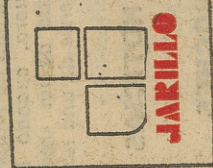
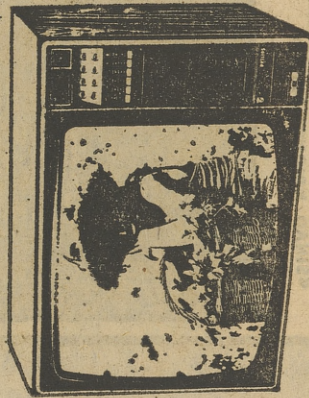


# "LA BARRACA"



**C**OMO Informamos en su momento en nuestra página "Tele-PUEBLO diario", se ha iniciado el rodaje de "La barraca", la obra de Blasco Ibáñez, que está siendo interpretada en sus principales papeles por Alvaro de Luna, Victoria Abril y Marisa de Leza. Durante cinco semanas todo el equipo de "La barraca", capitaneado por Eduardo Manzano, permanecerá en Madrid. Luego se trasladará a la huerta valenciana, donde en estos momentos ya se encuentran perfectamente localizados los escenarios naturales en los que se efectuará el rodaje. La serie consistirá de nueve episodios de una hora de duración cada uno, en color. Se pretiene obtener el éxito de "Citas y barrros". (Fotos JUAN MANUEL)

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguillera, 17  
Aparcamiento.

Garaje LEONES

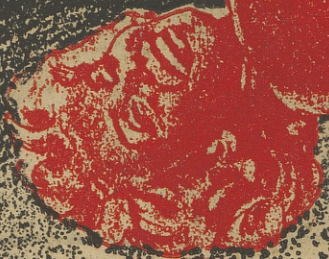
\* Vallehermoso, 3

**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

# ANTONIO GARISA,

En «Que usted  
lo mate bien»



en «Nosotros,  
ellas...  
y el duende»

"ESTUDIO 1" JOSE BODALO

CINE

MARILYN  
MONROE  
EN  
"LA TENTACION  
VIVE



**Tele-PUEBLO**  
Del 24  
de febrero  
al 2 de  
marzo  
de 1979

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento interviene:

Maqueta: OLIVER  
 ASSENSI  
 Fotos: JUAN MANUEL

# 1er programa

## MATINAL



AURORA CLARAMUNT

## SOBREMESA

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)  
 El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagónica en la actual situación económica.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**

(Color.)  
 ● SEÑAS INDIAS.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

## TARDE

4,00 **PRIMERA SESION**

(Color.)  
 -EL HOMBRE DE KENTUCKY, (1955).  
 Dirección: Burt Lancaster.  
 Intérpretes: Burt Lancaster, Diana Lynn, Dianne Foster, Walter Matthau, Una Merkel y John McIntire.

● Cuando Elias Wakefield y su hijo Eli se encaminaban a Tejas se detienen, todavía en territorio de Kentucky, en casa del hermano de Elias, ahogado en un accidente. Todo en lo que Elias ha puesto la mano le ha salido mal. Su carácter tímido, apocado, le ha dejado siempre a mitad de camino. Pero un hecho insólito —el regalo al presidente de los Estados Unidos de una perla sin valor que Elias consideraba un tesoro— cambia su suerte. Wakefield se convierte en un hombre firme, arrogante, enterizo: en el hombre de Kentucky.



BURT LANCASTER

# VIERNES

# 2º programa

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **CUENTOS DE ANIMACION**

8,00 **CON OCHO BASTA**

(Color.)  
 Intérpretes: Dick van Patten, Diana Hyland y Grant Goodeve.



«CON OCHO BASTA»

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

Dirección y realización: Fernando Navarrete.  
 Guión y coordinación: Tomás Zardoya.  
 Música: Julio Mengod.  
 Presentación y dirección técnica: Paco Costas.  
 Especialista cascader: Alain Petit.

El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia que podrían haber ayudado a evitar el accidente.

10,20 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**

(Color.)  
 Un programa de Félix Rodríguez de la Fuente.

10,45 **INVESTIGACION OVNIS**

(Color.)  
 ● INCIDENTE EN LA CASA DE MUNECAS.

● Un individuo encargado de la custodia personal de un candidato a senador está trabajando en una tienda de muebles propiedad de su mujer, cuando la habitación se ve inundada de un «resplandor celestrial» procedente de una nave alienígena.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

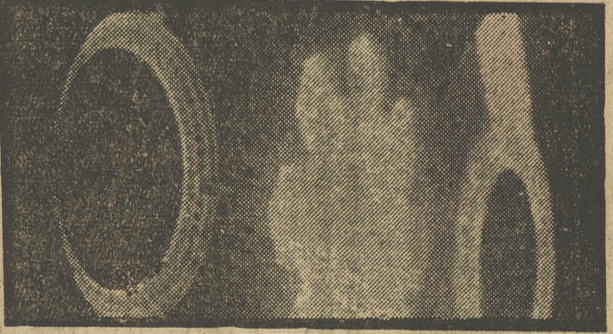
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



FLORENCIO SOLCHAGA



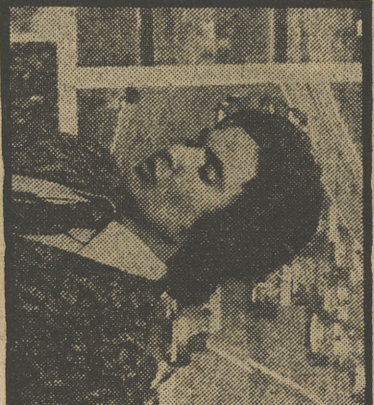
«INVESTIGACION OVNIS»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
 SANTANA.  
 «Esperando», «Formas endemoniadas», «Sombras del tiempo», «Sabor», «Jin-golabe», «Persuasión», «Agasajo» y «No te preocupes de mí».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)  
**POLIDEPORTIVO**



JOSE MARIA CASANOVAS

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
**CINE-CLUB**

8,30 **CECIL B. DE MILLE**

-JOVEN GENERACION-.  
 Intérpretes: Charles Bickford, Judith Allen, Richard Cromwell y Harry Green.

● Luis Garret, jefe de una banda de gangster, extorsiona a los propietarios de la mayoría de los establecimientos de la imprenta, pero en una de sus acciones a una tintorería es visto por un testigo: Stuyven, que, además, presencia un asesinato. Stuyven es miembro de una escuela que lleva a cabo un curso de colocación de jóvenes en los organismos jurídicos y legislativos del Estado.

10,45 **OPINION PUBLICA**

(Color.)  
 Director: José Lapena Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.  
 Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latorre.  
 El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinete de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

Tele PUEBLO

Por Antonio A. ARIAS

1	J	0																			
2	J	0																			
3	J	0																			
4	J	0																			
5			J	0																	
6			J	0																	
7			J	0																	
8					J	0															
9					J	0															
10					J	0															
11					J	0															
12					J	0															
13					J	0															
14					J	0															
15					J	0															
16					J	0															
17					J	0															
18					J	0															
19					J	0															
20					J	0															
21					J	0															

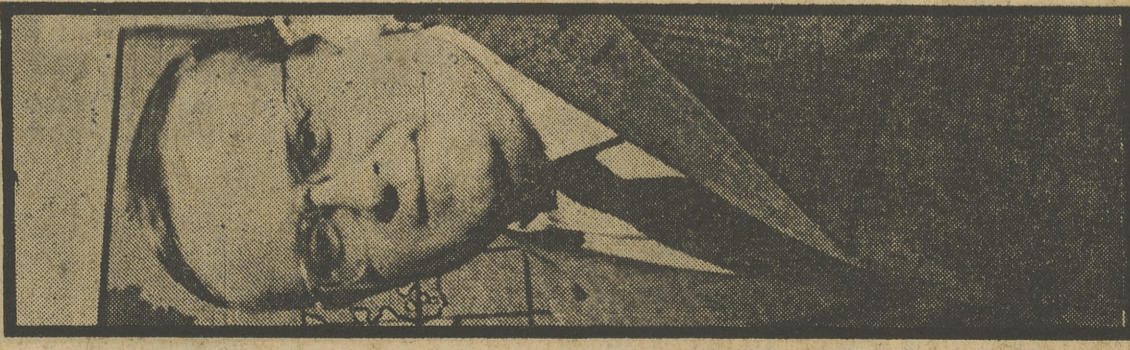
1: Alegre, agradable.—2: Alga de agua dulce de filamentos delgados.—3: Barras de hierro rematadas en punta.—4: Presentola pruebas y razones.—5: Mamíferos roedores comestibles.—6: Parecer, dictamen.—7: Faldas de paño que usan las mujeres sobre las mantas.—8: Hito.—9: Hitos de piedra.—10: Que lleva ceceas a cuevas.—11: Estuches para guardar joyas.—12: Salsa de ajo y nuez moscada.—13: Recipientes para embalar.—14: Molesto, trabajoso.—15: Osadías, atrevimientos.—16: Cabildo municipal.—17: Piezas metálicas que hacen sonar las campanas.—18: Disimulada.—19: Ausentes.—20: Levantar la voz, gritar.—21: Engaño, palabrería vana.

**SOLUCION**

1: Jocundo.—2: Ajomate.—3: Refojones.—4: Adifloja.—5: Consejo.—6: Consejo.—7: Refajos.—8: Ajólo.—9: Molones.—10: Alohoro.—11: Joyeros.—12: Aponnez.—13: Cajo.—14: Enojoso.—15: Arrojos.—16: Concojo.—17: Badajoz.—18: Finjola.—19: Mejoras.—20: Ajordar.—21: Jomjana.

**SOBREMESA**

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «MUSICA CALLADA», Federico Mompou. Intérprete: Federico Mompou Bézieres».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 HORA 15** (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS** (Color.) Director: Juan Julio Baena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el espectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARIANO MEDINA

**TARDE**



MARIA LUISA SECO

- 5,50 APLAUSO** (Color.) Dirección: José Luis Uribarri. «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.
- 7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE** (Color.) «EL SIGLO DE PERICLES».
- 8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE** (Color.) «BUSQUE A SUS AMIGAS». Cunningham, a raíz de un robo cometido en su tienda de antigüedades, desaparece de la ciudad. La madre entrega a Charlie investigar las causas de la desaparición del muchacho. Los tres Angeles inician su trabajo en una agencia llamada Busque a sus Amigas y en un bar frecuentado por Cunningham; en éste consiguen localizar a la última persona que le vio con vida: una muchacha empleada de la extraña agencia.
- 9,00 INFORME SEMANAL** (Color.) Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



«ERASE UNA VEZ EL HOMBRE»

**NOCHE**

- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)
- 10,30 SABADO, CINE** (Color.) «MELODIA INTERRUMPIDA» (1953). Director: Curtis Bernhardt. Intérpretes: Eleanor Parker y Glenn Ford.
- 0,20 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



ELEANOR PARKER

- 3,00 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 EL PERRITO DE FLANDES** (Color.) «EN AMBERES». Dirección: Yoshiro Kuroda.
- 4,00 NOVELA** (Capítulo III.) «EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas. Adaptación: Pedro Gil Paredela. Realización: Pedro Amalio López. Intérpretes: José Martín, Pablo Sanz, Sergio Doré, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, Carlos Ibarzábal, Julián Pérez Avila.
- 4,30 ZARZUELA** (Color.) «EL CASERIO», de Federico Romero y Fernández Shaw. Música: Jesús Guridi. Dirección: Juan de Orduña. Intérpretes: ANA MARI, Mari Francis; JOSE MIGUEL, José Moreno; TIO SHANTI, Armando Calvo; CHOMIN, Antonio Durán; EUSTASIA, Toni Soler; DON JESUSITO, Pedrin Fernández; INOSENSIA, Teresa Hurtado; MANU, Roberto Camardiel.
- 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA** Balonmano. Campeonato del Mundo. Desde el Pabellón de Deportes de Zaragoza, retransmisión del Campeonato del Mundo de Balonmano, entre las selecciones de España y Holanda.
- 7,30 LA CLAVE** (Color.) «ESTEROTIPOS NACIONALES». Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle. La película «EL HUESO». Director: Antonio Giménez Rico. Intérpretes: Cassen y Charo López.
- BUENAS NOCHES** (Color.) «Aguda sátira de la vida de provincia en una pequeña ciudad española».

**tele PUEBLO**

# PROGRAMA DE AJUSTE

● El partido de fútbol que se tiene previsto ofrecer el domingo es el Salamanca-Athletic de Bilbao, que se jugará en el estadio Heamánico. Se espera un choque de fuerza, que puede resultar emocionante.

● Los Roper's no está teniendo la aceptación de "Un hombre británico sigue causando la hilaridad de los telespectadores. Estos espacios de humor son siempre de agradecer. En el episodio del próximo lunes, "Mi marido, en casa de los vecinos", la trama gira en torno a las vacaciones de los señores Fournille en Escocia.

● Los aficionados a las corridas de toros lamentan que sólo haya un programa dedicado a las mismas. Esta semana "Revista de Toros" tiene previsto ofrecer un reportaje sobre los carnavales taquinos en Ciudad Rodrigo, que puede resultar de interés.

● La serie "Holmes y Yo-Yo" puede entretener a sectores de audiencia poco exigentes o que únicamente pretendían pasar un rato distraído. Lo mejor de esta serie es que sólo dura escasamente media hora por episodio. También, algunos "gags" de humor.

● "Que usted lo mate bien" navega (como "Vacaciones en el mar") entre división de opiniones. Es evidente que las audiencias exigentes encuentran grandes defectos en las dos producciones. Antonio Garsa, Florida Chico y Mercedes Préndes serán los principales actores del episodio de la serie de Alonso Millán.

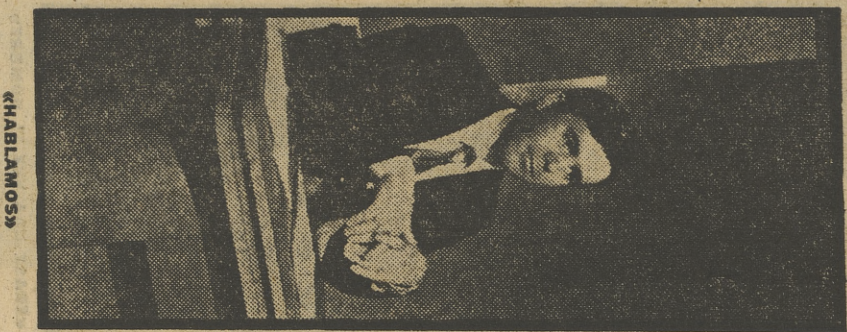
● Una obra de Carlos Llopias, en "Estudio 1". El humor de Carlos Llopias está muy lejos del de Miguel Mihura, pongamos por caso, aunque eso de las "odiosas" comparaciones habría que tenerlo en cuenta. Pues bien: el mítico se emitirá "Nosotros, ellas... y el diende" con adaptación de Pilar Miró y realización de Federico Ruiz.

● Y en el viernes estará otro episodio de la nueva serie "Con ocho, basta", e "Investigación ovnis", a las once menos cuarto de la noche, aproximadamente.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos "La clave" ("Es-trechos nacionales"), "Zarzuela" ("El caserío"), Destino: América, "Revista de Cine", "A fondo" (José Cuatrecasas), "Opera" ("La Gioconda"), "Encuentros", "Horizontes" y las "Tribunas".

## Programa

### MATINAL



«HABLAMOS»

9,15 CARTA DE AJUSTE

9,30 APERTURA Y PRESENTACION

9,31 HABLAMOS

10,00 EL DIA DEL SEÑOR

10,45 CONCIERTO

11,45 GENTE JOVEN

12,30 SOBRE EL TERRENO

### SOBREMESA

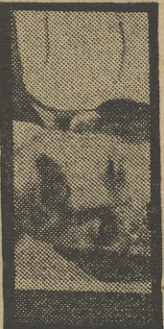
2,00 SIETE DIAS



3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### TARDE

3,30 FANTASTICO



JOSE MARIA INIGO

## JUEVES

## Programa

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 POLIDEPORTIVO

7,31 REDACCION DE NOCHE

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

9,45 HORIZONTES

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

quiera han conseguido la mitad del dinero. Los chicos no dejan de observar las entradas y salidas del bar de un personaje que, según ellos, tiene pinta de agente de seguros. Parapetados detrás de los cristales de una casa y por medio de unos prismáticos, el tortajillo trata de leer en los labios lo que habla el tabernero y el hombrecillo con la cartera y con pinta de agente de seguros. ¿No estará tratando el tabernero de sacar dinero a los chicos y a la compañía de seguros?

8,00 PERFILES

8,30 UN MITO LLAMADO...  
"ELECTRA"  
Autor: dirección y guión: Juan Guerrero Zamora.  
Interpretes: Nuria Torray, Paquita Rico, Andrés Resino, Manuel Gallardo, Marisa Lahez, Montserrat Blanch, la "cantante" Peca Quintero y el guitarrista Antonio Zori.

● El episodio de referencia es una traslación del mito clásico de Electra a un ambiente gótico andaluz: tras la muerte de su padre, Electra llama a su hermano Orestes y le pone en antecedentes de las circunstancias que rodearon su fallecimiento. Le relata la trifulca de su madre, Clitemnestra, con el capataz Egisto, y cómo ambos planearon el asesinato de Agamenón...

### NOCHE

9,30 TELEDIARIO

10,05 SESION DE NOCHE

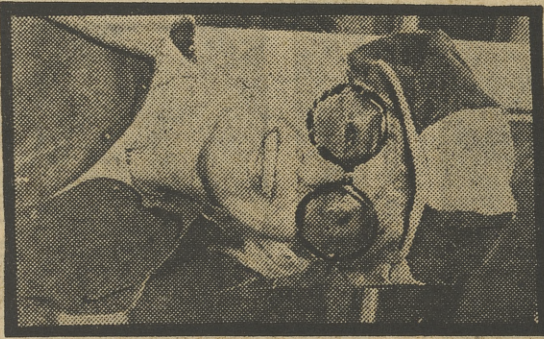
● "MI MARIDO SE DIVIERTE" (1958).  
Dirección: Gene Kelly.  
Interpretes: Doris Day, Richard Widmark, Gig Young y Gia Scala.

● Un joven matrimonio que desea tener un hijo se someten a toda clase de exámenes, pruebas y tests de toda índole, sin resultado aparente. Mientras, sus vecinos, con brillante regularidad y facilidad, tienen un niño cada año.

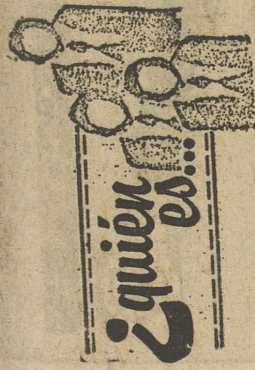
11,45 ULTIMAS NOTICIAS  
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



NURIA TORRAY



DORIS DAY



### ¿Quién es...?



«La rana Kermit», que pertenece a la familia de «The Muppet Show», es el presentador de los artistas que intervienen en el famoso «Show de los Telehechos», que emite R.-TV. E. los viernes por la tarde a través de la Primera Cadena. Es de nacionalidad inglesa, aunque su creador es el dibujante norteamericano Jim Henson, conocido ilustrador de cuentos infantiles de cuarenta y un años de edad.

Anteriormente, «la rana Kermit» estuvo en el programa «Veinticuatro imágenes por segundo», de muy corta duración, pese a que ya era bastante popular entre nosotros por «Abrete, sésamo», otro espacio infantil de numerosa audiencia, aunque entonces con el nombre de «Gustavo». Compararía este programa con «Epi y Blas», dos simpáticos muñecos que gozaron de una gran popularidad entre la gente menuda.

«Kermit» es el principal personaje del «show», siempre perseguido por el amor de «la cerdita Peggy», que suele aprovechar cualquier ocasión que se le presenta para tratar de conquistarle con sus caricias y arrumacos, pese a que a veces, y en especial cuando la actriz invitada es una chica guapa y «Kermit» le dice alguna galantería, también le obsequia con algún que otro guantazo que le deja patilleso.

Cabe destacar, también de este «show», a otros muchos personajes, como los dos ancianos del palco, que acostumbra a profesar críticas de las intervenciones, no sólo de los muñecos, sino también de los actores invitados; como «el Animal», que pertenece al conjunto musical del «Doctor Diente»; como «el oso Fossie» o el «Agui-la Imperial», siempre censurando cuanto de «inmoral» o extremo advierte en el «show», y como tantos otros que hacen las delicias de los telespectadores.

«Kermit y sus amigos», que con sus travessuras han tenido un gran éxito en muchos países, han recibido varios premios internacionales, entre ellos «La Rosa de Oro» del Festival de la Televisión de Montreux.

Antonio A. ARIAS

# DOMINGO 2

# programa 2

25

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

## TARDE



PILAR CARADA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CHARLES TRENET. «Il faut garder la poésie», «Le chinois», «Demain, c'est la fin du monde», «Il reviendra ce grand amour» y «La dame de Bézieres».

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15**  
(Color.)

**3,45 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)

**4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

GHEORGHE RADULESCO. «Le traineau de Bucarest», «Les tsiganes de Felantari», «Molodie de Pargari», «Joc de Consantia», «Primavera de Craiova», «Joc du mouchoir», «Souvenir du olt» y «Joc de Gheorghes».

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

«BALONAZO A LA MEDIA VUELTA», (episodio 3).  
Dirección: Frigyes Mamcsarov.

Intérpretes: Krisztian Kovacs, Pal Hamar, Ferenc Szabo, Athene Diamanthi e Iren Varga.

● El plazo de tiempo concedido por el tabernero para que los chicos reúnan el dinero y paguen el cristal está prácticamente a punto de terminar y ni si-

**7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena por Mayra G. Kemp y Luis Santamaría.

**8,00 FUTBOL**  
SALAMANCA-ATH. BILBAO.

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

«RAICES». (Episodio número 6.)  
Dirección: Marvin J. Chomsky.

Intérpretes: John Amos, Chuck Connors, Sandy Duncan, Lawrence-Hilton Jacobs, Robert Reed y Leslie Uggams.

Para la esclava de dieciséis años, Kizzy, la plantación del doctor William es un lugar maravilloso. Su madre, Bell, es la cocinera y la más querida y respetada de los negros. Kunta, su padre, es el cochero del doctor y todavía habla con orgullo de su origen africano. Por otra parte, un joven blanco de dieciocho años, llamado Noé, está enamorado de ella. Y lo mejor de todo, la sobrina del doctor William, la joven Anne, está a punto de volver de Inglaterra y es la mejor amiga de Kizzy. Pero la situación toma un nuevo desarrollo. Kizzy y sus padres se ven alejados sabiendo que ya nunca volverán a verla. En la nueva plantación, massa Moore visita a Kizzy la primera noche. El abuso es rápido, brutal e inevitable. A la mañana siguiente, la cocinera consulta a Kizzy diciéndole que probablemente el dueño la deje libre si tiene un hijo, y Kizzy responde «deseo tener un hijo y que se haga mayor y te prometo que massa Moore tendrá lo que se merece».

**11,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**3,31 CURRO JIMENEZ**  
(Color.)  
«LA MUERTE ESPERA EN RONDA».

**4,30 DESTINO: AMERICA**  
(Color.)  
«LA MAYOR CIUDAD DEL MUNDO».

**5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
(Color.)

«VENGANZA VIOLENTA».

**6,30 PANORAMA MUSICAL**

**CONCIERTO**  
«Gala dedicada a la Cooperación Cultural entre Países Europeos».

Desde el centro SAVA, de Belgrado, con intervención de las siguientes figuras representando a sus respectivos países: Schrammel Quartet (Viena), The Royal Ballet (Bélgica), Mailja Tynkynen, acordeón (Finlandia), Grupo Folklorico Popular (Italia), Niños Cantores (Rumanía), Gisela Maj (Alemania), Solista de Guitarras Portuguesa (Portugal), Mi-

kaela Martine, violinista (Rumanía), Paco de Lucía (España), Peter Sue and Marc (Suiza), Folk-Pop (Luxemburgo), Ballet de Kiev (URSS), The Swingle Singers (Gran Bretaña), Congers (Yugoslavia).

**8,00 FILMOTECA TV**  
(Color.)

«EL TEATRO DE LA MUERTE».

Dirección Samuel Gallu. Intérpretes: Christopher Lee, Lella Goldini, Joseph Furst, Ivor Dean, Betty Wolfes y Jenny Till.

● Un teatro de París, especializado en el género de terror y que dirige Philippe Darvas un hombre que goza de un gran prestigio en la profesión, da la última representación de la temporada. El número que cierra el espectáculo es un caso de vampirismo, dan-

dose la macabra coincidencia de que por estas fechas se han cometido en París varios asesinatos cuyas víctimas han sufrido un total desangramiento. Inesperadamente, Darvas desaparece y se le da por muerto, pero un médico de la Policía, relacionado con dos actrices de la compañía, no lo cree así.

**9,30 LA DANZA**  
(Color.)

**A FONDO**  
José Cuatrecasas, botánico.

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# tele PUEBLO

● LAS «CARCAJADAS»  
DE «LOS ROPER»

QUISIERA exponer unos comentarios sobre el espacio de la noche de los lunes. «Los Roper»: ¿Cree necesario TV. E. el imponer a los telespectadores ese trasfondo de caricajadas prefabricadas con que nos «obsequian»? «Los Roper» cada vez que sus personajes abren la boca? El absurdo «acompañamiento» me parece inadecuado, ya que cada persona tiene una forma de apreciar este género divertido y prefiere reír o sonreír cuando lo considera oportuno, sin tener que sincronizar con esos «coros» caricajados que le marcan unas pautas que no le van. ¿No habría manera de «alejar» un tanto a los inoportunos incondiantes del simpático espacio haciendo así más discretas sus risas? CARMEN GONZÁLEZ (Madrid).

● CONTRA  
«300 MILLONES»

STOY observando últimamente las grandes protestas contra algunos programas. Y he de admitir, con gran sorpresa, que no se comenta apenas sobre uno de los peores espacios que se están emitiendo. Me refiero, en concreto, a «300 millones», que se dedica a sacar las tres paletadas y horritadas del momento discográfico, conectan con América, nos cuentan su vida y hablando claro, nos dan la paliza. Sólo han conseguido aburrir durante una hora. No creo que sea muy cuantioso el presupuesto, pues casi siempre sacan el cartel —que debe ser de oro mateo— y nada más. HERMINIA GARCÍA (Madrid).

● CICLO DEDICADO  
A ELVIS

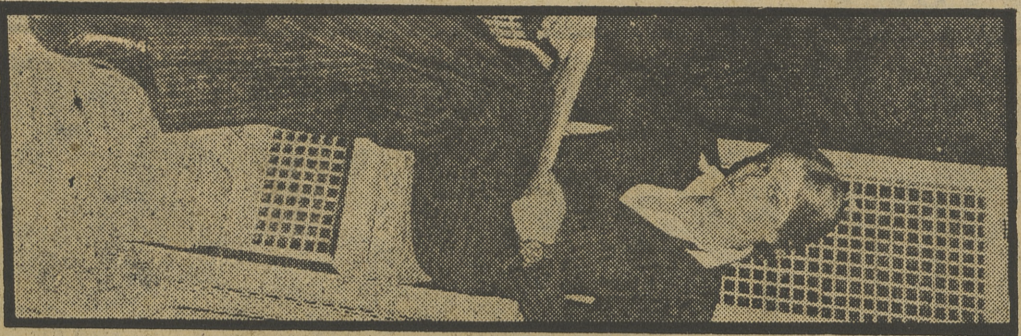
IS amigas y yo queríamos que pusieran un ciclo de Elvis Presley en «Primera Sesión» de los sábados. Ha sido uno de los mejores cantantes de la música «pop» y estaría bien que le dedicaran un homenaje. CONSOL AGUDO (Bañobárez, Salamanca).

STAMOS recibiendo muchas cartas en las que se nos hace esta misma petición.

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la tele. Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-141.

ER  
programa

**SOBREMESA**



MARI CRUZ SOLIANO



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)  
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES DE AYER Y DE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Mario Antolín.  
Subdirección: Francisco de Ojeza.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**TARDE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**MIÉRCOLES**

MIÉRCOLES  
programa

Interpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino y Gabriel Pariza.  
● Unos cristales provocan pinchazos en las ruedas del coche de don Bruno y de la bicicleta de la Ermetinda. Ambos deciden vender pasteles para pagar la reparación.

7,45 **PROTAGONISTA: LA MUJER**  
(Color.)

● LA TENTACION VIVE ARRIBA. (1956).  
Director: Billy Wilder.  
Interpretes: Marilyn Monroe y Tom Ewell.  
● Una brillante comedia, con la música escena de Marilyn Monroe en el respiradero del Metro, cuyo aire le levanta las faldas. Es una sátira de cierto modo de vida norteamericana y las escenas de humor son constantes a lo largo del filme.



MARILYN MONROE

**NOCHE**

9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

10,05 **ESTUDIO 1**  
(Color.)

● NOSOTROS, ELLAS... Y EL DUENDE.  
Autor: Carlos Llopis.  
Realización: Federico Ruiz.  
Adaptación: Pilar Miró.  
Interpretes: José Bódalo (Eduardo), María del Carmen Prendes (Antonina), Manuel Tejada (Claudio), Manolo Gómez Bur (Ayamonte), Raquel Rojo (Pilar), Carmen Robles (Ana), Antonio Soto (Blas), Joaquín Pamplona (Clamante), Pablo León (Anselmo) y Conchita Tejada (Felisa).

● El eje de la trama gira en torno a las situaciones humorísticas que provocan los matrimonios de Eduardo con Antonina, ambos viudos, y el de sus respectivos hijos, Pilar y Claudio, celebrados el mismo día. La contribución de las mujeres para imponer sus caprichos a los maridos y los intentos de éstos, casi siempre fallidos, por liberarse, así como los nuevos grados de parentescos surgidos del matrimonio: padre y suegro, madre y suegra, etc., son los elementos hábilmente aprovechados por el autor para mantener el interés del público y para hacerle pasar un rato agradable.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



JOSÉ BODALO

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
DOUGLAS GAMLEY.  
«Paris, le amo», «Las calles de Montmartre», «Campañas de Paris», «Plaisir d'amour», «Bajo el cielo de Paris», «Sur le pont d'Avignon» y «Maison-moiselle de Paris».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
8,30 **IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.  
Cución: Paloma Chamorro.



PALOMA CHAMORRO

9,30 **POP-GRAMA**  
(Color.)  
Realización: Maurício Romero y José María Castillejos.  
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Angel Casas, Diego Manrique y Paco Delatuelle.  
Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

10,30 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)

Dirección: Luis Ignacio Seco.  
Realizador: Eladio Royán.  
Presentador: José Antonio Silva.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «EL HOMBRE DE KENTUCKY»

No puede decirse que los intentos de Burt Lancaster en el campo de la dirección hayan sido muy afortunados, sobre todo en esta su primera película como director. Se le nota demasiado el escaso dominio del ritmo cinematográfico desde el otro lado de la cámara, su morosidad en las imágenes y en los diálogos. Sin embargo, no carece de interés «El hombre de Kentucky», historia de un proceso de reafirmación personal. (—Primera sesión—)

## «EL HUESO»

Los restos de un héroe local van a cambiar el destino de un modesto colaborador de un periódico de provincias. A raíz de la desaparición de algunos huesos que se supone que pertenecen a un aguerriero conquistador casero, Antonio monta una campaña de «reconquista», que le dará fama y prestigio, sacándole de su atomía. Antonio Giménez Rico dirigió en 1968 esta historia, en tono de sátira, que viene a ridiculizar algunas sacramentaciones populares con ciertas tradiciones de mística guerrera, que encadenan a los pueblos, condicionando su presente. («La clave».)

## «MELODIA INTERRUMPIDA»

MELODRAMÁTICA—en el sentido más literal del término—y moralizante película, de paradigma de vocación y voluntad. Glenn Ford, Eleanor Parker y Robert Moore componen el reparto. Curtis Bernhardt la dirigió en 1955. Los amantes de los finales felices —por rocambólescos o estúpidos que sean— y de las vidas ejemplares deben ver esta «Melodía interrumpida», canto de amor y esperanza. La chica, con muchos esfuerzos, consigue librarse un nombre en el mundo del canto, y cuando el éxito la sonríe se queda parálitica, pero no se desanima, y lucha por recuperarse. Y lo consigue. («Sábado, cine».)

## «LA TENTACION VIVE ARRIBA»

Y qué tentación! Marilyn Monroe, en todo su esplendor. Billy Wilder, que se iniciaba en la comedia, tras el éxito de «Sabrina», supo ver todo el encanto de esta figura, que comenzaba a despuntar: Marilyn. La película sirvió para consolidar su fama, y al mismo tiempo demostrar —con la perspectiva del tiempo— que la curvilínea Monroe era algo más que unas caderas. Muchos teleespectadores podrán disputar viéndolo en movimiento la foto del resplandor del Metro, donde vuela de una forma bastante especial la tagonista: la mujer.»

# el programa

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LIBRICA: CANCIONES DE ANTONIO NICOLAU.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION.**
- HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**  
(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA

## TARDE



«LOS EPISODIOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-TRIPTICO SINFONICO-, de Moreno Gans.
  - 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
  - 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
  - DIBUJOS ANIMADOS.
  - LOS EPISODIOS: «Los confiteros».
- Realización: Fernando Méndez Leite.  
Guión: Pilar Mateos.

# LUNES 2 programa

LUNES

26

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

Puntos de vista, entrevistas, polémicas: la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

«NUMERO 224».  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

- 9,45 **MAS ALLA**

Realización: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Giménez del Oso  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

- 10,30 **EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS**  
(Color.)

«JUGUETES».  
Idea, dirección y guión: Juan Gabriel Tharrats.  
Se cuenta que al dar las doce campanadas de medianoche cuando los juguetes cobran vida hasta la salida del sol recería ser cierto, pues los hermosos muñecos autómatas del siglo pasado y toda clase de juguetes del presente, mecánicos, populares, de cuerda, de resorte, o manuales, hechos en madera, hojalata, celuloide, paño, cartón o plástico que desfilan por el episodio de hoy, nos devuelven momentos felices de nuestra niñez que creemos para siempre perdidos. Gracias a las colecciones y explicaciones de Juan Ramírez de Lucas, Ignacio Sarrias, Carlos Patiño y Teresa Torres, que son los coleccionistas invitados hoy a nuestro programa.

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

• MUNDO SUBMARINO: «Los tiburones durmientes del Yucatán».  
En contra de la teoría que opina que el tiburón permanece siempre en movimiento para así llenar sus branquias de oxígeno, el equipo del «Calypso» intenta estudiar en los alrededores de la península del Yucatán cómo este animal duerme en las cuevas submarinas.

- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)

Dirección: Fernando Ors.  
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

- 10,05 **SUMARISIMO**  
(Color.)

Dirección y realización: Valerio Lazarov.  
Intérpretes: Manolo Codeso (juez), Alfonso del Real (secretaria) y Nené Morales (secretaria).

- 11,00 **LOS ROPER**  
(Color.)

«MI MARIDO EN CASA DE LOS VECINOS».

Los señores Fourmile deciden pasar unas vacaciones en Escocia, con la suerte de tener un tiempo espléndido y dejarse la llave a los Roper para que cuiden sus plantas. Cuando George se dispone a ver la televisión, el pobre aparato, tras veinte años de servicio, deja de funcionar, y George aprovecha para trasladarse a la casa de al lado y verlo en color, mientras Mildred ordena a los decoradores que vengan a cambiar la pintura del salón.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

• BUENAS NOCHES

• DESPEDIDA Y CIERRE

• Y CIERRE

(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

### LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 RAICES
- 4 LOS ROPER
- 5 ESTUDIO 1
- 6 APLAUSO
- 7 625 LINEAS
- 8 LA CLAVE
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

### LOS PEORES

- 1 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 LOS TELENECOS
- 4 HORA 15
- 5 CONCIERTO
- 6 SUMARISIMO
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 GENTE HOY
- 9 ESTUDIO ESTADIO
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remitan los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

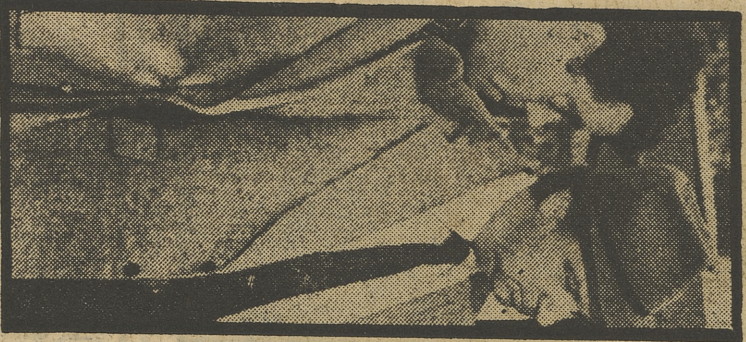
### SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Antia O'Day.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
AVANCE
- 2,01 **INFORMATIVO**  
(Color.)  
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
TELEDIARIO
- 3,00 **PRIMERA EDICION.**  
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Los carnavales taurinos de Ciudad Rodrigo, reportaje con el ganadero Matías Bernandos (El Baboso). Actuación del novillero Luis Reina y otros temas de actualidad.

### TARDE



«HOLMES Y YO-YO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Arretura y Presentación
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Marrionetas: Manuel de la Rosa.  
Continuación del programa-concurso con los ganadores de fases anteriores.
- 8,00 **HOLMES Y YO-YO**  
(Color.)  
-DINERO DE PEGA-  
Interpretes: Richard B. Cnahl, John Suck, Bruce Kirby y Andrea Howard.  
● Después de que Holmes trate infructuosamente de pasar una factura por veinte dólares, los oficiales del Departamento de Policía descubren que les están pasando facturas falsas y que los dos detectives deben descubrir al timador.

### 8,30 PRIMERA PAGINA

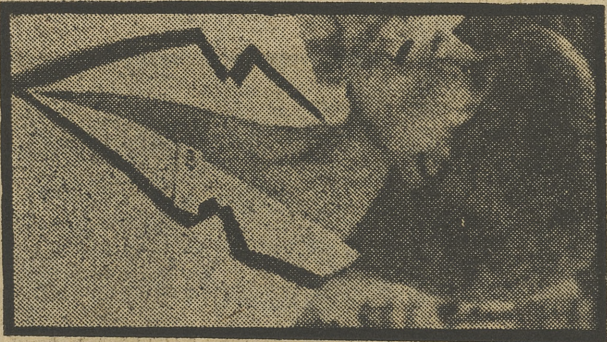
(Color.)  
Programa Informativo.

### NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **TELECUMEDIA CICLO QUE USTED LO MATE BIEN**  
(Color.)  
-ANUNCIO POR PALABRAS-  
Autor y guión: Juan José Alonso Millán.  
Realización: Pedro Pérez Olliva.  
Interpretes: Antonio Garisa (Martín), Florinda Chico (Marcelina), Mercedes Prendes (doña Carmen), Marisol Ayuso (Felisa) y Damina Velasco (Galindez).  
● Martín y Marcelina son matrimonio. Tienen una ortopedia en Segovia. Marcelina es la propietaria y Martín se casó con ella por el negocio... Martín está enamorado de Felisa, empleada en su comercio... Entre ambos acuerdan matar a Marcelina. Para ello, Martín pone un anuncio en el periódico ofreciendo un empleo... En contestación al mismo se presenta doña Carmen, enferma del corazón, que a pesar de enterarse del asunto, acepta porque le hace falta el dinero...
- 10,30 **VACACIONES EN EL MAR**  
(Color.)  
-EL DOBLE PUNTO DE VISTA DE ISAAC-  
Dirección: Alton Barron.  
Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange y Lauren Tewes.  
● Isaac recibe a bordo del «Princesa» a su madre, que se dispone a pasar unas vacaciones. Durante la travesía observa que su madre está acompañada consistentemente por un hombre maduro que la hace objeto de toda clase de atenciones, hasta que descubre que los dos viajan en el mismo camarote. Isaac critica con fuerza a la señora Washington su conducta, olvidando que el mismo se conduce de la misma forma con su novia Charlotte.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



ANTONIO GARISA



«VACACIONES EN EL MAR»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)  
-Música instrumental española del siglo XVIII-  
-Concierto I para dos clavicordios- (José Blanco), -Concierto II para dos clavicordios- (José Blanco), -Versos de VIII tono para dos clavicordios- (Francisco Olivares), -Sonata para flauta travesera- (Felipe Lucha).  
Interpretes: Cremilde Rosado y Santiago Kastner (clavicordios), Ricardo Hamatho (flauta) y Otilio Martins (tambor).
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**OPERA**  
(Color.)  
-LA GIOCONDA-  
Realización: José Luis Mendizabal.  
Reperto: La Gioconda (Rita Oriandi Malaspina, soprano), Laura (Bruna Baglione, mezzosoprano), La Ciega (Montserrat Aparici, contralto), Enzo (Nuncio Todisco, tenor), Barnaba (Sabin Markov, baritono).  
Transmisión diferida, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, de la representación de esta ópera electuada en el marco del pasado Festival de la Ópera de la Ciudad Condal. «La Gioconda», ópera en cuatro actos del compositor italiano Amilcare Ponchiello, sobre libreto de Boito, basado en la novela de Víctor Hugo, «Angelo, hermano de Padua», narra la historia de Gioconda, cantante callejera enarbolada de un príncipe en el exilio sin ser correspondida, que a su vez es cortejada por Barnaba, confidente del inspector general del Estado, quien decide envenenar a su mujer para poder unirse a ella. Su extremo tuvo lugar el día 8 de abril de 1876, en la Scala de Milán, obteniendo una calurosa acogida, extendida rápidamente a los más importantes teatros líricos del mundo.
- 11,40 **TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)