

A PARTIR DEL SABADO

REPOSICIONES EN EL



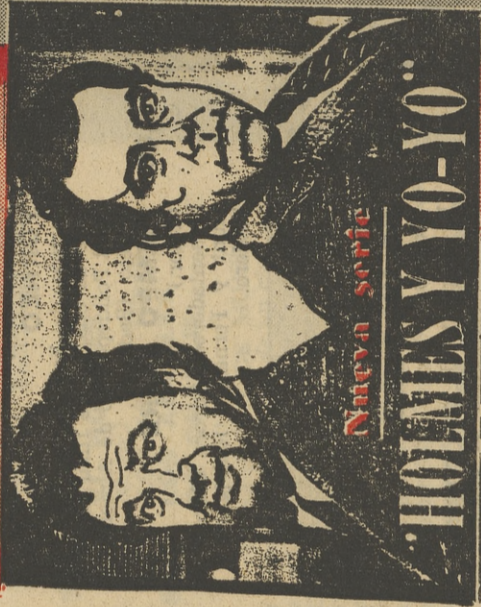
Entre ellas,
"El conde de Montecristo"

COMO los habíamos anunciado en nuestra página diaria, a partir del sábado la programación de la Segunda Cadena en este día abrirá a las tres de la tarde, y hasta las seis, hora en que se ofrecerá semanalmente una transmisión deportiva, se programarán reposiciones, iniciándose las de "El perro de Flandes", la telenovela "El conde de Montecristo", y la zarzuela "La canción del olvido". El espacio "La clave", por su parte, adelantará en media hora su comienzo, decisión que en principio, no parece afortunada.

te

PUERTO

Del 10 al 16 de febrero de 1979



"HOLMES Y YO-YO"

CINE

"Sesión de noche"
"UN MES DE ABSTINENCIA NO HACE DAÑO"
◆ Con Dick Van Dyke

"Sábado, cine"
"PSICOSIS"
◆ De Alfred Hitchcock

"Cine - Club"
"LAS CRUZADAS"
◆ Con Loretta Young

Será "poster" de APLAUSO



VICTOR MANUEL

CON SUS NUEVAS CANCIONES

"ESTUDIO 1"

"LA DAMA DUENDE", DE CALDERON

EN EL HOTEL DE AGUILA



MAYRA

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

PHILIPS

JARILLO

DISTRIBUIDOR: **JARILLO**
alberto aguillera, 17
Aparcamiento: **GARAJE LEONES**
Vallehermoso, 3

* Vallehermoso, 3

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente
... ..
... ..
... ..

En la realización de este suplemento interviene:

Maqueta:
OLIVER
ASENSI
Fotos:
JUAN MANUEL

er Programa

MATINAL



AURORA CLARAMUNT

SOBREMESA

- 11,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
- 11,45 **EL RECREO**
(Color.)
Interpretes: Paula Gardoqui, Mirra Bonnet y Torredrurno.
- 1,00 **TORNEO**
Partido de baloncesto femenino de cuartos de final del Polideportivo de Almedraejo (Badajoz).
- 2,00 **TIEMPO LIBRE**
(Color.)
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Medero.

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**
(Color.)

-DIFICIL APRENDIZAJE.
Jackie y Nuca quieren iniciar a Senda y aprender a comer en la mesa, pero tienen que acostumbrarse a buscar la comida en el monte. Para que no se pierdan les ponen un collar que les hace Oiga. Jackie y Nuca aprovecharán para esca-
parse a la montaña.

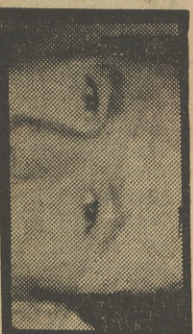


EL BOSQUE DE TALLAC

TARDE

4,00 **PRIMERA SESION**
(Posible color.)

-EMBOSCADA EN LA JUNGLA.
Dirección: Leslie Norman.
Interpretes: Richard Todd, Lawrence Harvey, Richard Harris, Ronald Fraser y David McCallum.



LAWRENCE HARVEY

VIERNES

2º Programa

16

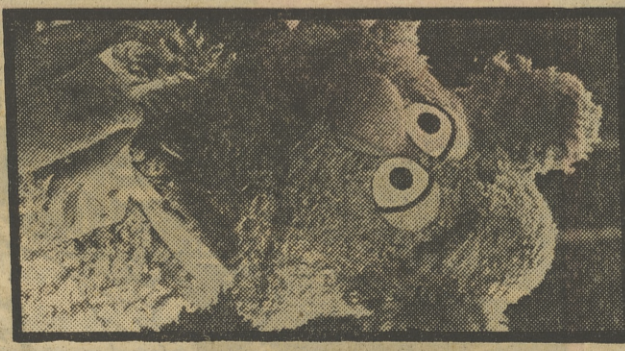
● Rip van Winkle vive con su familia en una aldea de colonos holandeses. Es un hombre amable y servicial, pero desprecupado de las cosas de su hacienda. Su mujer, gruhona y mandona, le amarga la existencia con sus gritos y ordenes. Un día sale de caza a los montes Catskills, montes que tienen fama en el lugar de ocurrir sucesos misteriosos, y tiene un encuentro extraordinario.

8,00 **LOS TELENECOS**
(Color.)

8,30 **INVESTIGACION CIVNIS**
(Color.)

● Los dos oficiales de las fuerzas aéreas son enviados a la localidad de Forest City con el fin de constatar la aparición de un ovni a dos estudiantes del instituto. Resulta que son dos muchachos cuyas garras tienen más que hartos a todos los vecinos de la barriada, y el incidente de los ovnis resulta ser, a primera vista, un motivo más para que la Policía tome cartas en el asunto.

-INCIDENTE EN FOREST CITY.



«LOS TELENECOS»

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
(Color.)

Dirección: Fernando Navarrete.
Guión y coordinación: Tomás Zardoya.
Música: Julio Mengod.
Dirección técnica: Paco Costas.
Especialista cascador: Alain Petit.

10,20 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)

Un programa de Félix Rodríguez de la Fuente.

10,45 **EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS**
(Color.)

Invitada: MAYRA G. KEMP.
Invitados: Thompson y Teddy.
● Los Thompson abandonan la ciudad inesperadamente y Teddy llega al hotel pidiendo trabajo... Entonces Luis decide montar un gran espectáculo musical que, de alguna forma, sea la historia real de lo ocurrido en el hotel.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

SANTANA.
«Esperando», «Formas endemoniadas», «Sombras del tiempo», «Sabor», «Jin-gola-be», «Persuasión», «Agasajo» y «No te preocupes de mí».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **CINE CLUB.**

CICLO: B. DE MILLE
-LAS CRUZADAS- (1935).
Dirección: Cecil B. de Mille.
Interpretes: Loretta Young, Henry Milcovon, Ian Keith.



LORETTA YOUNG

● Ricardo Corazón de León dirige a sus cruzados a Tierra Santa para conquistar los Santos lugares y liberar a los cautivos cristianos.

10,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

Dirección: José Lapena Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lahuente.
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
2	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
3	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
4	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
5	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
6	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
7	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
8	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
9	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
10	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
11	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
12	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
13	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
14	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
15	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
16	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
17	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
18	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
19	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
20	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
21	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

SILABAS FUJAS

- 1: Espiritus celestiales.—2: Instrumento rústico de percusión.—3: Mentiroso, embustero.—4: Bien adornados.—5: Que atiende con exceso las cosas materiales.—6: Solicitarán, reclamarán.—7: Eje de la rueda de la noria.—8: Cierro pais europeo.—9: Sale el sol.—10: Lugar de donde se extrae piedra. 11: Que existe desde hace mucho tiempo.—12: Especie de bar en los cuarteles.—13: Relativo al cráneo.—14: Secretos reconditos.—15: Cierta baile regional.—16: Libro sagrado de los musulmanes.—17: Extracto de opio.—18: Distancia que se llega con la mano a oído.—19: Anticipos de dinero.—20: Animal marsupial australiano.—21: Que vive en tierra y agua.

SOLUCION

- 1: Angeles.—2: Pandero.—3: Arapero.—4: Galanos.—5: Mundano.—6: Pedirán.—7: Marrana.—8: Aldeana.—9: Amanece.—10: Cantora.—11: Antígono.—12: Cantina.—13: Creneal.—14: Arcanos.—15: Sardana.—16: Alcorán.—17: Laidano.—18: Alcance.—19: Avances.—20: Canguro.—21: Anfíbio.

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARIANO MEDINA

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

CUENTOS DE LA ANIMACION: «Cuentos de Washington Irving». Guión y adaptación de Washington Irving. Este episodio consta de dos partes: «La leyenda del valle dormido» y «Rip van Winkles». Ichabod Crane es el maestro de una pequeña comunidad de colonos holandeses en el valle del Hudson. Es creencia popular que el valle está encantado y que suceden en él cosas misteriosas, tales como las apariciones del «jinete sin cabeza». Ichabod lo cree más que nadie porque ha leído mucho sobre apariciones y brujería. Además, está enamorado de Katrina, joven que ya tiene un pretendiente, un mozo aguerrido, tosco y bromista consumado.



MARIA LUISA SECO

Una patrulla inglesa que opera en la jungla birmana realiza, lejos de su base, un ejercicio rutinario transportando un pesado equipo de sonido. La patrulla ha hecho un prisionero y se ve obligada a cargar con él: la presencia de ese enemigo suscita en los soldados los más encontrados sentimientos. Nunca la patrulla volverá a su base.

5,50 APLAUSO

Dirección: José Luis Uribarri. «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española.

7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

(Color.) «LOS VALLES FERTILES».

8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.) «ASESINO DE MUJERES». Tony Mann, dueño de un club y una revista que llevan el mismo nombre, «Cattitas», contrata a Charlie para que aclare el asesinato de dos de sus camareras, ambas candidatas a figurar en el póster central de la revista; los Angeles empiezan por investigar a las personas que trabajan para Tony, introduciéndose en el círculo de éste.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.) Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

10,30 SABADO, CINE

(Color.) «PSICOSIS» (1960). Autor: Robert Bloch. Dirección: Alfred Hitchcock. Guión: Joseph Stefano. Intérpretes: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin y Martin Balsam.

Una secretaria que ha conseguido apoderarse de 40.000 dólares de su empresa huye con el botín y llega hasta un solitario motel, en cuya vecindad existe un sombrio caserón habitado por un extraño joven y su dominante madre. La relación de la joven, atraída por la peculiar personalidad del muchacho, con los habitantes de la mansión, la llevará a vivir una auténtica pesadilla.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



ANTHONY PERKINS

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 **EL PERRO DE FLANDES** (Color.)

«NELLO». Dirección: Yoshiro Kuroda. Nello vive en una aldea próxima a Amberes en compañía de su abuelo, al que acompaña y ayuda en el transporte de leche que les entregan los granjeros de la localidad. En uno de estos viajes Nello ve cómo un cacharero golpea al perro Patrash; esta escena se le queda grabada e intenta ayudar al perro, aunque sin atreverse, dada la personalidad trágica del chatarrero.

4,00 NOVELA (Capítulo I)

«EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas. Realizador: Pedro Amalio Lopez.

Adaptación: Pedro Gil Paredela. Intérpretes: José Martín, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Sergio Doré, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, Julián Pérez Avila, Carlos Ibarzábal y Antonio Martínez.

El bergantín «Faraón» llega al puerto de Marsella sin capitán. Ha realizado la travesía desde la isla de Elba, en donde está desterrado Napoleón.

4,30 ZARZUELA

(Color.) «LA CANCION DEL OLVIDO», de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Dirección: Juan de Orduña. Música: José Serrano. Intérpretes: María Cuadra (Rosina), Juan Luis Gallardo (Leonello), Rosanna Yandini (Flora), Antonio Martelo (Toribio), Luchy Soto (Cambarda) y Luis Frutos (Lombardo).

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Posible color.)

7,30 LA CLAVE

Tema: «EUTANASIA». Película: «CONDENADO», de producción polaca, galardonada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en el año 1976. Fue dirigida por Andrzej Rastawiecki. Director del programa: José Luis Balbin. Realizador: Adriano del Valle.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CARTA DE AJUSTE

La gran novedad de la semana, de la que damos cuenta en nuestra contraportada, es que a partir del inmediato sábado, en este día, la programación aburrirá a las tres de la tarde y arrancará a base de reposiciones.

Volviendo a la cadena nacional, el sábado les recomendamos —a quienes todavía no hayan visto algún episodio— la serie de dibujos animados «Erase una vez... el hombre», de producción francesa.

«Raíces» llega a su episodio número cuatro. La serie ha mejorado, y como se ha dicho, se está convirtiendo en el equivalente de «Lo que el viento se llevó», a nivel televisivo.

A partir del martes, nueva serie de corte humorístico y delectivo: «Holmes y Yo-yo», en la que, en uno de los dos papeles principales, interviene John Schuck, el ayudante del comisario McMillan. Es de producción norteamericana, de la Universal, y, en principio, se tiene previsto emitir los habituales trece episodios.

Dentro de «Un globo, dos globos», tres episodios, el miércoles se inicia una serie infantil titulada «Los episodios», que ha sido realizada por Fernando Méndez Leite, Jaime Chávarri y Emilio Martínez Lázaro. Seguro que no será una serie vulgar.

En «Estudio 1», una comedia de Calderón de la Barca. Se trata de «La dama duende», que fue realizada y adaptada por Alfredo Castellón, María Massip, Francisco Piquer y Jaime Blanch serán los actores principales.

Y otra nueva serie en «Un globo, dos globos», tres episodios: «Un balonazo a la media vuela», de producción húngara, que según se nos ha informado constará de cuatro episodios.

Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Zarzuela» («La canción del olvido»), «La clave» («Eutanasia»), «Destino: América», «Imágenes», «Encuentros con las Letras» (una entrevista a Emilio García Gómez) y las «Tribunas».

1er Programa

MATINAL



MARISA ABAD

9,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

9,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

9,31 HABLAMOS
(Color.)

10,00 EL DIA DEL SENOR
(Color.)

10,45 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta de Radio Televisión Española, dirigida por Enrique García Asensio. Interpretará la «Obertura de la cenerentola», de Rossini; el «Concierto aguediano para guitarra amplificada y orquesta», de García Abril, y «Preludio, aria y giga», de Alberto Blancalort.

11,45 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilarino. Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

Dirección: Juan José Castillo.

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

Dirección: Fernando Onega. Realizador: Miguel Cruz. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

PRIMERA EDICION.

TARDE



JOSE MARIA INIGO

3,30 FANTASTICO
(Color.)

Presentación y dirección: José María Inigo. Guion: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez. Realización: Fernando Navarrete. Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.

JUEVES

2º Programa

8,00 PERFILES
(Color.)

JOSEF PLA. Según Dionisio Ridruejo, «el mayor escritor español de este siglo». Al decir de la mayoría de los críticos, «un gigante de nuestras letras». Y, sin duda, el más prodigioso caso de fecundidad literaria: más de veinticinco mil páginas escritas y publicadas en una «Obra completa», que existe ya de los 32 volúmenes y está muy lejos de haberse completado.

8,30 UN MITO LLAMADO...
(Color.)

«EL TIEMPO». Autor, dirección y guión: Juan Guerrero Zamora. Intérpretes: Nuria Torray, Tomás Blanco, Juan Santamaria, Antonio Moreno, Lola Lemos, Enrique Vivó y la niña Alejandra.

Aquí «El tiempo», como principio abstracto, es un valor misterioso que la voluntad y la vigilia de un anciano molidifican para guiar los pasos de su nieta, extraviada. La historia, que, dicho sea de paso, sucedió realmente, se enclava en el ámbito de la parapsicología y da a un romance demasiado común casi una cuarta dimensión.



TOMAS BLANCO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE
(Color.)

«UN MES DE ABSTINENCIA NO HACE DAÑO» (1971). Dirección: Buzz Yorkin. Intérpretes: Dick van Dyke, Tom Pison, Bernard Hughes, Pippa Scott, Vincent Gardenia y Edward Everett Horton.

«Un magnate del tabaco, que lleva vendidos más de trece mil millones de cigarrillos, ha anunciado a todo el país que va a poner en marcha una campaña antitabáquica, regalando veinticinco millones de dólares a la ciudad americana que sea capaz de dejar de fumar durante un mes.»

11,55 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



DICK VAN DYKE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

SINFONIA NUMERO 4 EN MI MENOR, de J. Brahms. Orquesta Sinfónica de la Radio Bavara de Munich. Director: Carl Schuricht.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Guion y dirección: Carlos Velez. Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro. Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilibaúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Daniel Suetro, Fernando Sánchez Dragó, Andrés Trapello y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes espacios: «Fedra (otra Fedra si gustáis)». Entrevista Emilio García Gómez.

9,45 HORIZONTES
(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alvaro de Aguilaga. Coordinador: José Ángel Cortés. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Esta vez también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

Dirección: Joaquín Castro Barza. Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown. Grandes temas culturales tratados en debates en estudio o a través de documentales filmados.

10,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.

teve PUEBLO



¿QUIÉN ES...?



JOSE LUIS COLL?

El conocido humorista, compañero de Luis Sánchez Polack (Tip), con el que interviene en «625 líneas», el programa informativo de la programación de R.-TV E., que se emite en la tarde de los domingos, nació en Cuenca, el 28 de mayo de 1930.

Puede decirse que su vida profesional empezó colaborando en el periódico local y en Radio Nacional de España hasta que, en 1956, se vino a Madrid, donde pronto encontró acomodo en la pesparecida revista humorística «Don José» y en la Cadena SER. Fue por aquel entonces cuando coincidió con el que más tarde sería su compañero Tip, y entre ambos se inició una gran amistad que aún perdura. Fueron aquellos tiempos difíciles, en los que ambos tuvieron que trabajar en cuanto les salía al paso, incluso ofreciendo un «Espas» abreviado, que Tip tenía en su casa en venta domiciliaria.

En 1960 contrajo matrimonio, y el padrino sería Luis Sánchez Polack. Como anécdota graciosa de la boda diremos que los novios se presentaron en la iglesia en un «Biscuter». Fruto de este matrimonio han sido, por el momento, cinco hijos: Mario, Miguel Ángel, Marta, David y Alejandro.

En 1961 pasó a hacer televisión. Ha intervenido en innumerables obras de teatro, entre las que podemos destacar «Los sueños de los locos de verano» y «Amoor», en la que tuvo que sustituir a José Luis López Vázquez, en el teatro Marquina, de Madrid. En el teatro Español intervino en «Las mujeres sabias», de Molière. En 1968 se unió artísticamente a Luis Sánchez Polack, y sería el realizador Fernando García de la Vega quien les lanzaría al mundo del espectáculo como pareja.

En el cine ha trabajado en unas treinta películas, como «El verdugo», de Berlanga; «La garbanza negra», con guión suyo y de su compañero Tip, y, últimamente, en «La adúltera», con Amparo Soler Leal. Digamos, para terminar, que José Luis Coll también ha presentado su faceta de escritor, como demostró con su «Diccionario», libro que llegó a colocarse entre los más vendidos del pasado año.

Antonio A. ARIAS

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15 (Color.)
- 3,45 CAFE DE REDACCION (Color.)
- 4,15 Programa informativo. DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARIJA CALLAVED

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- UN BALONAZO A LA MEDIA VUELTA. (Episodio 1)

Dirección: Frigyes Mamo Serov.
Intérpretes: Krisztian Kovacs, Pal Hamar, Ferenc Szabo, Athene Diamantini e Iren Varga.

● Un grupo de niños juegan en la calle e intencionadamente uno de ellos rompe el cristal de una ventana con el balón al tratar de enseñar a sus compañeros cómo se lanza la pelota. Al ver los cristales rotos, los chicos echan a correr, pero el dueño del bar logra coger a uno de ellos y lo encierra en un cuarto hasta que llegue la Policía. El muchacho se las arregla para poder escapar a través de un ventanuco y se reúne con sus amigos. Sin embargo, tienen que ingeniar selas para pagar los vidrios rotos, y es aquí donde entra en juego la imaginación de los muchachos, que inventan mil y un trucos: desde jugar a las canticas con los «niños ricos» hasta tocar la armónica.



PILAR CARADA

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS (Color.)

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 FUTBOL ESPAÑOL-AT. DE MADRID.



JUAN SANTAMARIA

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 GRANDES RELATOS (Color.)
- «RAICES».

Dirección: Marvin J. Chomsky.
Intérpretes: John Amos, Lynnda Day George, Luis Gosset Jr., Lorne Greene, Vic Morrow, Robert Reed y Madge Sinclair.

● Kunta tiene ya treinta años y se ha ido acostumbrando a su vida de esclavo, aunque sin perder su interés por volver a ser libre, sin olvidar su origen africano. A pesar de que sus anteriores intentos de fuga no tuvieron éxito, esta vez, confundido en la oscuridad, trata de esconderse en una de las carretas de John Reynolds, cargadas con grano en dirección al mercado. Una vez en campo abierto se encuentra con Fanta, quien ya se ha ajustado perfectamente a su nueva vida. Se ha convertido en una esclava dócil y no quiere volver oír hablar de la idílica África. Kunta se ha entretenido demasiado y sus perseguidores le dan caza. Esta vez el castigo será ejemplar: se le cortará uno de los tendones del pie derecho. Fanta oye en la distancia los gritos de angustia y dolor de su compañero, sin reflejar ningún signo de compasión.

11,30 TRESCIENTOS MILLONES (Color.)

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

BUENAS NOCHES (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

3,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

3,31 CURRO JIMENEZ (Color.)

4,30 DESTINO: AMERICA (Color.)

«¿DONDE HAN IDO TODOS LOS ALEMANES?»

5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO (Color.)

«ES UN MUERTO».

● Josef Schmidt, joven de inusitada fuerza, con un temperamento de incontrollada violencia, golpea a una chica y ésta muere al caer.

6,30 PANORAMA MUSICAL

El programa de hoy, estará dedicado a las escuelas superiores de música de Europa, destacando un amplio reportaje sobre la escuela Franz Liszt, de Budapest.

7,00 CONCIERTO

«SINFONIA NUMERO 2», de Beethoven.

8,00 FILMOTECA TV (Color.)

«EL HOMBRE SIN PATRIA» (1973).

Dirección: Delbert Mann.
Intérpretes: Cliff Robertson, Beau Bridges, Peter Strauss, Geoffrey Holder, John Cullum y Robert Ryan.

● El joven guardiamarina Ingham, recién incorporado a una fragata de los Estados Unidos, conoce en ella a un extraño pasajero, Philip Nolan, el único desterrado de un país que no tiene el destierro entre sus penas legales. Nolan, antiguo oficial de Artillería, seguidor idealista del conspirador Aaron Burte, fue condenado por la justicia militar a no pisar jamás tierra de los Estados Unidos, ni a ver su bandera, ni a oír hablar de su patria. Nolan es destinado sucesivamente a distintos barcos de la Marina USA, donde se le mantiene en una especie de «cuarentena» patriótica.

9,50 LA DANZA (Color.)

«BALLET STUDIO».

10,30 A FONDO ANTONIO SKARMETA, ES-CRITOR CHILENO.

BUENAS NOCHES (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

«PSICOSIS»
 IN duda, «Psychosis» («Psycho», 1960), de Alfred Hitchcock, es una obra maestra del terror, con la escena del asesinato en la ducha que está en las antologías del género. El viejo y entrabable Alfred nos hace trampas, pero son unas trampas que nos ponen a todos los pelos de punta. Anthony Perkins compone uno de los mejores trabajos de su desigual carrera («Sábado, cine»).

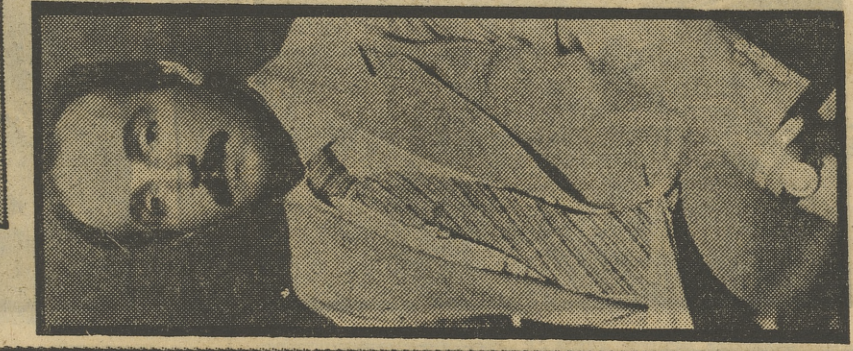
«EMBOSCADA EN LA JUNGLA»
 PARECE que todo el mundo se puso de acuerdo para decir que «Emboscada en la jungla» («The long and the short and the tall», 1960), de nacionalidad inglesa, dirigida por Leslie Nor-man, es un mediocre producto, aunque posea buenas intenciones en cuanto a su mensaje, como puede ser su talante antibelicista. La acción transcurre en la jungla birmana y quizá la presencia de actores como Richard Todd, Laurence Harvey y Richard Harris pueden hacer digerible el filme («Primera Sesión»).

«EL HOMBRE SIN PATRIA»
 ESTA producción, «El hombre sin patria» («The man without a country», 1973), fue realizada expresamente para la pequeña pantalla por Delbert Mann, un director procedente precisamente de la Televisión que ha ido paulatinamente cayendo en la mediocridad en sus trabajos para la pantalla grande. La trama tiene connotaciones políticas, casi en clave de parábola. Resulta inédita en España («Filmoteca TV.»).

«UN MES DE ABSTINENCIA NO HACE DAÑO»
 STA película, protagonizada por Dick van Dyke, «Un mes de abstinencia no hace daño» («Cold Turkey», 1971), resulta de gran interés, porque es una desenfadada sátira en torno a determinados comportamientos de la sociedad norteamericana. El tema de la campaña antibabáquica da lugar a situaciones que van más allá de la mera sonrisa, porque invitan a la reflexión («Sesión de noche»).

«TE QUIERO, ADIOS»
 TRO telefilme, «Te quiero, adiós» («I love you, good-bye», 1974), en «Protagonista: la mujer», es un melodrama. Por otro lado, en «Cine-Club», se emitirá «Las cruzadas» («The crusades», 1935), correspondiente al ciclo dedicado a Cecil B. de Mille, con Loretta Young en el papel principal.

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

1,45 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
 SIETE CLAYES DE ARAGON, Gerardo Gombau.
 Intérprete: Teresa Berganza (soprano).
 Orquesta Sinfónica.
 Director: Gerardo Gombau.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
 (Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
 (Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL REGIONAL SIMULTANEO
 (Color.)

2,30 GENTE HOY
 (Color.)

3,00 TELEDIARIO
 (Color.)

3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15
 (Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA
 (Color.)
 Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
 Realizador: Carlos Amann.
 Presentador: Florencio Solchaga.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)



«MUNDO SUBMARINO»

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
 (Color.)
 ● MUNDO SUBMARINO: «Tormenta de hielo en el Antártico».

● El «Calypso» se ve atrapado por el hielo en la bahía de la Esperanza, en el casquete polar Antártico. Una grave avería dificulta en extremo las operaciones.

8,00 ESTUDIO ESTADIO
 (Color.)
 Dirección: Fernando Ors.

NOCHE



«SUMARISIMO»

9,30 TELEDIARIO
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

10,05 SUMARISIMO
 (Color.)
 Dirección y realización: Valerio Lazarov.
 Intérpretes: Manolo Codeso (juez), Alfonso del Real (secretaria) y Nené Morales (secretaria).

Esta semana la enjuiciada será Rocío Jurado, y se contará con las actuaciones de Bur-ning, Alfonso Pabino y The Jackson.



«LOS ROPER»

11,00 LOS ROPER
 (Color.)
 «GEORGE METE LA PATA».
 Dirección: Peter Frazer-Jones.
 Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshely, Sheila Fearn y Nicholas Owen.

● Los Roper descubren el «pub» de su barrio donde se sirve gin tonic y cerveza, y entre copa y copa George termina por acusar a su vecino de intento de asesinato.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
 (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
 (Color.)
 Dirección: Sergio Gil.
 Realización: Manuel Rato.

8,00 REDACCION DE NOCHE
 (Color.)
 Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.
 Realizador: Mauricio Rico Rico.
 Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García.

8,30 REVISTA DE CINE
 (Color.)
 NUMERO 222.
 Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
 Realización: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
 — Comentaristas de Alfonso Sánchez.

9,50 MAS ALLA
 Realización: Enrique Fernández Porras.
 Guión: Doctor Giménez del Oso.

10,30 EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS
 (Color.)
 «SELLOS».
 Idea, dirección y guión: Juan Gabriel Tharrats.
 Según las estadísticas, más de medio millón de españoles coleccionan sellos. Es, pues, éste el coleccionismo con más adeptos en nuestro país. Con el sello, las variaciones son limitadas. Puede coleccionarse por naciones, por reñados, por temas, por acontecimientos, por años de emisión, etcétera. Además, por su cantidad y diversidad, el del sello es un coleccionismo apto para todas las edades y bolsillos, que fomenta la inversión, el intercambio, la transacción y el ahorro. O sea, todo un mundo apasionante, al que nos introducen destacadas autoridades en la materia: entre otros, Pascual Domenech Ortiz de Urbina, Alejandro Fernández Pombo, Andrés Escudero y Antonio Nuñez Molina.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 RAICES
- 4 625 LINEAS
- 5 APLAUSO
- 6 LOS ROPER
- 7 ESTUDIO 1
- 8 LA CLAVE
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 EL BOSQUE DE TALLAC


LOS PEORES

- 1 LOS TELENECOS
- 2 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 SUMARISIMO
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 SOBRE EL TERRENO
- 9 GETE HOY
- 10 TORNEO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 REVISTA DE TOROS
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

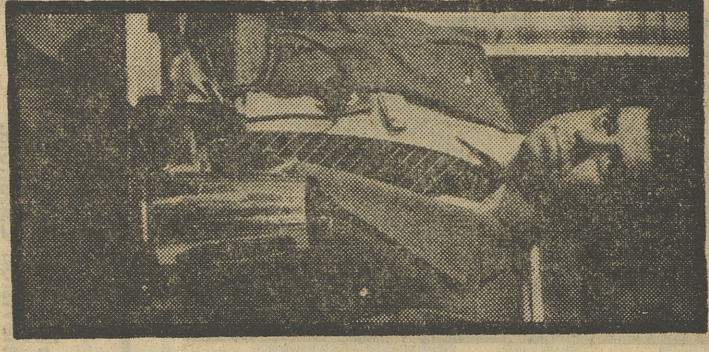
● DIRECCION Y PRESENTACION: Manuel Martín Ferrand.

● GUION: Manuel F. Moltes.

● SE EMITIRÁ UN REPORTAJE titulado «Los últimos Bienvenidas» y entrevistas con el ganador Bernardino Pitis y el novillero Luis Reina.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE



«HOLMES Y VO-YO»

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

● REALIZACION Y GUION: José María Morales.

● ASesor musical: Antonio Barrera.

● MARIONETAS: Manuel de la Rosa.

● CONTINUACION del nuevo programa-concurso con los ganadores de las fases anteriores.

8,00 HOLMES Y VO-YO
(Color.)

● DIRECCION: Jackie Cooper.

● INTERPRETES: Ronald Shull, John Schuck, Bruce Kirby y Andrea Howard.

MARTES

Programa

● En este primer episodio, el compañero de Holmes, Joe Mahoney, resulta hospitalizado como consecuencia de un error idéntico de su compañero. Sucede, sin embargo, que éste es el cuarto detective que Holmes envía a la enfermería.

8,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)

● Programa informativo.

● Director: Miguel Pérez Calderón.



NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 TELECOMEDIA.

CICLO: QUE USTED LO MATE BIEN
(Color.)

● «EL TUNEL».

● Autor y guion: Juan José Alonso Millán.

● Realización: Alfredo Muñoz.

● Interpretes: Aurora Redondo (Rosal), Pilar Muñoz (Pilar), Andrés Resino (Toni), Ramón Reparez (Sebas), Carmen Roldán (Soli), José Álvarez (Pinto), Aparicio Rivero (Máximo), Enrique Carrón (Hipólito) y José Goyanes (Curti).

● Dos hermanas, ancianas, de setenta años, hijas de un taxidermista, viven solas a las afueras de un pueblo. Son dos viejecitas dulces y bondadosas. Su hobby consiste en atender en su casa a cuantos llegan buscando ayuda... Esto, lugar al bingó y conservar los recuerdos favoritos de la casa, son los pasatiempos favoritos de las dos ancianas. Pero hoy algo más: la aparición de un túnel que surge de improviso debajo de su mesa camilla...

10,30 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)

● «REUNION FAMILIAR».

● Interpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Lauren Tewes y Bob Crane.

● «La Princesa del Pacífico» emprende un nuevo crucero llevando a bordo al matrimonio Bradley. Teddy Anderson, el camarero encargado del servicio del camarote de los Bradley, descubre con estupor que Wendy Bradley es su propia hija, a la que abandonó a los pocos meses de nacer. Teddy confiesa la verdad al capitán y decide hablar con su hija para exponerle los motivos que le impulsaron a abandonar a su mujer y a ella misma.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

MUSICA ANTIGUA: «CANTIGAS DE SANTA MARIA», de Alfonso X el Sabio.

● Interpretes: Capilla Musical y Escolanía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

● Arriun Musicase, Jaus - Uw Eger (tenor), José Luis Ochoa de Olza (barricano y director).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

RECITAL

CLARET-CABESTANY (II).

● Realización: Gerardo N. Miró.

● Primer programa grabado en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, de la actuación de Claret-Cabestany.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)

● «PADRES E HIJOS».

● DIRECCION: Gary Nelson.

● Interpretes: Tony Musante, Kaz Garas, Ramón Bieri, Richard Jaeckel y Harold Gould.

● Joe Bostic, oficial de Policía de origen yugoslavo, asiste a la boda de su hija de un compatriota, cuando ésta, en plena fiesta, es asesinada. Bostic inicia la investigación y descubre que otro compatriota está a punto de ser asesinado: no obstante las precauciones tomadas por la Policía, ésta no puede evitar que también sea muerto de un tiro. El padre de Joe Bostic hace a su hijo unas confidencias que aclararán el móvil de los crímenes y la identidad del asesino.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

● DIRECCION Y PRESENTACION: Rafael Romero San José.

● REALIZACION: José Manuel Montalvo.

● Productor: Ignacio Sáenz Platero.

● Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)