sueños, para que los niños se callen un rato, y para sonreír minimamente con alguna situación. Nada más. De telón de fondo, la guerra, convertida en chirimita por dos «listillos» al uso —un gitano y un vendedor ambulante—, que «pasan» de todo en la guerra, aunque ésta se empeñe en convertirse en héroes. Trabaja Sean Connery, y dirige Cyril Frankel, pero da igual. Título original: «On the fiddle», 1962.

**«ZIEGFELD: EL Y SUS MUJERES»**  
(«Sábado, cine»)

**F**LORENZ Ziegfeld, a comienzos de siglo, era uno de los grandes artifices del musical americano. Sus empresas prosperaban día en día, hasta que la gran depresión de los años veinte le dejó en el dique seco. El cine —más bien la televisión, porque es un telefilme—, a través de Buzz Bulik, utiliza su nombre para recrear una historia biográfica. Título original: «Ziegfeld: The man and his women», 1978.

**«LA LEGION NEGRA»**  
(«La clave»)

**U**NO de los filmes inéditos en España del mitificado Humphrey Bogart. Tema interesante: organización clandestina que comete crímenes por venganza, y a la que se afilia un obrero para cargarse al jefe. Director: Archie L. Mayo. Título original: «Black Legion», 1936.

**«ODIO EN LAS AULAS»**  
(«Sesión de noche»)

**E**STOS chicos del cine son así. Primero nos venden la ejemplarizadora y melodramática historia del «profe» negro en colegio de blancos («Rebellón en las aulas», con Sidney Poitier), y ahora nos vienen con su réplica. Aquí, en el colegio de negros, tienen que admitir a blancos, produciéndose el racismo a la inversa.

**Y ADEMAS...**

**A**NASTASIA. («Anastasia», 1956), de A. Litvak, con Ingrid Bergman, que ganó un Oscar por su trabajo, en «Protagonista: la mujer», y «En la guerra y en el amor» («In love and war», 1958), de Philip Dunne, película con fondo bélico, que parece hecha muchos años antes, en «Cine-club».

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
QUINTETO OF THE CLUB OF FRANCE.  
«Exactamente como tú», «Soy», «No me estoy portando mal», «Corriendo desesperadamente», «Cuerpo y alma», «Labios encendidos», «Al final del día», «Salón rosa», «Suñón de amor», «Mis Annabelle Lee», «Lágrimas» y «El misterioso Pacífico».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena Sáinz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

8,30 **REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
Número 228.  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.  
— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,50 **MAS ALLA**  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Doctor Giménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados ocultos.

10,30 **LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO**  
«HOLANDA Y BELGICA».  
(Color.)  
Todo el mundo de tradiciones y paisajes, es rescatado y plasmado con la frescura e ingenuidad típicas del naif, por diferentes representantes de este estilo en los Países Bajos.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 RAICES
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 APLAUSO
- 5 ESTUDIO 1
- 6 ERASE UNA VEZ...
- 7 EL HOMBRE
- 8 LOS ROPER
- 9 LA CLAVE
- 10 625 LINEAS

## LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CONCIERTO
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 HORA 15
- 5 LOS TELENEGOS
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 GENTE HOY
- 9 QUE USTED LO MATE BIEN
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIIVI ROMERO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 5,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
  - 6,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
  - 6,01 NATACION Desde Palma de Mallorca, Campeonato de España de Natación. Comentarios: R. Muro y L. M. López.
  - 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
  - 8,00 HOLMES Y YO-YO (Color.)
- *Holmes y Yo-Yo son enviados a investigar las causas de una explosión en la consulta de un dentista. No ha habido*

# MARTES

victimias porque el autor o autores del delito se han cuidado de que estuviera vacía. El dentista fue golpeado y sacado fuera de la sala. Los dos policías están desconcertados, pues al primer atentado se siguen otros y siempre contra consultas de odontólogos. El jefe aprueba a Holmes y Yo-Yo a que solucionen rápidamente el caso del «dinamitero dental» y estos sólo tienen una pista: los dentistas son todos de Ohio.



«HOLMES Y YO-YO»

8,30 PRIMERA PAGINA (Color.)

Programa informativo con temas internacionales.

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO (Color.)
- 10,05 TELECOMEDIA CICLO QUE USTED LO MATE BIEN (Color.)

«LA PAREJA». Autor y guión: Juan José Alonso Millán. Realización: Alfredo Muñoz. Intérpretes: Manuel Galiana (Carlos), Amparo Baró (Mary Cruz) y Ana del Arco (Verónica).



MANUEL GALIANA

● Un hombre joven y su tía han tenido que abandonar el pueblo y se disponen a instalarse en un piso en una capital de provincia. Mientras la tía sale a comprar algunos muebles, Carlos decide suicidarse, para lo que ensaya, sin resultado, los más tradicionales procedimientos. Una muchacha que vive en la casa de enfrente trata de evitarlo y de conseguir al muchacho, de quien se ha enamorado...

10,30 VACACIONES EN EL MAR (Color.)

«UNA RELACION DE BUEN GUSTO».

● Jeannette Bradford, empujando un crucero de vacaciones con la convicción de que Bradford no desea acompañarla por motivos «oscuros», no obstante, su equivocación es total, hasta el punto de que su marido contrata los servicios de un detective para que le tenga al corriente del comportamiento de su mujer a bordo. Jeannette, creyendo que su marido ama a otra mujer, está a punto de cometer un tremendo error.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



«VACACIONES EN EL MAR»

# 2º programa

- 7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,30 OPERA (Color.)

● Basada en la novela de Goethe, nos describe de un modo especial el episodio de Margarita. El diablo, en la persona de Mefistófeles, logra hacer un pacto con el doctor Fausto, ofreciéndole rejuvenecerle para que pueda conquistar a la joven y bella Margarita. Cuando la joven está a punto de rendirse aparece su hermano, que reza a diablo al doctor Fausto. El hermano cae herido de muerte y en ese momento Margarita se arrepiente, consiguiendo salvarse.

Son sus principales intérpretes: Jeanette Pilon (Margarita), Jaime Aragall (Fausto), Roger Soyer (Mefistófeles).

Director de escena: Diego Monto. Orquesta y Coro del Gran Teatro del Liceo, dirigidos por Eugenio M. Marco.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA (Color.)

Dirección y presentación Rafael Romero San José. Realizador: José Manuel Montalvo. Productor: Ignacio Sáenz Piñero. Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que poseen su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, sindicalistas, etcétera.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# tele PUEBLO